

**free** **time** **MAGAZINE**



# Daniel Santacruz

## “Lo dice la gente”

La settimana  
caraibica



Marc Anthony  
e Laura Pausini  
al Premio  
Lo Nuestro

Selezioni discografiche  
Recensioni musicali  
News

Il tango in  
Campania



# La settimana caraibica in Campania

## DOMENICA

Teano(CE)	Don Quixote	dj Oscar	Anim. El Morè.
Pozzuoli(NA)	Crash	dj Gino Latino	Dir art Vincenzo Petrucci
Pagani (SA)	Revolution	dj Danny Musicologo, dj Manuel Citro	Org.Massimo Stanzione,Peppe
San Pietro al Tanagro(SA)	Casale San Pietro	dj El Sonero, Dj Manuel Citro	
Amorosi (BN)	Work in progress	dj vari,	
Limatola(BN)	On the road	dj Raf Latin diferente	
San Nicola la Strada(CE)	Cocopazzo	dj Oscar, Natal, El Sabroso, Pupy	Latin Soul salsa team di Gianmaria Mingione & Group Exclusive di Roby e Antonello Giuadagnino
Napoli-(Camaldoli)	Imperial club	dj Paolo El Salserito-dj Maurizio	
Qualiano(NA)	Just in time	dj Enzo El Bachatù, dj Alex	Dir art. Antonio Altruda

## MARTEDI'

Santa Maria C.V.(CE):	Blanco	dj El Buitre	
Pozzuoli	Caraibi	dj Oscar, dj Harley	Dir art, Carlos e Luis Alcantara

## MERCOLEDI'

Napoli	Planet	dj Don Rafaelo e Descontrol	Planet staff
Battipaglia(SA)	Max pub	dj El Bebe salsero	
Fisciano(SA)	Pois	dj Danny El Musicologo	
Carinaro	Fuori orario	dj Enzo El Bachatù	Dir Art. Antonio Altruda

## GIOVEDI'

Napoli	Tag by La Brasserie	dj Don Rafaelo	Dir art. G. Longobardo- A.Varriale
Teano(CE)	Don Quixote	dj Oscar	Animaz. Jirer, El Morè
Casoria (NA)	Discobowling	dj El Timbalero	
Battipaglia(SA)	Casino Cafè	dj Danny El Musicologo	
Aversa (CE)	Cubo	dj Enzo El Bachatù, dj Fatuo	

## VENERDI'

Cercola(NA)	Gulliver	dj Don Juan	Massimo, Roberto, Roel, Doania, Mina
Napoli-Vomero	Accademia bi club	dj Gino Latino	Dir. art. Gino Latino
Caserta	C'era una volta in America	dj vari	Alma Libre
Benevento	Byblos latino	dj.Pako,	Dir.art. Maurizio Follo
Aversa	Auxesia	dj vari	Dir art. Viittorio Bove e Gigi Criscuolo Crazy Love Television, Radio Punto zero
San Nicola la Strada	Studio Uno	dj Jhonatan	Latin Soul salsa team di Gianmaria Mingione & Group Exclusive di Roby e Antonello Giuadagnino
Pozzuoli	Dive	live music	
Eboli (SA)	Cubalibre	dj vari	
Napoli	Taverna69	dj vari	dir art. Salvatore Colella
Aversa (CE)	Piper	dj Enzo El Bachatù, dj Alex, dj Fatuo	Dir art. Antonio Altruda e Mimmo Celsi

## SABATO

Pozzuoli(NA)	Caraibi	dj vari	Dir .art. Carlos Alcantara.
Cercola (NA)	Mama Ines	dj Lucky	Mama ines staff-Cohiba group
Ercolano (NA)	Zeno Latino	dj Gino Latino	
Bellona (CE)	Tiguana	dj El Buitre	Animaz Idania La Mas, Miguel Leon Katia Sebastà
Vairano Patenora	Moon Shine	dj Oscar	Parranda latina
Salerno	Salsa Explosion latin club	dj Manuel Citro Antonio Fei	
Battipaglia	Toop	dj Danny El musicologo El Chegue	
Pozzuoli(NA)	Le Boom	dj El Bachatù, dj Pupy	Dir art. Ramirez
Aversa	Oh oui	dj El Bachatù Alex e Valentino Botta	Dir art, Altruda, Celsi, Capasso.

**Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su  
Freetime magazine-Pianeta Latino  
Tel. 0823.1545089 - 328.8694140. La rivista è disponibile  
in formato PDF sul sito [www.freetimelatino.it](http://www.freetimelatino.it)**

**Per aggiornamenti e modifiche: e-mail [freetimelatino@libero.it](mailto:freetimelatino@libero.it)**

# Il Pianeta latino di Free time

## Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Pronostici rispettati al Premio Lo Nuestro di Miami. con il trionfo di Enrique Iglesias e Romeo Santos. Ben sei riconoscimenti per lo spagnolo che ha avuto un grande successo con "Bailando" interpretata con Descemer Bueno e Gente d'Zona.

Iglesias si è affermato anche come artista pop e per l'album Sex & love.

Atteso il successo di Romeo Santos che ha avuto ben cinque riconoscimenti, riscattandosi ampiamente rispetto ai latin grammy dove era rimasto a bocca asciutta.

Romeo Santos, protagonista di un tour di grande successo, ha avuto premi per l'album "Formula vol II" e in particolare per lo straordinario successo "Propuesta indecente".

La migliore collaborazione dell'anno è stata proprio quella tra i due principali protagonisti della kermesse nella bachata "Loco".

Grande soddisfazione per il pubblico italiano per l'assegnazione del premio alla carriera a "Laura Pausini" che ha duettato con Marc Anthony in "Se

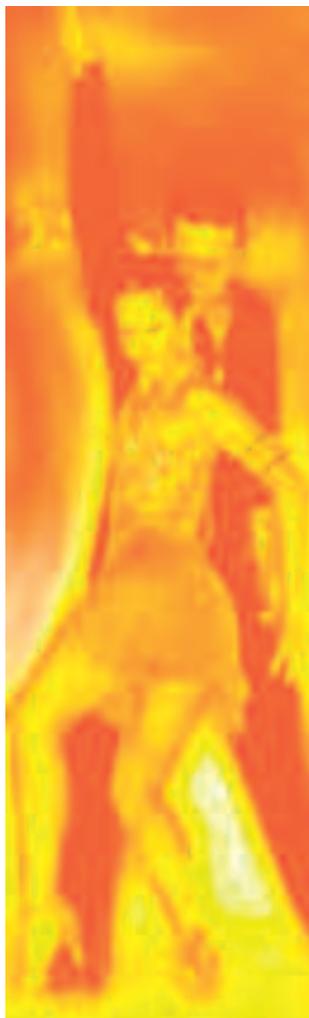
fue", remake salse-ro di "Non c'è" grande successo degli anni '90.

Passiamo alle categorie latine dei Grammy awards di Las Angeles

Nella sezione latin pop, successo di Ruben Blades che si era già affermato nei Latin Grammy con l'album "Tangos" Nella categoria latin rock e alternative si sono imposti i Calle 13 con l'album "Multiviral".

Nella categoria Tropical si è affermato Carlos Vives con Mas Corazon profundo davanti all'album celebrativo del Gran Combo dei Puertorico, detta l'Universidad de la salsa.

La rassegna musicale che chiude la stagione è quella dedicata ai Premi Latin Billboard in programma dal 27 al 30 aprile a Miami.





