

Shakira 13 nominations ai premi Billboard







La settimana caraibica in Campania

dj El Sonero

dj vari

dj.Raf

DOMENICA

Ercolano (Na) Sciuscià
Benevento Masà
Salerno Bogart
Teano(CE) Don Quixote
Napoli Taverna 69
Casagiove(CE) Oddly Shed

Brusciano(NA)

Bloom risto music

Napoli

Salerno

Napoli

Napoli

Diva

Montesarchio(BN)

MERCOLEDI'

Napoli Extravagance
Caserta Black cat
Ercolano El gordo
GIOVEDI'

Napoli La Brasserie
Casoria Discobowling

Agnano(NA) Conga
S.Seb.a Vesuvio(NA) Rose & Crown
Teano(CE) Don Quixote
VENERDI

Caserta C'era una volta in America
Napoli Accademia
Nocera Superiore Mon Amour
Brusciano(NA) Diamond
Cercola(NA) Gulliver

Mi Vida Dragoni(CE)
Salerno Mama non Mama
Eboli(SA) Cubalibre

SABATO
Cercola(NA)
Mama Ines
Eboli (SA)
American bar lovely pub
Pozzuoli(NA)
Caraibi

Caserta La Storia
Napoli Shine
Calvi Risorta(CE) New Colorado
Eboli(SA) Cubalibre
Pozzuoli(NA) Madras

Pozzuoli(NA) Damiani

dj Don Juan

Juan animation

dj vari

dir.art.Salsastress di Nicola Sabatino

dj Oscar y Miguel Melchionda dir.art.Odette

dj Oscar Jirer, Yovanni, Giselle
dj Harley Anim. Nueva era. Dir art.Antonio e Mario

dj Roby, vari

dj Dave Ramirez

Art director Enzo Parità, animazione Quiero Bailar

dj Gino Latino

dj Pako e Manuel

dj Gino Latino Jhonatan

Diva staff

dj Gino Latino

Extravagance staff

dj Roby

Group Exclusive

Dir art. Mundo Diablo group

dj Gino Latino Dir art. Grazia La Morena Giorgio Longobardo- Andrea Varriale

dj Luca El timbalero
Art.dir.Davide Pirozzi - Anna Di Vicino Anna e Franco

Dj Tony Caribe, vari
Conga staffT

Dj Peppe Apice-Cifio Locos 22
dj Oscar Jirer, Yovani, Amanda

dj Gino Latino, vari

Dir.Art.Antonella Avallone

dj El Chegue

Anim. Ciko Latino,Peppe e Ganpiero

Dir art. Jirer

dj Lucky, Pablito, Sketty

Nueva Generacion by Virna

dj vari

Gianluigi Papa, Massimo Fazio
Giuseppe Sabatino.

dj.El Sonero Animaz. Cubalibre

dj Gino Latino - dj Lucky Mama Ines staff e Cohiba group dj El Chegue Animaz.Lino

dj Don Juan e Harley Dir .art. Carlos Alcantara
dj.Xavier, vari Dir. art. Jirer & Big Animation

dj Miguel Melchionda Havana 5 dj Oscar Yovani e Sondra dj El Sonero Animaz.Cubalibre

Salsa Skalo di Pane e Pacetta

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino Tel. 0823.1704114 - 328.8694140. La rivista è disponibile in formato PDF sul sito www.freetimelatino.it

di.Don Rafaelo

dj El Chegue

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail freetimelatino@libero.it







Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Ad aprile i riflettori sono puntati sull'ultima kermesse di premiazioni della stagione, Billboard latino, che riflette la classifica dei brani più venduti e ascoltati in assoluto.

Indubbiamente una manifestazione importante che mette in luce le produzioni più rappresentative della stagione dal febbraio 2010 a gennaio 2011.

Ovviamente, gran parte dei premiati li abbiamo già visti di scena nelle altre manifestazioni, Grammy Awards e Premio Lo Nuestro. Nella fattispecie, Billboard ha un valore intrinseco legato maggiormente al successo discografico proprio perchè è legato anche alle vendite del disco, e non specificatamente ad una valutazione tecnica, sebbene da parte di una giuria qualificata.

Non a caso, la maggior parte delle nominations sono andate a due stelle della musica pop internazionale, Enrique Iglesias (14 nominations), protagonista con l'album "Euphoria" e il singolo "Cuando me enamoro" e Shakira(13 nominations) con l'album "Sale el sol" e i singoli "Waka Waka" e "Loca".

Con ben 9 nominations, troviamo Juan Luis Guerra, artista senza confini, ambasciatore della bachata del mondo, inteprete di "Cuando me enamoro" insieme al primogenito di Julio.

Nella grande kermesse in programma il 28 aprile all'università di Miami, troviamo il trio messicano dei Camila, protagonisti della stagione con "Dejarte de amar", il duo venezuelano Chino y Nacho con



un brano ballatissimo come "Mi nina bonita", la rivelazione dell'anno nell'universo bachatero, il giovanissimo Prince Royce, gli alfieri del reggaeton Daddy Yankee, Don Omar, Tito el Bambino, Wisin y Yandel.

Intanto c'è grande attesa per i nuovi abum della Charanga Habanera e di Alexander Abreu y Habana de Primera, molto amati in Italia, che hanno già lanciato i singoli.

Da sottolineare l'uscita dell'ultimo album di Fito Gress, ex cantante della "Banda del Puero" con Mi religion, un disco composto da dieci inediti che vano dalla salsa, alla bachata,pop e rock.











everysaturday

THE REAL LATIN PASSION

...Le emozioni non si possono raccontare... bisogna viverle...!!!

Exit SuperStrada Cercola Via Garibaldi,395 Pollena - Napoli ART DIRECTOR
Nicola Gelsomino +39 340.55.88.064
Marcello Boscatto +39 338.18.86.887
Massimliano Iovine





Viaggio nella storia della musica latina

Arturo Sandoval

Le recensioni di Gino Latino



Amici di Free Time il nostro viaggio musicale continua e ci porta nuovamente a Cuba I isola del sole del mare, ma sopratutto I isola della grande musica, dal son alla rumba alla timba al jazz.

Nato il 6 novembre 1949 nella provincia cubana di Artemisa, Arturo Sandoval è classificato

trombettista e pianista jazz.

Pur non avendo in famiglia nessun componente inserito in ambienti musicali, da piccolo rimane affascinato quando ascolta per la prima volta il suono della tromba. I primi studi avvengono presso la Scuola Nazionale d'Arte di La Habana, ma le sue capacità innate fanno si che lo studio dello strumento sia molto da autodidatta, con un segreto, riscaldarsi all'inizio dolcemente e aumentare l'impegno progressivamente, senza mai abusare delle proprie lab-



all'inizio della giornata. Arturo Sandoval ha iniziato a suonare all'età di 12 anni nella banda del paese e dopo aver suonato numerosi strumenti, riconosce nella proprio nella

tromba lo strumento a lui preferito. Nel 1964 inizia tre anni di seri studi di tromba classica al Cuban National School of Arts e già all'età di 16 anni si era guadagnato un posto nella Cuba's all-star National Band.

