Anno VII numero 10 Mensile di spettacolo e cultura latina Ottobre 2010

free time MAGAZINE

PIANETA LATINO

Paulito F.G.
“Sin etiqueta”

Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News

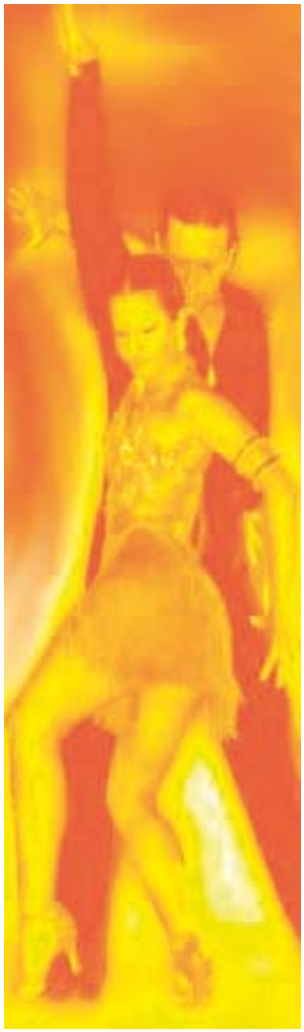
La settimana caraibica in
Campania-Molise
Abruzzo - Puglia
Sicilia

La settimana caraibica in Campania

DOMENICA			
Ercolano (Na)	Sciuscià	dj Don Juan	Juan animation
Benevento	Masà	dj vari	dir.art.Salsastress di Nicola Sabatino
Teano(CE)	Don Quixote	dj Oscar	Jirer, Yovanni, Yuni
Brusciano(NA)	Cellar	dj Hector, vari	Cellar staff
Casagiove(CE)	Oddly Shed	dj Roby, vari	Group Exclusive
Salerno	La Isla Bonita	dj Pako e Manuel	Bailar casino-Barrio latino
Napoli	Diva	dj Gino Latino - Peppe Apice Jhonatan	Diva Staff, Extravafgance staff -Locos 22
Napoli	Superbe	dj Don Rafaelo	Daniele Giannini, collaborazione di Giorgio Longobardo
Napoli	Mumble rumble	dj El Perilla	
Ceppaloni (BN)	Il Feudo	dj Natal	
MARTEDI'			
Napoli	Antica Birreria	dj.Gino Latino	Spirit of Salsa
Napoli	Jada		
MERCOLEDI'			
Napoli	Extravagance	dj Gino Latino	Extravagance staff
Caserta	Black cat	dj Roby	Group Exclusive
Ercolano	El gordo	dj Lucky Lucia, Oscar	Dir art. Mundo Diablo group
GIOVEDI'			
Napoli	La Brasserie	dj Gino Latino	Giorgio Longobardo- Andrea Varriale
Casoria	Discobowling	dj Luca El timbalero	Art.dir.Davide Pirozzi - Anna Di Vicino Anna e Franco
Agnano(NA)	Conga	Dj vari	Conga staffT
Teano(CE)	Don Quixote	dj Oscar	Jirer, Yovani, Amanda
VENERDI			
Caserta	C'era una volta in America	dj vari	Dir art. Jirer
Napoli	Accademia	dj Gino Latino, vari	Dir.Art.Antonella Avallone
Brusciano(NA)	Diamond	dj Lucky, Pablito, Sketty, Yuma	Nueva Generacion
Agnano(NA)	El Divino	dj.Don Juan, Harley,Jhonatan,Oscar	Dir art.Carlos Alcantara
Alife(CE)	Alberone	dj Raffaele	
Monteforte Irpino(AV)	El Rancho del tio	dj Mario Taglino	Anim. La rumba latin show & taxi dancer
Cercola(NA)	Gulliver	dj vari	Gianluigi Papa, Massimo Fazio Giuseppe Sabatino.
Pozzuoli(NA)	Madras	dj.Cifio	Dir art Alfonso Marta
Salerno	Mama non Mama	dj El Bebe salsero	Salsalerno F.g.-Dolly latino-Salsabor Francesco e Nelly
Eboli(SA)	Cubalibre	dj.El Sonero-Manuel Citro -Cifio	Animaz. Cubalibre
Vairano Patenora(CE)	The Divas	dj.Oscar	Animazion: Giovani e Yuni
SABAT0			
Cercola(NA)	Mama Ines	dj Gino Latino	Mama Ines staff
Pozzuoli(NA)	Caraibi	dj Don Juan e Harley	Dir .art. Carlos Alcantara
Caserta	La Storia	dj.Xavier, vari	Dir. art. Big Animation
Napoli	Shine	dj Peppe Apice	Havan 5
Eboli(SA)	Cubalibre	dj El Sonero	Animaz.Cubalibre
Pozzuoli(NA)	Madras	dj.Miguel Melchionda	
Pozzuoli(NA)	Damiani	dj Lorenzo Ferillo	Art dir. Mario Tondo
Montesarchio (BN)	Sirius	dj Natal	
Salerno	Soho	dj Pako e Manuel	Bailar casino --Barrio latino

