

Luis Enrique Juke box

La settimana caraibica

Selezioni discografiche Recensioni musicali News

> Il tango in Campania





La settimana caraibica in Campania

			$\square \cap A$
DO	M	IΗN	IIC :A
\sim	ı v		

Atena lucana

Mojito

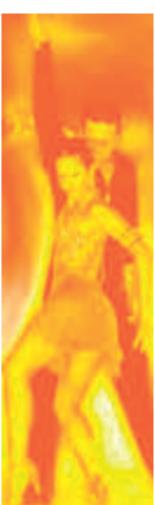
Teano(CE) Don Quixote di Oscar Anim, Fl Morè, Pozzuoli(NA) Crash dj Gino Latino Dir art Vincenzo Petrucci Pagani (SA) dj Danny Musicologo, dj Manuel Citro Revolution Org.movida latina eventi Amorosi (BN) Work in progress Dir art. Agenzia Ritmi latini On the road Limatola(BN) dj Raf Latin diferente San Nicola la Strada(CE) Cocopazzo dj Pupy, El Sabroso, Natal Latin Soul salsateam.di Gianmaria Mingione & Group Exlcusive di Roby e Antonello Giuadagnino Napoli (Camaldoli) di Paolo El Salserito-di Maurizio Imperial club Vitulazio (CE) Skene dj El Buitre Animaz. Tiziana Scarinzi & Cheope Qualiano(NA) Just in time dj Enzo El Bachatù, dj Alex Dir art. Antonio Altruda MARTEDI" Dir art. Carlos e Luis Alcantara Pozzuoli Caraibi dj Oscar, dj Harley MERCOLEDI' Napoli **Planet** Planet staff dj Don Rafaelo e Descontrol GIOVEDI' Dir art. G. Longobardo- A. Varriale Napoli Tag by La Brasserie dj Don Rafaelo Teano(CE) Don Quixote di Oscar Animaz. Jirer, El Morè Battipaglia(SA) Casino Cafè Abel Benitez dj Danny El Musicologo Ischia Alchemie di Valentino Botta Latin Passion VENERDI Cercola(NA) Gulliver dj Don Juan Massimo, Roberto, Roel, Doania, Mina Napoli-Vomero Accademia bi club Dir. art. Gino Latino dj Gino Latino Caserta C'era una volta in America dj vari Alma Libre Cava de'Tirreni(SA) Vanilla dj Danny El Musicologo Benevento Byblos latino dj.Pako, Dir.art. Maurizio Follo Dir art. Viittorio Bove e Gigi Criscuolo Crazy Love Television, Radio Punto zero Aversa Auxesia dj vari Pozzuoli Dive live music Eboli (SA) Cubalibre di vari dj Enzo El Bachatù, dj Alex, dj Fatuo Dir art. Antonio Altruda e Mimmo Celsi Aversa (CE) **Piper** SABAT0 Dir .art. Carlos Alcantara. Pozzuoli(NA) Caraibi dj vari Cercola (NA) Mama Ines Mama ines staff-Cohiba group dj Lucky Ercolano (NA) Zeno Latino dj Gino Latino Bellona (CE) di El Buitre Animaz Idania La Mas, Miguel Leon Tiguana Katia Sebasta dj Oscar Vairano Patenora Moon Shine Parranda latina Salsa Explosion latin club dj Manuel Citro Antonio Fei Salerno Pozzuoli(NA) Le Boom dj El Bachatù, dj Pupy Dir art. Ramirez Aversa Oh oui dj El Bachatù Alex e Valentino Botta Dir art, Altruda, Celsi, Capasso.

> Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino Tel. 0823.1545089 - 328.8694140. La rivista è disponibile in formato PDF sul sito www.freetimelatino.it

dj Danny El musicologo, G.Vallonio







Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Con il mese di maggio, i riflettori sono proiettati sui vari stage e salsa congress. L'arrivo del bel tempo incentiva l'organizzazione di queste kermesse che polarizzano l'attenzione di migliaia di appassionati grazie alle partecipazione di artisti di primo piano dello scenario internazionale. C'è la possibilità di approfondire le tecniche di ballo con stage di vari livelli con professionisti che girano il mondo per diffondere la cultura latino-americana sperimentando anche nuove tecniche.

A maggio si parte con "'Happy latin congress" di Palinuro (1-3 maggio) e il"Latin Cuba" di Latina (1-3 maggio), poi l"Eventopeople" di Scalea (22-24 maggio). Successivamente "Remeneate" in programma a Pesaro (30 maggio 2 giugno). Si prosegue a giugno con il "Congresso del Gargano" a Vieste (4-6 giugno) e il Sardegna salsa congress di Oristano (19-21 giugno)...A maggio (8-10 maggio) c'è anche un appuntamento alla Mostra d'oltremare, "Sudamerica in festa" con stand e stage sia di balli caraibici che di tango.

Sempre nel quadro della manifestazioni, segnaliamo il varo di "Milano latin festival" organizzata dal 13 agosto al 29 settembre" nell'area esterna del Forum di Assago dove per



oltre vent'anni si è tenuta "LatinoAmericandoExpo".Ci saranno stand, stage e concerti come nella precedente rassegna. Nelle prossime settimana il programma definitivo. Insomma una serie di appuntamenti con il fior fiore dei big del pianeta latino

Dunque c'è una grande attività organizzativa nel nostro paese e anche all'estero. Per quanto concerne le produzioni musicali, sottolineamo un disco prodotto lo scorso anno che ancora va molto forte, Juke box di Luis Enrique che mette in luce alcune hit del passato rielaborate in salsa.



