I modelli a cui si ispira sono le leggende del jazz quali Charlie Parker, Clifford Brown e Dizzy Gillespie. E nel 1977 ha la possibilità di incontrare Dizzy Gillespie, che diventa subito per lui un mentore e collega ed ha l'occasione di andare in tour in vari concerti in Europa.

In seguito, a Cuba, Sandoval fonda, con Chucho Valdés e Paqui-



to D'Rivera, il gruppo jazz, classica, rock e musica tradizionale cubana. La loro apparizione 1978 Newport Jazz Festival li fa conoscere al pubblico americano e, di conseguenza, ottenere un contratto discografico con



la Columbia Records. Trascorrono tre anni e Sandoval, volendo esplorare tutte le sue possibilità musicali, lascia il gruppo nel 1981 per formare una propria band ed inizia i tour in tutto il mondo con il suo nuovo gruppo, suonando una miscela unica di jazz e musica latina, ma non solo perché oltre al latin jazz si dedica alla musica classica con la 'BBC Symphony Orchestra' di Londra e la 'Leningrad Symphony' in Unione Sovietica, tanto che viene votato come migliore strumentista di Cuba nel periodo 1982-1990.

Durante una tournée europea nel 1990 decide di lasciare Cuba e chiedere asilo politico. Otterrà, in seguito, la cittadinanza degli Stati Uniti nel 1999.

La sua carriera di successo si estende al di fuori del circuito jazz, per cui può vantare collaborazioni con artisti quali Gloria Estefan, Paul Anka, Frank Sinatra, Stan Getz, Céline Dion, Tito Puente e recentemente anche con Alicia Keys e Justin Timberlake.

Addirittura la sua Sandoval è stato il soggetto di un film del 2000 'For Love or Country: The Arturo Sandoval Story', interpretato da Andy Garcia, che però non è stato passato in Italia.

Oltre alle numerosissime produzioni, vi sono da annoverare le iniziative come quella avvenuta nel mese di aprile 2006, quando Arturo Sandoval ha aperto una sede di jazz in Miami Beach : The Arturo Sandoval Jazz Club, dove far esibire i talenti locali.

Nonostante sia già stato premiato nella sua carriera con 4 Grammy Awards, sei Billboard Awards ed un Emmy Award, sia un professore di ruolo alla Florida International University, lavori in Svizzera e all'estero con istituzioni musicali impegnate ad offrire borse di studio e seminari e lavori per il programma educativo NA-RAS (The National Academy of Recording Arts & Sciences), egli continua anche a sfornare chicche di musica, infatti l'ultima produzione è proprio del 2010 'A Time For Love'.

E comunque il suo messaggio per tutti è molto semplice, basta ascoltare "A Gozar", tratto da 'Rumba Palace' (2007).











CANALES/MEDIA VIDEO/CANALES SAT SKY 934/DIG.TERRESTRE LUNEDI 23.50 LUNEDI AL SABATO 2.30 DOMENICA 2.10 MERCOLEDI A SABATO 6.10 VENERDI E GIOVEDI OO OO

RADIO
RADIO CLUB 91 fm 90.8
MOMENTO LATINO HITS
lunedi al venerdi dalle 15.40 alle 16.00
sabato dalle 13.00 alle 14.00
domenica dalle 14.00 alle 15.00

artgianniverde





Social network & salsa

Com'è cambiata la comunicazione tra i bailadores

di Alejanda Vega -Lady Vega dj



I social network sono all'ordine del giorno, Myspace, Twitter e il più conosciuto Facebook, appassionano un numero immenso di persone in tutto il mondo che sono in cerca di amicizia e punti di riferimento.

Tra tutti i contatti si tende a condividere il proprio "profilo virtuale" con

persone che abbiano i nostri stessi interessi. In questo campo di passioni condivise non sfugge certo tutto ciò che riguarda il mondo della musica e del ballo latino. Così, se fino a ieri si faceva parte di siti specializzati, portali e blog, oggi si creano gruppi e profili su Myspace o Facebook, che nel giro di pochissimo tempo è diventato molto popolare.

Quando si crea un profilo "salsero" su facebook ci si accorge subito del grande mondo latino che si è sviluppato in Italia e in tutto il pianeta. Richeste di "amicizia", inviti ad eventi, notifiche varie e richieste per giochi e applicazioni possono distrarre molto persone che magari soffrono di solitudine... creando una sensazione di appartenenza ad un gruppo o comunità.

Ma, torniamo al mondo salsero virtuale... Vivendo attivamente il mondo dei social network ci si accorge che l'ambito salsero in Italia a livello di serate, eventi, congressi, stages e corsi di ballo è vastissimo e parecchio inflazionato. C'è di tutto e di più. Attraverso i post e i commenti di utenti o gruppi si vedono chiaramente, rivalità, pubblicità, esito delle serate, critiche, frecciate e stati d'animo che ci fanno capire quanto grande sia il mondo virtuale ma con retroscena reali anche perché è di questo che si tratta. La domanda è: "Aiutano i social network allo sviluppo e diffusione del movimento salsero in Italia e nel mondo?"

Secondo me sicuramente sì, ma bisogna stare attenti a non cadere nella "trappola" del sovrafollamento di notizie spesso banali e senza nessun contenuto valido.

In ogni caso in tutti i campi d'interesse culturale, come la musica, l'arte, la letteratura, la danza, ecc. i mezzi di comunicazione di ogni genere hanno una gran importanza. Aiutano a rendere accessibile l'informazione a chiunque ne abbia voglia e questo decisamente aiuta alla diffusione di notizie di ogni genere. Dunque "Sì" ai social network come mezzo informativo per mantenersi aggiornati sulle cose che succedono nel mondo salsero e renderlo più visibile, vasto e colto.

Voi che ne pensate?

di Miguel Melchionda



Il pianeta latino è caratterizzato sempre di più dalle sfere astrali dei social network. C'è uno scambio costante e sempre più intenso di informazioni video o semplici saluti grazie alla diffusioni di questi mezzi di comunicazione interattivi, che viaggiano efficacemente anche sugli smartphone.

Insomma tutti i contatto tra appassionati, semplici cuoriosi e addetti ai lavori anche per approfondire determinate tematiche, per lanciare nuove iniziative o per diffondere serate e grandi kermesse.

Basta una semplice "condivisione" e tantissime persone possono venire a conoscenza di un deterimanto evento.

Tutto in tempi rapidi a beneficio di tutta la comunità caraibica. Indubbiamente anche i social network con la loro peculiarità delle velocità informativa, contribuiscono sicuramente all'ampliamento del movimento latino.

Ovviamente, l'ulteriore crescita sarà determinata dalla qualità delle proposte.

Non basta fare pubblicità, ma occorre anche puntare sulla professionalità e l'approfondimento.