**PIZZERIA  
INSALATERIA  
SLOW RESTAURANT  
STEAKHOUSE**

Via Danimarca, 23 S. Maria C.V. (CE)  
Info: 0823.843225 - 347.3481096  
www.mama-mia.it

**Dj Gianni Vallonio**

Seleccion



**Merengue**

1) Mucho party	-Osmani Garcia
2) Puesto Pal jangueo	-Los fuertes
3) Cogelo Light	-Franklin EL 88
4) Monster winer	-Amarfis
5) El mango	-Amarfis

C'ERA UNA VOLTA  
**IN AMERICA**  
PRESENTA

**AlmaLibre**

**Latin  
NIGHT**

TUTTI I  
**VENERDI'**



NUOVA FORMULA  
**MANGIA-BEVI-BALLA**

ALL INCLUSIVE  
**€10**

**MARGHERITA + BIRRA**

**PANINO**  
HAMBURGER  
MOZZARELLA  
PATATINE  
+ BIBITA

**FRIGITORIA MISTA + BIRRA**

VIA E. MATTEI, 6 - CASERTA  
WWW.AMERICADISCO.IT  
AMERICADISCO CASERTA  
INFO: 0823 353473 - 338 5035082



Successo nella bachata e nella kizomba per l'artista dominicano

## Daniel Santacruz

### "Lo dice la gente"

Prosegue il successo di Daniel Santacruz nell'universo bachatero con lo splendido brano "Lo dice la gente" inciso lo scorso anno e inserito nell'album omonimo.

Un brano molto gettonato in tutte le serate latine dove imperversano le bachate di Prince Royce, Romeo Santos e Leslie Grace.

Il disco comprende anche una bellissima kizomba, "lento" che sta andando molto forte, accompagnata da un video particolarmente raffinato.

Da sottolineare anche i brani "Si digo te amo" e y "Siempre Te Amaré" brani d'autore molto diffusi da radio e tv latino americani, Stati Uniti ed Europa.

Nato nel New Jersey nel 1976 è cresciuto nella repubblica dominicana, paese natale della madre mentre il papà è originario di Cuba. Ha conosciuto la musica grazie alla nonna materna, pianista e sua insegnante, mentre la mamma gli cantava i boleros classici.

Il papà lo introdusse alla musica classica degli anni '50' e '60'.

Ha iniziato la sua carriera come cantante nel gruppo dominicano 'Rikarena' nel 1997 ma è conosciuto soprattutto come compositore grazie ai tanti successi scritti per fior di artisti.

Il suo primo disco da solista risale al 2003. Si tratta di "Por un Beso" con il quale ottiene una nomination al 'Premio Lo Nuestro' come 'artista rivelazione dell'anno'.

L'album "Radiorompecoraciones" ebbe due nomination ai latin



grammy così come "Bachata stereo".

Nuovi riconoscimenti anche per i brani "Non es una novela" e "perdidos" scritti per Monchy e Alexandra, un duo che fa parte della storia della bachata internazionale, purtroppo scioltesi qualche anno fa per scelta di Alexandra.

Nella sua lunga carriera Daniel Santacruz ha collaborato con



grandi artisti come Prince Royce, Hector Acosta, Charlie Cruz, Reik, Leslie Grace, Manny Cruz, Aura, Milly Quezada, Frank Reyes, Eddy Herrera, Domenic Marte, Tito Rojas, Andy Andy, José Feliciano

Ha scritto straordinari successi come "Incondicional", "Soy El Mismo", "Tu Principe", "Invisible" y "Nada" con Prince Royce "Me duele amarte" con Reik, "Perdidos" y "No es una novela", con Monchy & Alexandra, "No moriré", "Tu veneno", "Aprenderé" con Héctor Acosta "El Torito", "Déjame Cambiarte La Vida" con Charlie Cruz, "Lejos" con Toby Love

#### Discografia

**2003, Por un beso.**

**2008, Radio Rompecoraciones.**

**2011, Bachata Stereo.**

**2014, Lo dice la gente.**



# Seleccion

**Dj Jhonatan**



**Reggaeton**

- 1) Guachineo -Chocolate
- 2) Flotando -Osmani Garcia
- 3) Travesura -Nicky Jam
- 4) Llegan Los Montros men- Shelow Shaq ft. Mozart La Para
- 5) El Perdon -Nicky Jam



**MARIO TONDO**

☎ 327 25 34 528

f mario tondo

**CORSI DI SALSA**

**SPATE 125** LUNEDI - Via Bernardo Cavallino, 125  
h. 21.30 / 23.00

**CLUB SALSA** MARTEDI - Via Romani (Camaldoli)  
h. 18.30 / 22.30

**Sincronia** MERCOLEDI - Via Bernini, 25 (P.zza Vanvitelli)  
h. 20.30 / 22.30

**SERATE LATINE**

**THE CELLAR** "Original English Pub"  
Tutti i VENERDI - **NOCHE LATINA**  
Via Cucca, 21 - Brusciano (NA)

**imperial** Tutte le DOMENICHE - **NOCHE DE LA SALSA**  
Via S. Romualdo, 33 - (Camaldoli)

**TRA MUSICA E GUSTO**

ORE 21.30  
**TUTTI I VENERDI  
DI MARZO**

**6 MARZO** LOS HERMANOS PIERROS

**13 MARZO** MIGUEL ENRIQUEZ   
PRESENTA  
BUENA VISTA SOCIAL CLUB COVER LAB

# SALSA MUSIC LIVE

*Dive music*  
Pizza Restaurant

VIA CAMPI FLEGREI 50 - POZZUOLI (NA)  
INFO E PRENOTAZIONI  
347.4070430 - 338.7727856  
f DIVE MUSIC  
f SERGIO DIVE MUSIC

**20 MARZO** LOS HERMANOS PIERROS

**27 MARZO** ANDRÉS ROMÁN   
Y SUS INVITADOS

**UN MODO DIVERSO DI VIVERE LA MUSICA LATINA! INSIEME C'E' PIU' GUSTO...PIU' EMOZIONE!**

Viaggio nella storia della musica latina

# Gilberto "Pulpo" Colon jr

Le recensioni di Gino Latino



Appassionati lettori di Free Time il nostro viaggio musicale ci porta a New York per conoscere il pianista Latino, bandleader e arrangiatore Gilberto "Pulpo" Colon, Jr.

Pulpo (il soprannome è dovuto alla sua rapidità di movimento sulla tastiera del pianoforte) è uno dei pianisti più talen-

tuosi della sua generazione.

Nato a New York City il 28 dicembre 1953, ha iniziato il suo viaggio musicale giovanissimo..

L'impegno dei suoi genitori ha svolto un ruolo importante nella sua decisione di perseguire la musica latina in un momento in cui i suoi contemporanei si muovevano verso i ritmi tradizionali. Dopo aver sperimentato con i vari strumenti, Pulpo ha scelto il piano con la guida di Charlie Palmieri.

Da adolescente, Pulpo ha collaborato con Pete "Conde" Rodriguez, e di Kako All Stars.

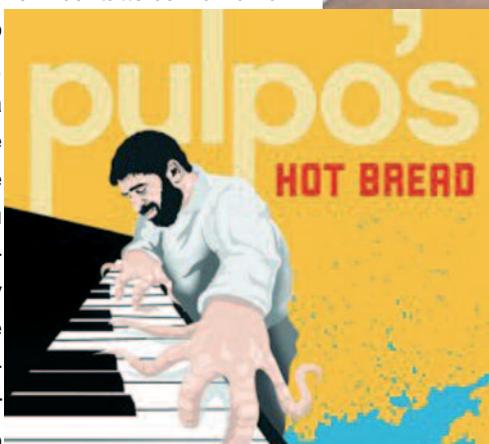
Nel 1975, arriva la svolta entrano in contatto con la Fania All-

Stars, il più importante gruppo latino di salsa di tutti i tempi, costituitosi (fondato da Johnny Pacheco) nel 1968 e incorporante nelle sue varie incarnazioni molti tra i più grandi musicisti latinoamericani di ogni tempo, tra cui Ray Barretto, Rubén Blades, Willie Colón, Celia Cruz, Cheo Feliciano, Larry Harlow, Hector Lavoe, Eddie Palmieri, Tito

Puente, Adalberto Santiago, Roberto Roena, Bobby Valentin, Santos Colon. Era una specie di music farm dei tempi paragonabile alla Motown records americana.