Luis Enrique "Juke box"

Va sempre molto forte l'ultimo album di Luis Enrique Juke box. Un disco inciso nel 2014 con brani molto "gettonati" come Ya comienzo e Noche de copas.

I suoi brani vengono ascoltati spesso in tutte le serate. Luis Enrique è uno degli artisti più amati dell'universo latino con una carriera molto intensa tra musica pop e tropical.

Principe della cosiddetta salsa romantica, un pò come Gilberto Santarosa, Luis ha un seguito di fans particolarmente significativo.

Nel 2008, con il più grande produttore mondiale di musica latina Sergio George, arriva la decisione di dedicarsi più attivamente al genere caraibico preparando l'album Ciclos che poi esce nel 2009. Il successo è notevole grazie soprattutto ad un brano che ha brillato per almeno un paio d'anni, "Yo no se manana".

Come era prevedibile sono arrivati anche molti riconoscimenti, ai "Latin Grammy" di Las Vegas, (Miglior album salsa e miglior canzone tropical) miglior album tropical ai Grammy Awards di Los Angeles e ben due premi al Premio Lo Nuestro di Miami (artista maschile dell'anno assoluto nella categoria tropicala, e tropical-salsa) Davvero un grande risultato per un'artista che si era distinto nella fase iniziale della sua carriera per la cosiddetta salsa romantica spaziando però anche nel pop. Da sottolineare le collaborazioni con Gloria Estefan in "Mi Tierra" e Ricky Martin in "Maria".

Dunque il ritorno al genere tropical è stato molto positivo per Luis Enrique che due anni dopo ha inciso un "Soy e sere" un altro al-





bum che non ha avuto lo stesso successo di Ciclos ma è stato be n accolto dagli addetti ai lavori.

Tra i brani più belli ricordiamo "Sabes" intepretato con Prince Royce

Altri tre anni di pausa e arriva Juxe box che è una raccolta di brani latin pop molto noti, rivisitati dall'artista in versione salsera.

Noche de copas, ad esempio è un brano portato al successo dalla cantante e attrice cubana Maria Conchita Alonso. Molto bella



anche "Te amo" brano del 1988 dell'italo venezuelano Franco De Vita

Da sottolineare anche "Tan enamorados" versione salsera del brano di Gianni Togni "Per noi innamorati". Come tanti brani italiani anche il successo degli annii '80, rielaborato in salsa da Luis Enrique che ha inserito nell'album un solo inedito, "Ya comenzo".













www.radiogibson.net



Free time magazine-Pianeta Latino Editore Studio Image

(Reg. Tribunale di S.Maria C.V. n.707 del 14-5-2008)
Redaz. e Amm.via.P.za Parrocchia,7 - S. Nicola la Strada (CE)
Direttore Responsabile: Pino Pasquariello
Grafica e Impaginazione: Studio Image
Tel. 0823.1545089 e-mail: freetimelatino@libero.it





Viaggio nella storia della musica latina

Arturo Sandoval

Gino Latino



Amici di Free Time adessi parliamo di un artista a cavallo tra il jazz e la musica latina, artista di immensa qualità che spazia tra i due generi con una classe infinita.

Sono abituato, per ogni artista che segnalo, ad ascoltare più album e più brani musicali, ma come leggerete in fondo, Arturo Sandoval, ha una discografia tale che non posso dire di avere

ascoltato tutto, ma certo mi sono fatto un'idea, eccome se mi sono fatto un'idea, perché basta ascoltare a campione qualche pezzo per capire che si parla di artista dalla classe infinita, non per altro considerato uno dei migliori trombettisti jazz al mondo.

Nato il 6 novembre 1949 nella provincia cubana di Artemisa, Arturo Sandoval è classificato trombettista e pianista jazz. Arturo Sandoval ha iniziato a suonare all'età di 12 anni nella banda del paese e dopo aver suonato numerosi strumenti, riconosce nella proprio nella tromba lo strumento a lui preferito. Nel 1964 inizia tre anni di seri studi di tromba classica al Cuban National School of Arts e già all'età di 16 anni si era guadagnato un posto nella Cuba's all-star National Band. I modelli a cui si ispira sono le leggende



del jazz quali Charlie Parker, Clifford Brown e Dizzy Gillespie. E nel 1977 ha la possibilità di incontrare Dizzy Gillespie, che diventa subito per lui un mentore e collega ed ha l'occasione di andare in tour in vari concerti in Europa.

In seguito, a Cuba, Sandoval fonda, con Chucho Valdés e Paquito D'Rivera, il gruppo Irakere, che diviene ben presto un fenomeno mondiale per l'esplosiva miscela di jazz, classica, rock e musica tradizionale cubana. La loro apparizione del 1978 al Newport Jazz Festival li fa conoscere al pubblico americano e, di conseguenza, ottenere un



contratto discografico con la Columbia Records. Trascorrono tre anni e Sandoval, volendo esplorare tutte le sue possibilità musicali, lascia il



gruppo nel 1981 per formare una propria band ed inizia i tour in tutto il mondo con il suo nuovo gruppo, suonando una miscela unica di jazz e musica latina, ma non solo perché oltre al latin jazz si dedica alla musica classica con la 'BBC Symphony Orchestra' di Londra e la 'Leningrad Symphony' in Unione Sovietica, tanto che viene votato come migliore strumentista di Cuba nel periodo 1982-1990.

Durante una tournée europea nel 1990 decide di lasciare Cuba e chiedere asilo politico. Otterrà, in seguito, la cittadinanza degli Stati Uniti nel 1999.