NONC'ÈDIFFERENZATRASOGNOEREALTA



tutti i mercoledì start 22.00 20.**04**.11



LIVEMUSIC Via S. Chiara Polo Regency - CE Uscita A1 CE-Nord | Casagiove 0823.25.90.98



O1.O5.1

Uscita A1 Ce-Nord | Casagiove (CE) info: 0823.46.90.40



Info: 328.87.49.025 - 392.72.73.888 www.groupexclusive.it

























Grande finale a Miami il 28 aprile

Shakira

13 nominationa ai premi "Billboard latino"

Shakira sarà una delle principali protagoniste del gala dei Premi Billboard (classifica dei dischi più venduti e più ascoltati nelle radio e social media) in programma al Bank United Center dell' University of Miami e trasmessi su Telemundo network in ben 35 paesi. La classifica viene determinata attraverso i risultati conseguiti dal 6 febbraio 2010 al 29 gennaio 2011.



Ben tredici le nominations ottenute dalla stella colombiana nella prestigiosa kermesse che chiude la stagione dei premi della musica latina internazionale.

Shakira ha indubbiamente caratterizzato la stagione con l'inno dei mondiali "Waka Waka" e con "Loca" entrambi inseriti nell'album "Sale el sol". Un

autentico trionfo per un'artista senza confini, amata in tutto il mondo per il suo talento ma anche per il suo indiscutibile carisma.

Waka waka è stata la colonna sonora dell'estate, brano di riferimento per molti gruppi di animazione. Ancora oggi è molto gettonata così come "Loca".

Altro big della musica pop latina internazionale, tra i protagonosti della kermesse di Miami, è Enrique Iglesias che ha avuto ben 14 nominations, di cui ben tre con il brano "Cuando me enamoro" interpretato insieme a Juan Luis Guerra.



Enrique, con "Euphoria" ha avuto un successo strepitoso, sugellato dalle vendite e dai consensi degli addetti ai lavori.

Ben nove nominatios per Guerra ,autentico poeta della musica latina" che ha brillato con l'al-

bum "A son de Guerra" tra cui spicca il brano "Bachata en Fukuoka".

Da sottolineare, restando nell'ambito della bachata, la grande rivlezione dell'anno, Prince Royce che prenderà parte alla kermesse con ben 6 nominatios.

L'artista di origini dominicane ha caratterizzato la stagione con il suo primo album. Ben nove nominations per il trio messicano dei Camila, con l'album "Dejarte de amar" e i singoli "Mientes" e "Alejate de mi". Sei candidature per Daddy Yankee uno dei leader internazionali del reggaeton con l'album Mundial.

Riflettori anche sul duo venezuelano Chino y Nacho che hanno



brillato in tutte le kermesse internazionali con "Mi nina bonita" Non poteva mancare Don Omar (4 nominations) che sta andando fortissimo insieme a Lucenzo con la ballatissima "Danza Kuduro". Nel gran finale dei premi Billboard anche Marc Anthony (tre nominations) con l'album di Baladas, "iconos".

Tre nominations per "El Gran combo de Puertorico", 4 per Tito el bambino.





- APICOLTURA
- MIELE
- PAPPA REALE ITALIANA
- SCIAMI
- IMPOLLINAZIONE

Angelo Della Medaglia

P. IVA 02585670611

Via G. Carducci, 3 81026 RECALE (CE) Tel./Fax 0823 490667 Cell. 338 4918824 e-mai: angelodimiele@libero.it







VOCE 'E NOTTE 0823.305953 0823.304925 - 336.851574 328.8234872 - 338.4577013

l'appuntamento fisso del

sabato sera per tutti gli

amanti dei balli caraibici

328.8234872 - 338.4577013 388.9340120 - 338.9820940 347.4554012 - 338.5701952

UNA STORIA LATINA

336.851574 - 338.4577013 338.9820940 - 347.4554012 388.9340120 - 338.5701952

gruppi LIVE della Campania

e a seguire dalle ore 1.00

DANCE REVIVAL '70/'80

TUTTI I SABATO A PARTIRE DAL 9 OTTOBRE

c/o hotel belvedere, vaccheria CASERTA / www.discotecalastoria.it







Jose Antonio Rodriguez "Pepitin"



Jose Antonio Rodriguez o semplicemente "Pepitín" è considerato una delle nuove figure artistiche cubane, un talento che nella patria del Son , Cuba , si sta ritagliando uno spazio meritevole di attenzione .

Jose Antonio Rodriguez ha appena 25 anni, nato a Manzanillo , provincia di Granma della regione orientale di Cuba dove il profumo del Son si respira più della madre natura .

La sua carriera artistica è iniziata nella sua città natale proseguendo nella capitale Havana.

Dall'anno 2000 inizialmente collabora con l'orchestra "Sonora Tropical" del maestro Alfredo Capote ,dopo di ciò ha cominciato ,come la maggior parte degli artisti cubani , ad esibirsi con vari gruppi nei bar e ristoranti dell Habana Veja, dove ho avuto il piacere di ascoltarlo nel 2004, apprezzandone le qualità canore e di improvvisazione.

Contestualmente partecipa con altri gruppi importanti, impegnandosi in molteplici progetti musicali con , Oldequis Revè , Azucar Negra , Pupy, ElitoRevè y Charangon, e fino a poco tempo fa era parte integrante dell'Orquesta " Salsa Mayor " del maestro Maykel Blanco . Tutto questo ha con-



tribuito a formare un artista che in questo momento è in piena maturazione artistica, anche se pur giovane vanta di una storia musicale intensa e prolifera .

Il suo primo lavoro musicale è stato prodotto nel 2008 dal titolo "Estudiando"per la casa discografica spagnola "Lujuria-Envidia", del signor Luis Domingues.

Primo lavoro da solista dalle sonorità vivaci e briose ,mai dure e ripetitive ,un lavoro che dà modo di apprezzare la prepotenza e la duttilità della voce ,che dà modo di dimostrare le grandi potenzialità canore di Pepitin.

Il successo non è immediato ma temi come "No Te Detengas , Me Llamo Pepitín, Ruletta de la Vida," fanno parte della scaletta musicale della maggior parte delle salsoteche di Europa e dalle informazioni ricevute, grazie ai colleghi dj's sparsi nel mondo "Estudiando" è un cd molto apprezzato in Peru' ,Venezuela e Messico, ed ancora non è passata inosservata la partecipazione di Pepitin nel progetto Soneros del Gallo " Gallos De Pelea"con i temi "Soncharrico , En Jicara , El Gallo".

Attualmente Jose Antonio Rodriguez è impegnato per completare il suo nuovo lavoro, che a differenza di "Estudiando" avrà atmosfere più consone alle radici di Cuba, la terra del Son , la madre della salsa.

E come il Son è figlio di Cuba , così Pepitin riprende la strada delle sue origini e ripercorre il cammino del "sonero".