Gilberto Colon diventapianista e direttore musicale con il grande Hector Lavoe noto come "El cantante" col quale ha girato il mondo per ben sedici anni.

Pulpo è noto per aver lavorato con le Big3., la Tito Puente Orchestra, l'Orchestra Tito Rodriguez, e l'Orchestra Machito, parliamo di personaggi leggendari della musica latina.



Inoltre, Pulpo è molto considerato come insegnante di pianoforte e teoria musicale alla East Harlem Scuola di Musica di Johnny Colón a New York City.

La popolarità di Pulpo si è sempre estesa ben oltre la sua abilità musicale. La sua calda personalità e il senso dell'umorismo lo rendevano simpatico ai colleghi

Negli ultimi anni Pulpo è diventato direttore musicale della Orquesta de la Gente (ODLG), un gruppo dedicato alla memoria di Héctor Lavoe

Il suo mentore musicale è José Febles che scrisse "hot bread" una composizione jazz proprio per il suo straordinario stile di suonare il pianoforte.



Ogni Sabato 100% musica latina

La casa de la

# Música Caraiibi

by CARLOS ALCANTARA

Martes Latino

musica - percussioni - scuola di ballo - dj's - feste private - paninoteca - meeting

Contattaci su Facebook: Caraiibi Carlos Alcantara

Uscita Tang. Via Campana, 262 • Pozzuoli - Napoli

081.5269444 - Carlos 336.848016 [www.carlosalcantara.it](http://www.carlosalcantara.it)

**I vincitori delle categorie latine dei Grammy Awards di Los Angeles**

**Best Latin Pop Album**

Tangos - Rubén Blades

Elypse - Camila

Raíz - Lila Downs, Niña Pastori and Soledad

Loco de Amor - Juanes

Gracias Por Estar Aquí - Marco Antonio Solís



**Best Latin Rock Urban or Alternative Album**

Multi Viral - Calle 13

Behind The Machine (Detrás De La Máquina) - ChocQuibTown

Bailar En La Cueva - Jorge Drexler

Agua Maldita - Molotov

Vengo - Ana Tijoux



**Best Tropical Latin Album**

50 Aniversario - El Gran Combo de Puerto Rico

First Class To Havana - Aymee Nuviola

Live - Palo!

El Asunto - Totó La Momposina

Más Corazón Profundo - Carlos Vives



ISCRIZIONI APERTE • LEZIONI SERALI

# Salsa con clase!

Salsa • Merengue • Bachata  
Folklore Cubano • Rumba e Son

Lunedì e Mercoledì

**PASO ADELANTE**  
DI ANTONELLA AVALLONE

338.4440178

Martedì e Giovedì

**CARAIBI STAFF**  
DI CARLOS ALCANTARA

336.848016

*by Carlos Alcantara*

USCITA TANGENZIALE | VIA CAMPANA 262 | POZZUOLI • NAPOLI  
INFOLINE 081.5269444

A Miami, premio alla carriera a Laura Pausini.

## Premio Lo Nuestro; trionfano Enrique Iglesias e Romeo Santos



Cronaca di un successo annunciato. Alla ventisettesima edizione del Premio Lo Nuestro di Miami hanno trionfato Romeo Santos, uno dei big della musica latina e in particolare della bachata, ed Enrique Iglesias, leader latin pop.

Per Romeo è stato un riscatto pieno dopo la delusione dei latin grammy di Las Vegas dove non aveva avuto nessun riconoscimento.

Complessivamente, 6 premi sono andati al figlio d'arte di Julio e 5 all'ex leader degli Aventura.

Enrique Iglesias si è affermato grazie al grande successo di Bailano con Gente d'Zona e Descemer bueno e l'album "Sex & Love", Ha avuto anche un premio come artista pop dell'anno.

Romeo Santos viaggia ancora sulle ali dell'album Formula Vol 2 dove svetta la bachata Propuesta indecente. Romeo ha avuto anche il premio come miglior artista dell'anno in assoluto.

Non poteva mancare il premio a Marc Anthony (miglior artista salsero dell'anno) mentre la splendida colombiana Shakira ha avuto il riconoscimento come miglior artista pop.

Un altro cantante non proprio notissimo della Colombia, Jose Balvin, ha interrotto il dominio rituale dei portoricani nella musi-



ca urbana, vincendo praticamente tutto. Ben quattro riconoscimenti grazie al brano 6 am, un reggaeton gradevole, forse apripista di un nuovo stile (con la partecipazione di Farruko) e l'album La familia.

Per quanto riguarda il nostro Paese, ci fa estremamente piacere il premio alla carriera, ormai ventennale, di Laura Pausini che ha duettato con Marc



Anthony in "Se fue", remake salsero di "Non c'è". successo degli anni '90.



Nello show, trasmesso dalla Univision hanno spiccato le performance di Pitbull e Gente d'Zona in "Te quiero" e "Dile la verdad" e l'esibizione di Marc Anthony e Romeo Santos in "Yo tambien"

### I Vincitori

Artista Premio Lo Nuestro Dell' Anno: Romeo Santos  
Video Dell' Anno: "Bailando", Enrique Iglesias (Feat. Descemer Bueno & Gente De Zona)

Rivelazione Dell' Anno: Proyecto X

### Latin Pop

Álbum Dell' Anno: Sex & Love, Enrique Iglesias  
Canzone Dell' Anno: "Bailando", Enrique Iglesias (Feat. Descemer Bueno & Gente De Zona)

Collaborazione Dell' Anno: "Bailando", Enrique Iglesias (Feat. Descemer Bueno & Gente De Zona)

Artista Femminile Dell' Anno: Shakira

Artista Maschile Dell' Anno: Enrique Iglesias

Gruppo/ Duo Pop/Rock Dell' Anno: Camila

### Tropical

Álbum Dell' Anno: Fórmula Vol. 2, Romeo Santos

Canzone Dell' Anno: "Propuesta Indecente", Romeo Santos

Artista Maschile Dell' Anno: Romeo Santos

Artista Femminile Dell' Anno: Olga Tañón

Collaborazione Dell' Anno: "Loco", Enrique Iglesias (Feat. Romeo Santos)

Gruppo/ Duo Dell' Anno: Chino Y Nacho

Artista Salsero Dell' Anno: Marc Anthony

Artista Dell' Anno Merengue/Tropical: Héctor Acosta "El Torito"

Artista Contemporaneo Dell' Anno: Romeo Santos

### Urban

Álbum Dell' Anno: La Familia, J Balvin

Canzone Dell' Anno: "6 Am", J Balvin (Feat. Farruko)

Artista Dell' Anno: J Balvin

Collaborazione Dell' Anno: "6 Am", J Balvin (Feat. Farruko)

SALVATORE COLELLA

PRESENTA

# LATINA

## la noche

### DISCO



TUTTI I VENERDI'