La sua carriera di successo si estende al di fuori del circuito jazz, per cui può vantare collaborazioni con artisti quali Gloria Estefan, Paul Anka, Frank Sinatra, Stan Getz, Céline Dion, Tito Puente e recentemente anche con Alicia Keys e Justin Timberlake.

Addirittura la sua Sandoval è stato il soggetto di un film del 2000 'For Love or Country: The Arturo Sandoval Story', interpretato da Andy Garcia, che però non è stato passato in Italia.

Oltre alle numerosissime produzioni, vi sono da annoverare le iniziative come quella avvenuta nel mese di aprile 2006, quando Arturo Sandoval ha aperto una sede di jazz in Miami Beach: The Arturo Sandoval Jazz Club, dove far esibire i talenti locali.

Nonostante sia già stato premiato nella sua carriera con 4 Grammy Awards, sei Billboard Awards ed un Emmy Award, sia un professore di ruolo alla Florida International University, lavori in Svizzera e all'estero con istituzioni musicali impegnate ad offrire borse di studio e seminari e lavori per il programma educativo NARAS (The National Academy of Recording Arts & Sciences),

egli continua anche a sfornare chicche di musica, infatti l'ultima produzione è proprio del 2010 'A Time For Love'.

E comunque il suo messaggio per tutti è molto semplice, basta ascoltare "A Gozar", tratto da 'Rumba Palace' (2007).















Dal 13 agosto al 29 settembre nell'area esterna al Forum di Assago

Milano Latin festival

Aumentano le temperature e si scaldano gli animi. L'estate 2015 sarà per Milano ricca di novità e appuntamenti che vedranno la città coinvolta, dall'Expo al Milano Latin Festival.

Tutti coloro che decideranno di trascorrere il mese di agosto a Milano non resteranno delusi né tanto meno annoiati.

Dal 13 agosto al 29 settembre, l'area esterna al Forum di Assago ospiterà la prima edizione del Milano Latin Festival, un viaggio ideale nella realtà latinoamericana dove le parole d'ordine saranno musica, concerti, balli e gastronomia.

Un programma ricco di iniziative mirate al divertimento per tutti. Il grande palco, con 1500 posti al coperto, sarà per tutta la settimana la vetrina ideale per dj set, concerti e animazione: il lunedì si alterneranno dj latini di fama internazionale e ballerini professionisti per coinvolgere il pubblico con i ritmi di salsa, merengue, bachata e tutto il panorama della musica latinoamericana. Martedì è la Lady's Night; mercoledì un'orchestra ci trascinerà interpretando i grandi classici della musica latinoamericana; giovedì sarà il turno delle scuole di ballo mentre il venerdì e il sabato saranno dedicate ai concerti dal vivo. Il palco non si ferma neanche di domenica, serata dedicata al folklore dell'America Latina con danze, ballerini, costumi e molto di più....

Il Festival è anche tradizione e non mancherà di rendere omaggio ai Paesi in occasione delle feste nazionali celebrandone l'identità



storica e culturale.Ma il Milano Latin Festival offre molto di più! Ogni sera tre piazze danzanti proporranno musica, dj set e animazione ricreando in miniatura l'atmosfera del Paese che rappresentano anche grazie alla presenza dei locali tipici che hanno fatto la storia di questi luoghi.

Dichiara Fabio Messerotti, organizzatore del Milano Latin Festival: "Ci sarebbe molto dispiaciuto lasciare la città senza un appuntamento che ha caratterizzato per molti anni l'estate milanese. Per questo non abbiamo voluto perdere l'occasione di proporre la nostra visione di quello che dovrebbe essere un festival latino. Il Milano Latin Festival, nell'anno dell'Esposizione Universale Milano 2015, sarà un luogo di festa, divertimento, allegria, colore, musica, ballo e gastronomia. Un punto d'incontro fra diverse culture e un luogo per l'integrazione".

Ufficio stampa - Milano Latin festival











A) Da venerdi 19 ore 14.00 a Domenica 21 ore 17.30; € 175 a persona sistemazione in camera doppia B) Da venerdì 19 ore 14.00 a Sabato 20 ore 14.30; € 125 a persona sistemazione in camera doppia C) Da sabato 20 ore 14.00 a Domenica 21 ore 17.30; € 125 a persona sistemazione in camera doppia

Note: Scadenza adesioni 15 maggio. Dopo tale data il costo di ogni singolo pacchetto subirà un aumento del 10%. Supplemento camera singola 25% del costo per notte. Ogni prenotazione si ritiene confermata esclusivamente con acconto del 70% del pacchetto all'atto della prenotazione e saldo entroo 15 gg. dall'evento









Il primo disco del cantante cubano

El Morè: "Azuquita"

LESTER MORE PEREZ, più conosciuto come "EL MORE", nasce a Varadero (Cuba) il 6 luglio 1986. Giovanissimo, inizia il suo percorso artistico alla scuola d'instructores de arte Rene Fragas Moreno di Matanza, studiando direzione corale, pianoforte, percussioni e ballo. Diventa presto professore presso l'istituto Martin Klen Santa Marta, come coordinatore di musical.



Conferma il suo successo In tournee tra l'isola cubana e il Venezuela nel 2005 come cantante, leader del gruppo "onda explosiva" Nel 2008 conferma le sue doti artistiche di cantante-ballerino con un progetto caratterizzato da spettacoli cantati, ballati e audiovisi "Genesis show", in voga specialmente a Varadero.

Le sue doti da "show man" lo portano nel 2011 in Europa, in tour prima in Italia e poi in Germania

con il gruppo musicale "Play son" ; arriva poi in Spagna dove collaborera' con Alean Imbert il pianista del noto compositore e produttore Franco De Vita.

