

Marc Anthony trionfa al "Premio Lo Nuestro"

Selezioni discografiche

Recensioni musicali

La settimana caraibica

News







La settimana caraibica in Campania

יט	O	M	ы	NΙ	CA

Don Quixote Teano(CE) Napoli Extravagance Pozzuoli(NA) Barcode Pagani (SA) Revolution Andy Pop club Cercola

Avellino Hi road San Pietro al Tanagro(SA) Casale San Pietro

MERCOLEDI'

Napoli Extravagance Ercolano(NA) Guyro y Bembè

Fisciano(SA) Pois Pagani(SA) Bunga Bunga

GIOVEDI'

Napoli Tag by La Brasserie Don Quixote Teano(CE) Casoria(NA) New Uci Latino San Pietro al Tanagro(SA) Casale San Pietro

Aversa Oh Oui Apollosa(BN) Blu Reiter Battipaglia(SA) Casino cafè

VENERDI

Brusciano(NA) Diamond Eboli(SA) Cubalibre Napoli Biclub by Accademia

San Nicola la Strada(CE) Cocopazzo Cercola(NA) Gulliver Dragoni(CE) Mi Vida

Caserta C'era una volta in America

Benevento Byblos latino Fluke Aversa

S.Sebastiano a Vesuvio Rose & Crown Napoli Imperial Trecase(NA) Giamaica In Pozzuoli(NA) Encuentro

Fisciano(SA) Nami

SABAT0

Cercola (NA) Mama Ines San Nicola la Strada(CE) Studio Uno Caserta La Storia Pozzuoli(NA) Caraibi Salerno Soho Montesarchio(BN) Sirius Battipaglia(SA) Toop

Salerno Luna >Rossa Atena Lucana Mojito

di Oscar Anim. El Morè, Katia, Davide Lucrezia

di Gino Latino

dj Gino Latino

dj Danny Musicologo, dj Manuel Citro

Dj Don Juan, Lorenzo Ferrillo

dj Tony M

dj El Sonero, Dj Manuel Citro

Extravagance staff

Dj El Bebe Salsero Bailar casino di Giancluca Manzione

Dj Danny El Musicologo Animaz. Peppe Granato

dj Don Rafaelo dj Oscar dj Luca El Timbalero

dj El Sonero dj Gino Latino, Jhonatan

dj Natal.j Giani Vallonio, dj Pako dj Danny El Musicologo

Dir art. G. Longobardo- A. Varriale Animaz. Jirer, Katia, Davide, Lucrezia

Org.Massimo Stanzione,Peppe Granato,Carmine Pastore

Animaz.Amanda, Sondra Roelvis

Anima latina dance e Salsastress

D.art. Davide Pirozzi, Marcello Boscatto

Mojitos Group. Antonio Fantasia

Abel Benitez

dj Lucky, El Beb Salsero, El Timbalero Nueva Generacion by Virna dj.Oscar e Miguel Dir art Max Carbone

dj.Gino Latino Dir art Antonella Avallone

dj.vari Alma libre dj Don Juan

Massimo, Marcello, Roberto, Lidia dj Raf

Alma Libre dj vari

dj.Pako, g vallonio, frankaly lavoe. Dir.art. Maurizio Follo

Dir art. Viittorio Bove e Gigi Criscuolo Crazy Love Television, Radio Punto zero dj vari

Locos 22 dj L.Ferrillo, Jhonatan Cuba Libre group di vari Gruppo Amnesia Luis Alcantara di vari

dj Danny El musicologo Peppe Granato Massimo Stanzione Carmine Pastore Rita Forino

dj Gino Latino, dj Lucky Mama Ines staff e Cohiba group

dj vari Alma libre dj vari Alma libre

dj vari Dir .art. Carlos Alcantara. dj vari Org. Vieja guardia, Odette dj Natal

dj. El Chegue Salsanama dj. Antonio Fei, Manuel Citro. Salsa Explosion

dj Danny El Musicologo Peppe Granato Massimo Stanzione

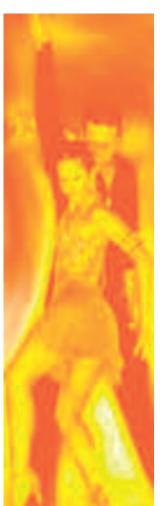
Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino

Tel. 0823.1545089 - 328.8694140. La rivista è disponibile in formato PDF sul sito www.freetimelatino.it

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail freetimelatino@libero.it







Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

La stella di Marc Anthony, come da pronostici, ha brillato al Premio Lo Nuestro di Miami. Il grande artista portoricano ha conquistato ben quattro premi, a suggello del grande successo avuto dal suo ultimo album "3.0" e in particolar del singolo "Vivir mi vida" apprezzatissimo sia dagli aficionados che dagli addetti ai lavori, in primis disk jokey.

Marc Anthony si è affermato nella categorie "Collaborazione dell'anno" con il brano "Porque les mientes" con Tito el bambino. Nella categoria Tropical, si ha vinto nella sezione "album dell'anno" con "3.0", e canzone dell'anno con "Vivir mi vida", e come miglior artista di salsa.

Protagonista della kermesse in Florida anche Prince Royce, uno dei massimi interpreti della bachata internazionale con 3 premi.

E' stata una grande rassegna, oganizzata dal più grande network televisivo di musica latina degli Stati Uniti d'America, Univision.

Da sottolineare i premi postumi assegnati all'artista messicana Jenny Rivera, deceduta poco più di un

anno fa in un incidente aereo, al rientro da un concerto ad Acapulco. Ben tre riconoscimenti con il disco "Detras mi ventana", come miglior artista pop e miglior artista mes-

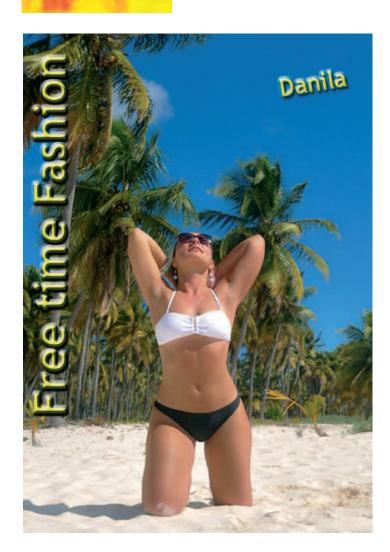


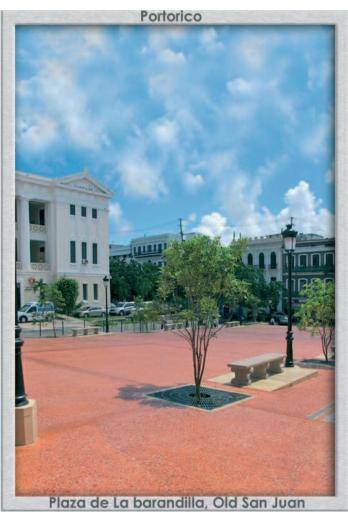
sicana. Un solo premio per un idolo del mondo latino, Romeo Santos, ex leader degli Aventura, per il video di "Propuesta indecente".

L'artista dominicano sarà in concerto il 27 marzo al Palalottomatica di Roma.

Miglior nuovo artista uno dei pochi dominicanoi ad aver raggiunto il successo con la salsa, Alex Matos, vincitore del premio come miglior nuovo artista.

Miglior duo dell'anno i simpatici venezuelani "Chino y nacho".



















Tre premi per Prince Royce nella rassegna di Miami

Marc Anthony trionfa al "Premio Lo Nuestro"

Grande exploit di Marc Anthony che ha ottenuto ben quattro riconoscimenti al "Premio Lo nuestro" di Miami. Confermati i pronostici della vigilia che vedevano la star portoricana tra i favoriti in varie categorie dopo il grande successo di alcuni singoli e dell'album pubblicato lo scorso anno.