CORSI DI SALSA CUBANA  
TIMBA - RUMBA - SON  
RUEDA DE CASINO  
BACHATA - MERENGUE

COLLABORATION SCHOOL:  
Bailamos Latino di Gianna Pizza

ANIMATION GROUP  
Daniela, Mariarka, Mario e Salvatore

INGRESSO + DRINK 5 EURO | FORMULA MANGIA E BEVI 8 EURO

INFO & PRENOTAZIONI | 081 195 54 935

VIA NAZIONALE DELLE PUGLIE, 364 | 165 CON NAVIGATORE | NAPOLI



# ★ Bailamos Latino ★



Salsa Portoricana, portamento e  
gestualità, bachata  
Maestri: Giuseppe Napolitano  
Gianna Pizza



Club Amico Liscio



Salsa Cubana, son, rumba,  
rueda de casino, merengue  
Maestri: Salvatore Colella  
Gianna Pizza



La scuola offre inoltre molteplici altre discipline quali: Social Dance- Coreographic Team- Zumba Fitness- Liscio- Danze Standard Latino Americane- Tango Argentino  
Corsi mattutini, pomeridiani e serali

Via Benevento Il Trav. n° 14 Cicciano (NA) Info 388 3048871 – 328 7245798

## Dj Don Rafaelo

Selección



### Raggaton

- 1) El Perdon -Nicky Jam
- 2) Lejos de aqui -Farruko ft Yandel
- 3) Sabado rebelde -Plan B ft Daddy Yankee
- 4) Soledad -Don Omar
- 5) Pierdo la cabeza -Zion y Lennox

**Fiesta Latina**  
**Triunfos** lounge bar  
 FREE ENTRY START:22.30  
**Sabato**  
 Miguel Leon, Katia Sebastia, Idania La Mas, DJ Set 60 El Buitre

planetarecords

# Top 10

marzo 2015

by Oscar e Miguel

onda latina

- 1) Hay Amores - Paulo FG & Luis Enrique (Salsa)
- 2) Esta Noche - Raulin Rodriguez (Bachata)
- 3) Caramelo Con Picante - Bamboleo (Timba)
- 4) La Vida Se va - Orquesta Las Canelas (Merengue)
- 5) Idilio - Leoni Torres (Salsa)
- 6) A Lo Kuniyuki - Charanga Habanera & Marvin Freddy (Cubaton)
- 7) Rosa Peligrosa - Alexnader Abreu y Havana D'Primera (Timba)
- 8) Sangre En Mis Venas - grupo Vena (Bachata)
- 9) Ella - El Noro y Primera Clase (Timba)
- 10) Whine - Amara La Negra (Dembow House)

Ricardo Amaray - (Cuba) y Oscar Melchionda

radio gibson music

www.radiogibson.net

free time MAGAZINE

Free time magazine-Pianeta Latino

Editore Studio Image

(Reg. Tribunale di S.Maria C.V. n.707 del 14-5-2008)

Redaz. e Amm.via.P.za Parrocchia,7 - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Studio Image

Tel. 0823.1545089 e-mail: freetimelatino@libero.it

imperial club

presenta

LA  
**NOCTURNE**  
*de la Salsa*



TUTTE LE **DOMENICHE**

START  
**21.00**

DJ  
PAOLO EL SALSERITO  
DJ  
MAURIZIO

press.it



PER INFO,  
PRENOTAZIONI  
E TAVOLI  
CELL. 3343165201

VIA SAN ROMUALDO, 33 CAMALDOLI (NA)



IMPERIAL CLUB

WWW.IMPERIALCLUB.IT

PHOTO



Al Caraibi di Pozzuoli

## Dj Mario Tondo

Selección



### Merengue

- 1) En el fin de semana -Los hermanos Rosario
- 2) Por que les mientes -Tito el Bambino ft Marc Anthony
- 3) Las Avispas -Juan Luis Guerra
- 4) Pa La Rumba Voy -Zafra Negra
- 5) Dile -La Nueva Escuela

## Fotostudio Pino Pasquariello



Piazza Parrocchia, 7 San Nicola la Strada  
0823.1545089 - 328.8694140

## Yunayki Seigido Alfaya



Bella performance della ballerina cubana Yunayki Segido Alfaya al Caraibi di Pozzuoli, noto locale diretto da Carlos Alcantara. Uno show di afro rumba e freestyle.

Nel 2004 Yunayki entra nell'ENNA ( la escuela nacional de Arte ) dove si diploma, iniziando brillantemente la carriera professionistica. Immediatamente viene notata e inserita nella prestigiosa compagnia del grande coreografo Santiago Alfonso con la

quale esegue molti spettacoli nei teatri e cabaret piu importanti di Cuba.

Yunayki e' ormai una piccola stella e diventa solista della compagnia del Teatro America dove scopre anche la sua vocazione per il canto e inizia a studiare anche questa disciplina diventando una artista di varietà completa.

Solista de Los Zafiros, si esibisce con artisti cubani

prestigiosi e partecipa ai video clip di orchestre come Adalberto Alvarez e Azucar Negra. Nel 2009 fa un tour Europeo, prendendo parte a vari festival. L'anno successivo si esibisce nei paese asiatici.

In Italia da tre anni, sta proponendo nei vari festival il suo nuovo " Sabor a mi" dove si fondono le sue varie conoscenze artistiche. Un'artista molto preparata e affascinante con un futuro luminoso.



El Color Latino Group

# EL MARTES LATINO

SERATA 100% LATINA  
Entro le 24.00  
FREE ENTRY

EL COLOR LATINO GROUP

LUCIA TUCCI  
LATIN TOUR

dj  
OSCAR EL MELCHIONDA

animacion:  
STAFF CARAIBI

SPECIAL GUEST:  
JIRER SANCHEZ

Carachi

VIA CAMPANA 262 - 80078 POZZUOLI NA

SYN-RGY

Art DIRECT Luis Alcantara

CIRORUSSO Graphic Designer



TUTTE LE  
DOMENICHE

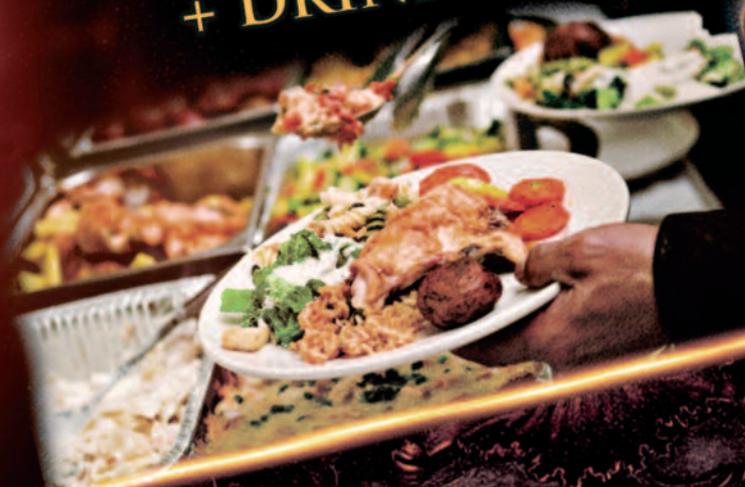
Animazione ~ Spettacoli  
e tanto divertimento

PRESENT

# EXPLOSION LATIN NIGHT

IN COLLABORAZIONE  
CON LE SCUOLE DI BALLO

INGRESSO + BUFFET  
+ DRINK € 8,00



VIA TELESE, 270  
AMOROSI (BN)

INFO E PRENOTAZIONE TAVOLI:  
347.7438548 - 329.6419988

 WORK IN PROGRESS

Cantiamo insieme...