Que No Me Quiten El Son è una delle prime anticipazioni di quello che sarà il nuovo progetto musicale , un tema che ha visto la collaborazione per la parte l'impianto musicale la straordinaria e famosissima orchestra , Buena Vista Social Club .

Promozioni di Timba Cubana a cura di El Sonero

1-Havan d'primera - Carita de pasaporte

2-Wil Campa - La gorda

3-Mayimbe - Intro del mayimbe

4-Soneros all stars - A ti papa

5-Manana Club - Dime que me quieres

(Feat.Tirso Duarte)

6-Manana Club - Si te mantienes

(Feat. Tania Pantoja)

7-El Noro-Te Necesito

8-Oriel y Tumbao Mayor - Sigue tu camino

9-Helito George - Andando la Habana

10-Azucar Negra - Amor de subasta





Mundo Diablo

















VESTI IL TUO RITMO

www.mundodiablo.com









facebook: pino bosco

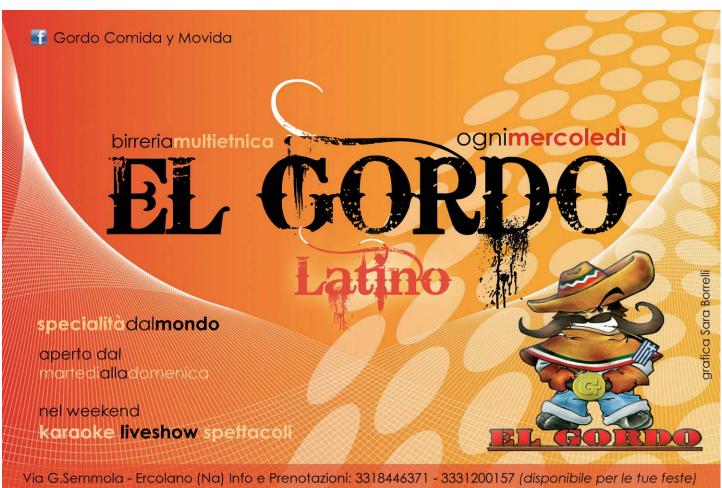
Via San Martino, San Giorgio a Cremano(NA) Info:333.2674956























Corsi di formazione per il conseguimento all'abilitazione professionale FIPD per la figura di Istruttore e Maestro di Ballo in Danze Caraibiche

I Corsi verteranno sui seguenti argomenti:

- Le Danze Caraibiche ed il loro panorama storico.
- La Musica nell'insegnamento delle Danze Caraibiche
- Programmi Didattici: Bachata, Merengue, Salsa Cubana, Salsa Portoricana/ New York Style
- Body Isolation e Body Movement applicato alla Tecnica Basilare delle Danze Caraibiche
- Traumatologia e alimentazione nella danza
- Conoscenze:
 - o Ordinamento FIPD;
 - Il piano formativo dei Maestri di Ballo FIPD, possibilità di prosecuzione degli studi ed opportunità;
 - L'associazione sportiva, costituzione, gestione, opportunità;
 - o Elementi di conoscenza anatomica;
 - o Dizionario essenziale dell'Istruttore/Maestro di danza

L'Ente Italiano Professioniste della Danza nasce nel 1951 con l'acronimo F.I.P.D. – Federazione Italiana Professionisti della Danza con lo scopo di formare e qualificare in maniera professionale la figura del Maestro di Ballo. Membro della World Dance & Dance Sport Council (W.D. & D.S.C.); membro fondatore del Consiglio Italiano Danza Sportiva (C.I.D.S.),organizzatore dei Campionati Ufficiali Assoluti per Professionisti. Ente riconosciuto dal Ministero degli Interni e dalla Prefettura di Varese. Ufficialmente riconosciuti dall'UNESCO e dall' INTERNATIONAL DANCE COUNSIL .Accreditati presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il suo percorso formativo segue i canoni dettati e certificati dall'Unione Europea.

Il corso di formazione intende_formare e perfezionare figure Professionali specializzate in grado di operare nell'insegnamento delle

DANZE CARAIBICHE
PER ACCEDERE AL CORSO E' NECESSARIO AVERE UNA
CONOSCENZA SULLE DANZE CARAIBICHE
(SALSA,MERENGUE,BACHATA) E BALLARLE DA
ALMENO DUE ANNI

Qualifica Professionale di : Istruttore/Educatore :PRIMARY Maestro Formatore/Operatore : 1° Grado: LICENTIATE 2° Grado :FELLOWSHIP

LA FORMAZIONE SARA' COORDINATA DAI MAESTRI NICOLA GELSOMINO & CARMEN D'ALESSANDRO

INFO: 340/5588064 - 339/4042885 info@salsablancadancers.com www.salsabancadancers.com

I corsi si terranno presso l' l'A.s.d. Salsa Blanca Dancers in Via lazzetta n° 102 Pomigliano d'Arco (NA).

STRUTTURA: Incontri lezioni Teorico/Pratiche Tot. 10 ore

Gli esami si terrano in sede





E' uscito il disco del cantante cubano

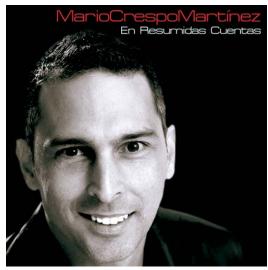
Mario Crespo Martínez: "En Resumidas Cuentas"

E' uscito l'album di Mario Crespo Martinez "En resumidas cruenta" (Tirando le somme)-

Sostanzialmente si tratta di un consuntivo degli ultimi dieci anni di progetti musicali realizzati in Italia, con una produzione composta da brani già conosciuti,come "Atrapado" e "Dale Ven", ma rimasterizzati e perfino riregistrati, a brani inediti, come la canzone "Hay Que Ver" dedicata al movimento salsero italiano, un omaggio del cantante cubano all'Italia, terra che gli ha permesso di vivere e crescere nella sua professione. Nato a Santa Clara (Cuba), Mario si è specializzato alla ENIA (Scuola Nazionale di Istruttori d'Arte), approdando nel 1994 in Italia, e prendendo parte a progetti importanti quali "Pasion Mediterranea" del famoso batterista e percussionista italiano, Tullio De Piscopo.

Nell'ambito salsero, l'incontro con il Dj-Produttore Tito Valdez prima e, in seguito, la creazione, insieme al maestro Amilcar Soto Rodriguez, del gruppo 'Bongo Batà'.

Mario Crespo Martinez ha creato un team composto da diverse anime che si riassume in 'En Resumidas Cuentas', un progetto che propone diversi ritmi musicali dalla timba alla salsa, dal salsaton al congaton, dalla bachata al merengue, dal pop al flamenco pop e due son cubani registrati con strumenti tipici, ma che si fa sentire come un tutto unico ed inseparabile, poiché Crespo interpreta questi generi come un attore quando si cala in ruoli diversi, ma lasciando sempre l'impronta del suo stile musicale e letterario. Particolare è l'impiego di strumenti acustici come il tres e il violino usato nel disco quasi come un leit-motiv, oppure le diverse poesie recitate nel percorso dei brani, c ome in "Paris" e "Yo Quiero Saber", a dimostrazione del valore che l'autore da alle parti letterarie delle sue canzoni.