Non a caso è chiamato il re mida della musica latina, vista la capacità di cavalcare costantemente l'onda del successo.

Marc Anthony si è imposto nella categoria "Collaborazione dell'anno" con il brano "Porque les mientes" con Tito el bambino. Nella categoria Tropical, si è affermato nella sezione "album dell'anno" con "3.0", e canzone dell'anno con "Vivir mi vida", e come miglior artista di salsa.

I presupposti c'erano tutti, considerati gli ampi consensi che si erano concentrati su Marc Anthony da parte della maggior parte dei disk jokey, esperti di musica latina.

Tre riconoscimenti anche per Prince Royce, uno dei big della bachata internazionale. L'artista dominicano ha vinto il Premio Lo

Nuestro come artista dell'anno, artista tropical e artista tropical contemporaneo.,

Un ottimo risultato che accende i riflettori su Prince Royce in costante e irresistibila ascesa negli ultimi quattro anni.

Un solo premio per un altro big della bachata, ex

leader degli Aventura, Romeo Santos che si è affermato nella categoria dei video con "Propuesta indecente".

Da sottolineare il premio assegnato ad Alex Matos come miglior nuovo artista.

Il cantante domincano, noto come "El salsero de Ahora" è salito alla ribalta della salsa internazionale nel 2013.

Proseguono i rinoscimenti postumi per l'artista messicana Jenni Rivera, deceduta nel dicembre del 2012 in un incidente aereo, al rientro da un concerto. Jenni Rivera ha vinto nella categoria pop, migoliore canzone dell'anno con "Detras de mi ventana". E' stata premiata anche come migliore artista pop dell'anno e migliore artista messicana.

Nella musica urbana, due premi per Pitbull nella categoria dei mi-



gliori singoli con "Echa pa'lla"(Manos Arriba) e come artista dell'anno.

Nella categoria miglior album, il successo è andato a Tito el bambino con "Invicto" sottolineare Da anche il premio ad un'altra splendida arftista messicana, Thaila vinciitrice nella categoria miglior album pop con "Habitame siempre" e gli spumeggianti artisti venezuelani "Chino e Nacho", miglior duo dell'anno.















Viaggio nella storia della musica latina

Frankie Dante "El presidente Dante"

Le recensioni di Gino Latino



Appasionati amici di Free Time oggi voliamo a Santo Domingo per conoscere: Lenin Francisco Domingo Cerda, meglio conosciuto nell'underground salsero come Frankie Dante, nato a Santo Domingo nel 1945 e morto di cancro a New York nel 1993.

Dante, emulando il suo compatriota Johnny Pacheco, si stabi-

lisce nella città dei grattacieli e porta con sè il suo talento lirico "precursore" per quanto riguarda la coscienza sociale nella salsa. La sua prima produzione nel 1968 sotto l'etichetta Cotique (Ref. CS-1043) è intitolata Los Coquetones, nella quale lo stesso Quintana partecipa ai cori e un emergente Milton Cardona si distingue alle congas.

La seconda produzione di Dante con La Flamboyán è l'album Dif-

ferent Directions, lanciato nel 1969 sempre dall'etichetta Cotique (Ref. CS-1052),

E' solo nel 1972 che viene riconociuto a Frankie Dante il suo talento nel ricevere una proposta dallo stesso Larry Harlow per produrre il suo nuovo LP e con diritto di partecipazione speciale del Judío Maravilloso. La produzione Orquesta Flamboyán Con Larry Harlow viene



alla luce sempre sotto l'etichetta Cotique (Ref.CS-1071)Di nuovo con Harlow al comando, convoca un gruppo selezionato, gente come Ismael Miranda, Pete "El Conde" Rodríguez, Yayo "El Indio" e Chivirico Davila rispondono alla chiamata per la formazione delle voci e coro. Partecipano anche Barry Rogers, Lewis Kahn e Reinaldo Jorge ai tromboni, la percussione viene completata da Nicky Marrero, Pablito Rosario, Frankie Malabé e Mike Collazos,



Corsero voci che i brani di questa produzione fossero registrati prima del 1975 (anno in cui effettivamente fu lanciato il disco sul mercato) più precisamente nel 1973 e quasi subito dopo della prima produzione con Harlow, ma probabilmente si tratta più di una leggenda metropolitana che della realtà.

Nel 1976 riprende praticamente la formazione originale de Los Flamboyán con Joe "Chickie" Fuentes alla tromba, Angelo Rodríguez



al trombone e Alex Ojeda ai timbales, e già convertito in una figura stellare dopo la bella avventura "harlowiana" ottiene la partecipazione di stelle come Charlie Palmieri, Tito Puente e Ricardo Marrero. Agli arrangiamenti partecipa il talentuoso e già scomparso trombonista brasiliano Jose Rodrigues.

Una volta abbandonata la sua proposta iniziale che era caratterizzata da testi con un messaggio sociale molto radicato, Frankie Dante non emerge molto nella sua produzione Flamboyán All Star Band dove preferisce provare a conquistare un mercato più commerciale incidendo brani senza troppo prestigio e si ribattezza con il suggestivo soprannome di "Be Bop", nonostante la partecipazione di star come Willie Colón, José Mangual Jr. e Tito Allen (nei cori), Orestes Vilató (ai timbales), Ray Maldonado (tromba) e Leopoldo pineta (trombone) non riesce a dare continuità alla sua piccola ma emblematica carriera e riesce a cadere nell'ostracismo totale.

Nonostante nel 1978 la Cotique lanci una raccolta di 8 brani intitolata Best Foot Forward, credendo in questa possibilità di resuscitare il mito e preparandogli il terreno per il suo ritorno al rifugio del "underground" salsero che accade nel 1979 attraverso il lancio del

nuovo LP intitolato Los Rebeldes (Cotique CS 1102) e già con la provvidenziale nuova denominazione della sua Orquesta para Frankie Dante Y Los Rebeldes anche se non c'erano più guerre da cantare e la salsa "coscienza" (sociale) emergeva irresistibilmente con Rubén Blades & Willie Colón e la loro Siembra.



Lou Sollof e Randy Brecker vanno alle trombe, Eddie "Guagua" Rivera al basso e al piano e agli arrangiamenti Marcolino "Mark" Dimond, veramente una formazione storica.













Intervista eslcusiva al ballerino dominicano

Chiquito: rifettori sul Denbow

di Chiara Ruggiero

E parlando di ballo, non possiamo non chiamare in causa Chiquito, leader dei Dominican Power, ballerino e coreografo di fama mondiale (anche lui, come Maykel Fonts, ha partecipato a Street-Dance 2), probabilmente il massimo esponente del dembow "moderno" in Italia e in tutto il mondo... non per niente Milly Carlucci si è rivolta a lui per far conoscere questo ballo e addirittura insegnarlo ai professionisti e ai partecipanti di questa nona edizione di Ballando con le Stelle.

Come sei arrivato a Rai1?

"Sono stato contattato dalla produzione un anno e mezzo fa circa, per un programma che doveva andare su Sky (quello con Vieri e Del Vecchio - ndr). Poi per quella trasmissione non è stato fatto nulla, e mi hanno richiamato per Ballando con le Stelle."

"Ci tengo a sottolineare che il dembow, che una volta da noi nella



Repubblica Dominicana si chiamava reggae, esiste già da prima che io arrivassi in Italia, quindi da più di 25 anni almeno. Certo con gli anni si è molto evoluto... Le persone non conoscono le radici del dembow, nemmeno molti ballerini. E' un ballo che per certe mosse può apparire un po' 'volgare' diciamo e quindi è rimasto un po' "nascosto".

"La gente che non cono-

sce il mondo del ballo latino, quando sente un merengue dice che è zumba... ma la zumba è ginnastica, tipo aerobica, fatta con musica latina, tra cui merengue, dembow, reggaetón, ma anche salsa, cumbia, bachata, ecc... non un ballo!"

