

Trionfo dei Calle 13 ai Latin Grammy

Selezioni discografiche Recensioni musicali News

L'elenco dei vincitori dei Latin Grammy 2011 La settimana caraibica in Campania-Molise Abruzzo - Puglia Sicilia







La settimana caraibica in Campania

		IC/	

Montesarchio(BN)

Salerno

Sirius

Dolce Vita

Ercolano (Na) Sciuscià dj Don Juan Juan animation San Nicola la Strada(CE) Studio Uno dj vari Group Exclusive. e Alma libre dj Dave Ramirez Art director Enzo Parità, animazione Quiero Bailar Bloom risto music Brusciano(NA) Napoli Matinè Loco club dj Gino Latino Loco club Diva di Gino Latino, Jhonatan Diva staff Napoli Animaz. Jirer, Yovani, Yaima, Manuel Don Quixote Teano(CE) di Oscar Avellino Suite dj vari Baronissi(SA) Baroo dj Manuel Citro Bailarcasino.it di Don Rafaelo Agnano La Bavarese **MERCOLEDI'** Napoli Extravagance di Gino Latino Extravagance staff Avellino Suite dj Tony M Casagiove(CE) **Group Exclusive** Black cat di vari Ercolano(NA) El Gordo di Luckyi Cohiba group GIOVEDI' La Brasserie dj Gino Latino, dj Don Rafaelo Dir art. Grazia La Morena Giorgio Longobardo- Andrea Varriale Napoli Casoria(NA) Discobowling di Luca El timbalero Art.dir.Davide Pirozzi - Anna Di Vicino Emiliano Cavallini, Fabio Calcagno, Chico, Fabiolino, Conga energy Agnano(Na) dj Tony Caribe, vari Conga Teano(CE) Don Quixote dj Oscar Animaz. Jirer, Yovani, Amanda Salsastress di Nicola Sabatino Avellino dj Gianni Vallonio Alter ego **VENERDI** Caserta C'era una volta in America di vari Group Exclusive. Napoli Accademia dj Gino Latino, vari Dir.Art.Antonella Avallone Brusciano(NA) Diamond dj Lucky, Pablito, Sketty Nueva Generacion by Virna Eboli(SA) Cubalibre dj.El Sonero Animaz. Cubalibre Massimo Fazio, Giuseppe Jr Sabatino Marcello Nota, Roberto Montariello Francesco(el Nino), Jose Lida Live Percussions Pako Drum. Cercola(NA) Gulliver dj Don Juan Benevento Byblos latino dj.Natal,dj Pako,dj Tony M. Dir.art. Maurizio Follo Dir artistica Odette Salerno Blu Notte djOscar SABAT0 Cercola (NA) Mama Ines dj Gino Latino - dj Lucky Mama Ines staff e Cohiba group Pozzuoli(NA) Caraibi dj Don Juan Harley Oscar Dir .art. Carlos Alcantara. Alma Libre Caserta La Storia dj Xavier, vari

> Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino

djNatal

dj.El Sonero

Tel. 0823.1545089 - 328.8694140. La rivista è disponibile

in formato PDF sul sito www.freetimelatino.it

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail freetimelatino@libero.it







Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

L'exploit dei Calle 13 ai Latin Grammy ha illuminato il Pianeta Latino. Un'affermazione da record con ben nove "grammofoni" conquistati su dieci nomination.

Un trionfo senza precedenti per il duo portoricano che ha fatto passi da gigante dall'uscita del primo album "Calle 13" nel 2006.

Con l'album "Entran los que quieran" i due artisti portoricani hanno dominato la scena non solo nella musica urbana ma anche nelle "cinquine" più rappresentative, come "registrazione dell'anno", "album dell'anno" e "miglior canzone".Ben quattro i singoli premiati nelle varie categorie per i Calle 13 che hanno vinto anche il premio per la miglior produzione insieme a Rafael Arcaute.

Dunque un'affermazione storica per Renè Perez ed Eduardo Cabra che probilmente conquisteranno altri premi nelle successive kermesse.

Da sottolineare il premio assegnato a Shakira come "Persona dell'anno" per l'impegno umanitario. L'artista portoricana si è sempre distinta per opere di beneficenza nel corso della sua carriera.

Shakira ha avuto anche un grammy per il miglior

album femminile. con "sale el sol".

Due grammy per il cantautore venezuelano Franco de Vita con "En primera fila" nelle categorie "Miglior album maschile" e "migliore video di lunga durata"

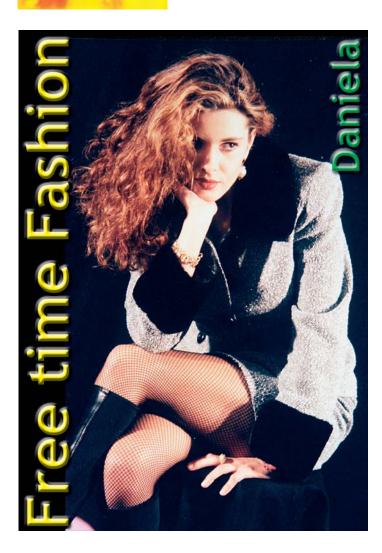


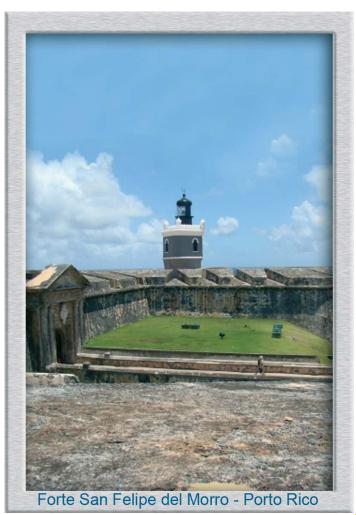
Successo di Tito El Bambino nella categoria "Miglior album tropical contemporaneo".

Intanto ci si prepara al veglionissimo di Capodan-

Gli art director stanno mettendo a punto l'organizzazione della notte più lunga dell'anno a ritmo di musica latina.

I veglionissimi latini sono molto apprezzati non solo dagli appassionati ma anche da coloro che si avvicinano da poco a questo genere che viaggia brillantemente anche attraverso radio e tv.











FASHION CLUB

THE REAL LATIN PASSION

BIG EVENTS

JUAN MATOS & ADOLFO INDACOCHEA

"SHOW TIME: TRIBUTO"

OMAGGIO A DUE GRANDI BALLERINI: EDDIE TORRES & THOMAS DELILLE



SPEAKER ANTONIOALTRUDA LUCASIMEONE

ANIMATION by mamaines staff & cohiba group



GRAZIA P. MIGUEL V MARIALAURA CHICO LELLO PIETRO

COLLABORATIONWITH

Alessandro Orsi
Davide Pirozzi
Emiliano Cavallini
Fabio Ghidelli & Roberta Piccolo
Gianluigi Papa
Gianni Ruggiero
Luisa Casolaro
Massimo Fazio
ecc...