Enrique Iglesias Gente d'zona Descemer bueno

Bailando



yo te miro, se me corta la respiración  
cuando tu me miras se me sube el corazón  
(me palpita lento el corazón)  
y en silencio tu mirada dice mil palabras  
la noche en la que te suplico que no salga el sol

(bailando, bailando, bailando, bailando)  
tu cuerpo y el mío llenando el vacío  
subiendo y bajando (subiendo y bajando)  
(bailando, bailando, bailando, bailando)  
ese fuego por dentro me está enloqueciendo  
me va saturando

con tu física y tu química también tu anatomía  
la cerveza y el tequila y tu boca con la mía  
ya no puedo mas (ya no puedo mas)  
ya no puedo mas (ya no puedo mas)  
con esta melodía, tu color, tu fantasía  
con tu filosofía mi cabeza está vacía  
y ya no puedo mas (ya no puedo mas)  
ya no puedo mas (ya no puedo mas)

yo quiero estar contigo, vivir contigo  
bailar contigo, tener contigo  
una noche loca (una noche loca)  
ay besar tu boca (y besar tu boca)  
yo quiero estar contigo, vivir contigo  
bailar contigo, tener contigo una noche loca  
con tremenda loca

tu me miras y me llevas a otra dimensión  
(estoy en otra dimensión)  
tu latidos aceleran a mi corazón  
(tu latidos aceleran a mi corazón)  
que ironía del destino no poder tocarte  
abrazarte y sentir la magia de tu olor

(bailando, bailando, bailando, bailando)  
tu cuerpo y el mío llenando el vacío  
subiendo y bajando (subiendo y bajando)  
(bailando, bailando, bailando, bailando)  
ese fuego por dentro me está enloqueciendo  
me va saturando

con tu física y tu química también tu anatomía  
la cerveza y el tequila y tu boca con la mía  
ya no puedo mas (ya no puedo mas)  
ya no puedo mas (ya no puedo mas)  
con esta melodía, tu color, tu fantasía  
con tu filosofía mi cabeza esta vacía  
y ya no puedo mas (ya no puedo mas)  
ya no puedo mas (ya no puedo mas)

yo quiero estar contigo, vivir contigo  
bailar contigo, tener contigo  
una noche loca (una noche loca)  
ay besar tu boca (y besar tu boca)  
yo quiero estar contigo, vivir contigo  
bailar contigo, tener contigo una noche loca  
con tremenda loca

io ti guardo e rimango senza fiato  
quando mi guardi tu il cuore mi sale  
(mi palpita lentamente)  
e il tuo sguardo in silenzio dice mille parole  
nella notte in cui ti suplico che non spunti l'alba

(ballando, ballando, ballando ballando)  
il tuo corpo ed il mio riempiono il vuoto  
salendo e scendendo (salendo e scendendo)  
(ballando, ballando, ballando ballando)  
questo fuoco interiore mi ma impazzire  
mi porta al culmine della saturazione

con la tua fisica, la tua chimica e la tua anatomia  
la birra, la tequila e la tua bocca con la mia  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)  
con questa melodía, il tuo colore, la tua fantasía  
con la tua filosofia la mia testa si è svuotata  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)

io voglio stare con te, vivere con te  
ballare con te, avere con te  
una pazza notte (una pazza notte)  
ay baciare la tua bocca (baciare la tua bocca)  
io voglio stare con te, vivere con te  
ballare con te, avere con te una pazza notte  
con una pazza tremenda

tu mi guardi e mi trasporti in un'altra dimensione  
(sono in un'altra dimensione)  
i tuoi battiti accelerano il mio cuore  
(i tuoi battiti accelerano il mio cuore)  
che scherzo del destino non poter toccarti  
abbracciarti e sentire la magia del tuo profumo

(ballando, ballando, ballando ballando)  
il tuo corpo ed il mio riempiono il vuoto  
salendo e scendendo (salendo e scendendo)  
(ballando, ballando, ballando ballando)  
questo fuoco interiore mi ma impazzire  
mi porta al culmine della saturazione

con la tua fisica, la tua chimica e la tua anatomia  
la birra, la tequila e la tua bocca con la mia  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)  
con questa melodía, il tuo colore, la tua fantasía  
con la tua filosofia la mia testa si è svuotata  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)  
non ce la faccio più (non ce la faccio più)

io voglio stare con te, vivere con te  
ballare con te, avere con te  
una pazza notte (una pazza notte)  
ay baciare la tua bocca (baciare la tua bocca)  
io voglio stare con te, vivere con te  
ballare con te, avere con te una pazza notte  
con una pazza tremenda

# LATIN SOUL & GROUP EXCLUSIVE

salsa team

Presentano

## TUTTI I VENERDI

Staff

REQUINTA group

Lidia & Jhonatan

**DJ**  
**JHONATAN**  
**VIDAL**



**SALA 1**  
**CARAIBICO**

**SALA 2**  
**REVIVAL &**  
**COMMERCIALE**

ORE 23:00

Info: 329 0625181 - 328 8749025

# STUDIO UNO

*Caraiibico*

VIALE CARLO III \_ Km 22.300 \_ S.NICOLA LA STRADA (CE)

## Dj Luca "El Timbalero"

Selección



**salsa**

- |                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| 1) Prohibido        | -Alexander abreu                     |
| 2) Somos diferentes | -Juan formell y los van van          |
| 3) Tu de Que vas    | -Manolito y su trabuco               |
| 4) No me da la gana | -Elio reve y su charangon            |
| 5) Negro paton-     | -Dj luca El timbalero ft Doris Lavin |

## Dj Don Juan

Selección



**bachata**

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1) Quisiera Volver     | -Baby Lores   |
| 2) Para Llegar a ti    | -Prince Royce |
| 3) With or Without you | -Jhonny sky   |
| 4) Volorate mujer      | -Mr. Don      |
| 5) Falso Amor          | -Jessy Rose   |

### Taverna 69



### Studio Uno



### Moonshine



### Accademia



PARRANDA LATINA

MOON SHINE

INGRESSO  
5€  
1 CONSUMAZIONE

TUTTI  
SABATI

START ORA: 22:30

EL MORE DJ OSCAR GIOVANNI FRANCESCO  
CUBA MARCHIONDA LOCATI ARENA

SALSA-BACHATA-REGGAETON-MERENGUE  
ANIMAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON LE MIGLIORE SCUOLE DELLA CAMPANIA-MOLISE-LAZIO

VIA VENAFRANA SS Km 2,190 - VAIRANO PATENORA-CE 366-3463390 ; 320-0886204

le recensioni di

Lasestereo.com



## Omara Portuondo

"Mi sento felice perché per la prima volta un documentario è stato realizzato da una casa discografica che arriva alle sale del cinema, questo dice molto fra la collaborazione fra le varie istituzioni. Pensiamo a Omara che ora è a Cuba per fare la presentazione, perché ha un'agenda fitta di impegni e speriamo nella sua presenza alla prima del documentario.

Quello che più mi impressiona, nella realizzazione del documentario, è far vedere che Omara è semplicemente se stessa, al di là delle grandi descrizioni che la definiscono "la sposa del sentimento" o "La Diva di Buena Vista Social Club". Commuove vedere come sia rimasta una persona umile e semplice in qualsiasi momento, niente ha potuto scalfire quella naturalezza che la contraddistingue".

Da parte sua, Martha Bonet, direttore di Hummingbird, ha espresso la sua soddisfazione nell'accogliere un così bel progetto e ha ribadito che farà il possibile per vendere questo materiale il prima possibile, perché è un vero gioiello della storia della musica cubana.