Quanto è importante la connessione tra musica e ballo?

"E' importantissima. Con il ballo bisogna cercare di interpretare il messaggio che i cantanti ci mandano. Pochi riescono a trasmettere questo messaggio agli allievi. Devi conoscere la tradizione, per poi dare l'evoluzione. E' giusto che ci sia l'evoluzione, ma è fondamentale conoscere la tradizione".

Finalmente grazie a Ballando con le Stelle, vediamo i veri balli latini sulla tv Nazionale...

"Sì, Maykel Fonts con la sua salsa cubana e Alice (Atzeni, ballerina del gruppo Dominican Power - ndr) ed io col dembow abbiamo dato una bella scossa al mondo del ballo televisivo!

La TV vuole l'audience, lo spettacolo, lo show, anche magari un po' provocatorio... ed è questo che ho cercato di dare con la no-

di Miguel Melchionda



La tv nazionale del servizio pubblico è sempre più attenta alle nuove tendenze dei balli latino americani. In particolare, nel programma di Rai Uno Ballando con le stelle, abbiamo visto uno straordinario Chiquito insieme alla partner Alice Atzeni, a ritmo di Denbow.

Gli appassionati conoscono termini usuali come salsa, bachata, merengue reggeaton, Con il Denbow andiamo

nello specifico accendendo i riflettori su una tipica disciplina "Urbana" cioè di specialità nate per strada, un pò come l'hip hop o la breack dance. Chiquito è una forza della natura e possiede delle qualità stilistiche uniche, capacità di movimento come pochi al mondo, In questo genere è bravissimo come in molti hanno avuto modo di constatare in tv o negli spettacoli live.

stra esibizione."

Oltre ad esibirti hai anche insegnato, come se la sono cavata i concorrenti della trasmissione?

"Mi sono divertito tantissimo con loro! Si sentono molto "urbani": Anna Oxa, Miss Italia 2010 Francesca Testasecca e la schermitrice Elisa Di Francisca, si sono appassionate molto... alcuni di loro vorrebbero continuare a studiare. E' qualcosa un po' al di fuori di quello che devono fare di solito per la trasmissione... e riesco-

no a portare a casa dei buoni risultati".

Senti, ma il dembow, il reggaetón, sono balli difficili da imparare?

"Sono balli "della calle", noi impariamo a ballare per strada, da bambini. Non sono difficili in sé, sono difficili certi movimenti, che



per noi, abituati a farli fin da piccoli sono naturali: le isolazioni, il molleggio, il movimento delle spalle avanti/indietro, le rotazioni del bacino... ma con un po' di pratica, si può imparare... ed è molto divertente!". Parola di Chiquito.















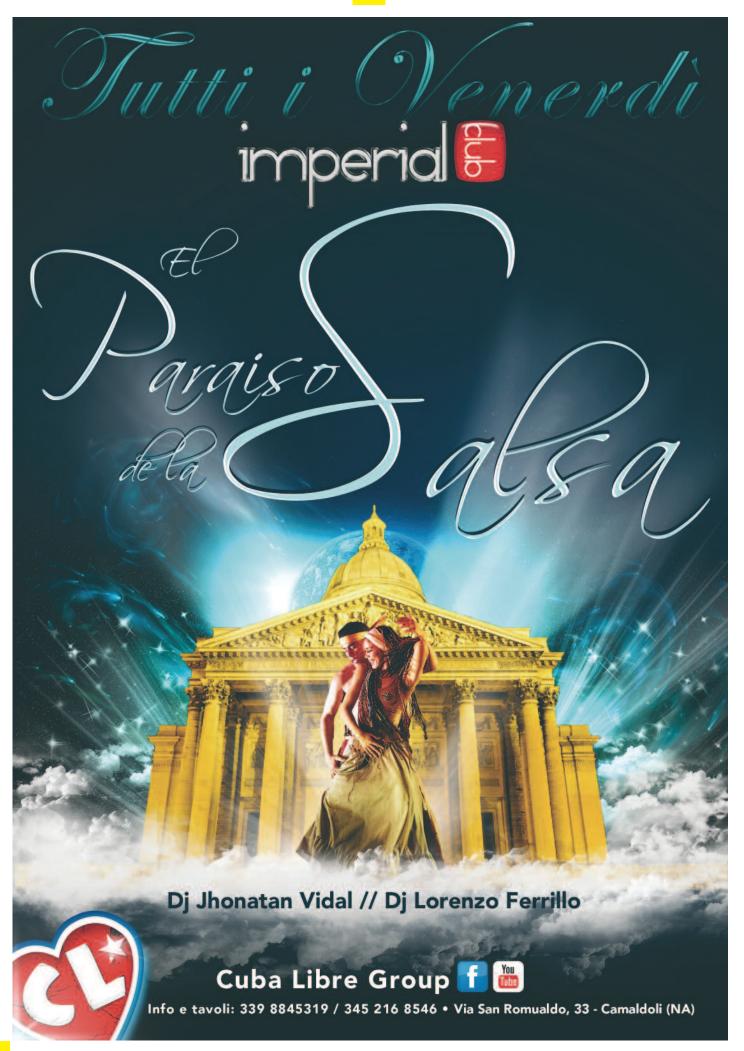
















L'ultimo disco dell'artista cubano

Elito Revé y su Charangón La Aplanadora de Cuba "





Esce la nuova raccolta di Elito Revé y su Charangón, un doppio album intitolato "La Aplanadora de Cuba" prodotto dalla Bis Music.

Il primo ricreerà i temi più significativi che l'orchestra interpretò durante gli anni '70 e '80, sotto la direzione dell'indimenticabile Elio Revé Matos,

mentre il secondo contiene le nuove proposte del grup-

Progetto ambizioso e complesso intrapreso da Elito che dopo la morte del padre, ha dovuto assumere la direzione dell'orchestra. Questo progetto non si prefigge unicamente lo scopo di dare agli amanti del ballo nuove motivazioni, ma di raggiungere un esito alto come quello raggiunto con l'album "De que estamos hablando",

che 2 anni fa conquistò il Premio Cubadisco.

Il doppio album è prodotto da Juan Manuel Ceruto ed è stato registrato presso gli Studio Abdala. Attualmente si trova in fase di missaggio e, secondo quanto assicura il direttore Elito Revé, dovrebbe essere pronto per la fine di luglio. Questa nuova produzione musicale vede la partecipazione di grandi artisti invitati, come: Dagoberto Gonzales, violinista del gruppo di Pablo Milanes, lo stesso Pablo Milanes, Gonzalo Rubalcaba, Orlando Valle (Maraca), Paulo FG, El Micha e Gente D'Zona.

Quest'anno Elito Revé con il suo Charangón non realizzerà il consueto tour europeo estivo a causa dei numerosi impegni legati al suo nuovo progetto musicale. Non a caso, la produzione del doppio album "La Aplanadora de Cuba" rappresenta uno dei progetti più ambiziosi della carriera musicale di Elito.

"La Aplanadora de Cuba" avrà 24 tracce; Il primo disco conterrà 12 successi degli anni 90, molti dei quali usciti in vinile, sono difficilmente reperibili sul mercato: Rumberos Latinoamericanos, Ruñidera, La Celosa, Espero Que Pase El Tiempo, Lo Que Tu Esperabas, Muevete Pa' Aquí, Lo mismo me da (Chicha Que Limona'), Changüi Campanero. L'altro CD raccoglie invece 12 nuovi brani. Tra cui: No me da la gana, No Debo Explicarte Nada, El nombrecito, Jala Jala, El Negocio Personal, La Pastillita, El Tony

Moni Moni e altri. Il brano, intitolato

Maricusa, apprezzato a Cuba, è stato registrato con il nuovo cantante, un giovane di 21 anni, chiamato Serguei Llera, conosciuto anche come "El Llera" o "El Morito.