OFFICIALREPORTER EDDY&DAVIDE

LUIGI - ENCHUFLA DINA LISA SUSY VINCENZO



Nicola Gelsomino: +39 340.55.88.064 Marcello Boscatto: +39 338.18.86.887 Massimiliano Iovine

Exit SuperStrada Cercola > Via Garibaldi, 395 > Pollena - NA





Viaggio nella storia della musica latina

Ricardo Ray "Jala Jala y Boogaloo"

Le recensioni di Gino Latino



Appassionati lettori di Free Time, siamo quasi ad un passo dalle festivita' natalizie e ci apprestiamo a ritornare a New York, una delle citta' che festeggia il Natale con la nostra stessa intensita', forse per la grande quantita' d'italiani arrivati negli anni sessanta.

E proprio di quel periodo vi vo-

glio parlare.

L'America di quegli anni era un paese con un grande fermento musicale dal jazz al blues fino alla salsa periodo cruciale per lo sviluppo e la diffusione di questo genere.

Oggi conosciamo Maldonado (Richie Ray) nasce il 15 febbraio 1945 a Brooklyn da genitori portoricani.

Fu attribuito a lui un soprannome molto importante "Rey de la Salsa". Questo appellativo gli venne dato perché egli, abile pianista e

compositore fu uno dei primi a porre in pratica, "in giro per locali" e poi sui dischi, questo nuovo genere musicale denominato Salsa. Era il 1965.

Ray ebbe un partner memorabile che lo affiancò per circa 25 anni: il cantante Bobby Cruz.

Ray cominciò a suonare il



piano all'età di 7 anni. Si perfezionò presso il conservatorio di Brooklyn e poi alla scuola superiore d'arte "Julliard School". Nel 1957 era bassista in un gruppo formato dal suo futuro partner musicale: Bobby Cruz. Insieme a Bobby sperimentarono alcune varianti Newyorkesi del Cha cha cha di Enrique Jorrin (violinista cubano ed ipotetico inventore del Cha cha cha nelle "bettole" Habanere), nonché il latin jazz.

Nel 1964 si dedica anima e corpo alla sua band latina ed incide il

suo primo album dal titolo "Ricardo Ray arrives" edito dalla Fonse-

A mio avviso la svolta vera e propria la troviamo già nel 1967 con quello che io definisco il miglior disco di salsa di tutti i tempi "Jala Jala Bogaloo".

Nel 1970 arriva a Puertorico, alcuni dicono per concerti, altre fonti invece parla-



no di affetti personali (legati chiaramente ai vari parenti che aveva sull'isola). Poco dopo apre un Night Club proprio a San Juan dove la musica la "faceva da padrona".

Dal 1970 al 1980 sia Ray che Bobby incidono dischi per conto della Vaya records (una divisione della Fania Records). Cominciano a scrivere per loro autori celebri come Ruben Blades (stesso autore che scrisse molti brani per Hector Lavoe) ed altri.

Come tutti i cantanti anche Richie, precisamente nel 1974, comincia ad avere problemi legati all'alcool ed alle droghe. Ma stranamente nell'agosto di quell'anno cambia vita professandosi Cristiano Evangelico. Sicuramente, se Cruz non si fosse convertito anch'esso a tale religione, molto probabilmente, non avrebbero continuato a collaborare musicalmente. (Sulla suddetta questione molte fonti sia statunitensi che ispaniche parlano chiaro).

La sua musica cambiò dal punto di vista spirituale, ora era diventata un mezzo per attrarre giovani proseliti, non più fans che compravano dischi per la "poco nobile" causa...discografica. Singoli come "Juan en la ciudad" oppure "El rey David" ecc. sono un tipico esempio.

Oggi giorno Ray e Bobby sono pastori protestanti e prestano il loro servizio in una ventina di chiese tra puertorico e N.Y. Fonda una propria etichetta discografica dedicata alla musica cristiana la "Salvation label".

Li ritroviamo sia nel 1991 che nel 1999 in concerti e produzioni discografiche tipo "sonido bestial" 1999. Il disco selezionato e' jala jala boogaloo, un lavoro che raccoglie 9 tracce dal boogaloo al mambo al guaguanco' ma tutti generi in voga in quel periodo.











RCOLEDI A SABATO 6.10



Via G. F. Pignatelli 63 Napoli (Uscita Tang. Corso Malta) info Grazia 08119527675 - 3933275120 - 3348216417 info@lococlub.it - www.lococlub.it • Pagina FB: Loco Club Si effettuano anche lezioni private.

domenica dalle 14.00 alle 15.00

artgianniverde







Intervista esclusiva all'artista portoricano

Tito Nieves"El Pavarotti de la salsa"

di Miguel Melchionda



Cosa pensa della crisi di creatività attuale della salsa, praticamente ci sono sempre meno produzioni, e le poche che escono spesso deludono il pubblico, invece il suo nuovo disco sta incominciando ad avere veramente successo, a cosa è dovuto? "Innanzitutto, è una vera tristezza che oggi la musica e la qualità della musica

sia calata moltissimo. Personalmente continuo come sempre, cerco di fare buona musica, salsa romantica con uno swing che allo stesso tempo fa ballare il mio pubblico. Non vado mai in studio per fare un lavoro mediocre. Nella mia musica invece metto il 100% dei miei sentimenti. Questo nuovo cd, Mi Ultima Grabación è il primo cd della mia casa discografica indipendente Tito Nieves Music (TNM)!! è come se fosse il mio primo figlio".

Le nuove generazioni ascoltano quasi esclusivamente musica urbana, e questa tendenza sta crescendo rapidamente anche in Europa, Lei crede che la salsa abbia un futuro migliore o scomparirà?

"La musica SALSA non morirà mai. La SALSA è ormai per sempre. Quando c'è qualcosa di nuovo sicuramente i giovani la seguono e la recepiscono come interessante e io sono d'accordo perché la Musica Latina, anche quella urbana, è universale".

Abbiamo sentito e notato un forte impulso di giovani artisti salseri dominicani, alcuni come Ruina Nueva, Alex Matos, si stanno impadronendo della salsa? Cosa sta succedendo con i boricuas (nativi di Portorico ndr)?

"La verità è che non lo so. Ma io sono qui (a Puerto Rico ndr) e non mi muovo. Ci sono poche etichette che producono musica tropicale e questo è il motivo per cui io ho deciso di aprire la mia. Ora è il denaro che muove il mondo".

Lei è un artista famoso della salsa che ha vissuto il genere musicale nelle sue migliori epoche e lavorando sempre con le majors. Ora è "independiente", avverte un cambio? è meglio o no? Ha più libertà per decidere?

Oggi ho tutto il controllo. Y me encanta!!!



A proposito della crisi del disco fisico (CD) che sta poco a poco scomparendo. Cosa ne pensa del download e dello streaming digitale, in che modo lo vede? Aiuterà agli artisti?

"La musica comunque arriva in una forma o nell'altra. E' triste che sia cambiato tantissimo, ma dobbiamo imparare e cambiare come si evolve l'umanità, dobbiamo stare al passo semza mai rimanere indietro. Io non ho problemi perche la musica digitale continuerà a vendere e verrà presto regolamentata, e finchè la mia musica suonerà in radio io continuerò a vivere della mia musica.