Tracklist

Ay que Ver Dale Ven

Tengo que decirte que no

París

Atrapado

La rosa y el ruiseñor

Todo parece indicar

Ufficio Stampa: Andrea Mantelli promo@3soundrecord.it Apretadora

La tubeta

El cocuyé

Se te escapa

Yo quiero saber

Pura raza mestiza









Gran finale il 28 aprile a Miami

Le nominations al Billboard latino

Artista latino dell'anno:

Aventura Camila Enrique Iglesias Shakira

Artista latino dell'anno, nuove:

Banda Los Recoditos Chino Y Nacho Prince Royce Voz de Mando

Hot Latin Song of the Year:

Banda El Recodo - "Dime Que Me quie-

Enrique Iglesias feat. Juan Luis Guerra -"Cuando Me Enamoro"

La Arrolladora Banda El Limon - "Nina De Mi Corazon"

La Original Banda El Limon - "Al Menos"

Hot Latin Song of the Year, evento voca-

Don Omar & Lucenzo - "Danza Kuduro" Enrique Iglesias feat. Juan Luis Guerra -"Cuando Me Enamoro"

Enrique Iglesias feat. Pitbull - "mi piace" Shakira feat. El Cata - "Loca"

Hot Latin Songs Artist of the Year, Uomini

Daddy Yankee Enrique Iglesias Larry Hernandez Prince Royce

Hot Latin Songs Artist of the Year, Don-

Ivy Queen Lady Gaga Shakira Thalia

Hot Latin Songs of the Artist, Anno Duo o Gruppo:

Aventura Banda El Recodo La Arrolladora Banda El Limon

Hot Latin Songs Etichetta dell'anno:

Disa Fonovisa Sonv Music Latino Universal Music Latino

Album latino dell'anno:

Camila "Dejarte De Amar" Enrique Iglésias - "Euphoria" Marc Anthony - "Iconos" Shakira - "El Sol Sale"

Top Albums artista latino dell'anno, Uomini

Enrique Iglesias Larry Hernandez Marc Anthony Prince Royce

Top Albums Artista latino of the Year, Donne

Ivy Queen Jenni Rivera Shakira

Top Albums Artista latina del. Duo o Gruppo Anno:

Aventura Camila El Trono De Mexico Wisin & Yandel

Latin Pop Airplay Song of the Year: Camila - "Alejate De Mi" Camila - "Mientes" Chino Y Nacho - "Nina Bonita" Enrique Iglesias feat. Juan Luis Guerra -"Cuando Me Enamoro"

Latin Pop Airplay Song of the Year, Soli-

Chayanne



Enrique Iglesias Juan Luis Guerra Shakira

Latin Pop Airplay Song del, Anno Duo o Gruppo:

Aventura Camila Chino Y Nacho Wisin & Yandel

Latin Pop Album of the Year:

Camila "Dejarte De Amar" Enrique Iglésias - "Euphoria" Marc Anthony - "Iconos" Shakira - "El Sol Sale"

Album Latin Pop Artist of the Year, Solist

Chayanne Enrique Iglesias Marc Anthony Shakira

Latin Album artista pop del, Anno Duo o Gruppo:

Camila Cultura profetica Hillsong Tercer Cielo

Tropical Airplay Song of the Year:

Aventura - "El Malo" Chino Y Nacho - "Nina Bonita" Enrique Iglesias feat. Juan Luis Guerra - "Cuando Me Enamoro" Juan Luis Guerra Y 440 - "Bachata En Fukuoka"

Tropical Airplay Song of the Year, Solisti

Daddy Yankee Juan Luis Guerra Prince Rovce Tito "El Bambino"

Tropical Airplay Artista del, Duo o Gruppo Anno:

Aventura Chino Y Nacho Jowell & Randy Wisin & Yandel

Album Tropicale dell'anno:

El Gran Combo de Puerto Rico - "Salsa Sin No Hay Paraiso" El Gran Combo de Puerto Rico - "Salsa: Un Homenaje A El Gran Combo" Juan Luis Guerra Y 440 - "A Son De Guerra"

Prince Royce - "Royce Prince"

Tropical Artista Album of the Year, Solo:

Gilberto Santa Rosa **Hector Acosta** Juan Luis Guerra Prince Royce

Tropical Artista Album dei, Duo o Gruppo Anno:

24 Horas Aventura El Gran Combo de Puerto Rico Harlem Orchestra spagnolo

Latina Airplay Song Rhythm of the Year:

Daddy Yankee - "La Despedida" Don Omar & Lucenzo - "Danza Kuduro" Pitbull - "Bon Bon" Tito "El Bambino" - "Te Pido Perdon"

Latina Artista Rhythm Airplay of the Year, Solisti:

Daddy Yankee Don Omar Pitbull Tito "El Bambino"

Latina Artista Rhythm Airplay del, Anno Duo o Gruppo:

Chino Y Nacho Dyland Y Lenny Wisin & Yandel Zion & Lennox (Pina)

Album Latin Rhythm of the Year:

Chino Y Nacho - "Mi Nina Bonita" Daddy Yankee - "Mundial" Don Omar - "Don Omar Presents: Meet the Orphans: Il re è tornato"

Pitbull - "Armando"

Latin Album Artista Rhythm of the Year, Solisti

Daddy Yankee Don Omar Pitbull Tito "El Bambino"

Latin Album Artista Rhythm of the, Duo o Gruppo Anno:

Chino Y Nacho Jowell & Randy RKM & Ken-Y Wisin & Yandel















Cantiamo insieme... Danza Kuduro

Don Omar ft. Lucenzo



Las manos arriba cintura sola Da media vuelta danza kuduro No te canses ahora que esto solo empieza Mueve la cabeza danza kuduro

Quien puede domar la fuerza del mar Que se mete por tus venas Lo caliente del sol que se te metio Y no te deja quieta nena

Quien puede parar eso que al bailar Descontrola tus caderas sexy Y ese fuego que quema por dentro Y lento te convierte en fiera

Con las manos arriba cintura sola Da media vuelta y sacude duro No te quites ahora que esto solo empieza Mueve la cabeza y sacude duro

Balançar què uma loucura Morena vem o meu lado Ninguem vai ficar parado Quero ver Mexa kuduro Balançar què uma loucura Morena vem o meu lado Ninguem vai ficar parado oh

Oi oi oi, oi oi oi E para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro Oi oi oi, oi oi oi Seja morena o loira, vem balançar kuduro Oi oi oi

Las manos arriba cintura sola Da media vuelta danza kuduro No te canses ahora que esto solo empieza Mueve la cabeza danza kuduro

Balançar què uma loucura Morena vem o meu lado Ninguem vai ficar parado Quero ver Mexa kuduro Balançar què uma loucura Morena vem o meu lado Ninguem vai ficar parado oh