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino Tel. 0823.1704114 - 328.8694140. La rivista è disponibile in formato PDF sul sito www.freetimelatino.it

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail freetimelatino@libero.it



Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Con il mese di ottobre riparte a pieno ritmo la stagione latina al coperto. Si riaccendono i riflettori nei locali indoor con qualche new entry. che amplia lo scenario propositivo

Come noterete c'è stata la rimodulazione di alcuni staff ma le serate sono sempre tante nel corso della settimana, in particolare il venerdì' e la domenica.Il pianeta latino cerca di dare nuovi input per rigenerarsi .

Dopo una fase di stabilizzazione si cerca di fare lievitare il movimento latino.

Per quanto ci riguarda cerchermo di monitorare lo scenario della musica informandovi sulle principali manifestazioni, premi, news e curiosità.

A metà ottobre giungerà in Italia uno dei più noti artisti cubani Paulito Fernandez Gallo, di origini italine (la nonna è del salernitano) per promuovere il suo ultimo disco "Sin etiqueta". Interessante la collaborazione con Manolito Simonet che a sua volta ha lanciato "Trabuco una vez mas".

Due artisti che nutrono una stima reciproca e che hanno dato tanto alla musica latina.

Possiamo trovare il brano "Mi filosofia" in entrambi gli album.

E' un buon momento, sicuramente, per la musica cubana visto che prosegue il successoa anche del disco dei Gente d'-Zona, idoli del reggaeton cubano, "A full".

In attesa delle nomination per il grammy latino in programma a novembre, rileviamo le ultimissime classifiche di Billboard, relativamente alla musica latina.

Per quanto riguarda i brani più ascoltati, svetta "Cuando me enamoro" di Enrique Igleasias, con una preziosisimma collaborazione con Juan Luis Guerra. Il brano fa parte di Euphoria che è al secondo posto nella classifica degli album, alle spalle dell'ultimo lavoro discografico di Luis Miguel.

Sempre nella top ten di Billboard troviamo un altro "featuring" di Iglesias con Pittbull in "I like it", piazzata all'ottavo posto. Sempre molto ascoltata "El malo" degli Aventura al decimo posto dopo diciannove settimane.

Nella top ten degli album, "Iconos" di Marc Anthony , "A son de guerra" di Juan Luis Guerra.

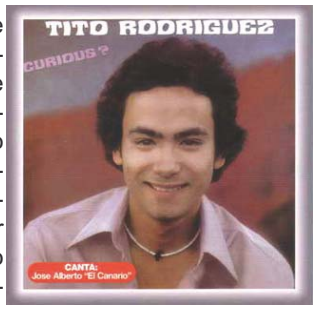
Havana Club
El Ron de Cuba
ABSOLUT
Country of Sweden
VODKA
GIRUMM
WYBOROWA
EXQUISITE
sabato
02.10
duemiladieci
www.cohibagroup.it - www.mamaines.it
MAMA INÈS
fashion club
reopening
THE REAL LATIN PASSION
DJ
GINOLATINO
fromradioclub91
DJLUCKY
SPEAKER
ANTONIOALTRUDA
LUCASIMEONE
&
ANIMATION
by mamaines staff & Cohiba group
COLLABORATIONWITH
Alessandro Orsi
Davide Pirozzi
Emiliano Cavallini
Fabio Ghidelli & Roberta Piccolo
Fortunato Pane
Gianluigi Papa
Gianni Ruggiero
Massimo Fazio
Nicola Sabatino
Ciro di Micco
Mario Acanfora
OFFICIALREPORTER
EDDY&DAVIDE
GRAZIA P.
MIGUEL V
CHICO
LELLO
PIETRO
LUIGI - ENCHUFLA
DINA
LISA
SUSY
MARILENA
NUNZIA
MAMA INÈS
Exit SuperStrada Cercola
Via Garibaldi, 395 - Pollena - Napoli
ARTDIRECTOR
Nicola Gelsomino
+39 340.55.88.064
Marcello Boscatto
+39 338.18.86.887
Massimiliano Iovine