Un saluto ed un augurio di Buone Feste a tutti i lettori da Tito Nieves "El Pavarotti de la Salsa" por Siempre!





STAFF INTERNAZIONAL







CubArt Academy 2011/2012

"LA RIVOLUZIONE DELLA DANZA"











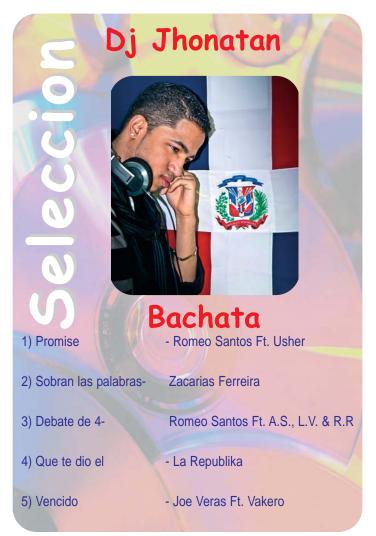
LUNEDì	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDì	VENERDI	SABATO	DOMENICA
19:30		19:30			17:00	17:00
MERENGUE BACHATA		FLAMENCO		1	REGGAETON - RITMICA -	1° LIVELLO PORTORICANA
20:30				20:00	18:00	
1° LIVELLO SALSA CUBANA				ZUM ZUM BRASIL (AERO LATINA)	1° LIVELLO SALSA CUBANA	
21:30	21:30	21:00	21:30	21:00		18:30
DANZE POPOLAR CUBANE	1° LIVELLO SALSA CUBANA	FOLKLORE AFRO/YORUBA	RUEDAdeCASINO	3° LIVELLO SALSA CUBANA		2° LIVELLO PORTORICANA
22:30	22:30	22:00	22:30	PAGE	-411 41	
UOMO-DONNA GESTUALITÀ PORTAMENTO	2° LIVELLO SALSA CUBANA	RUMBA	1° LIVELLO SALSA CUBANA	TUTTI C	UNC	ORSO

CubArt Academy sede Let's Dance

Casapulla (CE) Via Nazionale Appia, 372 - nei pressi di **"DIVANI IDEA"** Info: Antonello 392.7273888 - Roberto 328.8749025







Per pubblicizzare la tua scuola di ballo o il tuo locale su Free time magazine Pianeta Latino 0823.1545089 328.8694140 www.freetimelatino.it

Tornadotv.it

















www.radiogibson.net







Nove premi per il duo portoricano

Latin Grammy; Trionfo dei Calle 13

Grande affermazione dei Calle 13 che hanno conquistato ben nove premi nella dodicesima edizione dei Latin Grammy al Mandalay Bay Events di Las Vegas. Un successo da record per il duo portoricano che raggiunge quota 19 in appena cinque anni di carriera.

Renè Perez Joglar ed Eduardo Jose Cabra hanno dominato la scena con l'album "Entran Los que quieran" e i singoli "Latinoamerica", "Baile de los Pobres", "Calma Pueblo".e "Vamo a portar non mal"

Nessuno erano mai riuscito a mettere a segno una performance di tale caratura. Nove "grammofoni" sono lo specchio di un talen-



to notevole di un duo che ha fatto passi da gigante nel mondo della musica latina e in particolare del reggaeton. I Calle 13 si sono affermati nelle seguenti categorie "registrazione dell'anno" e "canzone dell'anno" con Latino America, scritta insiema a Rafa Arcaute, "Album dell'anno", "Miglior album di

musica urbana" con "Entran lo que quieran", "Miglior canzone di musica urbana" con "Baile de los pobres", "Miglior canzone di alternativa" e "miglior short video" con Calma Pueblo, "miglior canzone tropical", con 'Vamo a portar nos mal".Premio per la produzione a Rafael Arcaute e Calle 13.

I Calle 13 sono noti all'insegna della musica hip hop e latin rap, composto dai René Pérez Joglar, detto "Residente" (cantante e compositore) e Eduardo José Cabra Martínez detto "Visitante" (multistrumentista),

Il nome del gruppo deriva dal nome della strada di Trujillo Alto a Portorico in cui viveva la loro famiglia.

Nel 2005, incidono il primo album "Calle 13"con il quale salgono alla ribalta internazionale conquistando tre latin grammy, come miglior gruppo, miglior album di musica urbana e miglior video con "Atrevete-te-te"

Nel 2007 viene pubblicato il loro secondo album "Residente o visitante" che a novembre fa guadagnare loro altri due Latin





Grammy. Un secondo tour porta il duo portoricano nuovamente in vari paesi dell'America latina, e per la prima volta negli Stati Uniti, grazie ad una tappa a New Orleans il 27 aprile 2008.

Grande exploit nel 2009 con l'album"Los de atrás vienen conmigo", da cui vengono estratti quattro singoli: "Que Lloren", "Electro Movimiento", "Fiesta de Locos" e "No Hay Nadie Como Tú", registrato insieme al gruppo messicano dei Café Tacuba.

Il disco viene premiato con ben cinque Latin Grammy Award: "Miglior album", "Miglior album urban", "Disco dell'anno", "Miglior canzone alternativa" per No Hay Nadie Como Tú e "Miglior video" per La Perla.

Il 23 marzo 2010, il gruppo si è esibito per la prima volta in un concerto a Cuba, presso il José Martí Anti-Imperialist Plaza, davanti ad centinaia di migliaia di persone, ricevendo anche il premio Cubadisco, da parte dell'Instituto Cubano de la Música

2005: Calle 13

2007: Residente o visitante

2008: Los de atrás vienen conmigo2010: Entren los que quieran









WWW.NUEVAGENERACION.IT·WWW.DIAMONDDISCORISTOCLUB.IT





Juan Formell y Los Van Van "La Maquinaria"



Mercoledì 16 novembre Juan Formell, in una conferenza stampa a La Habana, ha presentato il nuovo e atteso lavoro discografico, La Maquinaria (Egrem), e il making of del videoclip relativo alla title track. Inoltre, l'8 dicembre prossimo, Los Van Van si presenteranno sul palco del grande teatro Karl Marx de La Habana per lanciare ufficialmente il nuovo disco e per festeggiare il 42° compleanno dell'orchestra. Il maestro Formell, che ha appena accolto nel gruppo il cantante Mandy Cantero (ex Pupy y Los Que Son Son) dopo la sofferta uscita di Mayito Rivera, si è detto molto soddisfatto dell'album di cui ha curato tutte le fasi della produzione, quasi tutti gli arrangiamenti, e firmato la maggioranza delle canzoni. Anche le note di copertina sono a carico del