Oi oi oi, oi oi oi E para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro Oi oi oi, oi oi oi Seja morena o loira, vem balançar kuduro Oi oi oi

El Orfanatooooooo! Las manos arriba cintura sola Da media vuelta danza kuduro No te canses ahora que esto solo empieza Mueve la cabeza danza kuduro Le mani su solo con i fianchi fai un mezzo giro danza kuduro Non ti stancare ora che sta per cominciare Muovi la testa danza kuduro

Chi può domare la forza del mare Che si mette nelle tue vene il calore che ti da il sole E non ti lascia quieta bimba

Chi può fermare questo, che ballando fa perdere il controllo ai tuo fianchi sexy E quel fuoco che brucia dentro E lento ti trasforma in belva

Con Le mani su solo con i fianchi fai un mezzo giro danza kuduro Non ti stancare ora che sta per cominciare Muovi la testa e scuote duramente

Cercare l'equilibrio è una pazzia Brunetta vieni accanto a me Nessuno rimarrà fermo Veglio vedere, muovi kuduro Cercare l'equilibrio è una pazzia Piccola vieni accanto a me Nessuno rimarrà fermo oh

oi oi oi oi oi oi e per rompere, kuduro, balliamo kuduro oi oi oi oi oi vieni piccola, balliamo kuduro oi oi oi

Le mani su solo con i fianchi fai un mezzo giro danza kuduro Non ti stancare ora che sta per cominciare Muovi la testa e scuote durament

Cercare l'equilibrio è una pazzia Brunetta vieni accanto a me Nessuno rimarrà fermo Veglio vedere, muovi kuduro Cercare l'equilibrio è una pazzia Piccola vieni accanto a me Nessuno rimarrà fermo oh

oi oi oi oi oi oi e per rompere, kuduro, balliamo kuduro oi oi oi oi oi vieni piccola, balliamo kuduro oi oi oi

L'Orfanatooooooo! Le mani su solo con i fianchi fai un mezzo giro danza kuduro Non ti stancare ora che sta per cominciare Muovi la testa e scuote duramente





Riviera di Ulisse

A ritmo di salsa

: GIOVEDI

Tempio di Giove Castrocielo (Fr) Meet club -Scauri- (LT)

VENERDI

24 mila baci - Latina via Firenze,11 Gaeta(LT)



SABATO

New King -Terracina (LT)
Espero - San Giorgio a Liri (LT)
DOMENICA

Disco Penelope di Itri (LT) Zero Cool Cassino (FR)

Spettacolo di solidarietà al teatro "Citta di Pace"di Puccianiello

Serata musicale al teatro città di pace di Puccianiello , presso la parrocchia SS Nome di Maria, all'insegna della solidarietà.

Si auspica una participazione significativa alla manifestazione, il cui incasso verrà devoluto a Ciro che dovrà al più presto sottoporsi al terzo trapianto di reni. Uno spettacolo variegato con varie performance.

L'ultimo album dell'artista cubano

Fito Gress: Mi religion

E'uscito recentemente l'album di Fito Gress "Mi religion". Un lavoro discografico con dieci brani inediti che riflettono interamente la sfera artisitica dell'autore.

Un disco variegato con brani di salsa, bachata, balda, pop e rock. Si notano ampiamente le qualità di arrangiatore, compositore e cantante dell'artista cubano che identifica proprio nell'album la sua "religione"

Da sottolineare anche la collaborazione di Alexander Abreu y Habana de Primera nel brano "Que particolar".

Fito Gress è nato all' Havana e ha cominciato a studiare la chitarra a dodici anni, intraprendendo successivamente un progetto rock con un gruppo cubano.

A Cuba ha collaborato con cantanti di alto livello quali Angel Quinterno e Anabel Lopez,

Nel anno 1994 partì da Cuba per fare una tournee in tutta Italia accompagnando Augusto Enriquez, cantante del gruppo Moncada.

In Italia ha fatto parte del gruppo "La Banda del Puerto" con cui ha condiviso una grande esperienza artistica, lanciando brani come Havana cola, Buenas noches Puerto Rico, Son montuno.

Tra i successi più significativa della sua esperienza artistica sicuramente "Solo port ti" un brano molto bello di salsa gettonatissimo per lungo tempo.

La track list di MI RELIGION

- 1 Se Acabo Se Acabo
- 2 Para Los Dos
- 3 Esta Cancion
- 4 Te Llamo





- 5 Solo Tu
- 6 Que Particular
- 7 Quiero Bailar
- 8 Un Ancla En El Amor
- 9 Corazon
- 10 Mi Religion









Per pubblicizzare la tua scuola o il tuo locale su Free time magazine Pianeta latino 0823.1704114 328.8694140 www.freetimelatino.it



Top ten latino dance Aprile 2011 by dj Lomitos 1) No se como me enamoré (bachata) – Grupo Extra

- Danza Kuduro (merengue) Don Omar ft Lucenzo
- Ahora (timba) Roly Maden ft Roberton Van Van
- 4) Tu y Yo (bachata) Evidence ft Gino Dj
- La guagua (cubaton) Los Confidenciales
- Ya no queda nada (salsa) Angeles
- Dejame Ilorar (bachata) Voz a Voz ft Gino Dj
- Sin salsa no hay paraiso (salsa) El Gran Combo de P.R.
- 9) La Sigo Amando (merengue) Los Hermanos Rosario
- 10) Posizione Hasta el alma (bachata) Monchy Y Nathalia

Free time magazine-Pianeta Latino Editore Studio Image

(Reg. Tribunale di S.Maria C.V. n.707 del 14-5-2008) Redaz. e Amm.via.S.Croce,59 - S. Nicola la Strada (CE) Direttore Responsabile: Pino Pasquariello Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron Stampa: Segni s.r.l. via Brunnelleschi - Caserta Tel. 0823.1704114 e-mail: freetimelatino@libero.it





Oroscopo Salsero Oroscopo Salsero Oroscopo Salsero

Aprile con Mercurio in eccellente aspetto e sommarsi a Marte. Le buo ne predisposizioni di spirito ti rendono una piacevole compagnia, è un ottimo fase per al-lacciare nuove amicizie cercando di capi- capi re re chi ti è affine.

Mercurio è guastafeste, Venere e Gio ve sono favorevoli. Non sarà una situ zione idilliaca, ma con tanto buon senso il me se può scorrere positivamentei. Cerca di ripo sare di più durante le ore notturne e di muo verti tenendo... la testa sulle spalle.

GEMELLI 20 maggio/21 gi

Aprile con Mercurio ed Urano a favore, Venere e Marte negativi. Sul piano fisico aiutati con un'alimentazione corret ta, leggera, evitando di ascoltare la gola o di lanciarti in esperimenti culinari, in particolare con cibi che non conosci.