Per Omara vi è stato un altro regalo: "Lo dico come Violeta Parra: Grazie alla vita che mi ha dato tanto. Mi sento molto felice di condividere questo momento con i miei tanti amici, perché sono amica di tutti i cubani, così loro vedono come vedo io. Non c'è niente

di meglio per un artista di sentirsi amata, e così mi sento ovunque io vada".

Accanto ad essa ho apprezzato il documentario e sono stato contento di vedere come sia rimasta sorpresa delle frasi che ho detto e con l'espressione degli altri sulla sua arte e la sua persona. Circondata dalla sua famiglia, suo figlio Ariel e sua nipote Drew, dicono come sempre molto chiaramente "ciò che serve per vivere sono i sorrisi".

Sì, Omara! Prima di tanta grandezza possiamo solo citare il titolo di uno dei tuoi dischi più recenti, e dirti Grazie! Grazie per questo immensa eredità artistica che è il nostro orgoglio.

Articolo scritto da Marino Luzardo il 13 febbraio 2015 e tratto da [www.suenacubano.com](http://www.suenacubano.com).

Traduzione e adattamento a cura di Mariangela Bognolo per [www.lasestereo.com](http://www.lasestereo.com).



**Baila Caliente**

**Corsi di balli Caraibici**  
Maestro **RAFFAELE IORIO**

**Salsa - Merengue - Bachata**  
**Reggaeton - Conga**

Si impartiscono lezioni private e presso:  
**New Ares via Perugia 22 - San Nicola La Strada**

**Lezione di prova GRATUITA**  
Infoline: 339 65 22 547 - [raffaeleiorio@live.it](mailto:raffaeleiorio@live.it)  
facebook: Raffaele Iorio  
[www.facebook.com/bailacalientediraffaeleiorio](http://www.facebook.com/bailacalientediraffaeleiorio)

Per pubblicizzare la tua scuola di ballo o il tuo locale su Free time magazine Pianeta Latino

0823.1545089 328.8694140

[www.freetimelatino.it](http://www.freetimelatino.it)

Oscar

compleanno **salsero** compleanno **salsero**

Al Dive di Pozzuoli

## Los Hermanos Pierros



Los Hermanos Pierros hanno un repertorio molto ampio nello scenario della musica latina (salsa, merengue, mambo, son cubano, cha cha, bossa nova, bachata). Una band di notevole rilievo artistico che riesce brillantemente ad interpretare la musica sudamericana e caraibica.

Ciò che caratterizza "Los Hermanos" (per gli amici...) è lo spirito col quale il gruppo metabolizza l'energia originaria del caraibe-afro-cubano-latino (tutti i Sud insomma...) con l'eclettismo tutto partenopeo, non disdegnando l'influsso jazz o pop che ciascun musicista porta con sé come personale bagaglio musicale. Ne nasce allora uno stile che è più "un modo di suonare" che caratterizza il gruppo nelle proprie esecuzioni dal vivo. Il gruppo propone quindi gli standard latini col sorriso sulle labbra e tanta energia

napoletana; anzi per certi aspetti le poetiche dei popoli musicali (Cuba, Brasile ecc.) coincidono e si sovrappongono a quella partenopea e Los Hermanos ciò lo rappresentano in pieno!

I promotori della band sono i fratelli Fulvio & Vanni Pierro, già noto duo delle scene musicali partenopee; questi, ribattezzati all'occorrenza Felipe Gonzales (Fulvio, timbales, voce) e José (Vanni, piano, cori) Pierro(s) sono i reali "fratelli" del gruppo e intenditori da decenni (2 decenni sicuri...) del genere in questione. A loro si è unito l'itinerante polistrumentista Marco Di Palo, per l'occasione Marcelo Pierros ("per l'occasione" basso, contrabbasso, cori e orchestrazione fiati). L'orchestra al completo annovera poi una ottima sezione fiati (2 trombe, 2 tromboni), e 3 percussionisti.



SU **lat!nmusicstore.com**  
nei migliori negozi di CD e su iTunes

**NUOVISSIME USCITE!!!**



POTRAI ACQUISTARLI SU [www.lat!nmusicstore.com](http://www.lat!nmusicstore.com) O AL NOSTRO SHOP TELEFONICO  
E LI RICEVERAI COMODAMENTE A CASA TUA IN 48 ORE!

CHIAMA ORA!  
**329 82 94 706**

## Dj Frankaly Lavoe

Seleccion



### Bachata

- 1) Noche De Pasion -Frank Reyes
- 2) Ojala -Hector Acosta
- 3) No hay Imposibles -Ephrem J
- 4) La Recaida -Toby Love
- 5) Para llegar a ti -Prince Royce

## Dj Xavier

Seleccion



### Salsa

- 1) Soy van van -Los van van-
- 2) Yo vengo de cuba -Fclan ft havana de primera
- 3) Salsa time -Kenny quintero
- 4) Mi mulata en la habana -Maikel blanco y su salsa major
- 5) Ya comenzó -Luís enriqueo

**LOS ERMANOS ROSARIO**  
**EDWIN BONILLA**  
**X-TREME**  
**CARLOS MANUEL**  
**RAKIM Y KEN WAY**  
**FRANKIE**  
**NEGRON**  
**GILBERTO SANTA ROSA**  
**MONCHY Y ALEXANDRA**  
**SERGIO VARGAS**  
**WILLIE CHIRINO**  
**N KLABE**  
**DIANTE VARGAS**  
**PRINCE ROYCE**  
**FUEGO**  
**OSCAR D'LEON**  
**GENTE DE ZONA**  
**PITRILLI**  
**REY RUIZ**  
**LA SONORA CARRUSELES**  
**LUIS HUEY DUMBAR**  
**ISSAC DELGADO**  
**TOQUE D'KEDA**  
**EL CHAVAL**  
**VICTOR MANUELLE**  
**Latino**  
**DADDY YANKEE**  
**EL GRAN COMBO**  
**JOSE ALBERTO EL CANARIO**

[www.momentolatino.tv](http://www.momentolatino.tv)  
[ginolatino@momentolatino.tv](mailto:ginolatino@momentolatino.tv)  
**Meridian Avenue 1020**  
**Miami Beach**  
 ITALY CANALEOTTO.IT  
 U.S.A. MIAMITV.COM

MOMENTO LATINO  
*Miami Beach*  
 EVENT

Viaggio nella storia del tango

## Roberto Goyeneche "El Polaco"

Roberto Goyeneche, detto anche "El Polaco", nacque nel quartiere di Saavedra a Buenos Aires. In quel periodo il cantante Angel Díaz lo soprannomina "polaco", per la sua magrezza e i suoi capelli rossi e lunghi, caratteristiche che lo fanno assomigliare a molti giovani di origine polacca. Ebbe molto successo cantando tango, e gli viene ben presto riconosciuta una personalità interpretativa molto forte. La sua particolarità è quella di non seguire il tempo in maniera rigorosa, preferendo cantare in controtempo. In realtà questo modo di cantare è frequente nel jazz, in cui fu introdotto da Louis Armstrong. Nella musica europea, questa caratteristica è presente in alcune interpreti di Fado come Argentina Santos.

Da adolescente Goyeneche incominciò a frequentare caffè e cabaret dove cantavano i grandi "tangueros" della generazione degli anni trenta. Il "Polaco" lavorò come autista, tassista e meccanico. Il suo primo successo lo ebbe nel 1944 in un concorso di voci nu-



ve. Nello stesso anno entra come cantante nell'orchestra di Raúl Kaplún. Formatosi nella ricca corrente d'ispirazione gardeliana raggiunse uno stile inconfondibile, di fine dicatore. Nel 1952 viene chiamato dal pianista e direttore d'orchestra Horacio Salgán, in sostituzione del cantante Horacio Deval. In quell'occasione condivide il ruolo con il già citato Angel Díaz.