"papà" de Los Van Van. Formell ai giornalisti presenti nell'hotel Habana Libre racconta: " Mi sono proposto di realizzare un disco molto ballabile, perché per noi la gratificazione arriva quando la gente balla". Sottolinea poi la differenza con Arrasando, il cd precedente: " Quello è stato un album complesso con arrangiamenti e composizioni

molto elaborate. Ha avuto successo e ha vinto al Cubadisco. Poi però mi è rimasta la voglia di qualcosa di più..."La novità dell'album sta anche nelle sonorità innovative e negli arrangiamenti contemporanei di due canzoni che hanno avuto grande successo almeno una ventina di anni fa: Recibime e Eso Que Anda (titolo anche del docufilm, che narra un viaggio e i concerti del gruppo in varie città dell'isola). L'idea (Formell la porterà avanti anche nei prossimi album) è stata quella di far conoscere ai più giovani le sonorità dell'orchestra degli anni '70 e '80. Per questo ha lasciato da parte il baby bass, e optato per il ritorno del basso. Tra i musicisti invitati troviamo il cantante Angel Bonne (ex Van Van) e Alexander Abreu. Nel videoclip de La Maquinaria (firmato da Jan Padron), Roberton sarà il cantante principale, poi troveremo il cantautore Kelvis Ochoa, l'attore/regista Jorge Perugorria (nei panni di un meccanico), l'atleta Javier Sotomayor, i pittori Fabelo, Choco e Kcho (sua l'opera riprodotta nella copertina del cd La Maquinaria).

Track List



La Maquinaria (songo di Juan Formell) Solista: Roberto Hernandez

Recibeme (songo di Juan Formell) Solista: Abdel Rasalps "El Lele"

Que tiene ese guajiro (son di Juan Formell) Solista: Yenisel Valdés

Mis santos son ustedes (songo di Mayito Rivera) Solista: Mario "Mayito" Rivera

La Boberia (songo de El Lele y Cucurucho) Solista: Abdel Rasalps "El Lele"

Eso que anda (Songo di Juan Formell) Solista: Roberto Hernandez

Control (son di Juan Carlos Formell) Solista: Mario "Mayito" Rivera

Un año despues (merengue songo di Jorge Leliebre) Solista: Yenisel Valdés

Yo no le temo a la vida (songo di Samuel Formell) Solista: Abdel Rasalps "El Lele"

Final (tumba-songo di Juan Formell) Solista: Roberto Hernandez

"La maquinaria es un tren, una guagua....subete a mi maquinaria pa' que baile con cadencia. Atrevete, mas de quarenta años andando, inventando, creando. La maquinaria ya salio, nunca se va a parar"









LATINEXPERIENCE



EVERY SUNDAY

Via Giotto 10 - Napoli(Vomero) nei pressi di P.za Medaglie d'oro Info: 338.9911472











In occasione del concerto di Anthony Manfredonia, giovedì 22 dicembre al Cineclub Vittoria, l'Enoteca Spuma Rossa effettuerà una degustazione enogastronomica di prodotti tipici campani

Free time magazine-Pianeta Latino Editore Studio Image

(Reg. Tribunale di S.Maria C.V. n.707 del 14-5-2008)

Redaz. e Amm.via.P.za Parrocchia,7 - S. Nicola la Strada (CE)

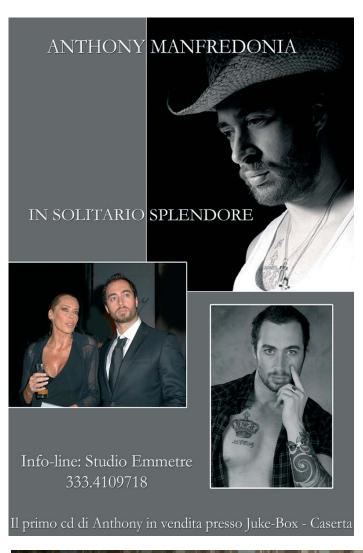
Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron

Stampa: Segni s.r.l. via Brunnelleschi - Caserta

Tel. 0823.1704114 e-mail: freetimelatino@libero.it





Studio Emmetre ringrazia gli sponsor per la cortese collaborazione all'organizzazione del concerto Autocaserta Concessionaria Nissan Biomedical2 - Sanitaria Caterino Motori - Concessionaria Piaggio Climax - Immobiliare Falace - Costruzioni Falocco - Camerette Fotostudio Pino Pasquariello Future Games - Telefonia Ianniello - Abbigliamento Idrosan - Arredo bagno La Reggia - Ristorante Pizzeria Leuci - Caseificio Locanda della Trame - Hotel ristorante Magic Bowling Panico - Gioielli Salone - Gomme Spuma Rossa - Enoteca

Stabile - Calzature

Startravel - Autonoleggio
Tea Palace Hotel
Vini Per Passione

















Cocktail "Dolce Vita"

di Claudio Imperatore

Ingredienti:

2/10 Vodka,

3/10 Badita de Cocco,

1/10 Granatina,

3/10 di succo diAnanas,

1/10 di succo di lime.

Preparazione

Unire tutti gli ingredienti in un mixer, agitare delicatamene e versare il tutto in un bicchiere "Tumblers " precedentemente colmo di ghiaccio tritato. Aggiungere una fogliolina di menta e il gioco è fatto. Il gusto si presenta morbido e agrodolce, cosa che lo rende piacevole al palato dei bevitori. Ottimo come dissetante ma anche come drink di compagnia.







Reggia Disco Live 31 Dicembre 2011

Spettacolo di cabaret con



Balli di gruppo - liscio e latino americano con dj Joe Gentile

Albertuccio & Mariolino

Veglionissimo di Capodanno

Menù

Aperitivo Bellini CARRELLATA DI ANTIPASTI

Insalata di calamari, carote, finocchi alla francese insalata russa, insalata di riso alla valenziana patate duchesse, scarola alla napoletana focaccina con melanzane grigliate

IL PRIMO Paccheri di pasta fresca all'amalfitana

(zucchine, cozze, gamberetti)

I SECONDI

Filetto di sogliola all'ammiraglia, in guazzetto con gamberoni Patate al forno, Baccalà fritto Insalata di rinforzo

DOLCI NATALIZI

Roccocò e mostaccioli Pandoro di Verona Cotechino con lenticchie Cantina: Falanghina-Aglianico Acqua minerale-Spumante

Spettacolo pirotecnico



Direzione artistica Antonio Porzio Salvatore Vozza

Euro 55,00

Infoline: 340.5383802

Locale disponibile per feste private e cerimonie



Reggia Dscolive

Venerdì - Sabato - Domenica Balli di gruppo - liscio - standard e latino americano Viale Carlo III San Nicola la Strada(CE)





Me tire en tus ojos como en el mar Sin saber que eran tan profundos Descubri otro mundo

Me asome a tu boca sin sospechar Que tus besos me iban a cambiar La vida en un segundo

Te segui porque vi tanta vida en ti Tan segura que decidi probarte toda

Sabes a lluvia fresca Sabes a hierba buena Sabes a riesgo cuando besas Sabes cuanto me llenas Sabes donde me llevas Sabes mas de la cuenta Sabes como juego yo y juegas

Me cosi en tu pecho como un ojal Me hice aguja para poder bordar Mis sueños en los tuyos