Riprende oggi in Italia il percorso della danza, creando un'accade-

mia di ballo cubana detta A.B.C. a Cassino, (Frosinone) come professore di tutti i balli tipici popolari cubani.

Insieme al produttore cubano Reinier Cobos Acosta, da vita al suo primo progetto discografico firmato 3soundrecord, l'Ep "AZUQUI-TA".

E' uscito il 7 aprile il primo singolo che andrà a comporre il suo album "AZUQUITA". Si tratta di "PILA DE GENTE",



una salsa in puro stile cubano, impreziosita da un bellissimo videoclip girato interamente a Cuba, e che potrete trovare già su Youtube.

"PILA DE GENTE" è anche su itunes, spotify, amzon e tutti i digital store.

Stay tuned!

Al momento El Morè sta preparando grandi collaborazioni con artisti come Dayami Couret, Dj e Produttore Paky Madarena, Andrea DjAndroger Massicci, i fratelli Oscar & Miguel Malchionda, Yunayki Seigido e tanti altri.

Cocktail cubani Mojito

Ingredienti

6/10 Havana Club 3/10 Succo di limone 1/10 Zucchero di canna Foglie di menta

Preparazione

Preparare direttamente nel bicchiere da long-drink foglie di menta, zucchero e succo di limone. Schiacciare con il pestello e riempire con ghiaccio.



Coprire il tutto con Havana Club e acqua minerale gassata

Dizionario caraibico

Conga

Gran tamburo, di origine africana, molto utilizzato nella salsa. La maggior parte delle volte sono in coppia, si perquote con le mani del conguero che suona in piedi. Il termine conga designa anche un ballo del carnevale cubano. È anche il nome di un ballo di salone che ebbe la sua momento di gloria nel corso degli anni 30.

L'habanera

La Habanera è una danza di origine cubana che si è diffusa nei secoli soprattutto in Spagna.. È una danza popolare dal ritmo lento, abbinata alla musica d'arte a partire dall'Ottocento. Il brano più celebre di questo genere è Paloma di Sebastian Yaradier















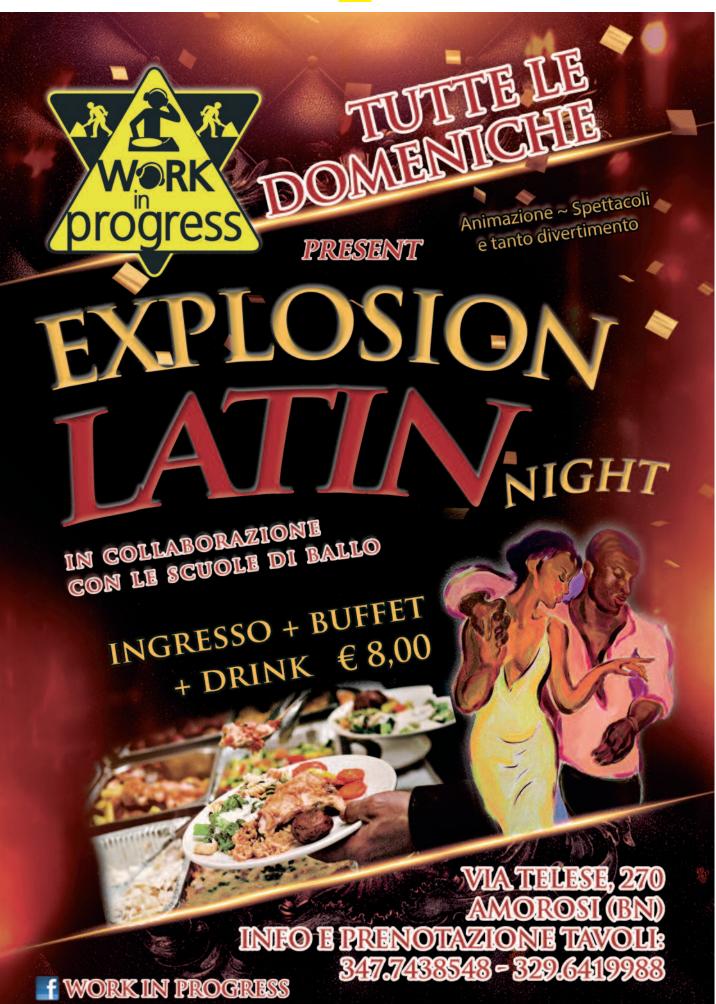




















Sentí, que nadie iba a llenar este vació que había en mi, te vi y un segundo tu cambiaste todo y comprendí...

que el amor estuvo siempre de mi lado y de pronto sin pensarlo te escondiste dentro de mi corazón,,,

para llegar a ti, arriesgue mi vida entera, sin temor a nada, para llegar a ti, aposte lo que tenia, te entregue mi alma, para llegar a ti, me segué de lo imposible, me aferre a mis ganas, para llegar a ti, agote cada recurso para que tu te quedaras aquí... conmigo

ya vez, que nadie se ha entregado como yo lo he hecho contigo, tal vez se escriba alguna historia de lo que ya hemos vivido

por que el amor, estuvo siempre de mi lado y de pronto sin pensarlo, te escondiste dentro de mi corazón

para llegar a ti, arriesgue mi vida entera, sin temor a nada, para llegar a ti, aposte lo que tenia, te entregue mi alma, para llegar a ti, me segué de lo imposible, me aferre a mis ganas, para llegar a ti, agote cada recurso para que tu te quedaras aquí...conmigo.

