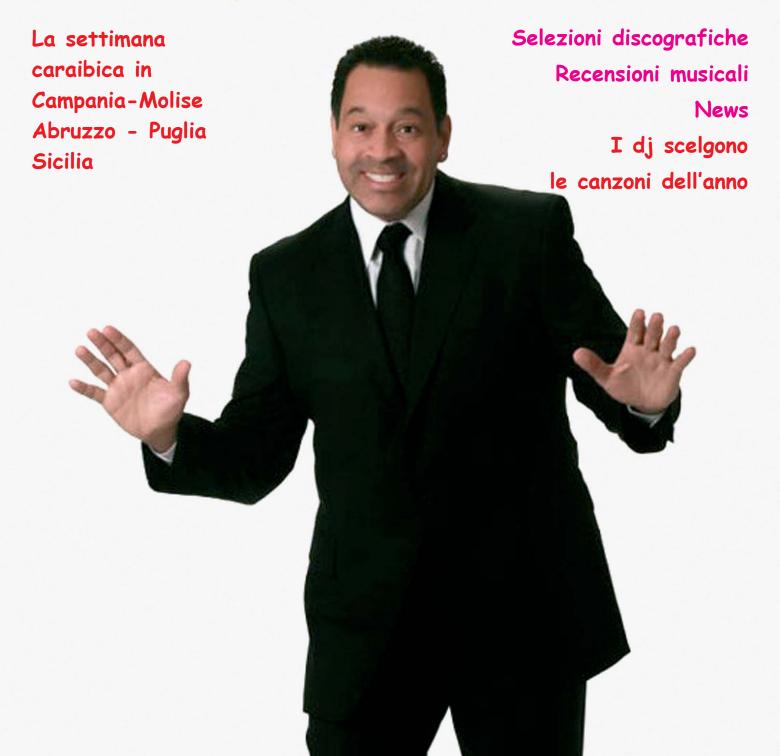


# Tito Nieves "Que seas feliz"







#### La settimana caraibica in Campania

**DOMENICA** 

Salerno

Avellino

Brusciano Atena Lucana

Teano(CE) Don Quixote dj Oscar Animaz. Jirer, Amanda, Domenico Nola(NA) Vida dj Lorenzo Ferrillo,Nelson Rodriguez Ulises Hernandez y Yuliet Alvarez

Napoli Extravagance
Casagiove(CE) Black cat dj vari Group Exclusive. e Alma libre
Pompei Manhattan dj El Sonero
Pozzuoli(NA) Barcode dj Gino Latino

dj vari

Eboli(SA)

Bar del corso

El bebe Salsero

Org.Salsa sabor

Org.Massimo Stanzione Paolo Citro
Peope Granto Carmine Pastore,

LUNEDI"

Isla Bonita

Alter ago

**Bloom** 

El Mojito

Napoli Portanova cafè dj Don Rafaelo, El Perilla Dir art.Fortunato Pane

MARTEDI"
Salerno Love story disco di Danny, Oscar Animazione Simona, Noemi

MERCOLEDI'
Napoli Extravagance dj Gino Latino Extravagance staff

Cava de'Tirreni(SA) II Moro dj Oscar Dir art.Odette

San Pietro al Tanagro(SA) Casale San Pietro dj El Sonero GIOVEDI'

S.Giorgio a Cremano(NA) Latin rock discopub dj vari Carlos Alcantara, Pino Bosco

 Napoli
 La Brasserie
 dj Don Rafaelo
 Dir art. Andrea Varriale, Giorgio Longobardo 

 Teano(CE)
 Don Quixote
 dj Oscar
 Animaz. Jirer, Bianca, Amanda

di Gianni Vallonio

Salsastress

Casoria(NA) Discobowling dj Luca Pirozzi Dir.art. Davide Pirozzi, Anna Di Vicino VENERDI

Avellino Hi road dj Tony M Anima latina dance
Caserta C'era una volta in America dj El Sonero Dir artistica Roel Diaz

Brusciano(NA) Diamond dj Lucky, Pablito, Luca El Timbalero Nueva Generacion by Virna dj.Oscar e Miguel Dir art Max Carbone

Napoli Biclub by Accademia dj.Gino Latino Dir art Antonella Avallone

Agnano(Napoli Duel di M.Melchionda, Jhonatan Antonio Fei, Lucky Luciana Gi.vari Cubalibre group

San Nicola la Strada Cocopazzo di.vari Cubalibre group Exclusive

Cercola(NA) Gulliver dj Don Juan Massimo,Marcello, Roberto,Lidia
Mondragone(CE) Lido Sinuessa Dj Pà Animazione by Salsa Luepa
Luca Maro e Patrizia Di Nardo
Benevento Byblos latino dj.Natal,Pako, Tony M. Dir.art. Maurizio Follo

Benevento Byblos latino dj.Natal,Pako, Tony M. Dir.art. Maurizio Follo
Aversa Fluke dj.L.Ferrillo Dir.art. Viittorio Bove e Gigi Criscuolo Crazy Love Television, Radio Punto zero

Salerno Mama non mama dj vari Bailar casino, barrio latino, Dolly latino, Teatro delle arti.

S.Sebastiano a Vesuvio Rose & Crown dj vari Locos 22
Vairano Patenora(CE) Mojito event dj Oscar, vari Animaz. Jovani, Sondra

SABATO

Cercola (NA) Mama Ines dj Gino Latino, Lucky Mama Ines staff e Cohiba group
San Leucio(CE) La Storia dj Paola T. Dir. art, Antonella e Teresa Della Volpe
Van D'Angelo

dj L.Ferrillo e D .Ramirez

Pozzuoli(NA) Caraibi dj Don Juan, Harley, Oscar Dir .art. Carlos Alcantara.
Casagiove(CE) Papito's dj vari Group Exclusive. e Alma libre
Vairano Patenora(CE) Mojito event dj Oscar, vari Animaz. Jovani, Damaris

Salerno Soho dj El Bebe salsero e M.Citro Org. Salsa Explosion San Pietro al Tanagro(SA) Casale San Pietro dj El Sonero

> Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino Tel. 0823.1545089 - 328.8694140. La rivista è disponibile in formato PDF sul sito www.freetimelatino.it

dj. El Sonero







#### Il Pianeta latino di Free time

#### Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Il pianeta latino si affaccia al nuovo anno con grande entusiasmo.

Dopo il veglionissimo di capodanno gli addetti ai lavori sono pronti ad un nuovo anno all'insegna della grande musica latina, cercando di dare input di rilievo per attrarre nuovi aficionados.

I segnali sembrano buoni.ma bisogna vedere l'evoluzione dell'anno per constatare i risultati.

Indubbbiamente sarà fondamentale la qualità dello scenario propositivo. Se gli organizzatori lavoreranno egregiamente, le risposte saranno positive. Come è noto i primi mesi dell'anno sono caratterizzati dalle rassegne più importanti della musica latina, in cui si assegnano i riconoscimenti per le migliori produzioni della passata stagione.

A febbraio ci sarà il Premio Lo Nuestro a Miami, organizzato dalla Univision, il maggior network statunitense di lingua spagnola. Sempre a febbraio, allo Stapless center di Los Angeles, sarà la volta del Grammy Awards, con i riflettori, per quanto ci riguarda, sulle categorie di musica latina. Ad aprile, nella capitale della Florida ci saranno i premi Billboard che riguardano i dischi più vendiuti ed ascol-

tati attraverso radio tv e web.

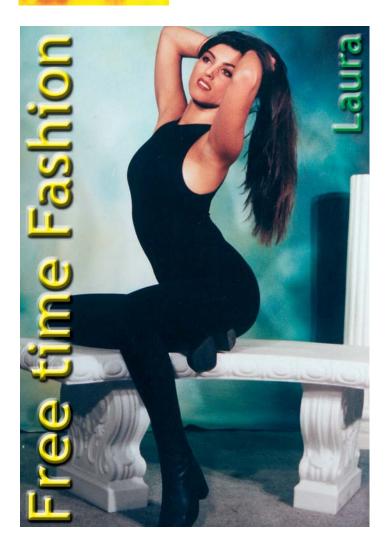
Insomma, una sequela scintillante di riconoscimenti per sottolineare il lavoro di tanti artisti che stanno facendo lievitare costantemente la platea interna-

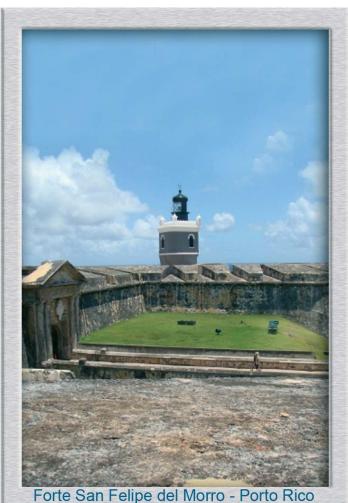


zionale degli amanti della musica latino-americana.