Me asome a tu boca sin sospechar Que tus besos me iban a cambiar La vida en un segundo

Te segui porque vi tanta vida en ti Tan segura que decidi probarte toda

Sabes a lluvia fresca
Sabes a hierba buena
Sabes a riesgo cuando besas
Sabes cuanto me llenas
Sabes donde me llevas
Sabes mas de la cuenta
Sabes como juego yo y juegas

Cada noche con tu amor es un viaje al paraiso Donde no hay nada prohibido Donde siento que soy yo Donde entrego el corazon contigo

Royce! Turututurutu Royce! Dilo Luis, Gozando gozando

Sabes a lluvia fresca Sabes a hierba buena Sabes a riesgo cuando besas Sabes cuanto me llenas Sabes donde me llevas Sabes mas de la cuenta Sabes como juego yo y juegas mi tuffai tuoi occhi come nel mare Senza sapere che erano così profondi Scoprii un altro mondo

mi avvicinai alla tua bocca senza sospettare Che i tuoi baci mi avrebbero cambiato La vita in un secondo

Ti seguii perché vidi tanta vita in te così sicura che decisi di provare tutto

Sai di pioggia fresca Sai di erba buona Sai di rischio quando baci Sai quanto mi riempi Sai dove mi porti Sai più del racconto Sai come gioco io e giochi

Mi cucii nel tuo petto come un occhiello Mi feci ago per potere ricamare I miei sogni nei tuoi

mi avvicinai alla tua bocca senza sospettare Che i tuoi baci mi avrebbero cambiato La vita in un secondo

Ti seguii perché vidi tanta vita in te così sicura che decisi di provare tutto

Sai di pioggia fresca Sai di erba buona Sai di rischio quando baci Sai quanto mi riempi Sai dove mi porti Sai più del racconto Sai come gioco io e giochi

Ogni notte col tuo amore è un viaggio in paradiso Dove non niente é proibito Dove sento che sono me stesso Dove ti consegno il mio cuore

Royce! Turututurutu Royce! Dilo Luis, Gozando gozando

Sai di pioggia fresca Sai di erba buona Sai di rischio quando baci Sai quanto mi riempi Sai dove mi porti Sai più del racconto Sai come gioco io e giochi







LO QUE SE ESCUCHA Y SE BAILA EN CUBA : A CURA DI EL SONERO DJ

- 1- Tirso Duarte y Team Cuba Cantante de pueblo
- 2- k-libre Vive El momento
- 3- El Noro Valladares Gomez Voy a portarme mal.
- 4- Papagofio Jr y su poder se tosto con mantequilla
- 5- Timba yuma El amigo José
- 6- Los Van Van Eso que anda
- 7- Mayombe ft Mayito rivera La Banda Y Bola
- 8- Manolito y su Trabuco Dejala que corra
- 9- Rumbahabana-Calor en Santigo
- 10-Raisa Hernandez Jugando Con fuego









I vincitori dei Latin Grammy 2011

Registrazione dell'anno

Calle 13 feat. Totò la Momposina, Susana Baca and Maria Rita - "Latinoamérica"

Franco De Vita and Alejandra Guzmàn - "Tan Solo Tú" Luis Fonsi - "Gritar" Los Tigres del Norte feat. Paulina Rubio - "Golpes en el Corazón" Ricky Martin feat. Natalia Jiménez -"Lo Mejor De Mi Vida Eres Tù"

Album dell'anno

Alex, Jorge and Lena - Alex, Jorge y Lena

Calle 13 - Entren Los Que Quieran



Franco De Vita - Primera Fila Enrique Iglesias - Euphoria Shakira - Sale El Sol

Canzone dell'anno

Marco Antonio Solìs "A Donde Vamos a Parar"
Calle 13 feat. Totò la Momposina, Susana Baca and Maria Rita "Latinoamérica"
Jorge Drexler "Que El Soneto Nos Tome Por Sorpresa"
Pablo Alborán - "Solamente Tu"
Ricky Martin feat. Natalia Jiménez -

"Lo Mejor De Mi Vida Eres Tù"

Nuovo artista

Pablo Alborán

Max Capote

Paula Fernandes

Il Volo

Sie7e

Best Pop Vocal Album donne

Claudia Brant - Manuscrito Myriam Hernàndez - Seducción Malù - Guerra Fría Merche - Acordes de Mi Diario Shakira - Sale El Sol

Best Pop Vocal Album uomini

Pablo Alborán - Pablo Alborán Reyli - Bien Acompañado Cristian Castro - Viva El Principe Franco De Vita - Primera Fila



Marco Antonio Solìs - En Total Plenitud

Best Pop Album by a Duo/Group

Alex, Jorge and Lena - Alex, Jorge Y Lena Belanova - Sueño Electro I Il Volo - Il Volo Río Roma - Al Fin Te Encontre Siam - Siam

Urban Album

Calle 13 - Entren Los Que Quieran Don Omar - Don Omar Presents; Meet The Orphans Pitbull - Armando Ivy Queen - Drama Queen Wisin Y Yandel - Los Vaqueros: El Regreso

Urban Song

Calle 13 - "Baile de los Pobres"
Pitbull - "Bon, Bon"
Don Omar feat. Lucenzo"Danza Kuduro"

Wisin Y Yandel - "Estoy Enamorado" Daddy Yankee feat. Prince Royce -"Ven Conmigo"

Rock Album

Don Tetto - Mienteme - Prometeme Saùl Hernàndez - Remando Jarabe De Palo - Y Ahora Qué Hacemos? La Vida Bohème - Nuestra Manà - Drama y Luz No Te Va Gustar - Por Lo Menos Hoy

Rock Song

Carajo - "Ácido" No Te Va Gustar - "Chau" Zoé - "Labios Rotos" La Renga - "Poder" La Vida Bohème - "Radio Capital"

Best Alternative Song

Calle 13 - "Calma Pueblo"
San Pascualito Rey - "Salgamos de Aquí"
Doctor Krápula - "Somos"
Fidel Nadal - "Te Robaste Mi Corazón"
Sie7e - "Tengo Tu Love"

Tropical Salsa Album

José Alberto El Canario - Original
Rubén Blades and Seis Del Solar Todos Vuelven Live
Edwin Bonilla - Homenaje A Los
Rumberos
Spanish Harlem Orchestra - Viva La
Tradición
Various Artists - Salsa: Un Homenaje
A El Gran Combo

Best Contemporary Tropical Album

Héctor Acosta - Obligame

Monchy & Nathalia - Monchy &
Nathalia
Daniel Santacruz - Bachata Stereo
Tito El Bambino El Patròn: Invencible
Paula Zuleta - Mezcla Soy