para llegar a ti para llegar a ti Ho sentito che nessuno andava a riempire questo vuoto che c'era in me, ti ho visto e dopo un secondo tu hai cambiato tutto ed io ho capito...

che l'amore é sempre stato al mio fianco e all'improvviso senza pensarci ti sei nascosta dentro il mio cuore

per arrivare a te,
ho rischiato la mia intera vita,
senza nessun timore,
per arrivare a te,
ho puntato tutto quello che avevo,
ti ho affidato la mia anima,
per arrivare a tei,
ho fatto l'impossibile,
mi sono aggrappato alla mia voglia,
per arrivare a te,
ho esaurito ogni mia risorsa
affinché tu restassi
qui...con me

vedi che nessuno si é affidato come ho fatto io con te, forse scriverò una storia di ciò che abbiamo già vissuto

che l'amore é sempre stato al mio fianco e all'improvviso senza pensarci ti sei nascosta dentro il mio cuore

per arrivare a te,
ho rischiato la mia intera vita,
senza nessun timore,
per arrivare a te,
ho puntato tutto quello che avevo,
ti ho affidato la mia anima,
per arrivare a tei,
ho fatto l'impossibile,
mi sono aggrappato alla mia voglia,
per arrivare a te,
ho esaurito ogni mia risorsa
affinché tu restassi
qui...con me

per arrivare a te per arrivare a te

































le recensioni di

Lasestereo.com



Riflettori sulle competizioni di ballo del Triveneto

Questo mese il focus di Lasestereo Latin Web radio e' sulle gare di ballo legate al mondo delle danze caraibiche. Da tre anni la no-



stra radio e' partner di alcune gare di ballo qui nel triveneto.

In particolare II trofeo Caribe Social - Trofeo Interregionale Csen Area Nord organizzato dal M° Angelo Callegari e II trofeo Salsamerika or-

ganizzato dai M° Samuel Calgaro ed Erika Montagna. La nostra radio e' parte attiva di questi due eventi sia con la diretta web durante la giornata in cui si svolge la manifestazione. Sia fornendo supporto pubblicitario tramite i ns. canali (mailing e facebook).

Questo per dire che la radio non e' solo una playlist di musica che gira 24H su 24 ma anche partner di tutti coloro che operano nel mondo delle danze Caraibiche . Arrivando a coprire in maniera capillare tutto

il mondo delle va-



rie scuole di ballo nordest a livello pubblicitario. Siamo stati in dretto web anche nello scorso 25 aprile, in provincia di Treviso ad un salsa congress con artisti di livello nazionale. Il Vamos a Rumbear .

Stefano Zalin & Stefano Bognolo

Rey Ruiz "Amor Bonito"

http://radio-lasestereo.com/amor-bonito-incanta-rey-ruiz/

Amor Bonito incanta Rey Ruiz II rinomato cantante di origine cubana Rey Ruiz è protagonista del nuovo video intitolato "Amor Bonito", eseguito nella versione originale da Descemer Bueno e Leoni Torres.

Come riportato dal sito web della produzione Puntilla Films, il video è stato diretto da Yeandro Tamayo, che ha realizzato anche il primo video della canzone.

"Quando Rey mi ha chiamato per fare questo video, ho considerato l'idea di non ripetere la formula degli altri video. Il modo giusto per fare questo è stato quello di riportare il cantante al di fuori degli studi e di inserirlo nel contesto delle strade cubane, tra le gente" ha detto Yeandro.

"Abbiamo scelto Loma del Àngel, per la storia che lo riguarda e per ciò che rappresenta per gli "habaneri". Nella chiesa del luogo, per esempio, fu battezzato José Martí, Alicia Alonso (...) abbiamo una bella statua di Cecilia Valdés, perché qui è stato girato il film cubano basato sul romanzo di Cirilo Villaverde, è anche una grande storia d'amore (...) pensando un pochino a questo, lo si può collegare con la canzone "Amor Bonito" di Rey Ruiz.

Questo era necessario per catturare l'essenza e l'energia della salsa che porta, ed è presente nel video, un tono più caraibico, più caldo; per questo (si utilizzarono) il sole, la piazza, i ballerini", ha spiegato il regista sul sito web di Puntilla film.

Il ritorno di Rey Ruiz a Cuba da gioia al cantante, trova quindi che molti, nella sua terra natale, seguono la sua musica e la sua carriera.

A questo proposito ha detto: "Sono riuscito a constatare, anche se ho conoscenza che ha seguito il mio lavoro, la mia musica viene ascoltata e la gente mi conosce (...) Ora vengo, non solo per il mio lavoro, anche per ringraziare la fedeltà del pubblico del mio pese in tutti questi anni, e non può essere altrimenti se con buona musica e buoni video".

Yeandro Tamayo diresse anteriormente un altro video di Ruiz, si tratta di "Regalo", un audiovisivo che si ispira anche alle storie

d'amore. Su questa esperienza ha detto che "Regalo è stato il primo video fatto a Cuba dopo molto tempo, ma il fatto di fare la realizzazione in



studio ha impedito il contatto con il pubblico e con la gente. Ora, ringrazio Yeandro per aver pensato a questo video, "Amor Bonito", in questo luogo così bello di La Habana, perché non mi ha fatto solo un "regalo" ma l' "amor bonito" dei cubani".

Ruiz ha fatto un fenomenale lavoro con l'equipe della Puntilla Film, diretto da Yeandro Tamayo che ha reso possibile la nuova immagine di "Amor Bonito". Egli ha sottolineato che è venuto a Cuba nuovamente "perché vogliamo dire al mondo che questa è una buona scuola, una buona base, un buon terreno, una buona produzione. Non posso negare che mi incantarono i colori, le luci, la parte tecnica dei precedenti video e per questo motivo ho voluto ripetere".