Per quanto concerne le nuove uscite discografiche, ovviamente ci riferiamo alle ultime del 2012, sottolineamo il disco di Tito Nieves "Que seas feliz" a cui abbiamo dedicato la copertina.

Da sottolineare anche il disco di Maikel Blanco "A toda maquina". In questo primo numero del 2013 pubblichiamo anche un sondaggio sulle canzoni più quotate nell'anno scorso di salsa, bachata, merengue e raggaeton, a giudizio dei disk jokey. Dalla redazione di Free time magazine Pianeta latino e da me in particolare, Buon anno.











Exit S.S. Cercola - Via Garibaldi, 395 Pollena - Napoli www.mamaines.it - www.cohibagroup.it - www.salsablancadancers.com





## Rey Ruiz "El Bombon de la salsa"

#### Le recensioni di Gino Latino



Amici di Free Time oggi siamo Appassionati lettori di Free Time oggi voliamo a cuba per conoscere il BomBom de la Salsa ovvero: Rey Ruiz.

Il suo senso accattivante di amore, espresso con la magia tenerezza, la sua arte e il suo carisma sia sul palco che attraverso le sue registrazioni eccellenti, hanno dato al Rey

Ruiz un alto prestigio nell'universo di salsa, considerato dalla critica come uno dei massimi esponenti di questo genere musicale. Nato a L'Avana è senza dubbio una delle figure romantiche più rappresentative del nuovo millennio

Egli è il protagonista dei suoi sentimenti e dei sentimenti degli altri. Il suo stile, il tono della sua voce e la sua grazia hanno catturato l'attenzione dei big.

Il lancio della sua carriera è avvenuto nella grande orchestra "The Riverside" nell'Hilton Havana Hotel. Ovviamente Ruzi è entrato dalla porta principale della musica. Successivamente è stato chiamato a far parte del programma musicale del famoso Cabaret Tropicana, con il quale è andato in tour nella Repubblica Dominicana nel 1989, chiedendo poi asilo politico in quel paese.

Da Santo Domingo, incoraggiato dal suo successo, ha preso contatto a Miami dove si è stabilito.

Nella splendida cornice della Florida del Sud, Rey Ruiz è stato subito considerato una grande promessa per il genere di salsa.

L'album del debutto nel 1992, dal titolo "Rey Ruiz" è già un grande successo. Cinque brani di questo CD hanno grande successo a livello internazionale. Arrivano il Disco d'oro e platino e vari riconoscimenti come il "Premio Billboard" Lo Nuestro "e" TV y Novelas ". E' stato anche vincitore del cantante della categoria dell'anno, Salsa Tropical 1993.

Le aziende più importanti come la Pepsi-Cola, Sony e Miller (ste-



cesso partecipa a festival di primissimo piano come la "Feria de Cali", in Colombia, e il "Festival de la Salsa" al Madison Square Garden di New York

L'uscita del loro terzo "Body and Soul", album nel 1995, conferma la grande verve dell'artista che prosegue nella sua ascesa internazionale.



Il suo quarto album "Destiny" nel 1996 segna una nuova fase nella carriera di questo artista di talento. Ruiz sceglie brani di grandi compositori come Omar Alfano, Manny Benito e Ricardo Quijano. Il suo primo singolo "Lie Again", ha un'ottima accoglienza da parte del pubblico e ottiene disco d'oro e di platino.

Con il quinto album "For Love", nel 1997, il grande cantante di musica tropicale compie un

ulteriore passo nella crescita della sua carriera. Il disco contiene canzoni che toccano la vita reale. La prima traccia "You Dont Know" di Ricardo Quijano, è un bolero con un arrangiamento musicale semplice ma commerciale.

Nel 1998, arriva il sesto album, il primo con la nuova etichetta Luna Negra. Si intitola "I See Who I Am" ed è prodotto dall'artista, con otto canzoni che parlano d'amore.

Rey Ruiz , conosciuto come il "Bombon de la Salsa", nel 2000 incide il settimo disco, per la nuova etichetta Boemia Records dal titolo "fenomenale". E' la parola più appropriata per definire questa produzione, definita come la più commerciale aggressiva e registrato finora nella sua carriera di cantante

Questa produzione è piena di freschezza, modernità, romanticismo e tutto il necessario per diventare un altro grande successo. Contiene nove brani tra cui "Move

it,"

Indubbiamente Rey Ruiz è uno dei massimi esponenti del genere tropicale che è riuscito a conquistare i cuori con tutti i loro successi.



reo), sono stati tra i suoi partner commerciali.

Grande successo anche per il secondo CD, dal titolo "La mia metà Media". Sull'onda del suc-

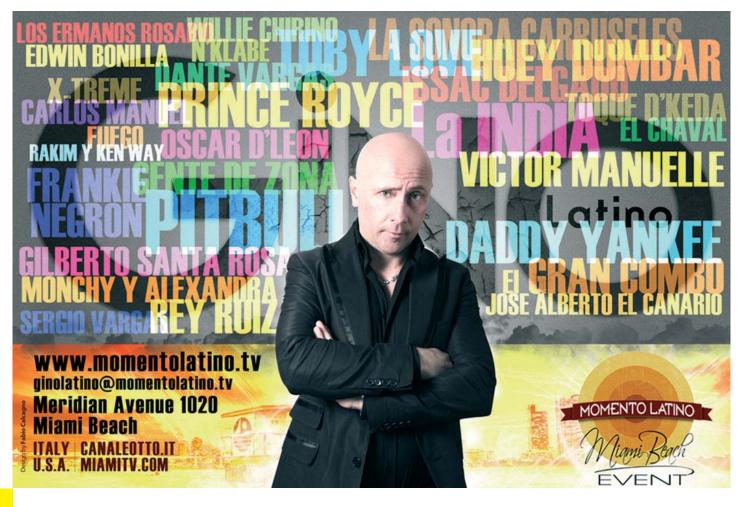
















Intervista esclusiva all'artista cubano che ha presentato il suo nuovo disco

#### Maikel Blanco y su Salsamayor "A toda maquina"

#### di Miguel Melchionda



"A Toda Maquina"! e' il nuovo cd di Maykel Blanco y su Salsa Mayor. La cosiddetta "Maquina de Cuba", che rappresenta la "Nuova Generazione della Timba Cubana", ci presenta un album che contiene 13 brani tra cui spiccano: "El Bembé", "Anda Por La Calle", "El Artista", e l'omaggio alla band piu' famosa di Cuba, Los Van van, e al genere da loro inventato con il brano "El Songo de Todos". Quest'album conta con varie collaborazioni: Osvaldo Huerta, Ailyn Dallera (cantante di Bam-

boleo), Cristian y Rey Alonso, Norisley Valladares "El Noro", cantante di Pupy y Los Que Son Son), Emilio Frías Pena (cantante della Orquesta Revé). Esce a fine dicembre come perfetto regalo natalizio per "todos los Bailadores!"

Abbiamo intervistato in esclusiva il direttore dell'orchestra Salsa Mayor, Maykel Blanco. Ne approfittiamo per fare il punto sulla situazione musicale dell'isola oltre che del suo ultimo progetto discografico, "A Toda Maquina."