Con Horacio Salgán incise quattro dischi per la casa discografica RCA Victor, i cui titoli sono: Alma de loca, Yo soy el mismo, Un momento e Siga el curso. Nel 1954 continuò a incidere con Salgán per la casa discografica Tk. Uscirono sei brani, due dei quali sono duetti con Díaz. Nel 1956 divenne cantante dell'orchestra di Aníbal Troilo, del quale era ammiratore e sincero amico. In quel periodo incisero ventisei brani. In seguito, quando già Goyeneche era un noto solista, tornarono a collaborare per due LP: Nuestro Buenos Aires (con brani composti prevalentemente da Armando Pontier e Federico Silva) del 1968 e ¿Te acordás polaco? del 1971.

Il repertorio di Goyeneche fu molto vario: passò con facilità estrema dal tango più classico a quello più moderno, e questo si nota

nei suoi album. Tra i brani da lui cantati si possono ricordare: Afiches, Maquillaje, Chau, no va más di Homero Expósito, Malena tango musicato da Lucio Demare, su testo di Homero Manzi. Amò molto riprendere gioielli lanciati da altri interpreti come: "Naranja en flor" lanciata da Floreal Ruiz, La última curda lanciata da Edmundo



Rivero, Que solo estoy lanciata da Raúl Berón, Grisel e Garúa lanciate da Francisco Fiorentino. In repertorio ebbe anche brani di Carlos Gardel. Nel 1969 incise il brano Balada para un loco scritto da Horacio Ferrer e Astor Piazzolla, dimostrando così una grande audacia artistica, in quanto il pezzo aveva scandalizzato molti e provocato un forte dibattito su ciò che si dovesse considerare tango.

Dopo essere stato per anni cantante in orchestre, divenne solista, arrivando così ad avere la notorietà che non lo avrebbe più abbandonato fino alla morte. Fu avvolta da un'aura di mito la collaborazione che Goyeneche ebbe con il quintetto di Astor Piazzolla, durante la breve stagione del maggio 1982, in piena guerra delle Falkland, nel Teatro Regina di Buenos Aires, da cui fu anche tratto un disco. Nell'ottobre 1987 partecipa al film Sur diretto dal regista Pino Solanas. In quell'occasione, tra i musicisti che l'accompagnano c'è il chitarrista Raúl Luzzi.

Fino alla sua morte, avvenuta il 26 agosto 1994, fu considerato il più grande cantante di tango in attività. Il quartiere Saavedra di Buenos Aires gli ha dedicato una strada. Tra le canzoni scritte in suo onore, particolarmente significativa è Garganta con arena, scritta da Cacho Castaña e cantata da Adriana Varela, l'interprete che da molti è considerata quella che più da vicino ne ricorda lo stile.

### Fotostudio Pino Pasquariello

Cerimonie - Pubblicità - Moda - Attualità

Speciale Foto Gadgets per ogni occasione



Piazza Parrocchia, 7 San Nicola la Strada (CE)  
0823.1545089- 328.8694140

# Il tango in Campania

## DOMENICA

Napoli(Agnano)	Harmony
Napoli	Salone Margherita
Napoli	Porto Petraio

## MERCOLEDI'

Caserta	Mantovanelli art lab	( 4 marzo)
Caserta	Mantovanelli art lab	(18 marzo)
Napoli	Volver	
Nola(NA)	Bixelle	

## GIOVEDI

Santa Maria CV	Amico Bio spartacus arena
Napoli (Vomero)	Mumble rumble

## VENERDI'

Napoli (Pianura)	Majestic
Napoli (fuorigrotta)	Quater

## SABATOI

Napoli	Milonga Portena
Napoli(Fuorigrotta)	Quater
Nola(NA)	White Angel (14 marzo)
Nola(NA)	Vulcano buono (7 marzo)

## Direzione artistica

Emiliano Cavallini
Pasquale Barbaro
Sulle rive del tango

## Musicalizador

Enzo Climaco
Pasquale Cuomo
Tj resident
Angelo Mercurio
Angelo Mercurio
Paolino
Massimo Sarno
tj vari
tj vari
tj Paola Conventi

Per l'aggiornamento delle serate info:0823.1545089 - 328.8694140

### Musicalizador

## Dj Willy Della Corte

Seleccion



## Milonga

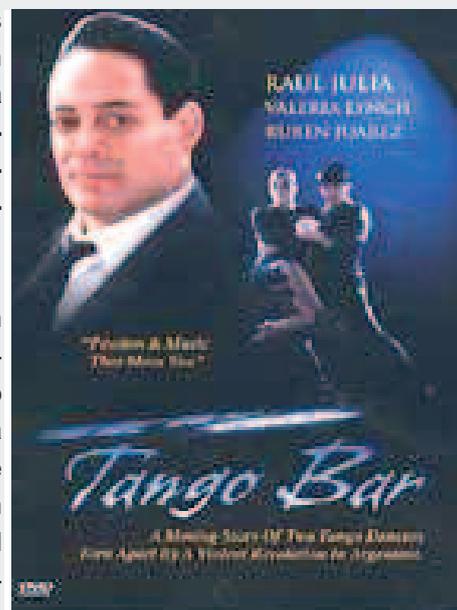
- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1) Morena del 900            | -Orchestra De Caro |
| 2) Sacale cispa              | -Orchestra De Caro |
| 3) No hay tiella como la mia | -Orchestra De Caro |

## Tango al cinema

## Tango bar

Un film di Marcos Zurinaga. Con Raul Julia, Valeria Lynch, Ruben Juarez. Musicale. Durata 90 min. Spagna 1989.

Un uomo giunto in Argentina dopo dieci anni di volontario esilio incontra la vecchia fiamma e un caro amico. Con questa esile trama il film ha modo di proporre la storia e l'evoluzione del tango grazie anche a spezzoni di repertorio e celebri brani musicali. La Lynch e Juarez sono tra i cantanti più noti in America Latina.



### Mantovanelli art lab



### Amico Bio Spartacus Arena



### Volver



## News news news

### Tano tango Festiival

3-6 settembre NAPOLI

Maestri:

Pancho Martinez Pey .Lorena Ermocida

Ricardo Barrios -Laura Melo

Pablo Garcia -Lorena Pastor

info: [www.tanotango.it](http://www.tanotango.it)

Musicalizador

**Simona Seraponte**

Seleccion



**Tango**

- 1) Coqueta instrumental -Orquesta Tipica Victor-1929
- 2) Todo corazon instrumental- Orquesta Francisco Canaro-1936
- 3) En tus brazos -Orquesta Alfredo De Angelis canta Oscar Larroca 1958

## News news news

### Tango Meeting Caserta

21-24 maggio 2015

Grand hotel Vanvitell

Maestri: Sebastian Achaval & Roxana Suarez |

Sebastian Jimenez & Maria Ines Bogado

Musica en vivo: Tango Sonos

Info: [www.tangomeetingcaserta.com](http://www.tangomeetingcaserta.com)

\*\*\*

### Festival Internacional Tango y Amigos

24-28 giugno Cadiz-Spagna

Maestri: Eduardo Cappussi - Mariana Flores

Marcelo Ramer - Selva Mastroti

Cesar Agazzi - Virginia Uva

José Vazquez - Anna Yarigo

Orquesta: Quinteto Cachivache

Djs Ariel Yuryevic, Antonio Rufo, Carmen Villafuerte

Francisco Hernández

info: [www.fitatangofestival.com](http://www.fitatangofestival.com)

# Undo Diabolo

Il marchio italiano con il cuore latino



*Forniture per scuole saggi ed eventi  
Offerte e promozioni*



e-mail: [pinobosco@live.it](mailto:pinobosco@live.it)  
Facebook: Pino Bosco  
Tel. 333.2674956

Caraibi



C'era una volta in America



Crash



Don quixote



a spasso per i locali

Work in progress



Tiguana



Fotostudio  
Pino Pasquariello

Revolution



Piazza Parrocchia, 7 San Nicola la Strada  
0823.1545089 - 328.8694140

# VENETO LATINO

Calendario 2014-2015

Cortesia di **SALSERI IN VENETO** ®

<http://www.facebook.com/groups/36049176901/>

<http://salseriinveneto.altervista.org/>

## LUNEDI

D&B - Codognè (TV) - Dj: L.Schiavo  
 KALISPERA- Dolo (VE) - Dj: Rino/M.Dona  
 DIAMANTIK - Gaiarine (TV) - Dj: Mauro+Max. Anche sala  
 POR ; i.