Tito Rodriguez “Curious”

Le recensioni di Gino Latino

Appassionati lettori di Free Time, oggi ritroviamo un grade artista della musica latina “Tito Rodriguez”come nessun altro, impersona il "crooner" per eccellenza, il cantante elegante, l'artista gentiluomo dentro e fuori dalla scena. Anche se interpretò tutti i generi, dal mambo fino al latín jazz, passando dalla guaracha e la charanga, il genere nella quale venne consacrato fu il bolero. Il fraseggio perfetto con il quale rimarca le sue interpretazioni, furono per lui come passaporto per entrare nella galleria degli immortali.

Pablo Rodríguez Lozada (1923-1973) meglio conosciuto come Tito Rodríguez nacque a Santurce, Puerto Rico, il 04 di gennaio 1923 da padre cubano e madre dominicana, motivo per cui il ritmo del caribe scorreva nelle sue vene. Compiuti 13 anni aveva già molti contratti per cantare alla radio e a 16 anni suo fratello maggiore JOHNNY RODRIGUEZ lo volle come cantante nella suaorchestra . Pochi mesi più tardi emigró a New York, in un'epoca in cui le orchestre cubane dominavano la scena musicale della Grande Mela.?Grazie al grande fiuto per gli affari dei suo fratello Johnny, diventato famoso poi con il suo trio, Tito riuscì a entrare nel Quartetto Caney, suonando le maracas, e più avanti a partecipare ai cori delle orchestre di Josè Curbelo, Xavier Cugat (1942 come sostituto del suo cantante cubano Miguelito Babalú Valdez) e Noro Morales.?Il contatto con questi giganti della musica lo spinsero e questo mundo affascinante, lo indussero a creareil suo primo gruppo nel 1947 che chiamò i MAMBO DEVILS e con loro realizzò la sua prima registrazione discografica, per lo più mambo e latin jazz.?Subito dopo, la sua storia musicale si arricchisce della famosa tappa del Palladium (anche conosciuta come Casa de Mambo) di New York, nel periodo in cui il locale, abbandonato dalle orchestre americane aprì le porte ai gruppi, alle orchestre e agli artisti latini grazie alla direzione artistica di Federico Pagani, provocando così un vero e proprio terremoto musicale del quale ancora oggi se ne parla, proprio nel periodo, gli anni '40/'50, in cui la musica latina nn era popolare e certi locali la snobbavano. Tutto questo successo è paragonabile solo al periodo della Orchestra FANIA ALL STARS, 30 anni dopo, al disco-cabaret CHEETAH.?Tito Rodriguez e i Mambo Devils nel loro periodo più florido e nello scenario più adatto, il Palladium, portarono al successo tante grandissime composizioni di Rodriguez come BESAME LA BEMBITA, EL MAMBO DE TONY e la superfamosa MAMA GUELA (il cui primo titolo fu MAMBO MONA).



La rivalità con il suo coetaneo, gran timbalero e direttore d'orchestra TITO PUENTE diventò motivo di attrazione per il locale, paragonabile al successo ottenuti da MACHITO e gli AFRO-CUBANS, MARIO BAUZA e dai CONJUNTO RITMO diretti dallo stesso PAGANI.?Agli inizi degli anni '60, è di sicuro Tito Rodriguez con la sua orchestra il leader del fenomeno ritmico generato in mezzo mondo dalla PACHANGA e dalla CHARANGA, anche se le idee erano un po' confuse, infatti si pensava che fossero tutti e due balli fino all'avvento di JOSE' QUIJANO che in una canzone spiegò le differenze tra i due termini "UNA CHARANGA ES UNA ORQUESTA QUE ESTA' DE MODA, Y UNA PACHANGA ES EL BAILE QUE SE BAILA AHORA", la Charanga è l'ochestra e la Pachanga è il ballo di moda.?"Con José Quijano, bailen la pachanga y no la confundan con una charanga… charanga! "

Col passare degli anni la moda ebbe una evoluzione e ovviamente un cambiamento, passò il fervore per le grandi orchestre e dal 1963 la tendenza fu quella di avere i piccoli gruppi, sestetti o combo, e in quel periodo va citata la nascita de CORTIJO Y SU COMBO.