Dopo il suo debutto nel 1992 con il CD Rey Ruiz, il cantante ha meritato il premio come cantante rivelazione dell'anno nel Festival Salsa Tropical del 1993. Da allora, ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti e molte canzoni hanno raggiunto le categorie dei Disco d'Oro e di Platino.

E' anche conosciuto come "bomb?n de la salsa" e sta attualmente promuovendo la sua nuova canzone in diversi paesi dell'America Latina. (Informazioni provenienti da Puntilla Film Blog)

Articolo scritto, il 6 aprile 2015, da Alba Lucia Soto e tratto da www.suenacubano.com. Il link di riferimento è: http://suenacubano.com/news/110a6b2adc1911e494093860774f33e8/amor-bonito-encanta-rey-ruiz/

Traduzione e adattamento a cura di Mariangela Bognolo per www.lasestereo.com .



Il nuovo disco dell'orchestra

Tromboranga "Golpe con melodia"

E' uscito nella seconda settimana di aprile "Golpe con melodia", l'ultimo disco dei Tromboranga orchestra molto affermata che ha scelto Barcellona per elaborare le proprie produzioni. Gli artisti sono tutti latino americani, in particolare di Venezuela, Cuba e Colombia e sono diretti dal percussioni Al commando, il venezuelano Joaquin Arteaga (timbal e bongo, compositore). Lo seguono Freddy Ramos, che è uno dei cantanti e arrangiatori della band (vive in Barcellona); Diego Coppinger, l'altro vocalista; e i colombiani



Rafael Madagascar nel piano e Felipe Varela nel basso. I tre trombonisti sono Vladimir Pena, Thomas Johnson e Albert Costa, anche loro residenti a Barcellona.Nella musica

dei Tromboranga, il "sabor" degli anni '70.

Uno dei pezzi più pregevoli del nuovo disco è "Dame felicidad" di Ray Perez. Il disco coincide con l'inizio del tour mondiale dell'orchestra che l'otto maggio sarà in Spagna a Vitoria. Dal 2 a sedici giugno in Colombia per poi tornre in Spagna. Quindi un mese negli Stati Uniti dal 15 giugno a 15 luglio per poi tornare in Spagna. A settembre in Francia.



Golpe con melodia - Track list

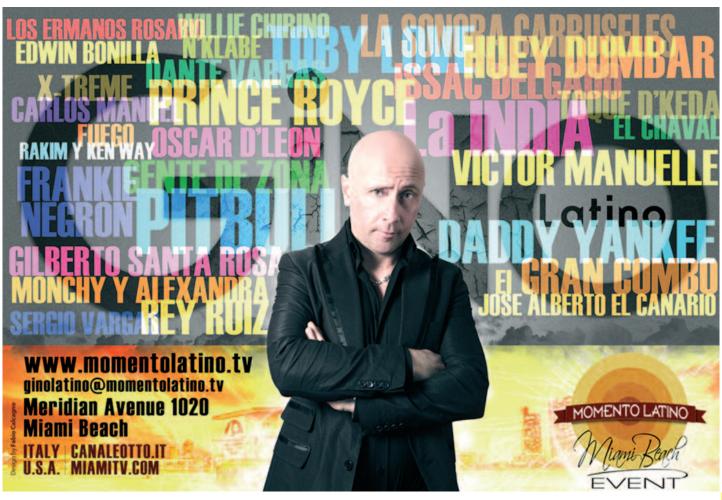
- 1) Golpe Con Melodia
- 2) Quinto Mayor
- 3) Dame Felicidad
- 4) Motivacion Sexual
- 5) Carretera
- 6) La Jicotea
- 7) Maria Antonia
- 8) La Mafia













Viaggio nella storia del tango

Osvaldo Pugliese

Osvaldo Pedro Pugliese, scomparso nel '95 a 90anni è stato un pianista, direttore d'orchestra e compositore argentino di tango. Figlio di un calzolaio, Adolfo, che interveniva come appassionato flautista nei quartetti del barrio che suonavano tango, e con i suoi due fratelli maggiori che suonavano il violino, Pugliese crebbe in una famiglia dove la musica era importante.

Fu suo padre a impartirgli le prime lezioni di solfeggio, quindi iniziò a studiare il violino appassionandosi invece ben presto al pianoforte, frequentando il conservatorio, e a 15 anni iniziò a suonare "professionalmente" esibendosi al "Café de La Chancha".

Negli anni successivi si unì al quartetto di Enrique Pollet,



l'orchestra di Roberto Firpo, e nel 1927 fu pianista nell'orchestra di Pedro Maffia, per poi formare un duo con il violinista Elvino Vardaro (del quale complesso non sono rimaste registrazioni). Il duo Vardaro-Pugliese in-

traprese una lunga tournée all'interno del paese, accompagnati dal loro imprenditore: il poeta Eduardo Moreno autore del testo del tango "Recuerdo", ma la tournée fu un disastro economico.

Pugliese si associò quindi a un altro violinista, Alfredo Gobbi, e al giovanissimo bandeonista Aníbal Troilo, ma il gruppo durò pochi mesi. Poco dopo iniziò a suonare in trasmissioni radiofoniche, quindi nel 1934 fu chiamato come pianista nell'orchestra del bandoneonista Pedro Laurenz. In questa occasione scrisse i suoi primi tanghi, fra i quali "La beba".