Nel corso di quest'anno il maestro Revé è stato molto impegnato nel difficile compito di selezionare i brani del vasto repertorio dell'orchestra di Elio Revé Matos e di mettere insieme grandi interpreti della musica cubana e internazionale. Le nuove versioni rivisitate da Elito Revé vedono come interpreti artisti come: Pablo Milanés, Gilberto Santarosa, Paulo FG, Issac Delgado, Mayito Rivera, Mandy Cantero, José Alberto el Canario e altri. Alla registrazione del primo disco ha anche partecipato Dagoberto Gonzáles júnior con il suo violino nella canzone La Celosa, mentre Orlando Maraca Valle ha contribuito alla nuova versione di Changüí Campanero con un assolo di flauto e Juan Carlos Alfonso con uno di piano a quella de La Ruñidera.

Elito ha in programma la ripresa di un nuovo videoclip con la partecipazione del ballerino Maykel Fonts.















Dembow 2014

Dembow e' il fenomeno musicale che ha investito con la forza di un uragano "la calle" e le discoteche Latine negli ultimi anni. Nata nella Rep. Dominicana questa musica sta dominando le strade e i clubs di New York e dell'intera Costa Est degli USA, con hits da discoteca al numero 1 su tutte le piu' importanti radio in tutti gli Stati Uniti, cosi' come nelle classifiche. Con questa nuova compilation intitolata "Dembow 2014", la Planet Records ancora una volta invade i punti vendita tradizionali con la musica proveniente dalla strada ascoltata e ballata dai ragazzi.

Tracklist CD

LOS TEKE TEKE (CARLITOS WAY & CRAZY DESIGN) FEAT. MR. CHAPA & JHONI THE VOICE "Makina"

RUMAI "Palito De Coco" (Original Dj Chucky Extended)

LA NUEVA ESCUELA "Dile"

MOZART LA PARA "I Wanna Get High"

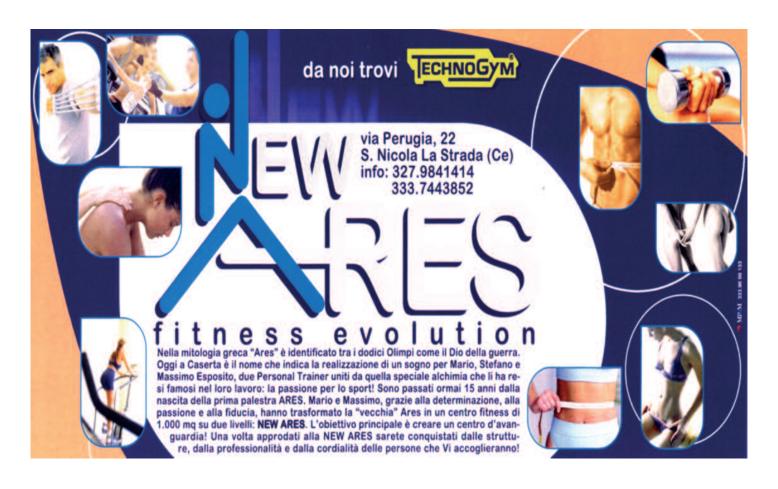
OMEGA "Me Tienen Para" (New Version)

AMARA LA NEGRA FEAT. JOWELL Y RANDY, FUEGO, NEGRO 5 ESTRELLAS, RICKY LINDO, LOS PEPE "Ayy" (Extended Version)

EL MAYOR CLASICO "Ricky Ricon"
MR. MANYAO & H2 "Goza Encondio" (Remix)
PRINCIPE BARU "Acelera (Bum Bum)"
EL KEN "Mochila"



DIOMEDES Y DJ CHUCKY "Borracho Se Cae"
LOS LUNATICOS "Siente EI Ki"
LOS MELLOS ON THE TRACK Feat EI NENE LA AMENAZA "Despues Del Party"
RUMAI "Palito De Coco" (Studio Remix)







Cantiamo insieme... Me encanta Prince Royce



hoy lograste seducirme y terminamos visatando el mismo hotel... con tu trampa me envolviste, pues conoces mi debilidad muy bien,

una ves mas me convenciste es imposible resistirte a tu miel lo mantenemos invisible soy tu amigo amante fiel

ooouuh oouuh oohh

es que me encanta cuando tu y yo hacemos el amor a escondidas en silencio, pero nos gusta a los dos

es que me encanta cuando tu y yo hacemos el amor a escondidas en silencio, pero nos gusta a los dos

cada noche mas te extraño en tu cuerpo caigo una y otra vez poco a poco mas me engaño soñando que algùn dias seas mi mujer

una vez mas me convenciste es imposible no querer tocar tu piel lo mantenemos invisible tu amigo amante fiel

ooouuh oouuh oohh

es que me encanta cuando tu y yo hacemos el amor a escondidas en silencio, pero nos gusta a los dos

es que me encanta cuando tu y yo hacemos el amor a escondidas en silencio, pero nos gusta a los dos

es que me encanta cuando tu y yo hacemos el amor a escondidas en silencio, pero nos gusta a los dos

es que me encanta cuando tu y yo hacemos el amor a escondidas en silencio, pero nos gusta a los dos

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore es que me encanta cuando tu y yo entramos en calor es que me encanta cuando tu y yo hacemos el amor es que me encanta cuando tu y yo entramos en calor

en mi cuarto,en la playa in the shower (you and i every night) en tu cama,y en mi carro on the counter (you and i every night)

there's goes your skirt dropping to your feet (oh my, you and i every night) there goes your hands all up on me (oh my, you and i every night) es que me encanta (you and i every night) you like that? oggi sei riuscita a sedurmi e siamo finiti nello stesso hotel... mi hai avvolto nella tua trappola, perche' conosci molto bene il mio punto debole,

ancora una volta mi hai convinto e' impossibile resistere alla tua dolcezza lo teniamo segreto sono tuo amico e amante fedele

ooouuh oouuh oohh

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore di nascosto, in silenzio, ma cosi' piace a tutti e due

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore di nascosto, in silenzio, ma cosi' piace a tutti e due

ogni notte mi manchi sempre piu' precipito nel tuo corpo una e mille volte e a poco a poco mi illudo sognando che prima o poi sarai la mia donna

ancora una voltami hai convinto e' impossibile resistere alla tua dolcezza lo teniamo segreto sono tuo amico e amante fedele

ooouuh oouuh oohh

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore di nascosto, in silenzio, ma cosi' piace a tutti e due

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore di nascosto, in silenzio, ma cosi' piace a tutti e due

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore di nascosto, in silenzio, ma cosi' piace a tutti e due

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore di nascosto, in silenzio, ma cosi' piace a tutti e due

e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore e' che mi piace quando tu ed io entramos en calor e' che mi piace quando tu ed io facciamo l'amore e' che mi piace quando tu ed io entramos en calor

nella mia stanza,in spiaggia nella doccia (tu ed io ogni notte) nel tuo letto e nella mia macchina sulla cassapanca(tu ed io ogni notte)

ecco che la tua gonna scende ai tuoi piedi (tu ed io ogni notte)
ecco che le tue mani sono tutte su di me (tu ed io ogni notte)
e' che mi piace (tu ed io ogni notte)
a te cosi' piace?













www.radiogibson.net



Free time magazine-Pianeta Latino Editore Studio Image

(Reg. Tribunale di S.Maria C.V. n.707 del 14-5-2008)

Redaz. e Amm.via.P.za Parrocchia,7 - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello Grafica e Impaginazione: Studio Image Tel. 0823.1704114 e-mail: freetimelatino@libero.it