#### Che ne pensi del nuovo percorso che sta seguendo la musica cubana?

"A mio parere non possiamo parlare di un nuovo percorso, perché vorrebbe dire che stiamo cambiando il percorso attuale. Penso che, come in ogni fenomeno, la musica cubana stia seguendo nuove tendenze a seconda della domanda; sfortunatamente però non si seguono quelle che vorremmo e la tecnologia attuale facilita e fa sviluppare di più alcuni generi rispetto ad altri, imponendo un gusto ai ballerini. Ciò nonostante, se parliamo di musica cubana, penso che in come tutte le epoche c'è sempre un pubblico per tutto anche se si continuano e si continueranno sempre ad ascoltare i Beatles, i Chicago, Beethoven, gli Aragon, ecc. Una caratteristica fondamentale è quella, però, che Cuba è senza dubbio un'Isola Musicale, un paradiso in cui la cultura musicale in generale è la lingua che ci contraddistingue."

#### Cosa pensi tra la guerra dello showbiz fra il Reggaetón e la Timba?

"Non ho mai creduto in una guerra fra il Reggaetón e la Timba: credo che ci sia una coesistenza, che magari sarebbe anche pacifica ma che il pubblico recepisce male a causa di testi sbagliati da parte di alcuni difensori, proiezioni scenografiche errate ed ogni tanto perfino fraintendimenti da parte degli amanti di ciascun genere.

Come si dice colloquialmente a Cuba "Le cose buone non passano mai... Restano per sempre!", cioè il tempo dirà l'ultima parola." Ed invece, dei cambiamenti politici, culturali e dell'era attuale che sta cambiando Cuba in tutti gli aspetti che pensi?

"Ogni cambiamento porta con sé un riordinamento nella mentalità delle persone, alcuni vengono interpretati in modo positivi mentre altri acquistano un significato negativo. La verità secondo me è che qualsiasi cambio conduce sempre ad un gradino superiore rispetto a quello precedente, quindi, come parte della nuova generazione di musicisti cubani che difendono e difenderanno la nostra musica dovunque sia, sono certo che questi cambiamenti porteranno del bene a tutti noi cubani ed anche a tutti coloro che hanno imparato ad amarci."



Credi in una possibile rinascita della timba nei prossimi mesi, come quello che sta accadendo proprio adesso a Santo Domingo?

"Ahahahahah... è curioso, quando penso a Santo Domingo mi viene subito in mente il merengue e la bachata, cosa che vuol dire che musicalmente parlando qualsiasi cosa può succedere.

Sì, credo nella Timba, è una miscela di sonorità con tutto il meglio della musica cubana, adatta al bailador, che porta nella musica anche argomenti sociali, ecco, e per raccontare un po' su quello che sto facendo adesso... "Tremenda Pinta", "La Figura Soy Yo", "Bembé, "El Artista" sono brani che ogni volta che attacco col primo accordo tutti i bailadores si alzano e non restano fermi fino all'ultima nota, quindi non direi che rinasce la Timba ma dà tutto il meglio di sé. Allo stesso tempo nuove orchestre stanno facendo un ottimo lavoro, senza dimenticare quelle storiche che mantengono i propri stili."

#### E per quanto riguarda il nuovo tour europeo?

"Per questo 2013 abbiamo molte idee: ci stiamo preparando per un nuovo progetto che porterà buoni risultati nei prossimi mesi. Quindi... "Si Andas Por La Calle"... e "La Calle Está Caliente"... "Pa' Que Se Te Quite"... (il gioco di parole lo capirete ascoltando il disco! ndr.)

Potrete seguire la "Máquina de Cuba" in un tour che farò da solo senza l'orchestra, facendo promozione all'ultimo CD che uscirà con Planet Records e sotto licenza BIS MUSIC per il Latinoamerica con il titolo "A TODA MAQUINA".

A gennaio 2013 visiterò alcuni paesi del vecchio continente con l'obiettivo di avvicinarmi di più al mio pubblico, farò promozione nelle radio e Tv, le scuole e locali da ballo.

Spero di incontrarvi tutti!"







# NUEVA GENERACION FABIO SALSALOVE FRANCESCO GIOVANNI DINA GIUSY MARINELLA SPEAKER LELLO MONELLO

CONSOLLE
LUCKY DJ PABLITO DJ LUCA EL TIMBALERO DJ

PHOTOGRAPHER

**EDDY & IGNAZIO** 

DIREZIONE ARTISTICA

VIRNA BALZANO



**DIAMOND KLASS** 

VIA FONSECA KM 44,5 · BRUSCIANO · NA INFO&RSV 338.18.82.634 · 339.43.04.539

WWW.NUEVAGENERACION.IT

WWW.DIAMONDDISCORISTOCLUB.IT



5) Echale Agua Rmx





-Vakero



Via G. F. Pignatelli 63 Napoli (Uscita Tang. Corso Malta) info Grazia 08119527675 - 3933275120 - 3348216417 info@lococlub.it - www.lococlub.it • Pagina FB: Loco Club Si effettuano anche lezioni private.









**AlmaLibre** 

**PRESENTS** 

GROUP EXCLUSIVE 100% EXCLUSIVE EVENT



PAPITO'S VIA CADUTI SUL LAVORO, N.14 - CASAGIOVE (CE)

# EverFriday Continues Conti

COCOPAZZO VIALE CARLO III N.19 - SAN NICOLA LA STRADA (CE)





#### Il nuovo disco dell'artista portoricano

# Tito Nieves "Que seas feliz"

E' uscito il nuovo album di Tito Nieves, noto anche come "El pavarotti de la salsa". Uscito a dicembre è composto da otto tracce. Dunque, a due anni da "Entre famiglia" Nieves ritorna con un disco che arricchisce la sua prestigiosa carriera.

Tito Nieves è una delle voci più apprezzate e conosciute da un trentennio ormai e pare che il noto pseudonimo gli sia stato dato da Jhonny Pacheco! Le sue produzioni hanno ricevuto diversi riconoscimenti.

Tito Nieves (Humberto Nieves all'anagrafe) nasce il 4 Giugno 1958 a Rio Piedras, Puertorico, ma visse il suo primo anno di vita nella grande mela, New York, dove si trasferì con la sua famiglia. Il padre era musicista e compositore, Tito Nieves seguì le sue orme decidendo di studiare chitarra, basso e batteria. Il vero e proprio inizio per Tito fu nel 1975 con l'orchestra Cimarron con cui collaborò per i due anni a venire, nel '78 invece lavorò con un altro mito della musica latina, ovvero el cantante de los cantantes, Hector Lavoe e un anno più tardi fondò il Conjunto Clàsico insieme a Ramòn Rodriguez e Raymond Castro registrando diversi album e avendo così modo di farsi conoscere viaggiando in tourneé in diversi paesi. Il Conjunto Clasìco fu una tappa importante per la sua carriera, gli consentì di lavorare con artisti come Celia Cruz e Tito Puente, cosa che lui stesso sognava fin da giovane! Nel 1988 l'opportunità di incidere per la RMM: l'album "The Classic" che conteneva l'exitos "Sonambulo" fu un bellissimo successo e fu la grande occasione per conquistare il mercato internazionale oltre che per aggiudicarsi il disco d'oro. Fu solo l'inizio: la voce di Tito Nieves si potè esprimere e far apprezzare anche nelle sequenti produzioni che gli valsero riconoscimenti (dischi d'oro e di platino, due Grammy) e successi sotto un'etichetta discografica, la RMM, che a quei tempi di successi se ne intendeva! Il nuovo sound di N.Y." veniva definita l'opera di questo cantante che, dopo svariati album, arriva così alla sua penultima roduzione datata 2004, uno dei dischi più venduti, "Fabricando Fantasìas" che per lo stesso Tito Nieves ha una grande importanza:composta da Jorge Luis Piloto e Raùl del Sol tratta un tema delicato, la perdita del fi-

Nello stesso album Tito Nieves e La India spopolano con il reggaeton "Ya no que nada" proposta anche in versione salsera con grande successo.

Nel 2005 arriva "Hoy Manana y siempre", contenente anche un DVD con 4 video tra cui Fabricando Fantasias. Anche in quest'ultimo lavoro fa da cornice il reggaeton con la seconda traccia "Terremoto" insieme a Fat Joe e Miguel Play e "Si yo fuera el", diverse le composizioni di Jorge Luis Piloto e molte salse che contraddistinguono lo stile di Tito Nieves con una guest-star nel coro: Gilberto Santarosa.

Nel 2007 e nel 2008, Nieves incide due album tributo al grande artista messicano Marco Antonio Solis.