Nel 1936 suonò insieme a Miguel Caló, sviluppando la sua idea di estetica del tango e nel 1936 iniziò a collaborare con la stazione radiofonica "El Mundo", quindi lavorò con il contrabbassista Aniceto Rossi e fino al 1968 col bandoneonista Osvaldo Ruggiero.

La sua orchestra divenne importante quando nel 1934 iniziò le registrazioni, e a questa orchestra collaborarono fra gli altri il cantante Roberto Chanel, Alberto Morán, Jorge Vidal, Jorge Maciel e Miguel Montero.

Negli anni '40 Pugliese incise alcune delle sue più celebri composizioni, fra le quali "La yumba", "Negracha" e "Malandraca" (nel quale anticipò lo stile successivamente ripreso da Horacio Salgán e Astor Piazzolla.

Altri tanghi celebri scritti da Pugliese furono il già menzionato "Recuerdo", "La beba", "Adiós Bardi", "Recién", "Barro", "Una vez" e "El encopao".

Durante il regime, in Argentina per anni fu proibita la radiodiffusio-

ne delle esecuzioni dell'orchestra di Pugliese, anche come censura politica per le sue idee comuniste, senza scalfire in alcun modo la sua popolarità. Tra i tanghi celebri, Recuerdo (1924) e La yumba (1946) sono due dei tanghi più popolari di Pugliese.







II tango in Campania

Direzione artistica Musicalizador **DOMENICA**

Napoli(Agnano) Harmony Emiliano Cavallini Climax

Pasquale Barbaro Napoli Salone Margherita

Napoli Porto Petraio Sulle rive del tango

(3 maggio) San Prisco(CE) Royale danse Tina Del Gaudio, Marco Alario San Prisco(CE) Royale danse (31 maggio) Tina Del Gaudio, Marco Alario

MERCOLEDI'

Volver Stefano Smorra Napoli Bixelle Leo e Paola Nola(NA) Angelo Mercurio

GIOVEDI

Amico Bio Spartacus Arena Santa Maria CV(CE) Casertango Angelo Mercurio

Napoli (Vomero) Mumble rumble

VENERDI'

Laura Brandi Paolino Napoli (Pianura) Majestic

Mimmo e Tanja Gennaro e Paola Napoli (fuorigrotta) Quater Massimo Sarno

SABATOI

Napoli Milonga Portena Stefi Dionisi tj vari

Per l'aggiornamento delle serate info:0823.1545089 - 328.8694140

21-24 maggio 2015

Caserta Tango Meeting



Meeting in programma nell'incantevole scenario del Grand hotel Vanvitelli di San Marco Evangelista a un passo dalla splendida Reggia di Caserta. Saranno presenti artisti di livello internazionale:i maestri Sebastian Achaval & Roxana Suarez, Sebastian Jimenez & Maria Ines Bogado.

Per l'occasione ci sarà un noto gruppo musicale, i Tango Sonos. Come

musicalizadores saranno presenti Climax, Si-

Della Corte, Alfredo Petruzzelli, Super Sabino, El Gufo, La Tana e Peppe Di Gennaro. Direzione artistica di Mariemma Porto e Salvatore Biondi di Transochando C'è di Caserta

Info: www.tangomeetingcaserta.com









Mantovanelli art lab



Volver





News news news

Tano tango Festiival

3-6 settembre NAPOLI

Maestri:

Pancho Martinez Pey .Lorena Ermocida
Ricardo Barrios -Laura Melo
Pablo Garcia -Lorena Pastor
info: www.tanotango.it

Gaeta Tango week end

Gaeta (Marina di Serapo - LT) 1-3 di maggio 2015 con Lucas Ameijeiras y Yaniana Bassi

Ischia in Tango

long week end, Forio d'Ischia (NA) 26/29 giugno 2015 con Pablo Garcia y Antonella Terrazzas

Tango Meeting Caserta

21-24 maggio 2015

Grand hotel Vanvitell

Maestri: Sebastian Achaval & Roxana Suarez |

Sebastian Jimenez & Maria Ines Bogado

Musica en vivo: Tango Sonos

Info: www.tangomeetingcaserta.com

**

Festival Internacional Tango y Amigos

24-28 giugno Cadiz-Spagna

Maestri: Eduardo Cappussi - Mariana Flores

Marcelo Ramer - Selva Mastroti

Cesar Agazzi - Virginia Uva

José Vazquez - Anna Yarigo

Orquesta: Quinteto Cachivache

Dis Ariel Yuryevic, Antonio Rufo, Carmen Villafuerte

Francisco Hernández

info: www.fitatangofestival.com





<u> Mundo Diablo</u>

Il marchio italiano con il cuore latino



Forniture per scuole saggi ed eventi Offerte e promozioni





e-mail:pinobosco@live.it

Facebook: Pino Bosco Tel.333.2674956





Caraibi



C'era una volta in America



Crash



Don quixote

a spas o per i locali

Accademia



Tiguana



Fotostudio Pino Pasquariello



Revolution



/ENETO LATIN

Calendario 2014-2015

Canazei

Cortesia di SALSERI IN VENETO ®

http://www.facebook.com/groups/36049176901/

http://salseriinveneto.altervista.org/

LUNEDI

D&B - Codognè (TV) - Dj: L.Schiavo KALISPERA- Dolo (VE) - Dj: Rino/M.Dona DIAMANTIK - Gaiarine (TV) - Dj: Mauro+Max. Anche sala POR; i.