## MARTEDI

BAYAHIBE -Arzergrande (PD)-Dj: 7' ) ' " x O  
 Bar2RUOTE - Peschiera d.G. (VR) - Dj: El Temba '135" RJQ  
 7.32. " ' É'  
 BOX CAFFè - Pressana (VR) - Dj: Mau T 69  
 DER PLATZ - S.P.in Gu - Dj: Frankie 'salseriinve"  
 ESPIRITU LIBRE - Mirano (VE) - Dj: Mok  
 EXCALIBUR - Belluno - Dj:  
 GUACAMAYA- Casale sul Sile (TV) - Dj: MircoYSalah "16/10  
 HOLLYWOOD - Salzano (VE) - Dj: AlexB  
 LE PIRAMIDI - Boara Pisani (RO) - Dj: a rotazione  
 NEVADA - Terrossa di Roncà (VR) - Dj: Miky  
 RE di mezzo - Due Carrare (PD) -Dj Meccanico

## MERCOLEDI

DAIKIRI - Bosco di Sona (VR) Dj:  
 Calcatonrega - Prà d'Este (PD) - Dj: a rotazione  
 DiscoDEMA-Villorba (TV) - Dj: Mirco  
 El Geco - Albignasago (PD) - Dj: S.MiHavana  
 EI ENCUENTRO - Vigodarzere (PD) - Dj: LadWega  
 EXCALIBUR - Belluno - Dj:  
 HOLLYWOOD - Schio (VI) - Dj: El Nifio  
 MELODI - Castelfranco (TV) - Dj: Mauro  
 ODISSEA- Spresiano (TV) Dj: Alexl  
 TRENTI LATINO - Vicenza - Dj: Frankie  
 RELAXclub: Padova - Dj: Virus  
 VANILLA - Schio (VI) - Dj: Mjhavana  
 VILLAGE - Bussolengo (VR) - Dj: Carlos

## GIOVEDI

Arhena+ Portogruaro (VE) Dj: B. Maracas  
 EI ENCUENTRO - Vigodarzere (PD) - Dj: L.Vega  
 KALISPERA- Dolo (VE) Dj: Mok  
 LA BOMBA - Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco  
 Disco Planet- Borsea (RO) - Dj: rotazione  
 TEMPIO DEL LISCIO - Correzzola (PD) - Dj: Manu Y M.Dona

## VENERDI

AL PIONIERE - Borgoricco (PD) - Dj: Salah  
 BAYAHIBE -Arzergrande (PD) - Dj:  
 CARIBE - Cerea (VR) - Dj: Pepo  
 CASA DI CACCIA/La Gozadera - Monastier (TV) - Dj: Mauro  
 DAIKIRI - Bosco di Sona (VR) - Dj: a rotazione  
 DiscoDEMA-Villorba (TV)- Dj: La Formula  
 HOLLYWOOD - Salzano (VE) - Dj: Frankie+Miky  
 HOLLYWOOD - Schio (VI) - Dj: S.MiHavana  
 LA BOMBA- Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco



LE PIRAMIDI - Boara Pisani (Ro) - Dj:  
 MANGO'S Disco - Bussolengo (VR) - Dj: J. Reyes  
 ODISSEA - Spresiano (TV) Dj: Alex B  
 PALMALATINO - Palmariva (VE) - Dj: Fabio  
 PARADISO LATINO - Campodarsego (PD) - Dj:  
 Alex+Mec+Rotazione per sala  
 portorico  
 PARADISO - Sedico (BL) Dj: L.Schiavo  
 PLAZA LATINO - Longa di Schiavon (VI) - Dj: M.Dona  
 RELAXCLUB: Padova - Dj: El Nifio

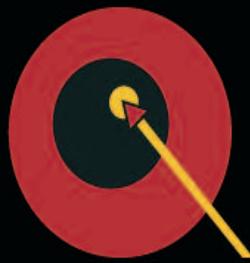
## SABATO

BAYAHIBE - Arzergrande (PD) - Dj: SalahYL.Vega  
 Alla Sicilia Risto -Treviso - Dj: Remo - SOLO PORTORICO  
 BACCANALE - Battaglia Terme - Dj:S.Maso  
 DAIKIRI - Bosco di Sona (VR) - Dj: a rotazione  
 DIAMANTIK - Gaiarine (TV) - Dj: M.Loco  
 HOLLYWOOD - Salzano (VE) - Di: Gomez/AlexB  
 LA BOMBA - Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco  
 MANGO'S Disco - Bussolengo (VR) Dj: a rotazione  
 MELODI - Castelfranco (TV) - Dj: Mauro  
 MIVIDA Club - Belluno - Dj: Cesar  
 ODISSEA- Spresiano (TV) Dj: Alex  
 PALMARIVA - Fossalta di P. (VE) - Dj: Max.Riky e Rudi Anche  
 PORTORICO  
 PARADISO LATINO - Campodarsego (PD) - Dj: MecYDona  
 PARIOLI - Montagnana (PD) - Dj: Mau  
 PIRAMIDI - Boara (Ro) - Dj: Rotazione  
 RELAX Club - Padova - Dj: Rino  
 STARLET DISCO - Cagnola di Cartura (PD) - Dj: a rotazione

## DOMENICA

CASA DI CACCIA- Monastier (TV) - Dj: Mauro  
 DER PLATZ- S.P.in Gu - Dj: Frankie  
 Disco DEMA-Villorba (TV) - Dj: R.Villanova  
 LA BOMBA- Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco  
 PIRAMIDI - Boara (Ro) - Dj: Rotazione  
 Ristorante LA MANDRIA- Ospedaletto Euganeo (PD) - Dj:  
 S.MiHavana  
 VILLAGE - Bussolengo (VR) - Dj: Temba

ATTENZIONE LE SERATE SONO SEGNALATE DAGLI AMICI  
 DI SALSERI IN VENETO MA NON SONO GARANZIA DEL  
 NORMALE SVOLGIMENTO DELLA STESSA.  
 PRIMA DI RECARVI AL LOCALE E' CONSIGLIABILE CHIEDE-  
 RE INFORMAZIONI DIRETTAMENTE.



**pedron**  
**multimedia&design**

**GRAFICA PUBBLICITARIA**  
**PRODUZIONI MULTIMEDIALI**  
**SERVIZI ALLE IMPRESE**  
**NEGOZI ONLINE**

**CASERTA - ITALY - INFO 331.3460041**

*Cerimonie - Attualità - Pubblicità*

*Fotostudio Pino Pasquariello*



**Foto Gadgets**  
**personalizzati**



*Piazza Parrocchia 7-San Nicola la Strada Tel 0823.1545089 328.8694140*