Discografia

"The Classic" (1988)

"Yo Quiero Cantar" (1989)

"Dejame Vivir" (1991)

"Rompecabeza: The Puzzle" (1993)

"Un Tipo Comun" (1995)

"I Like It Like That" (1997)

"Dale Cara A La Vida" (1998)



"Clase Aparte" (1999)

"Asi Mismo Fue" (2000)

"En Otra Onda" (2001)
"Muy Agradecido" (2002)

"Fabricando Fantasias" (2004)

"Hoy, Manana, Y Siempre" (2005)

"Canciones Clasicas De Marco Antonio Solís" (2007)

"En Vivo" (2007)

"Dos Canciones Clasicas De Marco Antonio Solís" (2008)

"Entre famiglia" (2010)

"Que seaz feliz"(2012)

#### Track list Que seas feliz

- 1) Que Seas Feliz
- 2) De Que Manera Te Olvido
- 3) Cielo Rojo4Cruz Del Olvido
- 4) Cruz Del Olvido
- 5) Un Mundo Raro
- 6) Echame a Mi La Culpa
- 7) Entrega Total
- 8) Paloma querida

















#### www.radiogibson.net



#### Free time magazine-Pianeta Latino Editore Studio Image

(Reg. Tribunale di S.Maria C.V. n.707 del 14-5-2008)

Redaz. e Amm.via.P.za Parrocchia,7 - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Studio Image

Stampa: Segni s.r.l. via Brunnelleschi - Caserta

#### Cucina Cubana

#### PIERNA DE CERDO ASADA A LA CARIBENA



#### Ingredienti

2 avocado grandi o tre medi

1 ananas 1 arrosto di maiale

2 arance verdi (oppure 2 limoni)

2 arance dolci

40 gr di aglio

#### **Preparazione**

Preparate il condimento con il succo delle arance, l'aglio, il prezzemolo, l'origano il sale e il peperoncino. Fate marinare la carne per almeno 12 ore e poi passatela in forno a temperatura moderata. Il sugo della marinatura va filtrato e ridotto in padella per servirlo come salda di accompagnamento.















#### Cuba- le società segrete

#### Abakua



Abakua è una società religiosa segreta di uomini Intorno alle società segrete maschili Abakuá sono cresciuti timori e pregiudizi alimentati dal mistero che ha sempre avvolto le loro attività, i loro riti e le loro credenze. Pregiudizi negativi che, anche tra la popolazione nera, hanno fatto coincidere nell'opinione corrente il termine Abakuá, o nañigo, come vengono denominati abitualmente i suoi membri, con quello di malavitoso, guappo. Molti credono che la Rumba derivi da questa tradizione. La musica Abakua fu introdotta a Cuba verso la metà del secolo XIX all'Havana e Matanzas. La sua origine africana proviene dalla regione di Calabra. Fernando Ortiz, in 'Los negros brujos', risente di questo diffuso pregiudizio

sociale, che tende ad attribuire all nañiguismo, come particolare espressione socioculturale, e in generale a tutta la cultura negra, la colpa di molti mali che affliggevano la società cubana nei primi anni del secolo:"... la stregoneria e il nañiguismo, che tanta parte hanno avuto nella malavita di Cuba".[Ortiz F., 1995] Le regole delle società Abakuá, che tra altri imperativi impongono il mutuo aiuto, e in particolare quelle relative all'obbligo di non violarne la segretezza, esasperando tra gli affiliati il senso di comune appartenenza, hanno sicuramente fa-

vorito un atteggiamento di connivenza tra i suoi membri anche a scapito del rispetto delle leggi ed hanno conseguentemente favorito la presenza di individui appartenenti a vario titolo alla criminalità o, più semplicemente, di elementi turbolenti ed insofferenti di una autorità che si esercitava in modo particolarmente vessatorio contro la popolazione nera.

A Cuba si hanno notizie del primo gruppo di Abakuá, a quell'epoca integrato esclusivamente da neri schiavi o liberi, solo nel 1836. Inizialmente formato da persone appartenenti allo stesso gruppo etnico carabalì e provenienti da una sola regione africana, nacque con finalità di reciproca protezione e soccorso. Le origini di queste associazioni sono però molto più antiche e risalgono alle società segrete africane di alcune sottotribù carabalì, depositarie di 'misteri' religiosi e che, con la loro struttura diffusa sul territorio, svolsero un importante ruolo sociale di arricchimento e potenziamento di alcune famiglie, attraverso la cattura e la vendita di schiavi ai com-

mercianti europei.

Per le loro caratteristiche di forte sostegno reciproco, le società segrete Abakuá si radicarono fra il proletariato urbano, nelle aree industriali e portuali delle province dell'Avana, Matanzas e Cardenas, dove l'appartenenza a queste società arrivò a costituire una garanzia di lavoro, grazie alla grande influenza esercitata dai suoi membri.

Nel panorama dei gruppi religiosi cubani, tutti improntati alla massima autonomia, le società segrete Abakuá presentano il livello più alto di organizzazione, avendo formato a Matanzas e a Cardenas delle strutture di coordinamento tra i gruppi presenti all'interno del-

lo stesso comune. Diversi sono gli appellativi con i quali vengono denominate le varie società: 'terra', 'potenza', 'gioco'. Secondo Argüelles Medero e Hodge Limonta, "Il termine 'terra' riflette l'origine socioeconomica di gruppi simili in Nigeria, anteriori a quelli creati a Cuba. Si ricordi che l'attività agricola degli africani del Calabar era fondamentale, per cui la terra acquistò carattere di simbolo religioso nella cultura di questi popoli ... per la forza interna, magica e di tutto ciò che riguarda un Abakuá ... la 'potenza' è l'insieme degli oggetti sacri e di uomini che hanno dato prova di esse-

re credenti valorosi e virili. Solo chi è 'potente', 'maschio' può accedere ai suoi segreti ... gruppi di ballerini e suonatori vennero chiamati 'juego' ... e per analogia i gruppi nañigos, che il giorno dell'Epifania e in altre occasioni uscivano con il diablito alla loro testa, ballando alla loro maniera." Data la sua doppia identità, la gerarchia interna alle società Abakuá è duplice, dovendo presiedere sia alle esigenze pratico-amministrative del mutuo soccorso che a quelle religiose, cui fanno fronte diverse figure, ognuna con un ruolo specifico ed un posto ben determinato nella scala gerarchica. Questa doppia funzione, comportando l'esistenza di un corpo normativo basato sulla necessità di celare gelosamente i segreti della società e di garantire ad ogni associato l'effettivo sostegno di tutti gli altri membri, ha contribuito in maniera determinante al forte senso di appartenenza al gruppo tipico degli Abakuá, rafforzando i legami tra gli aderenti e differenziando queste società segrete da tutte le altre associazioni religiose cubane.

















con i Maestri

Nicola Gelsomino Coordinatore Commissione

Tecnica Nazionale FIPD's

Carmen D'Alessandro

Salsa, Merengue, Bachata, Cha Cha, Bachatango, Rueda de Casino, Body Movement Tecnica e gestualità femminile

www.salsablancadancers.com

con Professionisti Qualificati

reggaeton - total body - balli di gruppo yoga - hip-hop - tango argentino danza del ventre

Preparazione Esami FIPD's (ente italiano tecnici della danza)

PER LE FIGURE PROFESSIONALI: PRIMARY • LICENTIATE • FELLOWSHIP

con

**ESAMI IN SEDE** 

via Passariello n. 141

(nei pressi dell'uscita autostrada Pomigliano D'Arco) 80038 Pomigliano d'Arco (NA)