Best Traditional Tropical Album

Albita - Toda Una Vida (Cuban Masterworks) Adalberto Alvarez - El Son de Altura

Cachao Lòpez - The Last Mambo



Esencia - Con La Fuerza de un Tren Septeto Santiaguero - Oye Mi Son Santiaguero

Best Tropical Song







TOP 10 DICEMBRE 2011 by

Oscar e Miguel Melchionda

- 1) CONTIGO ME SIENTO NITIDO RUINA NUEVA (SALSA)
- 2) EL CAPITOLIO AZUCAR NEGRA (TIMBA)
- 3) SENORA VENA (BACHATA)
- 4) AGUA CHOCOLATE FT EL CHACAL Y YAKARTA (CUBATON)
- 5) CON LA ROPA PUESTA GENTE DE ZONA /EL CATA (MERENGUE URBANO)
- 6) ERES LINDA TITO NIEVES (SALSA)
- 7) MUSICA PA'TIGUERE EL KEN (DEMBOW)
- 8) ESO QUE ANDA LOS VAN VAN (SONGO)
- 9) 7 LOCAS DON MIGUELO / ANTHONY SANTOS (MERENGUE URBANO)
- 10) NO ME QUIERO ENAMORAR -ALEX WAYNE (BACHATA)



I vincitori dei Latin Grammy 2011

Juan Magan - "Bailando Por Ahí" La Santa Cecilia - "La Negra" Gilberto Santa Rosa - "Me Cambiaron Las Preguntas"

Yoel Henríquez - "Me Duele la Cabe-

Calle 13 - "Vamo' A Portarnos Mal"

Best Brazilian Contemporary Pop Album

Arnaldo Antunes - Arnaldo Antunes Ao Vivo Lá Em Casa Vanessa Da Mata - Bicicletas, Bolos e Outras Alegrias

Jota Quest - Quinze



Os Paralamas Do Sucesso - Multishow Ao Vivo Paralamas Brasil Afora Ivete Sangalo - Multishow Ao Vivo: Ivete Sangalo Madison Square Garden

Seu Jorge e Almaz - Seu Jorge e Almaz

Best Brazilian Rock Album

Fresno - Revanche Os Mutantes - Haih Or Amortecedor Pitty - A Trupe Delirante no Circo Voador

Plebe Rude - Rachando Concreto Ao Vivo Em Brasília

Cateano Veloso - Zii e Zie - Ao Vivo



Best Short Form Music Video

Alexander Acha - "Amiga"

Calle 13 - "Calma Pueblo"

Franco De Vita feat. Alejandra

Guzmàn - "Tan Solo Tú"

Manà - "Lluvia Al Corazàn"

Ricky Martin - "Lo Mejor De Mi Vida

Eres Tù"

Shakira - "Loca"

Best Long Form Music Video

Huàscar Barradas - Entre Amigos 2 En Vivo

Rubén Blades and Seis del Solar -Todos Vuelven Live DVD Vol. 1 & Vol. 2

Franco De Vita - Primera Fila

Manà - Drama Y Luz

Alejandro Sanz - Canciones Para Un Paraíso: En Vivo

Zoé - MTV Unplugged/ Mùsica De Fondo









EsposizioneVendita -Assistenza



NEW NISSAN MICRA
IN SYNC WITH THE CITY



Uscita Caserta Sud - S.S.Sannitica 265 per Maddaloni Tel.0823.696176- 0823.696177

Sponsor del concerto di Anthony Manfredonia



Dj Sketty Ogogo Ogogogo Ogogo Ogogo Ogogo Ogogo Ogogo Ogogo Ogogo Ogogo Ogo

Salsa

- 1) Será O No Será
- Porfi Baloa Y Sus Adolescentes;
- 2) Sabes
- Luis Enrique ft. Prince Royce;
- 3) Estar Enamorado
- Michael Stuart;
- 4) Una Vez Mas
- Massimo Scalici;
- 5) Eres Linda
- Tito Nieves





L'Informazione di Terra di Lavoro Cronaca Politica Sport

5 Edizioni giornaliere

07.30 - 14.30 - 17.30 20.30 - 24.00





Tel. 0823.460144 - www.teleprima.it





Oroscopo Salsero Oroscopo Salsero

ARIETE 20 marzo/20 aprile

Pianeti a favore non ne mancano, co me Giove e Nettuno, ma con Marte quadrato e Venere opposta dicembre ha l'aria faticosa. Lo stress fisico è in agguato, cerca di non abusare delle tue risorse, ma di concederti qualche pausa rilassante. Luci in amore.

TORO 20 aprile/20 maggio

Godi di una mese che vede Marte in aspetto favorevole, al negativo c'è Mer curio. Attenzione all'eccessivo dinamismo, per distrazione potresti sovraccaricarti d'impegni e dare una bella scossa alle risorse fisiche che non sono inesauribili.

Mercurio, Marte e Urano favorevoli ti regalano un mese all'insegna del movimento in tutti i settori. Ti conviene tirare a galla l'ottimismo tenendolo come sottofondo, dedicare un po' del tuo tempo all'immagine, al le cure estetiche, all'esercizio fisico

CANCRO 21 giugno/22 luglio

Al negativo resta Venere, un aspetto temporaneo che però può corrispondere a momenti di minore sicurezza nelle tue possibilità, oltre a renderti più sensibile alle pa tologie stagionali dalle quali ti rimetti rapidamente grazie a Marte.

LEONE 22 luglio/22 agos

Dicembre con Venere e Giove a favo re, è un'ottima fase per prenderti cura di te, ma non lo è per cambiare immagine, per ché con Mercurio negativo potresti sbagliare clamorosamente. Ottime novità in amicizia e in amore.

VERGINE 23 agosto/23 settembre

Dicembre con Mercurio ed Urano a favore, Venere e Marte negativi. Sul piano fisico aiutati con un'alimentazione corretta, leggera, evitando di ascoltare la gola o di lanciarti in esperimenti culinari, in particolare con cibi che non conosci.

Venere è nel segno, Giove è a favore e Marte resta negativo. Sono possibili cali d'umore, ma vi risolleverete presto con de terminazione. Pianificate bene il mese e otterrete dei risultati positivi sia in amore che nel

SCORPIONE 23 ottobre/22 novembre

Dicembre molto interessante quello che ti aspetta. Mercurio nel segno, Mar te, Saturno e Urano sono in somma favorevole ti mantieni in ottima forma sul piano psicofisi co. È un buon momento per pensare anche

all'immagine.

SAGITTARIO 22 novembre/22 bicembre
Venere e positiva, Giove è nel segno.
Sei sempre in compagnia dei pianeti
veloci molto favorevoli che ti regalano una settimana smagliante. È un ottimo momento in
generale, oltre che per recuperare una perfetta
forma psicofisica, per cure estetiche.

CAPRICORNO 22 dicembre/20 gennai

Con Venere a favore, dicembre è positivo sia psicologicamente sia fisica mente. In ottima forma, puoi rasserenare la mente e qualche acciacchino potrebbe svanire. Non trascurare le pubbliche relazioni perché po tresti fare conoscenze importanti per il futuro.

Mercurio à gannaio/ig febbraio
Mercurio à guastafeste, Venere e Gio
ve sono favorevoli. Non sarà una situ
zione idilliaca, ma con tanto buon senso il me
se può scorrere positivamentei. Cerca di ripo
sare di più durante le ore notturne e di muo
verti tenendo... la testa sulle spalle.