MARTEDI'

ozza BAYAHIBE -Arzergrande (PD)-Dj: 7') ' " x O del wiho Bar2RUOTE - Peschiera d.G. (VR) - Dj: El Temba '135" RJQ 7.32. " 'É' BOX CAFFè - Pressana (VR) - Dj: Mau T 69 DER PLATZ - S.P.in Gu - Dj: Frankie 'salseriinve' ESPIRITU LIBRE - Mirano (VE) - Dj: Mok **EXCALIBUR - Belluno - Dj:** GUACAMAYA- Casale sul Sile (TV) - Dj: MircoYSalah "16/10 HOLLYWOOD - Salzano (VE) - Dj: AlexB LE PIRAMIDI - Boara Pisani (RO) - Dj: a rotazione Fonzaso NEVADA - Terrossa di Roncà (VR) - Dj: Miky RE di mezzo - Due Carrare (PD) -Dj Meccanico

ereto

Bassano del

Montagnana

MERCOLEDI' di L'edro

Grappa, DAIKIRI - Bosco di Sona (VR) Dj: Islero Calcatonrega - Prà d'Este (PD) - Dj: a rotazione DiscoDEMA-Villorba (TV) - Dj: Mirco El Geco - Albignasego (PD) - Dj: S.MiHavana El ENCUENTRO - Vigodarzere (PD) - Dj: LadWega EXCALIBUR - Belluno - Dj: HOLLYWOOD - Schio (VI) - Dj: El Nifio MELODI - Castelfranco (TV) - Dj: Mauro ODISSEA- Spresiano (TV) Dj: AlexI Padua TRENTI LATINO - Vicenza - Dj: Frankie RELAXclub: Padova - Dj: Virus VANILLA - Schio (VI) - Dj: Mihavana Noventa Vid VILLAGE - Bussolengo (VR) - Dj: Carlos

GIOVEDI'

Legnago Arhena+- Portogruaro (VE) Dj: B. Maracas El ENCUENTRO - Vigodarzere (PD) - Dj: L. Vega KALISPERA- Dolo (VE) Dj: Mok LA BOMBA - Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco Disco Planet- Borsea (RO) - Dj: rotazione TEMPIO DEL LISCIO - Correzzola (PD) - Dj: Manu Y M.Dona

VENERDI'

AL PIONIERE - Borgoricco (PD) - Dj: Salah Fern BAYAHIBE -Arzergrande (PD) - Dj: CARIBE - Cerea (VR) - Dj: Pepo CASA DI CACCIA/La Gozadera - Monastier (TV) - Dj: Mauro DAIKIRI - Bosco di Sona (VR) - Dj: a rotazione DiscoDEMA-Villorba (TV)- Dj: La Formula HOLLYWOOD - Salzano (VE) - Dj: Frankie+Miky HOLLYWOOD - Schio (VI) - Dj: S.MiHavana LA BOMBA- Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco



LE PIRAMIDI - Boara Pisani (Ro) - Dj: MANGO'S Disco - Bussolengo (VR) - Dj: J. Reyes ODISSEA - Spresiano (TV) Dj: Alex B PALMALATINO - Palmariva (VE) - Dj: Fabio PARADISO LATINO - Campodarsego (PD) - Dj: Alex+Mec+Rotazione per sala portorico PARADISO - Sedico (BL) Dj: L.Schiavo PLAZA LATINO - Longa di Schiavon (VI) - Dj: M.Dona RELAXCLUB: Padova - Di: El Nifio

BAYAHIBE - Arzergrande (PD) - Dj: SalahYL. Vega

SABATO

Alla Sicilia Risto -Treviso - Dj: Remo - SOLO PORTORICO Pio BACCANALE - Battaglia Terme - Dj:S.Maso DAIKIRI - Bosco di Sona (VR) - Dj: a rotazione DIAMANTIK - Gaiarine (TV) - Dj: M.Loco HOLLYWOOD - Salzano (VE) - Di: Gomez/AlexB LA BOMBA - Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco MANGO'S Disco - Bussolengo (VR) Dj: a rotazione MELODI - Castelfranco (TV) - Dj: Mauro MIVIDA Club - Belluno - Di: Cesar ODISSEA- Spresiano (TV) Dj: Alex PALMARIVA - Fossalta di P. (VE) - Dj: Max.Riky e Rudi Anche PORTORICO PARADISO LATINO - Campodarsego (PD) - Dj: MecYDona PARIOLI - Montagnana (PD) - Dj: Mau PIRAMIDI - Boara (Ro) - Dj: Rotazione RELAX Club - Padova - Dj: Rino STARLET DISCO - Cagnola di Cartura (PD) - Dj: a rotazione

Conegliano Pasiano di Pordeno

DOMENICA

CASA DI CACCIA- Monastier (TV) - Dj: Mauro DER PLATZ- S.P.in Gu - Dj: Frankie Disco DEMA-Villorba (TV) - Dj: R.Villanova LA BOMBA- Romano d'Ezzelino (VI) - Dj: El Loco PIRAMIDI - Boara (Ro) - Dj: Rotazione Ristorante LA MANDRIA- Ospedaletto Euganeo (PD) - Dj: S.MiHavana VILLAGE - Bussolengo (VR) - Dj: Temba

ATTENZIONE LE SERATE SONO SEGNALATE DAGLI AMICI DI SALSERI IN VENETO MA NON SONO GARANZIA DEL NORMALE SVOLGIMENTO DELLA STESSA. PRIMA DI RECARVI AL LOCALE E' CONSIGLIABILE CHIEDE-RE INFORMAZIONI DIRETTAMENTE.



GRAFICA PUBBLICITARIA PRODUZIONI MULTIMEDIALI SERVIZI ALLE IMPRESE NEGOZI ONLINE

CASERTA - ITALY - INFO 331.3460041