Tel: 340.5588064 - 335.7256030 Email: info salsablancadancers.com



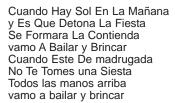








# Cantiamo insieme... Hasta que salga el sol



Que empieze la caravia comenzo el carnaval

Aqui todo es diversion hasta que salga el sol ayer nos fuimos de rumba hasta que salga el sol baila rompiendo caderas hasta que salga el sol

manos cevezas arriba hasta que salga el sol que este es por 7 dias hasta que salga el sol

toda la calle esta llena mueve tu cuerpo morena musica que se que baila ritmo cadera que quema sube el volumen sin pena que te corra por las venas musica que hace que bailes ritmo candela que quema

la temperatura sube moviendo las manos sube bailando en el suelo sube fuego fuego fuego sude

la temperatura sube moviendo las manos sube bailando en el suelo sube fuego fuego hasta que sude

comenzo el carnaval Aqui todo es diversion hasta que salga el sol

cuando nos fuimos de rumba hasta que salga el sol baila rompiendo caderas hasta que salga el sol manos cevezas arriba hasta que salga el sol que este es por 7 dias hasta que salga el sol

la temperatura sube moviendo las manos sube bailando en el suelo sube fuego fuego fuego sude la temperatura sube moviendo las manos sube bailando en el suelo sube fuego fuego hasta que sude Que empieza la caravia comenzo el carnaval Aqui todo es diversion hasta que salga el sol

Quando c'è il sole di mattina è lì che esplode la festa ci sarà una sfida andiamo a ballare e a bere Quando è l'alba non farti un riposino tutte le mani al cielo andiamo a ballare e a bere

che inizi il casino è iniziato il carnevale

qui c'è solo divertimento fino al sorgere del sole Caspita, abbiamo ballato la rumba fino al sorgere del sole balla rompendoti il bacino fino al sorgere del sole

Bella in alto le birre fino al sorgere del sole la festa dura sette giorni fino al sorgere del sole

La strada è piena di gente muovi il corpo moretta musica che ti fa ballare ritmo, candela che arde alza il volume senza ritegno che scorra nelle vene musica che fa ballare ritmo, candela che arde

La temperatura, sale! muovendo le mani, sale! ballando sul pavimento, sale! fuoco fuoco fuoco, sale!

La temperatura, sale! muovendo il bacino, sale! ballando sul pavoimento, sale! fuoco fuoco fino a sudare!

è iniziato il carnevale qui c'è solo divertimento fino al sorgere del sole

Caspita, abbiamo ballato la rumba fino al sorgere del sole balla rompendoti il bacino fino al sorgere del sole Bella in alto le birre fino al sorgere del sole la festa dura sette giorni fino al sorgere del sole

La temperatura, sale! muovendo le mani, sale! ballando sul pavimento, sale! fuoco fuoco fuoco, sale! La temperatura, sale! muovendo il bacino, sale! ballando sul pavoimento, sale! fuoco fuoco fino a sudare! che inizi il casino è iniziato il carnevale qui c'è solo divertimento fino al sorgere del sole





#### Spettacolo al Papitos



#### Alberto Valdes Y Eloy Leiva "Silencio y timba"



Riflettori su Alberto Valdes y Eloy Leiva al Papitos di Casagiove nello show organizzato dal Group Exlusive e Alma Libre.

Uno spettacolo realizzato sulle

note del brano "Ave maria que calor" dei Timbalive.

Un mix di Timba cubana e rumba dei dui grandi artisti del gruppo "La clave negra" fondato proprio da Alberto Valdes che è uno dei più famosi artisti cubani al mondo, chiamato "il maestro dei Maestri". Oggi vive a Milano e possiede una delle scuole di danza più grandi e conosciute.

E' stato un membro di "Tercer Mundo", compagnia di danza, "Conjunto Folclórico", "Cabaret Continental" e "Tropicana de Cuba" (di Santiago Alfonso) dove hanno suonato e viaggiato in tutto il mondo.

E' noto per la sua eleganza durante l'esecuzione e l'insegnamento, la sua professionalità e lo spirito di energia. E' il primo promotore di espressività del corpo e gesto di balli afro cubani e uno dei primi promotori di Salsa Cubana e Rueda de Casino in Italia.

Creatore, coreografo e regista di "Clave Negra" il suo gruppo di danza attuale, con la quale continua viaggiare, dando workshop e

performance in tutto il mondo con grande successo.

Eloy Leyva Padilla ha fatto parte del"Ballet Folklorico Cotumba" nel 1991

Lo stesso anno il gruppo inizia un lungo tour in Spagna e Portogallo arricchisce lo spettacolo con danze della cultura Afro-Haitiana-Cubana.

Nel 2001 entra a far parte del gruppo cubano di spettacolo

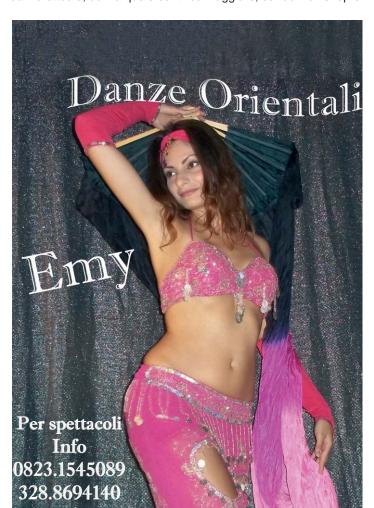


e animazione "Clave Negra", con il quale nel 2002 e successivamente nel 2004 partecipa al Congresso Mondiale della Salsa di Milano.

Con "Clave Negra" continua a partecipare a vari festival e congressi acquisendo sempre prestigio e qualità nel lavoro.

Bella esibizione anche della ballerina cubana Maybelis Carrion Blanco, grande interprete delle danze afrocubane.

Al Papitos ha intepretato uno degli "orisha" della religione Yoruba "Elegguà".









#### Latino 52

La nostra compilation numero 52 inizia con un'anteprima, "Lejos" una bachata di TOBY LOVE, primissimo singolo del suo atteso album che uscirà su etichetta Placet Records in Europa e per la prima volta su CD nei prossimi mesi. Il brano n°2 ha vinto il Grammy Latino 2012 come migliore canzone urbana, "Hasta Que Salga El Sol" di DON OMAR, la star portoricana della musica urbana.

Come brano n°3 presentiamo una salsa del portoricano TITO NIE-VES, "Que Seas Feliz" primo singolo e titolo del suo nuovo album, ultimissima acquisizione di Planet Records per l'Europa.

Il 4° brano è il primo singolo della principessa della bachata LE-SLIE

GRACE, nata a New York ma di origine dominicana, che canta la cover del brano degli anni '60 "Will U Stili Love Me Tomorrow" già arrivata ai primi posti delle charts di Billboard e con quest'artista si rafforza la partneship con l'etichetta americana Top Stop Music di Sergio George.

Il brano n°5 è del re del merengue urbano, OMEGA, il brano "Bidi Bidi Bom Bom" cover del brano della cantante messicana Selena. La traccia n°6 è una Anteprima Mondiale Esclusiva, "El Songo De Todos", è una salsa cubana di MAYKEL BLANCO Y SU SALSA MAYOR, un singolo estratto dal suo nuovissimo album "A Toda Maquina".

Il brano n 6 è il primo successo della nuova e giovanissima estrella cubana, LARITZA BACALLAO, un vero e proprio

tormentone a Cuba in queste settimane: "Carnaval" è un merengue con sabor a timba e sarà sicuramente un riempipista anche nel le feste del carnevale salsero italiano, per la prima volta su CD. Il brano no8 "Aigo Facil De Olvidar" è una salsa del nuovo movimento dominicano cantata dal maestro VICTOR WAILL,

brano molto suonato nelle radio dominicane e ballato attualmente dai dominicani.

Con il brano n°9 si cambia ritmo, c'è la bachata di FRANK REYES "24 Horas" estratto dal suo ultimo lavoro discografico. La traccia n°10, è una nuova superhit Urbana del Cubat6n di LOS PRINCI-PALES che sta spopolando a Cuba e Miami , e si

contende il titolo di "supersuccesso del momento" con il brano di Laritza Bacallao.

Sicuramente "Quimba Pa' Que Suene" vi farà ballare nelle prossime settimane e Latino ve lo propone per la prima volta su Cd: attenzione ai "doppi sensi" del testo!

Il brano n°11 "Maldita Primavera" molto ballata dai dominicani è una cover salsa di un famoso brano italiano, cantata da YIYO SA-RANTE.

Per il brano n°12, rimaniamo a Sto.Domingo ma cambiamo genere, con il merengue "Quieres Dormir" della giovanissima cantante ALEXA. Il brano n°13 "Ponme To Eso Pa' Lante"

di EL CHUAPE, un dembow dominicano, genere e brano molto in



voga adesso tra i giovani dell'isola caraibica, molto divertente! La traccia n°14, un merengue urbano "Huelemo A Cualto" collaborazione nata tra il famoso artista del genere urbano

EL CATA insieme al canadese DRAKE. Questa compilation chiude con la traccia

n°15 "Te Reto", una anteprima di una giovane cantante dominicana, ARIELA

MADERA, in versione merengue che attualmente è in promozione nelle radio

dell 'isola caribena .