PESCI 19 febbraio/20 marzo
Dicembre con Mercurio in eccellente

aspetto e sommarsi a Marte. Le buo ne predisposizioni di spirito ti rendono una piacevole compagnia, è un ottimo fase per allacciare nuove amicizie cercando di capi- capi re re chi ti è affine.







Diamond

Studio Uno



Black cat



La Storia



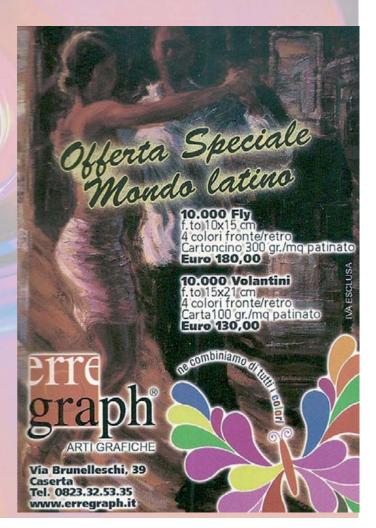
loco club



a Spasso per i locali

Gulliver





Eugenia Andrea





compleanni salseri compleanni salseri salseri

Roberto







compleanni salseri compleanni salseri compleann

Marta



salseri

Antonello



Pasquale Pasquale



Katia



Diva



La Brasserie



C'era una volta in America



Mama Ines

a seas o per i locali

Caraibi





Byblos latino



Don quixote







SA ABRUZZO

Rubrica a cura di

dj.Gigi El Calvo



SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO

MARTEDÌ:

BIER BOURG - Castelnuovo Vomano (TE) Dj Fabio, animazione Pier, Carlo e Sara

64100 - Teramo (TE) Dj Alex, animazione Giuseppe, Veronica

MERCOLEDI

DIVINA SALSA CLUB - L' Aquila, Dj Veneno e Cayo Coco Staff WANTED PUB - Val Vomano (TE) Dj Fabio animazione Filippo, Carlo e Claudia

HAVANA CAFE' - Coppito L' Aquila Dj Rodrigo Corazon Latino LA DOLCE VITA - Roseto degli Abruzzi (TE) Dj Guarapo animazione Fabrizio el rubio, Alex, Francesca, Cassandra

GIOVEDI

DISCOTECA MAGIKA Villa Raspa Di Spoltore (PE) Di Gigi El Calvo animazione Andrea, Mirko, Anthea, Barbara

LA NOCHE ESCABROSA serata latina de LU PIANELLESE - Manoppello Scalo (PE) Dj Lomitos animazione Ivana, Yumi de Cuba, Giulia, Giovanni, Paolo, Simone, Loris Pacos e Max

LA MOVIDA DE LA NOCHE - San Salvo Marina (CH) Di Alex Latino e Prince Staff

SCACCO MATTO - Controguerra (TE) Di Skizzo Salsaro animazione Mirko Di Donato Pulcini Federico e Sedailyn Herrera

AMARENA - Giulianova (TE) Di Guarapo animazione Fabrizio el rubio, Alex, Federico, Mirko, Francesca, Sedailin, Mara

VENERDI

DISCOTECA MOMA' - Collecorvino (PE) Dj Lomitos

animazione Taxi Dancer

FUORI ROTTA - Località 4 strade Miglianico (CH) Di Valter Di Giovanni animazione Mister Nike e Rossella

LATINO CENTRAL c/o Disco C_Lab - Avezzano (AQ) Di Rodrigo Corazon Latino

VILLA DELLE PALME - Tortoreto (TE) Dj Fabio e Pier animazione Pier, Sebastiano, Roberto, Como te Gusta, Francesca, Sara, LIDO D' ABRUZZO - Roseto degli Abruzzi (TE) Dj Paquito animazione Guppo tropicana, Luisa e Ermanno

Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@abruzzosalsa.it o un sms al 392 97 85 491 L'inserimento nell'agenda è gratuita.

PIZZA E BASTA - Montesilvano (PE) Di Caliente animazione Free

Power Staff

SABATO

e Luisa

AMADEUS - Manoppello Scalo (CH) DJ Pacos animazione Pepos, Paolo, Pacos club Staff

MOVIE & DANCE L' Aquila (AQ) Di Gigi El Calvo animazione Antonello, Andrea, Claudio, Teresa, Francesca

info@abruzzosalsa.it - 3929785491

TOUCH DISCO DINNER -

Montesilvano (PE) Di Valter Di Giovanni animazione Wilmer e Max Devid e Free Power

DISCOTECA DIVINA GOOLD - Contrada Val Foro Miglianico (CH) Di Lomitos animazione Gruppo Caribe Soy, Simone, Nike, Claudio, Paolo, Francesco, Alberto, Manuel, Valerjo, Rita, Paola, Ivana e Yumi de Cuba

10.IT - Teramo (TE) Di Alex Di Tio Manlio animazione Giuseppe, Tonny Castilho, Fabrizio el rubio, Simone Maiaroli, Emilio, Veronica

VILLA DELLE PALME - Tortoreto (TE) Di Fabio e Pier animazione Pier, Sebastiano, Roberto, Como te Gusta, Francesca, Sara, DISCOTECA NADA MAS - Martinsicuro (TE) Dj El Guarapo animazione Claudia Do Brasil, Martina, Cassandra, Maya, Gianni (El Chino), Simone, Fabrizio El Rubio, Tonny Castilho (New) AMARENA - Giulianova Lido (TE) Di Schizzo animazione Fede-

rico, Mirko, Francesca, Sedailin, Mara

DOMENICA

DISCOTECA DIRTY DANCING - Contrada Feudo Ortona (CH) Dj Lomitos animazione Bruno, Nico, Max, Paolo

HOSTERIA DEL 3°CERCHIO - Pescara (PE) Di Tremendo animazione El Grido Latino (Andrea e Mirko)

DISCOTECA NADA MAS - Martinsicuro (TE) Di El Guarapo animazione Claudia Do Brasil, Maya, Gianni (El Chino), Simone, Fabrizio El Rubio, Cristian Martinez, Luis de Cuba

PIZZA E BASTA - Montesilvano (PE) Dj Valter Di Giovanni DJ II Pirata





SALSA ABRUZZO

a cura di Dj Gigi El Calvo

Bandolera

Bandolera è il prodotto dell'unione tra la cultura Venezuelana rappresentata dal bassista/cantante Adrian Cisneros, e quella italiana, con il pianista/arrangiatore Fabio Gianni.

Entrambi gli artisti hanno alle spalle esperienze e collaborazioni importantissime con grandissimi nomi della musica latina tra i quali: Tony Vega, Willie Gonzalez, el Cano Estremera, Sepulveda, R. Blades e molti altri.

I due fondatori di questo progetto, oltre che essere legati da una decennale amicizia, suonano insieme nella orchestra "Sol del Caribe" ed hanno in passato curato la parte musicale del musical "i Re del Mambo".