Venere e positiva, Giove è nel segno. Sei sempre in compagnia dei pianeti veloci molto favorevoli che ti regalano una settimana smagliante. È un ottimo momento in generale, oltre che per recuperare una perfetta forma psicofisica, per cure estetiche.

Aprile molto interessante quello che ti aspetta. Mercurio nel segno,Mar te, Saturno e Urano sono in somma favorevole ti mantieni in ottima forma sul piano psicofisi co. È un buon momento per pensare anche

Mercurio, Marte e Urano favorevoli ti regalano un mese all'insegna del mo-vimento in tutti i settori. Ti conviene tirare a galla l'ottimismo tenendolo come sottofondo, dedicare un po' del tuo tempo all'immagine, al le cure estetiche, all'esercizio fisico

Con Venere a favore, aprile è positivo sia psicologicamente sia fisica mente. In ottima forma, puoi rasserenare la mente e qualche acciacchino potrebbe svanire Non trascurare le pubbliche relazioni perché po tresti fare conoscenze importanti per il futuro.

Aprile con Venere e Giove a favore, è un'ottima fase per prenderti cura di te, ma non lo è per cambiare immagine, per ché con Mercurio negativo potresti sbagliare clamorosamente. Ottime novità in amicizia e in amore.

Al negativo resta Venere, un aspetto temporaneo che però può corrispon-dere a momenti di minore sicurezza nelle tue possibilità, oltre a renderti più sensibile alle pa tologie stagionali dalle quali ti rimetti rapidamente grazie a Marte.

Venere è nel segno, Giove è a favore e Marte resta negativo. Sono possibili cali d'umore, ma vi risolleverete presto con de terminazione. Pianificate bene il mese e otterrete dei risultati positivi sia in amore che nel

ACQUARIO 20 gennaio/19 febbraio Godi di una mese che vede Marte in Godi di una mese che vede Marte in aspetto favorevole, al negativo c'è Mercurio. Attenzione all'eccessivo dinamismo, per distrazione potresti sovraccaricarti d'impegni e dare una bella scossa alle risorse fisiche che non sono inesauribili.

Pianeti a favore non ne mancano, co me Giove e Nettuno, ma con Marte quadrato e Venere opposta dicembre ha l'aria faticosa. Lo stress fisico è in agguato, cerca di non abusare delle tue risorse, ma di concederti qualche pausa rilassante. Luci in amore.



L'Informazione di Terra di Lavoro

Cronaca Politica Sport 5 Edizioni giornaliere

> 07.30 - 14.30 - 17.30 20.30 - 24.00

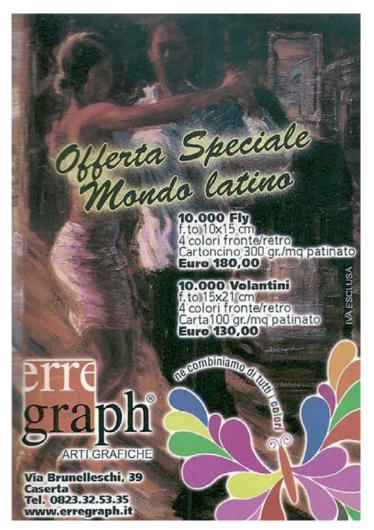




Tel. 0823.460144 - www.teleprima.it







www.radiogibson.net







Cocktail "Daiquiri" by Ivan Pezzella from Mi Vida



Tecn ica Shake and Straim. Bicchiere-Doppia Coppetta. Bacarsi blanco 3 once.

1 Lime premuto

2 squizzer di zuchchero liquido

Decorazione obbligatoria con Lime

E' un after dinner





compleanni salseri compleanni salseri compleanni salseri









New Colorado



La Brasserie



C'era una volta in America



Mama Ines



ibcali a spaseo per

Black cat



Accademia



Gulliver



Don quixote







SALSA ABRUZZO - MOLISE

Rubrica a cura di dj Lomitos



www.caribeweekend.com

SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO. MOLISE

MARTEDÌ:

Dejavù, Termoli (CB), Dj Alex Latino e Prince Staff.

MERCOLEDÌ:

- Jack's, Collecorvino (PE), Dj Caliente, animazione Le Ciokko-Latine
- Divina Salsa Club, L'Aquila, Dj Veneno e animazione Cayo Coco Staff.
- Wanted Pub, Val Vomano (TE), Dj Fabio, animazione Filippo, Claudia e Carlo.

GIOVEDì:

- 'LA NOCHE ESCABROSA', serata latina de LU PIANELLESE, Manoppello Scalo (PE), Dj LOMITOS e animazione Ivana, Bruno, Paolo, Morgana, Giulia e Max.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro (TE), con Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Gonzalo Fuentes. Luis De Cuba e Pamela.
- Movida De La Noche, San Salvo Marina (CH), Dj Alex Latino e Prince Staff.
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE).

VENERDÌ:

- Discoteca MOMA', Collecorvino (PE), Dj LOMITOS e animazione Taxi Dancers.
- Risto Disco Cantin[ah]demia, Pescara, Dj Caliente, animazione Free Power Staff.
- Discoteca Ruvido, Avezzano (AQ), serata Havana Cafè.
- Discoteca La Pista, Campomarino (CB), Dj Alex Latino e Prince Staff.
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), musica Latina con dj e animazione.
- Discoteca Villa Delle Palme, Giulianova (TE), Dj Fabio e Maurizio BB, animazione: Federico, Francesco e Sandra, Roberto e Barbara, Samira e Sedailin.

SABATO:

- TOUCH Disco-Dinner, Via Vestina, Montesilvano (PE) : Dj SAN-TO VALTER e LOMITOS, animazione Wilmer, Max e Free Power Staff.
- La Rosa Negra Club Latino, Lanciano (CH), Dj Fiore y Sol, animazione La Nueva Noche;
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), musica Latina con di

Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@caribeweekend.com o mandando un sms al 335.8370779.
L'inserimento nell'agenda è gratuita.

e animazione.

- Discoteca Villa Delle Palme, Giulianova (TE), Dj Fabio, Adonis e Alex, animazione: Federico, Walter e Grazia, Samira e Sedailin.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro (TE), con Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Martina.

DOMENICA:

- Discoteca Dirty Dancing, contrada Feudo, Ortona (CH): Dj LOMI-TOS, animazione Bruno, Nico, Paola e Max.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj El Guarapo, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Cristian Martinez, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Gonzalo Fuentes.
- Pizza e Basta, Montesilvano (PE), Dj Caliente, animazione Mr
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), Reggaeton e musica Latina con Dyrty Mo'.





SALSA ABRUZZO

a cura di Di Lomitos

Daniel Santacruz prepara il nuovo disco

Daniel Santacruz dopo la seconda trionfale tournee Italiana conclusasi il 20 marzo, è volato a Miami e si è ributtato a capofitto nella produzione del nuovo album la cui uscita è prevista per giugno.



Questo nuovo

sarà il terzo della carriera del poliedrico artista dominicano, è arriva dopo il fortunatissimo 'Radio Rompecorazones?.