L'ultimo show della grande orchestra fu a Lima in Perù per celebrare il 25 anniversario dopo di che, a quel punto, Rodriguez scioglie la sua grande orchestra e forma un nuovo gruppo composto ache da violini con il quale inciderà il suo più grande successo il bolero INOLVIDABLE composta dal cubano JULIO GUTIERREZ. Il successo ottenuto da Tito Rodriguez cantando boleros fu totale, e indice della rotta che da quel momento Rodriguez avrebbe tenuto, interprete di temi romantici.

Torna a Porto Rico dove conduce un programma televisivo chiamato EL SHOW DE TITO RODRIGUEZ e fonda la casa discografica T.R. RECORDS. All'inizio degli anni ' 70 riunisce molti grandi artisti della sua leggendaria orchestra per registrare PALLADIUM MEMORIES, dove compare anche MAX HYMAN il suo impresario dell'epoca.?En la soledad, Mientras tu no llegas, Lo mismo que a usted, Llanto de luna, Tiemblas, Don Fulano, Si te contaran, Ya son las doce, Llévatela (di Manzanero) sono solo alcuni dei titoli di successo di una lista interminabile di grandissimi boleros che incise fino al periodo di Natale del 1972, quando per un malore dovuto alla troppa fatica, decise su consiglio medico di ricoverarsi in una clinica fino alla fine del gennaio 1973, in Florida.

Ma la gravità del suo male gli era sconosciuta infatti nell'incisione fatta tra i suoi amici più cari, uno dei quali VITIN AVILES, lui scherza su un suo immediato ritorno sulle scene, ma la leucemia lo uccise un mese più tardi il 28 febbraio 1973 nella città di New York. La moglie di origine asiatica, che lo adorava convertì immediatamente la sua casa in un museo dove è possibile vedere le sue partiture, i premi, i dischi e gli oggetti che gli appartennero.

Il disco che vi ho abbinato a questa breve biografia è “Curios” un disco per i grandi appassionati della grande misica d’epoca, ma la canzone che vi consiglio è

“Oye Mi Son” adatta per qualsiasi tipo di serata.

radio Club 91

Dj Tony Caribe

Seleccion

Salsa

1.Sin Etiqueta -Paulo FG

2.Que risa me da' -Azucar Negra

3.Tributo a la salsa de ayer-Jesus Pagan y su Orquesta

4.Mi Rumba te Llama- Greg Pena Salsa Band

5. El Pillo -Combinacion de la Habana

Ritmi africani e riminiscenze giamaicane per il nuovo ballo latino che ha fra i suoi protagonisti le star del reggaetón.

L'ora del Dembow

di Roberto Ferrante

E' un ritmo classico nei dancefloor di tutto il mondo, ma nello stesso tempo è la grande novità del 2010: come si può essere classici e nuovi allo stesso tempo?

Dembow è il nome (tra gli addetti della produzione musicale) del ritmo Reggaetón e non è un caso!

É la nuova onda della musica urbana giovanile, soprattutto dominicana, che ha recuperato il vecchio ritmo del Reggaetón facendolo evolvere con innovative metriche rap e le nuove tematiche della gioventù latina di oggi.

Sta letteralmente spopolando in Repubblica Dominicana e tutta la Costa Est degli Stati Uniti, soprattutto New York e, come sempre succede in questi casi, ha soppiantato quasi completamente il Merengue Urbano e il Reggaetón di Puerto Rico e a mio personale avviso è destinato a irrompere anche nei clubs italiani al più presto.

La maniera di ballare è la stessa del Reggaetón, anche se la nuova generazione latina lo balla in una maniera meno "estrema". La sensazione netta che si ha viaggiando in questo periodo è che da questo movimento nasceranno le nuove star della Musica Latina dell'estate 2011.

Ma facciamo un po' di storia: il ritmo Dembow deriva probabilmente dalla produzione di alcuni dj giamaicani specializzati in dancehall più di venti anni fa.

Era la fine degli anni '80 e già il noto artista jamaicano Shabba Ranks usava il termine Dembow come titolo di una sua famosa canzone. Personalmente avevo già ascoltato questo genere di gabbia ritmica "tum, tatuttà, tum, tatuttà" utilizzata nel Denbow/Reggaetón in un viaggio in Africa Centrale. Era un ritmo molto popolare legato al territorio delle zone urbane della Nigeria e nel Ghana, il che dimostra come molta musica caraibica continui a derivare in linea diretta dalla grande Mamma Africa.