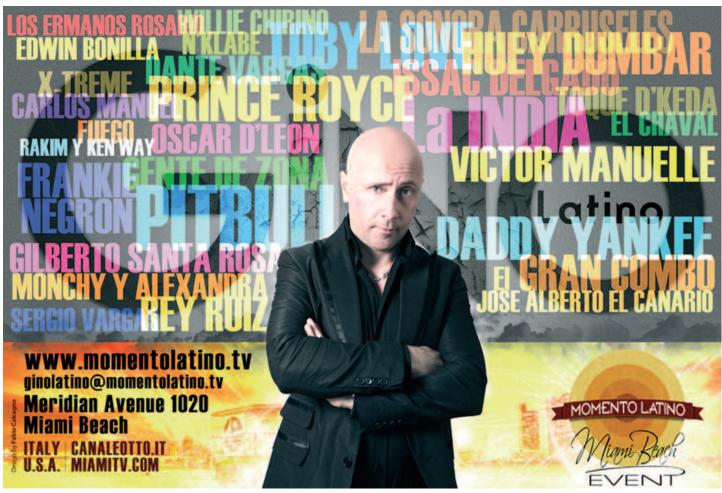














Grande successo per la prestigiosa kermesse di musica latina

I vincitori del "Premio Lo Nuestro"

ARTISTA DELL'ANNO

Alejandro Sanz

Don Omar

Prince Royce

Calibre 50

Maná

POP

ALBUM DELL'ANNO

"12 Historias"

Tommy Torres

"Entre Venas"

Rigú

"Habítame Siempre"

Thalía

"El Amor Manda"

América Sierra

"Faith, Hope y Amor"

Frankie J

ARTISTA MASCHILE DELL'ANNO

Aleiandro Sanz

Marco Antonio Solís

Rigú

Frankie J

Ricardo Arjona

ARTISTA FEMENINO DEL AÑO

América Sierra

Paulina Rubio

Yuridia

Jenni Rivera

Thalía

GRUPO POP/ROCK

Da'zoo

Maná

Reik

Jesse & Joy

Marconi

SOLISTA O GRUPO RIVELAZIONE

DELL'ANNO

América Sierra

Riaú

Marconi

Viajero

CANZONE DELL'ANNO

"Detrás De Mi Ventana"

Jenni Rivera

"Mi Marciana"

Alejandro Sanz

"Te Perdiste Mi Amor"

Thalía Feat. Prince Royce

"Llorar"

Jesse & Joy (ft Mario Domm)

"No Me Compares"

Alejandro Sanz

TROPICAL

ALBUM DELL'ANNO

"3.0"

Marc Anthony

"Corazón Profundo"

Carlos Vives

"Me Llamaré Tuyo"

Victor Manuelle

"Amor Total"

Toby Love

"Leslie Grace"

Leslie Grace

ARTISTA MASCHILE DELL'ANNO

Carlos Vives

Prince Royce

Victor Manuelle

Elvis Crespo

Romeo Santos

ARTISTA FEMMINILE DELL'ANNO

Ámbar

Gretchen

Olga Tañón

Fanny Lu

Leslie Grace

GRUPO O DUO DELL'ANNO

Chino y Nacho

llegales

Salsa Giants

Grupo Treo

N'Klabe

SOLISTA O GRUPPO RIVELAZIONE

DELL'ANNO

Alex Matos

Juan Esteban

Benavides

TROPICAL MERENGUE - ARTISTA

DELL'ANNO

Elvis Crespo

Kalimete

Juan Luis Juancho

Olga Tañón

TROPICAL SALSA - ARTISTA DELL'AN-

NO

Juan Esteban

N'Klabe

Marc Anthony

Victor Manuelle

TROPICAL CONTEMPORANEO -

ARTISTA DELL'ANNO

Carlos Vives

Prince Royce

Chino y Nacho

Romeo Santos

CANZONE DELL'ANNO

"Llévame Contigo"

Romeo Santos

"Te Me Vas"

Prince Rovce

"Volví A Nacer"

Carlos Vives

"Por Qué Les Mientes?"

Tito el Bambino (ft Marc Anthony)

"Vivir Mi Vida"

Marc Anthony

MUSICA URBANA

ALBUM DELL'ANNO

"Invicto"

Tito el Bambino

"Los Sucesores"

J King & Maximan

"Imperio Nazza: J'Alvarez Edition"

J'Alvarez

"My World 2"

Dyland y Lenny

ARTISTA DELL'ANNO

Daddy Yankee

J'Álvarez

Tito el Bambino

Don Omar

Pitbull

Wisín y Yandel

CANZONE DELL'ANNO

"Algo Me Gusta De Ti"

Wisín y Yandel (ft Chris Brown & T-Pain)

"La Pregunta"

J'Álvarez

"Zumba"

Don Omar

"Echa Pa'lla (Manos Pa'rriba)"

Pitbull

"Limbo"

Daddy Yankee



Il disco è stato realizzato in collaborazione con Roly Maden e il dj producer Frank K Pini

El Rubio Loco "Rumba buena"

E' uscito a fine febbraio la nuova produzione di "El Rubio loco". Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il famoso ballerino cubano Roly Maden che ha curato la parte rap e col Dj-Producer di fama internazionale Frank K Pini che vanta la realizzazione delle migliori produzioni dance degli anni '90

II brano è stato scritto da F.Pini - A.Papale - G.Pioli nella prima release sono incluse cinque tracce: la "Salsaton" Radio, Extended ed Instrumental version e la "Dance" Radio ed Instrumental Version.

Sono già comunque pronte due versioni remix Elettro House by Salvo Dj e Larini & Prati Dj's in uscita a breve.

Prodotto da Salsa Italiana Production per ED. MUS. FASOLMU-SIC.COOP

Recording: G.P. Studio Mastering: Massimo Scaravaggi la produzione è distribuita da Believe Digital acquistabile su tutti i migliori web store









Cockatl cubani Mojito

Ingredienti

1 cucchiaio di zucchero
15 cc de succo di limone
45 cc di ron blanco
1 rametto di yerbabuena
(in triste caso di manzanza, menta)

4 cubetti di ghiaccio acqua minerale gassata

Preparazione

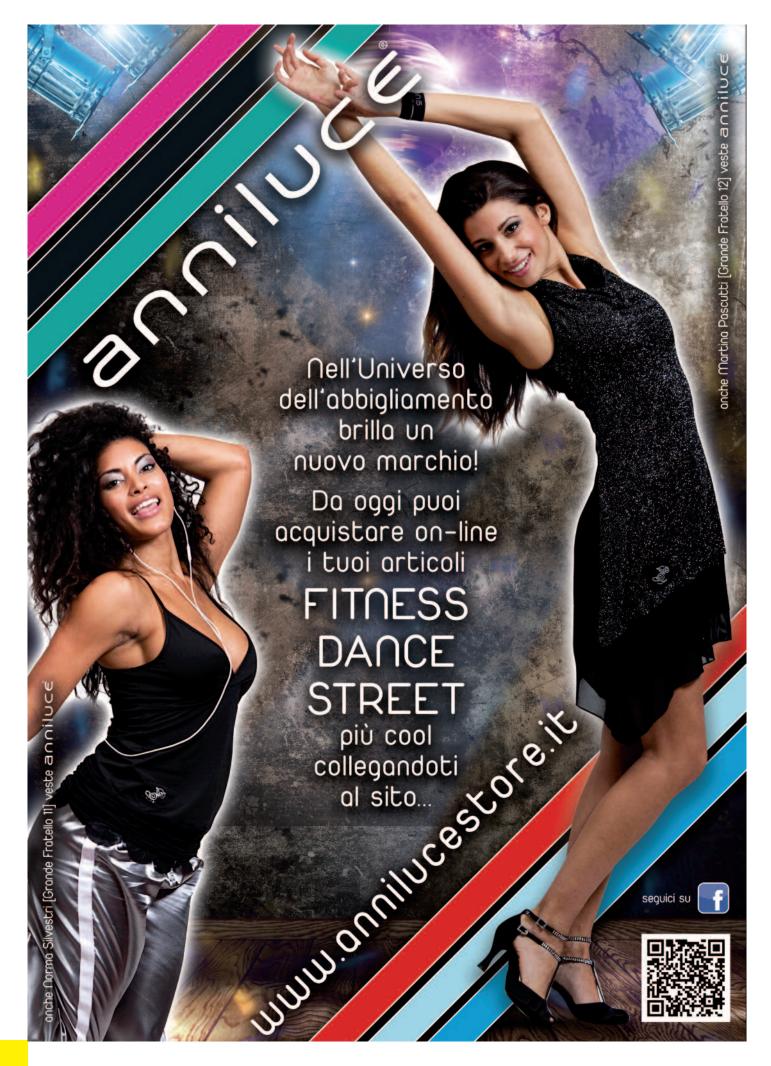
In un bicchiere alto e stretto mettete lo zucchero, il succo di limone e qualche fogliolina di yerbabuena; girate energicamente con un cucchiaio cercando di schiacciare in modo soffice (?) le foglie. Aggiungete acqua fino a oltre metà bicchiere, il ghiaccio e il rum. Guarnite con foglioline di yerbabuena.