"Il nuovo disco è pieno di romanticismo, come al solito, con bachata, merengue, pezzi acustici, e per la prima volta, anche una salsa", dichiara l'artista dalle pagine del suo sito ufficiale www.danielsantacruz.com

Il primo singolo è 'Cuando Un Hombre Se Enamora', scritto da Sanatacruz e co-prodotto da Alejandro Jaén con gli arrangiamenti curati da Richy Rojas.

Il brano appena uscito è stato a disposizione, in download completamente gratuito per una settimana sul sito dell'artista, un regalo che Daniel ha voluto fare a tutti i suoi fan.

Kevin Davis & BanCaribe



Kevin Davis & Ban Caribe ha iniziato la carriera musicale Nativo di New York, Kevin Davis studiando teoria e percussioni mentre cresceva immerso nella multiculturale comunità della grande mela.

> La sua musica è stata influenzata da Tito Puente, Eddie Palmieri e Sam Cooke.

> Kevin va a studiare la musica caraibica alle origini, e si reca a

Puerto Rico, Repubblica Dominicana e Giamaica, per poi tornare negli Stati Uniti, dove si stabilisce a Richmond, in Virginia.

Quando Kevin suona e canta con i Ban Caribe l'orchestra multietnica da lui creata e diretta, egli prende la musica chiusa nel suo cuore e la offre con gioia al pubblico.

I Ban Caribe sono un eccitante miscela di Afro-Cuban, Latin, Caribbean e Soulful Rhythm and Blues, il tutto tenuto insieme da pulsanti percussioni.

Kevin Davis definisce la sua musica 'Clave Soul', sofisticata, universale, unica.

Ascoltando i Ban Caribe viene in mente l'immagine di una bianca spiaggia caraibica, si ha il sentore di una tiepida brezza marina, e della limpida acqua di un paradiso tropicale.

Musical: La Reina, Tributo a Celia Cruz



Dopo il grande successo del musical "Fantàsia", presentato in tre lingue in tutto il mondo, arriva la nuova creatura di Marco B e Fernando Sosa, con la collaborazione di Pepe Bassan, insieme naturalmente a Flamboyan Dancers e Tropical Gem.

Un "documentario ballato" così amano definirlo Marco, Fernando e Pepe, non un musical, perché le parti cantate e narrative dello spettacolo sono costruite attraverso video, interviste, foto, musica e storia della Reina De La Salsa, Celia Cruz, alla quale questo spettacolo è dedicato.

Conosciamo bene i Flamboyan Dancers e i Tropical Gem due accademie di ballo che rappresentano l'eccellenza per ciò che concerne la Salsa "spettacolo" in Italia.

Le esibizioni di queste due formazioni arricchiscono, ormai da anni, i Festival e gli eventi salseri di tutto il mondo, e siamo veramente ansiosi di rivederli in questo nuovo spettacolo dedicato alla Guarachera de Cuba.

In questo Show particolarissimo, ben 17 ballerini ci emozioneranno con coreografie mozzafiato per 1 ora e 27 minuti, interagendo di volta in volta con i video e gli altri contenuti multimendiali, senza mai fermarsi.

'La Reina, Tributo a Celia Cruz' sarà presentato anche durante l'edizione 2011 di Eventopeople Festival che si terrà dal 20 al 22 maggio presso il Santa Caterina Village di Scalea in provincia di Cosenza, per tutte le info www.eventopeople.it .





SICILIA LATINA

dj Salvo Guarnera





dj Max El legendario



CATANIA

Martedì

Colonia Don Bosco(playa CT)

Dea bendata, via galermo, 288, catania dj max el legendario, salvo.guarnera, vito torrisi;

Quattro canti disco pub, via etnea angolo via s.giuliano, catania di salvo guarnera (serata cu-

Giovedì

Strike (Sigonella)

Renoir, piazza iolanda,1 catania di max el legendario;

Ramblas

Sahato

Discoteca kaja', via della regione, s.giovanni la punta, catania, dj matteo mirabella;

Le dune hotel, lungomare kennedy, 10, catania di max el legendario

Duca d'aosta, via duca d'aosta, s.giovanni la pun-

ta, catania, di fabio latino

Domenica

Capo d'orlando

Your sense latin & disco

Latin Fantasy

Capo d'Orlando

Follia disco

Clan de la salsa Free to dance

PALERMO

Martedì

Royal Hawai'ian (Via Atenasio, 8 - Palermo) DJ resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Samanà Club (Isola delle Femmine - PA)

di resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Scalea club (Via Lanza di Scalea - Palermo) di resident

Organizzazione: sandro santos, sefy santaluna, Antonio La

Paglia

BASILICATA

MARTEDI:

Mulata - Bari

New Magazine - Massafra (Ta)

MERCOLEDI:

Target - Bari Magalege

Prime - Castrignano dei Greci (Le)

Flying Chip - Vaglio Basilicata (Pz)

Coco Bongo - Bari

Relais degli Ulivi - Terlizzi (Ba)

GIOVEDI:

Palace Disco Bar - Altamura (Ba) 1) Play son - musica cubana Moai Caffè - Conversano (Ba)

Arena Pub - Bari

Cohiba - Lecce

VENERDI

Magik Tumbao - Bisceglie (Bat)

Mulata - Bari

Rifugio del Rè - Massafra (Ta)

Muro Lui

Marlene & Salsa - Manfredonia (Fg)

I 3 Santi - Grottaglie (Ta)

Ficoricco - S. Pietro Vernotico (Br)

Macarena Latino - Potenza

SABATO:

I brani più ballati di salsa by Silvio Sisto



2) Manolito y su trabuco &

3) Miguel Enriquez - Sandun-

Paulito FG - Mi filosofia

5) Huey Dunbar - Si tu me

4) Timbalive - zorra

ga RMX

Timo's - Fasano (Br)

Last Exit - Grumo Appula (Ba)

Nautilus - Giovinazzo (Ba)

Appia Palace - Massafra (Ta)

Lemonade - Trani (Bat)

Bizantino - Massafra (Ta)

Off Street - Barletta (Bat)

Heineken - Gioia del Colle (Ba)

Cycas - Tito Scalo (PZ)

Domus Area - Foggia

La Clave - Ostuni (Br)

DOMENICA:

Mulata - Bari

Target - Bariola di Bari

Bloom - Soleto (Le)

Must - Altamura (Ba)

Zero Caffe - Polignano

Cadillac Caffe - Ostuni (Br)

Cafè del Mar - Taranto

Peccato Divino - Tito (Pz)

Pepe Nero - Villa d'Agri (Pz)

I brani più ballati di bachata by Denny



1 Grupo Evidence - Colgando en tus manos

2 Prince Royce - El Amor que perdimos

3 Grupo extra - No se como me enamorè

4 Tony Dize Ft. Arcangel & Ken-y - mi amor es pobre

5 Toby Love - Te parece poco

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: freetikelatino@libero.it



antoniopedron.it - caserta - 0823.343150