#### **Tracklist CD**

- 1) TOBY LOVE "Lejos"
- 2).DON OMAR "Hasta Que Salga El Sol"
- 3) TITO NIEVES "Que Seas Feliz"
- 4) LESLIE GRACE "Will U Still Love Me Tomorrow"
- 5)OMEGA "Bidi Bidi Bom Bom"
- 6).MAYKEL BLANCO Y SU SALSA MAYOR "El Songo De Todos"
- 7) LARITZA BACALLAO "Carnaval"
- 8) VICTOR WAILL "Algo Facil De Olvidar"
- 9) FRANK REYES "24 Horas"
- 10).LOS PRINCIPALES "Kimba Pa' Que Suene"
- 11).YIYO SARANTE "Maldita Primavera"
- 12).ALEXA "Quieres Dormir" (Merengue Version)
- 13).EL CHUAPE "Ponme To Eso Pa' Lante"
- 14).EL CATA & DRAKE "Huelemo A Cualto"
- 15)ARIELA MADERA "Te Reto" (Merengue Version)



#### Al C'era una volta in America

#### Maikel Fonts y Juan Matos "Flor de majo"

Performance al C'era una volta in America di Maikel Fonts e Juan Matos. Sulle note di "Flor de majo" di Celia Cruz i due artisti hanno dato un saggio di grande classe a ritmo di salsa.

Successivamente, Maikel Fonts ha mostrato le sue grandi qualità di rumbero in un'esibizione di grande livello sul palcoscenico del locale casertano.. Maykel Fonts si è diplomato nella scuola di danza più famosa di Cuba, il Tropicana, dove ha studiato danza classica, moderna e contemporanea, afro, rumba (Guaguanco, Yambu, Columbia).

Nel 2000 si trasferisce in Italia

Nel 2005, frequenta un corso professionale di flamenco a Jerez - Spagna Discipline praticate: danza, contemporanea, jazz, hip hop, flamenco, balli latino-americani e acrobazie

"Sono contento di aver realizzato questo show con Juan Matos con il qua-



le ci incontriamo spesso in giro per il mondo.

Con questo spettacolo - ha detto Maikel - voglia-mo dimostrare che la salsa è unica, pur provenienti da due stili diversi, . Juan Matos dalla salsa new york e io dalla vera salsa cubana, quella che si balla nella nostra isola".

E' importante studiare bene la cultura e la tecnica.

Meglio qualche figura in meno ma uno stile più curato"

Juan "Pachanga Matos" nasce a Santo Domingo e si trasferisce negli Stati Uniti nel 1996.

Inizia a studiare il mambo nel 1997 e nel giro di pochi anni si distingue già per il suo talento ed il suo stile.

Frequenta la scuola di Victor Pacheco poi entra a far parte del gruppo "Magic Combination Dancers".

Nel 2000 entra a far parte del gruppo di ballo "Santo Rico Dance Company". Dopo un anno sviluppa uno stile personale ora chiamato "Pachanga Style". Questo suo stile lo ha portato a diventare uno dei ballerini più bravi della sua generazione a New York. Talento naturale, stile morbido, puro, classico, grande abilità e velocità nei passi.















#### Cocktail "Adria Look" by Claudio Imperatore

Con l'augurio che il 2013 sia un anno prospero e ricco di novità positive, ecco i miei primi consigli sul come bere bene.

#### Ingredienti

Gin 2 cl

BLue curacao 2 cl

Succo di limone 2 cl

Spumante

Decorazione

2 ciliegine

1 dado di albicocca

#### Preparazione

Per preparare l'Adria look riempite lo shaker a metà cn cubetti di ghiaccio e aggiungete il curacao, il gin e succo di limone. Shekerate energicamente e versate nella flute grande filtrando con lo strainer.

Colmate con lo spumante ben freddo.Decorate con le ciliegine nel bicchiere e il dado di albicocca sul bordo.





# Dj Pablito Salsa 1) A lo loco titi - Tirso duarte y la mecanica loca 2) El artista soy yo - Maikel blanco 3) Tia metiche - Orquesta maiymbe 4) Plato de segunda mesa -Havana de primera 5):E el aparecido- Los van van.







#### Don Quixote



a spas o per i locali

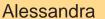


loco club



compleanni salseri







Bryan



compleanni salseri



#### CLASSIFICA DITIMBA Y SON CUBANO A CURA DI EL SONERO DJ

- 1-Bamboleo El vecino
- 2-Nachito y su orquesta -Su momento
- 3-Havana D'Primera-La Bailarina
- 4-Azucar Negra- La farandula me llama
- 5-Orquesta la bohemia Protagonistas de nove-

- 6-Azucar negra Bailar con tacones
- 7- Maykel Blanco Tremenda pinta
- 8-Son Yambu La Virgen Milagrosa
- 9-Maravilla de florida Un pedasito
- 10-Conjunto Chocolate-Una Novela que Acaba







Per pubblicizzare la tua scuola di ballo o il tuo locale su Free time magazine **Pianeta Latino** 0823.1545089 328.8694140 www.freetimelatino.it





### SCOPO SALS

Gli Astri in questo mese ti favoriscono soprattutto nel confronto con la part

ner, fai attenzione pero' a non assillarla di richieste. I tuoi progetti lavorativi sono per il momento fermi, tranquillizzati perche' presto ci sara' una svolta.

In questa mese avrai una grande luci dita' mentale ed anche un po' di fortu na; sfrutta questa fase nel lavoro, magari

per ottenere di piu'.In ambito affettivo, una malalingua cerchera' di arrecarti danno senza successo.Un consiglio: confidati con la partner

Le Stelle ti danno sicurezza ma ti af fliggono nell'intimo, sei alla ricerca di un equilibrio economico e lavorativo ma al mo mento non ci sono novita' importanti. In ambi to affettivo, sarai piu' attento del solito alle esigenze della partner.

Finalmente, in questo mese speciale un banco di prova verra' superato energicamente e determinera' solidita' e sicu rezza economica per il futuro. In amore, una tua malizia puo' essere scoperta e conseguen temente rischi di pagarne il dazio.

A gennaio ci saranno per te buone op portunità di guadagno se lavori in pro prio, fai attenzione però alle spese impreviste che ti si possono presentare. In amore, un pio colo litigio con la partner potrebbe alterare il tuo umore. Un consiglio: evita la provocazione

Fai attenzione a non ascoltare tutto quello che ti suggeriscono perche qualcosa potrebbe esser dettata da invidia. quindi fai molta attenzione nel tuo ambito lavo rativo. In amore, se sei in coppia, potrai realiz zare i tuoi sogni nel cassetto.

Gli Astri saranno a tuo favore in ambi to affettivo ed avrai l'opportunita' di conquistare una persona che ti interessa da tempo: fai però attenzione se vivi un rapporto di coppia già consolidato! Nel lavoro, qualcosa di interessante per il tuo futuro

A gennaio grazie agli influssi astrali sarai favorito in ambito professionale e' probabile un viaggio che ti portera' nuove e vantaggiose proposte.In ambito affettivo, stu pirai la partner per le dolci parole che avrai

Dovrai fare un attento lavoro di analisi per convincerti che quello che stai fa cendo con sacrificio potrebbe portarti nel tem po a grossi risultati.In ambito affettivo, avrai con la partner un'intesa armoniosa e lei ti sem brera' davvero la persona giusta per te.

A gennaio, gli influssi astrali ti rende

ranno carismatico ed unico nel convin cere gli altri a seguirti, soprattutto verso nuo vi lidi professionali. In ambito affettivo, sarai piu' solido del solito ed avrai una grande cari

In questo mese gli astri ti consigliano di dedicarti alla cura della tua perso na, del tuo look e perché no, anche a far im pazzire di desiderio la tua persona amata. In ambito lavorativo avrai da ridire con un collega ficcanaso ma saprai come farlo tacere.