Adrian Cisneros ha realizzato anche progetti suoi (brani presenti in compilation quali Ondatropical e altre), così come anche Fabio Gianni (vedi Latin Sound Machine e Iguazù latin jazz Trio con Alex Acuna).

Il disco si intitola "bandolera" come il brano che apre la track list e che tanto è piaciuto al produttore (Gregorio Mascaro della Hit Latin) al punto da convincerlo a realizzarne altri tre.

La scelta di fare pochi brani si spiega con la decisione di concentrarsi su pochi pezzi ma realizzarli al meglio.

L'idea di fondo, sebbene poggi sulla musica latina "tradizionale" è quella di fare quattro pezzi ognuno diverso dall'altro e ognuno con un particolare che lo caratterizza.

E' così che Bandolera è una salsa dura basata su un arrangiamento vario (in alcuni punti viene addirittura recuperato il danzon) e virtuosistico, cantata però in uno stile che si avvicina alle sonorità di Buena Vista Social Club.

El Bajo invece è forse una delle pochissime salse dedicate (nel testo e nell'arrangiamento) a quello splendido strumento che è il baby bass, magistralmente suonato dal maestro Adrian.

Accattivante è l'inizio del brano, nel quale la voce viene sorretta dagli strumenti tipici della salsa che entrano uno alla volta sovrapponendosi man mano, fino al culmine creato dai fiati.

Palmieri è un cha cha il cui titolo è una dedica al grande pianista Eddie Palmieri del quale viene inizialmente ripreso un tipico montuno poi sviluppato in un brano completo che vede al suo interno un solo di piano sullo stile del grande maestro.

Olvida Esa è una salsa romantica cantata in duetto da Adrian Cisneros e Juan Carlos Vega in forma di dialogo tra loro (pregevole il testo realizzato da Adrian Cisneros, che ha scritto anche le parole di tutti i brani), con un sound tipicamente portoricano.

Composizioni ed arrangiamenti sono di Fabio Gianni sebbene l'apporto dato dal maestro Adrian sia assolutamente fondamenta-le avendo suonato il basso e composto la parte dei cori.

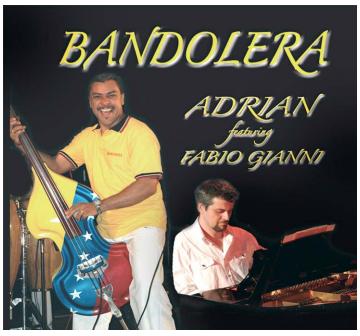
Un occhio di riguardo va a coloro che troppo spesso non vengono citati pur essendo l'anima di un disco, ovvero i musicisti.

Il loro non è stato un apporto sterile ma creativo e partecipato. Questi sono:

Carlo Napolitano al trombone.

Eugenio Samon e Olancy Carpio, trombe.

Efren Iriarte e Iordy Pietra alle percussioni.



Juan Carlos Vega, Julio Bravo, Ivan venot: voci e cori. L'eccellente riuscita del progetto va infine divisa anche con Roberto Centamore ("diecidcibel studio") e Gregorio Mascaro (produttore esecutivo).

Solo Musica edizioni musicali, etichetta HIT LATIN.



Le selezioni di
Abruzzosalsa.it
a cura
di Gigi el Calvo

SALSA

1)La mia - Enrique Alvarez y su Charanga latina

2)De que estamos hablando - Elio Revè y su Charangon

3)Te invito a Cuba - Manolito Simonet y su Trabuco

4)Intro de Mayimbe - Barbaro Fines y su Mayimbe

5)Yo te dije - Tirso Daurte

BACHATA

1)Què va aser de ti - Danie Santa Cruz

2)Lagrima - Natural

3)Si me muero por ti - JC

4)Morir o querer - Evidence





SICILIA LATINA

dj Salvo Guarnera





dj Max El legendario



CATANIA

Martedì

Colonia Don Bosco(playa CT)

Dea bendata, via galermo, 288, catania di max el legendario, salvo.guarnera, vito torrisi;

Martedì

Quattro canti disco pub, via etnea angolo via s.giuliano, catania di salvo guarnera (serata cubana);

Giovedì

Strike (Sigonella)

Venerdì:

Renoir, piazza iolanda,1 catania di max el legendario:

Ramblas

Sabato

Discoteca kaja', via della regione, s.giovanni la punta, catania, di matteo mirabella;

Le dune hotel, lungomare kennedy, 10, catania di max el legendario

Duca d'aosta, via duca d'aosta, s.giovanni la pun-

ta, catania, di fabio latino

Domenica

Capo d'orlando

Your sense latin & disco

Latin Fantasy

Capo d'Orlando

Follia disco

Clan de la salsa Free to dance

PALERMO

Martedì

Royal Hawai'ian (Via Atenasio, 8 - Palermo)

DJ resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Samanà Club (Isola delle Femmine - PA) di resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Sabato

Scalea club (Via Lanza di Scalea - Palermo)

di resident

Organizzazione: sandro santos, sefy santaluna,

Antonio La

Paglia

BASILICATA PUGLIA e

MARTEDI:

Mulata - Bari

New Magazine - Massafra (Ta)

MERCOLEDI:

Target - Bari magglere

Prime - Castrignano dei Greci (Le)

Flying Chip - Vaglio Basilicata (Pz)

Coco Bongo - Bari

Relais degli Ulivi - Terlizzi (Ba)

GIOVEDI:

Palace Disco Bar - Altamura (Ba)

Muro Lu

Moai Caffè - Conversano (Ba)

Arena Pub - Bari

Cohiba - Lecce

VENERDI:

Magik Tumbao - Bisceglie (Bat)

Mulata - Bari

Rifugio del Rè - Massafra (Ta)

Marlene & Salsa - Manfredonia (Fg)

I 3 Santi - Grottaglie (Ta)

Ficoricco - S. Pietro Vernotico (Br)

Macarena Latino - Potenza

SABATO:





Last Exit - Grumo Appula (Ba) Nautilus - Giovinazzo (Ba) Appia Palace - Massafra (Ta) Lemonade - Trani (Bat) Bizantino - Massafra (Ta)

Off Street - Barletta (Bat)

Timo's - Fasano (Br)

Heineken - Gioia del Colle (Ba)

Cycas - Tito Scalo (PZ)

Domus Area - Foggia

La Clave - Ostuni (Br)

DOMENICA:

Mulata - Bari

Target - Bariola di Bari

Bloom - Soleto (Le)

Must - Altamura (Ba)

Zero Caffe - Polignano

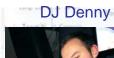
Cadillac Caffe - Ostuni (Br)

Cafè del Mar - Taranto

Peccato Divino - Tito (Pz)

Pepe Nero - Villa d'Agri (Pz)

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: freetikelatino@libero.it





ANTHONY MANFREDONIA

Grande Serata musicale

Giovedì 22 Dicembre 2011 ore 20.30





Con la partecipazione straordinaria del soprano Nunzia Durante

Info-line: Studio Emmetre 333.4109718 Presenta Pino Pasquariello

tornadotv.it



Studio Image



Direzione artistica Studio Emmetre