Il mojito è rinfrescante, corroborante, afrodisiaco, e pare curi anche il mal di denti.

Il mal di pancia colga quelli che lo preparano usando il rum venezuelano invecchiato e la menta piperita.









All'Encuentro di Pozzuoli

La India

Concerto della grande artista portoricana all'Encuento di Pozzuoli, organizzato da Carlos Alcantara. Una performance nel segno dei grandi successi de La India che ha catalizzato l'attenzione del



pubblico. C'era molta attesa per un'artista che ha collezionato tantissimi successi.

Il concerto è iniziata con "Estupida" una bella rivisitazione salsera del brano di Alessandro Amoroso.

Poi l'artista portoricana ha dedicato un omaggio a Celia Cruz che per lei è un grande punto di riferimento, con una bella interpretazione di "Kimbala".

Grande attesa per brani molto amato come "Seduceme", "Vivir lo nuestro" e "Dicen que". Direttore dell'orchesta formata da musicisti

cubani, italiani e un venezuelano, il grande musicista portoricano Isidro Infante.

Nel 1992 Palmieri produsse il primo album di salsa in spagnolo di La India, Llego La India giudicato il miglior disco di salsa dell'anno. Nel 1996 La India collaborò con Tito Puente alla produzione di Jazzin che conteneva la trasposizione in inglese di alcuni classici swing in spagnolo.

Ha cantato Voces Unidas in duetto con Marc Anthony Un duetto importante fu quello de La Voz de la Experiencia, cantata con Celia Cruz, conosciuta come "La Regina della Salsa". Fu proprio la Reina ad acclamarla "La Principessa della Salsa". Celia Cruz è

anche la sua madrina di battesimo.

Del 1997 è il disco Sobre el Fuego, in collaborazione con il cantante di salsa portoricana Kevin Ceballo.









Al C'era una volta in America di Caserta

Charanga Habanera "Se sufre pero se goza"

Entusiasmo al C'era una volta in America per la Charanga Habanera, diretta da un artista molto carismatico come David Calzado. Un concerto molto atteso dagli amanti della musica latina e cubana in particolare, alla luce dei grandi successi del gruppo in 25 anni di carriera.

Il concerto è iniziato con uno dei cavalli di battaglia della Charanga Habanera, "Soy cubano soy popular" un brano molto amato dai fans che ha fatto salire notevolmente l'indice dell'entusiasmo nel locale casertano.



Poi tanti altri successi tra cui Gozando en l'Habana sempre all'insegna del grande ritmo del gruppo. Presentati anche alcuni brani tratti dall'ultimo lavoro discografico della Charanga Habanera "Se sufre però se goz", tra cui, il brano che da il titolo al cd , "LLora Llora", Noche de pirata".

Il concerto si è chiuso con una grande hit della Cbaranga, "Hay amor", molto amata dagli appassionati e dagli addetti ai lavori.

La Charanga Habanera fu creata nel 1988 dal cileno Bernard Lion direttore degli spettacoli dello "Sporting Club di Monaco" a Monte Carlo.

Il repertorio del gruppo era composto da "standards" di musica tradizionale cubana (danzón, cha-cha-cha, mambo, bolero, guaracha, son cubano) degli anni '40 e '50

Il gruppo era diretto da Geraldo Aguillón, ex musicista del Ritmo Oriental, ex violinista di Santiago di Cuba.

I musicisti erano abbastanza anziani, perciò il gruppo fu totalmente ricostituito nel 1989 con dei musicisti più giovani, ad eccezione di David Calzado (violinista) e Jorge Emilio Maza (flautista).





GRAFICA PUBBLICITARIA
PRODUZIONI MULTIMEDIALI
SERVIZI ALLE IMPRESE
NEGOZI ONLINE

CASERTA - ITALY - INFO 331.3460041









ROSCOPO SALS

Le tue prese di posizione in questo mese risultano essere le giuste pre messe per costruire un futuro solido.In ambito lavorativo, non dovrai accontentarti e dovrai chiedere quello che ti spetta. In ambito affetti vo, supererai le tensioni.



TORO 20 aprile/20 1

Il mondo e' tuo, devi soltanto allunga re una mano e prendere tutto quello che ci sta sopra. In ambito lavorativo, ottime chances e grosse soddisfazioni. In ambito affet tivo, un grande amore aspetta solo di essere vissuto. Un consiglio: accetta il cambiamento.



Un evento lieto ti fara' dimenticare le fatiche che hai affrontato in questo periodo, soprattutto in ambito lavorativo, setto re in cui non sei riuscito a concederti uno spa zio personale. In ambito affettivo, gli Astri ti suggeriscono di tenere d'occhio il tuo istinto.



CANCRO 21 giugno/22 luglio

Avrai voglia di mandare al diavolo un tuo amico che ritieni troppo curioso ed invadente. In ambito lavorativo, ti dedicherai con calma e perizia alle tue mansioni. In amore avrai tutto quello che un uomo puo' desiderare. Un consiglio: migliora il tuo look..



LEONE 22 luglio/22 agosto

Dovrai fare attenzione alle decisioni re pentine ed alle scelte che possono de terminare i grandi cambiamenti; cerca di esse re molto profondo e valuta tutto prima di fare grandi passi, soprattutto in ambito professiona le. In ambito affettivo, mese favorevole.



VERGINE 23 agosto/23 settembre

Dovrai approfittare delle occasioni che ti si presenteranno in questa giornata In ambito lavorativo, sentirai l'esigenza di trova re degli alleati che ti aiutino a formare un cast vincente. In ambito affettivo, si risanano con la partner le ferite d'amore.



BILANCIA 23 settembre/22 ottobr

La tua fantasia galoppera' al massimo ed i tuoi punti di forza saranno la crea tivita' e l'autorita' necessaria per imporsi. In ambito lavorativo, sarai pienamente soddisfat to. In ambito affettivo, sarai piu' malleabile e delicato verso la persona amata



SCORPIONE 23 ottobre/22 no

In questa mese, dopo tante battaglie riuscirai a concretizzare un tuo ideale e questo ti mettera' di buonumore. In ambito lavorativo, sarai molto disinvolto. In ambito af fettivo, dovrai stare attento alle esigenze della tua partner. Un consiglio: non fingere.



Sarai apprezzato per il tuo impegno e per la tua sincerita'. In ambito lavora tivo, sarai elogiato per un compito difficile con dotto con grande professionalita'. In ambito a fettivo, potrai concederti delle pause per riflet tere.

CAPRICORNO 22 dicembre/20 gennai

Dovrai intervenire in favore di un'am cizia per aiutarla a risolvere un proble ma familiare. In ambito lavorativo, la scalata sara' difficile ma potrai arrivare dove altri han no fallito: dovrai soltanto essere piu' costante In ambito affettivo sarai molto originale.