Il creativo che e' in te ti conduce ver so un nuovo inizio vantaggioso, l'ope ra si compie e finalmente potrai gioire degli sforzi fatti nel lavoro. In ambito affettivo, il tuo seminato sta per generare la nascita di un nuo

#### Lacanzone

				a 11 = 0 11
DJ	SALSA	BACHATA	MERENGUE	REGGAETON
Miguel Melchionda	El carino es como una flor	Incondicional	Pepedepe	El Yonky
	Alex Matos	Prince Royce	Malicia DF	El Yonky (Yabo)
Gino Latino	Este amor impossible	Lejos	Pasarela	Raka raka
	Dante Vargas Y Gino Latino	Toby Love	Daddy Yankee	Chakal y Yakarta
Dj Natal	Intro del Maymbe	Incondicional	M.sexo beat	Con dinero y pasmao
	Orquesta maymbe	Prince royce	Omega	El Micha
Don Juan	El tren bala Orquesta Maymbe	Just the way you are K.Rose	Malamor Omega	Agua Osmani Garcia
Lucky Luciana	Ella lo que quiere es salsa	Ladron de amor	Canta y no llores	El Goloso
	V Manuelle ft Voltio y Jl & Randy	Alex Wayne	Mr. Saik ft Jowell	RD Maravilla
Oscar Melchionda	El carino es como una flor	Incondicional	Pepedepe	El Yonky
	Alex Matos	Prince Royce	Malicia DF	El Yonky (Yabo)
Paola T.	Intro del Maymbe	Incondicional	Con la ropa puesta	A la my love
	Orquesta Maymbe	Prince Royce	Gente d'Zona ft El Cata	Kola loka
Stefano Loco	Intro de Maymbe Orquesta Maymbe	Incondicional Prince Royce		La pregunta J.Alvarez
El sabroso	Celoso	Incondicional	Con la ropa puesta	Raka raka
	Manolito	Prince Royce	Gente d'Zona ft El Cata	El Chakal
Jhonathan	El carino es como una flor	Incondicional	Baile privado	Ponme tò eso palante
	Alex Matos	Prince Royce	Prophex ft Maffio	El Chuape
Roby	Intro de Maymbe	Promise	Merengue eletronico	El Yonky
	Orquesta Maymbe	Romeo Santos	Omega	Yonky
El Sonero	Anda por la calle	Confidenciales	Eto Eh Pa Tiguere	Havaneando
	Maykel Blanco	Romeo Santos	El Negro 5 Estrella	Gente d'Zona
Manuel Citro	A lo loco titi	Mi habitacion	Addicted to you	Hipnotizame
	Tirso Duarte	Prince Royce	Shakira	Wisin y Yandel
Dave Ramirez	La maquinaria	Te me vas	Pepedepe	Quimba pa que suene
	Los Van Van	Prince Royce	Malicia df	Alvaro la figura
Xavier	Sabes	Incondicional	Addicted to you	El Yonky
	Luis Enrique ft Prince Royce	Prince Royce	Shakira	Yonky
El Chegue	Intro del Maymbe	Incondicional	Con la ropa puesrta	La mato yo no la pago
	Orquestra Maymbe	Prince Royce	Gente d'Zona	Eddy K ft. El Micha Y Mliki
Andrea lannucci	La Maquinaria Los Van Van	Mi habitacion Prince Royce	Addicted to you Prince Royce	Agua sala
Mimmo Mellone	Plato de secunda mesa	Lejos	A cualta mi gata	Ella se pone seductora
	Havana d'Primera	Toby Love	Omega	Gente d'Zona
Paolo El Salserito	Dilema	Lejos	My dj favorito	Bring em out
	Jhonny Ventura	Toby Love	Kobo Lobo	T.J.
Luca El Timbalero	El Reto	Incondicional	Lovumba	raka raka
	Luis Enrique	Prince Royce	Daddy Yankee	El chacal y yakarta
El Dan	Rumbeando	Promise	Un cachito	Agua sala
	El Dan	Romeo Santos	Kola Loka	Adonis MC ft El coman2
Harley	Intro del Maymbe	Lejos	Mr sexo beat	Ella se pone seductora
	Orquesta Maymbe	Toby Love	Omega	Gente d'zona
Raf Salsa diferente	Que te vaya bien	Incondicional	A cualta mi gata	Ella se pone seductora
	Tirso Duarte	Prince Royce	Omega	Gente d'zona
Pupy	Intro de Maymbe	Promise	Un cachito	El Yonky
	Orquesta Maymbe	R.Santo ft Usher	Kola loka	El Yonky (Yabo)

#### dell'anno

DJ	SALSA	BACHATA	MERENGUE	REGGAETON
Don Rafaelo	Si entienderas	Lejos	Pepedepe	Paln B
	Alex Matos	toby Love	Malicia DP	Te dijeron
Frankaly Lavoe	No sirve pa queso	Mi habitacion	Gagnam style vs mereng	La maquina de baile
	La Maxima 79	Prince Royce	Maffio	Daddy Yankee
Lomitos	Intro del Maymbe	Incondicional	Un cachito	Tekedeke
	Orquesta Maymbe	Prince Royce	Kola loka	Crazy designe & Caritos
Bruno Napolitano	Intro del Maymbe	Mi Habitacion	Malamor	Agua
	Orquestra Maymbe	Prince Royce	Omega	Osmani Garcia
Lucky Lucia	Intro del Maymbe	Lejos	Un cachito	Raka raka
	Orquesta Maymbe	Toby Love	Kola loka	El chakal y Jakarta
El bebe Salsero	A la loco titi	Incondicional	Lovumba	Agua sala
	Tirso Duarte	Prince Royce	Daddy Yankee	Adonis MC ft El coman2
Lorenzo Ferrillo	Tren bala	Las cosas pequenas	Con la ropa puesta	Agua sala
	Orquesta Maymbe	Prince Royce	Gente d'zona	Adonis MC ft El coman2
Gigi El Calvo	Intro del Maymbe	Incondicional	Con la ropa puesta	Ella se pone seductora
	Orquesta Maymbe	Prince Royce	Gente d'Zona	Gente d'Zona
Sketty	Intro del Maymbe	Las cosas pequenas	Un cachito	A la my love
	Orquestra Maymbe	Prince Royce	Kola loka	Kola loka
Pablito	Intro del Maymbe	Las cosas pequenas	Un cachito	A la my love
	Oquesta Maymbe	Prince Royce	Cola loka	Kola loka
Mario Tondo	Sabes	No me dejes	Maldito alchool	La Killer
	Luis Enrique y P.Royce	Losaidas	Maffio Pitbull	Ivy Queen
Eleggua	La Celosa Havana d'Primera	Incondicional Prince Royce	Un cachito Kola loka	
Enzo el Timbero	El que sabe esta callao	Lejos	Siente el fire	Meneate
	Havana d'Primera	Toby Love	Fuego	El Yonky







La Brasserie



Mama Ines

Papito's



C'era un volta in America



a spas o per i locali

Caraibi



La Storia



Byblos latino









#### SALSA ABRUZZO

Rubrica a cura di

dj.Gigi El Calvo



Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@abruzzosalsa.it o un sms al 392 97 85 491 L'inserimento nell'agenda è gratuita.

#### SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO

#### **MARTEDI**

EMMEVENTI - Collecorvino (PE) Di Caliente animazione Todo

Mas

#### **MERCOLEDI**

FUORI ROTTA - Miglianico (PE) Dj II Pirata animazione Andrea

e Daniele

BOLLICINE - L' Aquila (AQ) Di Veneno animazione Cayo Loco

Staff

PINETA CAFE - Montesilvano (PE) Di Alexio e La Esencia ani-

mazione Pineta Staff

JACK' S PUB - Collecorvino (PE) Dj Caliente animazione Sergio

e Federica

#### **GIOVEDI**

LA MOVIDA DE LA NOCHE -San Salvo Marina (CH) Di Valter Di

Giovanni animazione la movida

TEQUILA' S PUB -Penne (PE) Dj Caliente animazione dancing

day

LU PIANELLESE - Manoppello Scalo (CH) Dj Lomitos animazione

Max, Paolo Vitamina, Yumi De Cuba, Giulia, Ivana

ELEFANTE ROSA - Vasto Marina (CH) Dj Nik e Luca Di Profio

animazione Debora, Rossella, Giuseppe e Nicolas

#### **VENERDI**

NADA MAS - Martinsicuro (TE) Dj Set animazione Fabrizio El Ru-

bio, Gianni Capretta - Foto Crazy Nights

MOMA' - Collecorvino (PE) Dj Lomitos Animazione Taxi Dancer

MOVIE & DANCE - L' Aquila (AQ) Dj Set animazione Antonello,

Claudio, Maikel, Ernest, Francesca, Roberta



LAS VEGAS - L' Aquila (AQ) Di Gigi El Calvo

OZ DISCO CLUB - Silvi Marina (TE) Dj Valter Di Giovanni, Lomi-

tos e Il Pirata Animazione Wilmer, Max

DIRTY DANCING -Ortona (CH) Dj Caliente animazione dirty den-

cing staff

NADA MAS - Martinsicuro (TE) Di Set animazione Fabrizio El

Rubio, Gianni Capretta - Foto Crazy Nights

ENIGMA - Silvi Marina (TE) Dj Sonrio e Clave animazione Latin

Boys e Cuoricine Latine

#### **DOMENICA**

NADA MAS - Martinsicuro (TE) Dj Set animazione Fabrizio El

Rubio, Gianni Capretta - Foto Crazy Nights

DIRTY DANCING - Ortona Dj Lomitos animazione Dirty dancing

staff

RISTORANTE FOLLONICA - Contrada Casali Nocciano (PE) Dj

Caliente animazione emozioni in movimento





#### **SALSA ABRUZZO**

#### a cura di Dj Gigi El Calvo

Gigi El Calvo



SALSA

Playson De Cuba - Ahora Soy Yo

**BACHATA:** 

Prince Royce - Eres Tu

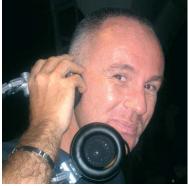
**MERENGUE:** 

Grupo Extra - Chula

**REGGAETON: -**

Se extraña - Kola Loca

#### **DJ Valter Di Giovanni**



SALSA

Pupy y Los que Son Son - Caramelo con bombon

**MERENGUE:** 

Shakira Ft. El Cata - Addicted To You

rou

BACHATA:

Royce - Dulce

**REGGAETON:** 

Eddy K feat. Alex C - Bailalo

#### Dj Fabio



BACHATA

Prince Royce - Dulce

**MERENGUE:** 

Elvis Crespo - Billboard Bash

SALSA:

Alex Matos - El Cariño Es Como

**Una Flor** 

**REGGAETON:** 

Daddy, Yankee- Llegamos a la Disco



Siamo in grado di offrire una vasta scelta tra artisti gruppi musicali e d' attrazzione della musica latino americana

> Info: +39 366 34 73 299 - Osvaldo Info: +39 392 97 85 491 - Gigi Telefax +39 085 47 10 018

Email: Irproductions@hotmail.it Email: gigielcalvo@alice.it

www.abruzzosalsa.it



Classifica
di Salsa
by
Gigi El Calvo

- 1) Orquesta Mayimbe De La Havana A Perù
- 2) Timbalive Ra Ra Ra
- 3) Los Van Van Recibeme
- 4) Alexander Habreu Pasaporte
- 5) Demanana Que Seria De Mi
- 6) Para Todo El Mundo Rumba Mambo Legends Orche-

stra

- 7) Los Van Van El travesti
- 8) Duarte A Lo Loco Titi
- 9) La Charanga Habanera La Cubana
- 10) Pupy Y Los Que Son Quie Me Estas Llamando





#### SICILIA LATINA





#### **CATANIA**

#### Mercoledì

Clone Zone

Serata cubana con di Salvo Guarnera

Ramblas - serata portoricana con di Max

#### Giovedì

Strike (Sigonella-CT) di Maurizio Clemente

#### Venerdì:

Ramblas - Salsa reggaeton

#### Sabato

Duca d'aosta, via duca d'aosta, s.giovanni la punta, catania organizz La Movida Salsera dj Salvo Guarnera

#### Domenica

Ramblas - Organiz. Fuego Latino Di Alex Canova



#### Top ten salsa

- 1) Barbaro Fines Y Su Orquesta Mayimbe - Intro del Mayimbe
- 2) Los Van Van Mis Santos Son Ustedes
- 3) Charanga Habanera Acabaito de na-
- 4) Tumbao Habana Padrino
- 5) Will Campa Ft. El Chacal Mis Dos Habanas
- 6) Timbalive Tu Sabes Que Yo Se
- 7) Elito revè Y Su Charangon Niña re-
- 8) Havana De Primera Ony ony
- 9) Manolito Simonet Y Su Trabuco La
- 10) Pupy y los que son son Vino a comerse la Habana

#### ∟SA PUGLIA e BASII

M

#### Martedì:

Mulata, Bari

Tropicana Pub, Bari

Nedina Cafè, Mesagne (Br)

New Magazine, Massafra (Ta)

Duemiladieci Caffè, Taranto

Cape Diem, Ostuni (Br)

Kimama Bistrot, S. M. Salentino (Br)

Coyote Ugly, Manfredonia

Take Away, Potenza

#### Mercoledì:

Target, Bari

Nautilus, Taranto

Nuove Dimensioni, Crispiano (Ta)

Rouge Cafè, Monteiasi (Ta)

Jacana Cafe, Massafra (Ta)

Pasteus, San Giovanni Rotondo (Fg)

Prime, Castrignano Dei Greci (Le)

La Plaza Lounge Bar, Cutrofiano (Le)

Deja Vu, Leverano (Le)

The Flying Ship, Vaglio Basilicata (Pz)

#### Giovedì:

Arena Pub, Bari

Moai, Conversano (Ba)

Rafca Club, Brindisi

Pepe Nero Club, Galatina (Le)

Prosit Bar, Maglie (Le)

Alaska, Veglie (Le)

Cascina Disco Pub, Taranto

Manaus, Martina Franca (Ta)

Morrison Disco Pub, San Severo (Fg)

Cafe Pigalle, Corato (Bat)

Babylis Club, Carosino (Ta) Venerdì:

Coco Bongo, Bari

Victorian Pub, Capitolo (Ba)

Magik Tumbao, Bisceglie (Bat)

I 3 Santi, Grottaglie (Ta)

Fico Ricco, S.Pietro Vernotico(Br)

Simple Cafè, Martano (Le)

Art@Cafe, Massafra (Ta)

Lucignolo, Marconia (Mt)

Sabato:

Heineken Disco, Gioia del Colle (Ba)

Last Exit, Grumo Appula (Ba)

Mulata, Bari

Moonlight, Acquaviva (Ba)

Off Street, Barletta (Bat)

Timos, Fasano (Br)

Bizantino, Massafra (Ta)

Maybay Disco Pub, Manduria(Ta)

La Clave Discoteque, Porto Cesareo (Le)

Oblò, Gandoli (Le)

Red Passion, Acquarica del Capo(Le)

Domus Area, Foggia

La Sfinge, Manfredonia (Fg)

#### Domenica:

Target, Bari

BA

Zero Caffé, Polignano a Mare (Ba)

Must, Altamura (Ba)

Onis Club, Terlizzi (Ba)

Night & Day, Molfetta (Ba) Bloom, Soleto (Le)

Sonik di Calimera, Lecce (Zona PIP)

OroNero San N.nni(Br)

Neropaco Monopoli (Ba)

Insomnia Style, Martina Franca (Ta)

Vito

Caffe' Del Mare, Taranto New Refill, Manduria (Ta)

Mabai Disco Live, Manduria

Dolium White, Corato (Bat)

Memoire, San Severo (Fg) Samanà, Potenza



Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate di farlo alla e-mail: freetikelatino@libero.it

#### Top Ten salsa

1)ahora soy yo (promo)-Playson

2)sabes-Luis Enrique Ft. Prince Royce

3)El Cuchi Cuchi-Mayimbe

4)Mala-Haila

5)Ra ra ra-Timba Live

6)Todo por la revolucion-Los van van

7)Friends-Massimo Scalici Ft. Francisco Rojos

8)Carita de pasaporte-alexander abreu

9)Abreme la puerta-Calle Real

10)Como volver a ser feliz-luis enrique