CQUARIO 20 gennaio/19 feb

In questo meseavrai un'intuizione forte che ti portera' ad essere molto guardingo in ambito professionale. In ambito affettivo, una nuova conoscenza susciterà il tuo interesse e la tua curiosità. Un consiglio: projettati verso il futuro.



PESCI 19 febbraio/20 m

Se alcune delle tue aspettative in am re saranno disattese, saprai trovare conforto nelle amicizie. In ambito lavorativo. stai vivendo una fase di espansione e dovrai essere costante se vorrai ottenere dei vantago economici. Un consiglio: sii fantasioso..





L'arte di Milena Picariello

Naturalmente portata per la pittura e il disegno, l'artista compie i suoi studi artistici diplomandosi prima all'Istituto d'Arte e poi laureandosi in pittura col massimo dei voti col maestro Carmine Ruggiero all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Apre un'agenzia pubblicitaria e si specializza nell'editoria infantile e per ragazzi.

Tra le sue pubblicazioni come illustratrice annovera: * Testo, sceneggiatura e disegno di "Max e gli inseparabili" episodi a fumetti pubblicati sull'Albo dei Piccoli -Edigamma- * Testo, sceneggiatura e disegno degli episodi a fumetti di "Topo Gigio" edito da Edizioni Cioè; * Copy Right per i disegni de "Il maialino Babe" per L'Italia * Illustrazioni per le copertine e per gli interni de "L'Enigmistica per Ragazzi" -- Europublishing

Realizza le illustrazioni per case editrici specializzate in editoria scolastica fra cui: * Edizioni il Quadrifoglio (storia per le scuole medie inferiori) * Longman Italia (inglese per le scuole elementari) * Longman Italia (Inglese per le scuole medie superiori) * Nuova Italia (informatica per le scuole medie) * Nuova Italia (storia e geografia per le scuole medie)

Parallelamente all'attività di illustratrice insegna a scuola come docente di Arte

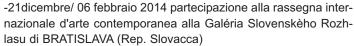
Dall'inverno 2007 cominciano le sue partecipazioni a mostre e concorsi pittorici:

- -aprile 2007 personale al "CLUB Benessere" di Salerno
- -partecipazione all'edizione 2007, 2008, 2009, 2012, 2013 del Premio Celeste
- -partecipazione al concorso ARTE Mondatori ed. 2007, 2009, 2011
- -8/18 marzo 2008 partecipazione alla collettiva "Eros femminile" al Centro d'arte Moderna di Pisa
- -partecipazione al premio Laguna 2008
- -FINALISTA al premio ARTEMONDADORI 2008
- -novembre 2008 personale al Centro d'arte moderna di Pisa

-aprile 2008 esposizione nella galleria ARS di Caserta -aprile 2012 collettiva alla gal-

- leria "la Telaccia" di Torino -giugno 2012 esposizione alla Biennale di Montecarlo
- -1-20 dicembre UNDERSCO-RE collettiva alla Malzfabrik di Berlino
- -21-24 febbraio 2013 esposizione a "ART" fiera internazionale d'arte contemporanea di Innsbruck
- -18sett/2ott 2013 DONNAR-TISTA collettiva alla Art-Expertise di Firenze
- -12 ott/ 22 ott 2013 DONNAR-TISTA2 collettiva alla Bottega Merlino di Firenze
- -9/14 dicembre 2013 esposi-

zione alla collettiva INSIDE contemporary art exhibition alla ROA di Londra



-3/12 marzo2013 esposizione alla collettiva Expo egos VI CONTEMPORARY ART alla ROYAL OPERA ARCADE GALLERY di Londra

Il 14 maggio 2014, in occasione della stagione concertistica degli "amici della musica", Milena esporrà le sue opere nella "Biblioteca Seminario" del Duomo di Caserta, in concomitanza col concerto di pianoforte di Valeria Iacovino















Diamond



Mama Ines

Caraibi





a spas o per i locali

Barcode



Encuentro



Soho



Revolution







SALSA ABRUZZO

Rubrica a cura di

dj.Gigi El Calvo



Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@abruzzosalsa.it o un sms al 392 97 85 491 L'inserimento nell'agenda è gratuita.

SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO MARTEDI

7000 CAFFE' - Pescara (PE) Dj Valter Di Giovanni animazione staff Paraiso Latino

MERCOLEDI

FUORI ROTTA - Miglianico (PE) Di II Pirata animazione Andrea e Daniele

PINETA CAFE - Montesilvano (PE) Di Alexio e La Esencia animazionePineta Staff

JACK' S PUB - Collecorvino (PE) Dj Caliente animazione Sergioe Federica

CRISTALL 3D - Ortona (CH) Dj Block animazione Free Power BAJOUR - San Nicolò (TE) Dl Fabio animazione Dale Dos Accademy

GIOVEDI

BOLLICINE - L' Aquila (AQ) Di Veneno animazione Cayo Loco-Staff

LA MOVIDA DE LA NOCHE -San Salvo Marina (CH) Dj Valter Di Giovanni animazione la movida

LU PIANELLESE - Manoppello Scalo (CH) Dj Lomitos animazione Staff Latin Dance

ELEFANTE ROSA - Vasto Marina (CH) Dj Sett animazione Debora, Rossella, Giuseppe e Nicolas

MAMBO LATIN CLUB - Villanova (PE) Dj El Pirata animazione Mambo Staff

VENERDI

TEMPIO LATINO - Roseto degli Abruzzi c/o villaggio turistico Lido D' Abruzzo (TE) Dj Gigi El Calvo e Fabio Dj Animazione Fuori Zona Latino

FUORI ROTTA - Zona industriale Miglianico (CH) Dj Santo Valter animazione Mister Nike, Pacos club, Rossella Giovanni e Debora HAVANA CAFE' -

Avezzano (AQ) Dj Rodrigo Corazon Latino Animazione Havana Cafe'

Staff

MOMA' - Collecorvino (PE) Dj Lomitos Animazione Taxi Dancer LATIN CLUB MALO' - Ortona (CH) Dj Block Animazione Free Power



NOVECENTO10 - Complesso Panorama (AQ) Dj Gigi El Calvo animazione I Love Latino

OZ DISCO CLUB - Silvi Marina (TE) Dj Valter Di Giovanni e Dj El Pirata Animazione Wilmer, Max

NADA MAS - Martinsicuro (TE) Dj Fabio e Guarapo animazione Fabrizio El

Rubio, Gianni Capretta, Cristian Martinez, Domingo Cesar, Raf, Eduardo Silva- Foto Crazy Nights

NETTUNO - Pescara (PE) Dj Caliente animazione LatinLove Staff LA STERLINA - Villanove (PE) Dj Chico Latino animazione Staff by Sterlina

PALM BEACH - Pescara (PE) Dj El Diablo animazione Staff Latin Dance

DOMENICA

NADA MAS - Martinsicuro (TE) Dj Set animazione Fabrizio El Rubio, Gianni Capretta - Foto Crazy Nights

BEAT - Tortoreto (TE) Dj Alex Di Sabatino animazione Staff Beat CAFE' CANTANTE - Silvi Marina (TE) Dj Pino Latino - animazione Cafè Cantante Staff

DOMENICA

MAGIKA - Villanova (PE) Dj Sett animazione Staff latin Dance SHAMAN'S IRISH PUB - zona Acquasanta (AQ) DJ Fabrizio e Francesco, animazione Fabrizio Y Salsero AQ 46" e "Katia KG Dancelatino

NADA MAS - Martinsicuro (TE) Dj Adonis animazione Fabrizio El Rubio, Gianni Capretta - Foto Crazy Nights

DIRTY DANCING - Ortona (CH) Dj Valter Di Giovanni e Dj El Pirata animazione Dirty Dancing Staff





SALSA ABRUZZO

Playson de Cuba

Il gruppo PLAYSON DE CUBA nasce a Pescara (Italia) nel 2009, fondato dal direttore e percussionista Alexander De Armas, come una collaborazione tra musicisti cubani che condividono una visione dell'unione di diverse culture e generazioni attraverso la fusione della musica cubana con altri generi popolari. Il gruppo suona un repertorio di canzoni originali

unendo generi come guaracha, songo, changüí, rumba e altri ritmi tradizionali cubani a jazz, pop, funk y hip-hop. Il cuore del gruppo è rappresentato dalla combinazione del direttore Alexander De Armas con il bassista Ernesto Manuel Garcia, diplomato all'ena, il quale a Cuba aveva già suonato con diversi gruppi come Celina Gonzales, grupo farandula, charanga latina.

Il direttore, Alexander De Armas, è nato a Matanzas, tra rumberi e timberi, come Los muñequitos de Matanzas, Afrocuba, yaguarimu, Cuba ritmo. L'interesse per la musica si è sviluppato sin da bambino quando a 13 anni ha iniziato a frequentare la scuola superiore di Matanzas, A Cuba ha suonato con vari gruppi come la balanza, la mecanica, septeto sugerencia, orquesta internacional de varadero. Duniet Jesus Bonachea canta un'ampia varietà di stili di musica latina e rap e ha contribuito all'arrangiamento di un pezzo di reggaeton del repertorio del gruppo, mantenendo contatto con la tendenza della musica più popolare tra i giovani latini di oggi. Onasis Castro, cantante principale, nasce all'Havana. Ha iniziato come ballerino viaggiando per il mondo, per poi scoprire il suo ta-



lento per il canto.

Grazie all'ampio repertorio e ai diversi stili dei cantanti del gruppo, PLAYSON DE CUBA riesce a soddisfare i gusti di tutti i suoi fans. Nel gruppo, inoltre, è presente un trombone, che migliora lo swing della musica cubana.

Nel dicembre 2011 PLAYSON DE CUBA ha registrato il suo primo disco, con 3 canzoni: "Musica Cubana", che dà nome al CD, "Oye No" e "Olvidame". La musica è intensa, elegante e sempre ballabile. Questa fusione costituisce un richiamo per gli adolescenti così come per i più grandi. Per contatti 392 97 85 491







SICILIA LATINA







CATANIA Mercoledì

Clone Zone Serata cubana con di Salvo Guarne-

La Dea bendata

Heineken Green Stage34 -Giarre (CT

Giovedì

Strike (Sigonella-CT) dj Maurizio Cle-

An Jordan La Mosquer

Ramblas - Salsa reggaeton

Odessa Disco Pub - Zona vecchia stazione Acireale (CT)

Atmosfera Disco Pub MASCALI (CT) Ramblas -

Sabato

Ora (Acireale)

Duca d'aosta

S.Giovanni la Punta, Catania organizz La Movida Salsera

di Salvo Guarnera

Perlage- Mascalucia(CT)) di Max El Legendario e Salvo Guarnera

Domenica

Ramblas - Organiz. Fuego Latino Di Alex Canova

SERATE PARTNER

VENERDI

Palermo Scalea club

DOMENICA:

Palermo **CASABLANCA**

S.Agata Militello(ME) QUINTO LOUNGE dj Pedro de la Isla

IA e BASILICATA

Martedì:

Mulata, Bari

Tropicana Pub, Bari

Nedina Cafè, Mesagne (Br)

New Magazine, Massafra (Ta)

Duemiladieci Caffè, Taranto

Cape Diem, Ostuni (Br)

Kimama Bistrot, S. M. Salentino (Br)

Coyote Ugly, Manfredonia

Take Away, Potenza

Mercoledì:

Target, Bari

Nautilus, Taranto

Nuove Dimensioni, Crispiano (Ta)

Rouge Cafè, Monteiasi (Ta)

Jacana Cafe, Massafra (Ta)

Pasteus, San Giovanni Rotondo (Fg)

Prime, Castrignano Dei Greci (Le)

La Plaza Lounge Bar, Cutrofiano (Le)

Deja Vu, Leverano (Le)

The Flying Ship, Vaglio Basilicata (Pz)

Giovedì:

Arena Pub, Bari

Moai, Conversano (Ba)

Rafca Club, Brindisi

Pepe Nero Club, Galatina (Le)

Prosit Bar, Maglie (Le)

Alaska, Veglie (Le)

Cascina Disco Pub, Taranto

Manaus, Martina Franca (Ta)

Morrison Disco Pub, San Severo (Fg)

Cafe Pigalle, Corato (Bat)

Babylis Club, Carosino (Ta)

Venerdì:

Coco Bongo, Bari

Victorian Pub, Capitolo (Ba)

Magik Tumbao, Bisceglie (Bat)

I 3 Santi, Grottaglie (Ta)

Fico Ricco, S.Pietro Vernotico(Br)

Simple Cafè, Martano (Le)

Art@Cafe, Massafra (Ta)

Lucignolo, Marconia (Mt)

Heineken Disco, Gioia del Colle (Ba)

Last Exit, Grumo Appula (Ba)

Mulata, Bari

Moonlight, Acquaviva (Ba) Off Street, Barletta (Bat)

Timos, Fasano (Br)

Bizantino, Massafra (Ta)

Maybay Disco Pub, Manduria(Ta)

La Clave Discoteque, Porto Cesareo (Le)

Oblò, Gandoli (Le)

Red Passion, Acquarica del Capo(Le)

Domus Area, Foggia

La Sfinge, Manfredonia (Fg)

Domenica:

Target, Bari

Zero Caffé, Polignano a Mare (Ba)

Must, Altamura (Ba)

Onis Club, Terlizzi (Ba)

Night & Day, Molfetta (Ba)

Bloom, Soleto (Le)

Sonik di Calimera, Lecce (Zona PIP)

OroNero San Vito dei N.nni(Br)

Neropaco Monopoli (Ba)

Insomnia Style, Martina Franca (Ta)

Caffe' Del Mare, Taranto

New Refill, Manduria (Ta)

Mabai Disco Live, Manduria (Ta)

Dolium White, Corato (Bat)

Memoire, San Severo (Fg)

Samanà, Potenza

Golfo

studioimae

pubblicità e servizi

STAMPA OFFSET

VOLANTINI A4

5000 COPIE carta 100 gr. patinata

10000 COPIE

carta 100 gr. patina

VOLANTINI A5

5000 COPIE

carta 100 gr. patinata stampa 4 colori fronte/retro stampa 4 colori fronte/retro

10000 COPIE

carta 100 gr. patina stampa 4 colori fronte/retro stampa 4 colori fronte/retro

DEPLIANT A4 ft.10x21 chiuso

100 COPIE

carta 170 gr. patinata stampa 4 colori + cordonatura

200 COPIE

carta 170 gr. patinata stampa 4 colori + cordonatura

500 COPIE

carta 170 gr. patinata stampa 4 colori + cordonatura

U,00

CARTOLINE 10X15

2000 COPIE

carta 250 gr. patinata stampa 4 colori fronte/retro

5000 COPIE

carta 250 gr. patinata stampa 4 colori fronte/retro

200,00

COORDINATI AZIENDALI

1000 BUSTE 1000 FOGLI A4

1000 BIGLIETTI VISITA

100 COPIE MANIFESTI 70X100

carta 100 gr. x Affissioni stampa 4 colori



DIGITALE

stampa 4 colori solo fronte fronte/retro
ada 115 a 300 gr. € 0,90 € 120 carta da 115 a 300 gr. formato max 32x47cm

1000 BIGLIETTI VISITA 8,5X5,5/4COLORI CARTA 300 GR. PATINATA

€35.00

stampa digitale

e tormato

manifesti 70x100

manifesti 6x3

manifesti 100x140

cadauno

ROLL-UP DA TAVOLO A4€25,00 A3€30,00 STAMPA PERSONALIZZATA INTERCAMBIALE

> Piazza Parrocchia, 7/8 - San Nicola la Strada Tel. 0823 1545089 - 3288694140