Oltre alle percussioni anche la linea del basso del Dembow ha una caratteristica che invita al ballo e che deriva direttamente dalla musica House Elettronica e DanceHall. Il Reggaetón di Puerto Rico ed il Cubatón Cubano che ne discendono direttamente hanno rivoluzionato tutta la Musica Tropicale - in particolare il Reggaetón, che come un uragano spazzò via tutto ciò che lo aveva preceduto dall'inizio del decennio che si sta chiudendo, creando stars come Daddy Yankee, Don Omar e Wisin & Yandel. Proprio questi ultimi nel 2003 lanciarono uno dei primi e maggiori successi del Reggaetón con la canzone dal titolo "DEMBOW"(chissà quante volte l'avrete ballata!) Anche il Dembow di oggi è una musica irresistibile per chi vuole ballare e divertirsi.

di Miguel Melchionda

E' molto importante monitorare il pianeta latino per accendere i riflettori sui nuovi ritmi .

La conoscenza e soprattutto l'approfondimento della musica latina è fondamentale per vivere integralmernte l'atmosfera di un mondo di notevole spessore culturale.

Soltanto cosi entri nel vivo di un brano, ne percepisci la vera essenza artistica.

Ritieniamo opportuno quindi parlar del Dembow che ha le radici nel passato ma che sta salendo alla ribalta grazie ad alcunia artisti. All'ascolto sovviene immediatamente la tematica ritmica del reggaeton ma c'è una chiara metrica rap con una miscellanea di influenze africane e giamaicane.

Indubbiamente un filosofia musicale molto amata delle nuove generezioni, in voga nel centro e nel nord America.

Noi della Planet Records non potevamo rimanere a guardare alla finestra e stiamo per pubblicare la prima compilation del "nuovo Dembow", distribuita a livello mondiale, che conterrà tutte le megahits che stanno lanciando il genere. Tra i maggiori artisti del Dembow ci sono: Mr. Manyao, Doble T y El Crock (Los Pepe), Milka La Más Dura, Villanosam. Scommettiamo che qualcuno di questi diventerà una Star?

Gruppo Tropicana
Scuola di Ballo
Animazione & Spettacoli
Corsi di ballo
PER ADULTI E BAMBINI
Salsa CUBANA,
Merèngue,
Bachata, Reggaeton,
Rueda de Casino,
Rumba, Social Dance,
Balli di Gruppo &
Portamento maschile e femminile...
Maestri:
Marcello Giuliano
Tiziana Marino
Cinzia Quaranta
Ricnay Zayas di CUBA
Corsi Mattina, Pomeriggio & Sera
Corsi di
Chitarra e Percussioni
Info; 339. 16 60 111
Via E. De Nicola, 18/20 CASORIA (NA) zona Cittadella
www.marcellogiuliano.it

Paulito FG
Sin etiqueta

Inizierà a metà ottobre la tournee italiana di Paulito Fernandez Gallo, noto come Paulito FG per promuovere il disco uscito a settembre “Sin Etiqueta”.

Fino al 15 novembre, l’artista cubano sarà in giro per il “Bel paese”, nell’ambito di una lunga tournee europa dopo i concerti a Cuba e precisamente a Santiago, Bayamo , Holguín , Las Tunas, Camagüey , Ciego de Avila , Sancti Spiritus , Santa Clara , El Cotorro , Matanzas, Pinar del Rioe L'Avana al Teatro Karl Marx

C’è anche una finalità di alto profilo sociale che anima Paulito, la raccolta fondi per l’istruzione scolastica.

Il disco contiene ben 13 tracce, con varie sonorità dalla salsa, dal cubaton alla timba.

Tre le collaborazioni illustri con Jacob forever, El Micha e con Manolito Simonet che ha curato l’arrangiamento e ha suonato in “Mi filosofia”.

Paulo FG è sempre stato considerato un musicista di grande talento e sicuramente una delle figure più emblematiche della scena salsera degli anni 90.

Ottimo improvvisatore, Paulo è noto per i movimenti flessuosi . E’ un artista che ha anche proposto un nuovo modo di muoversi sul palco, famoso il suo movimento ”pa’ l piso” durante i concerti, in cui si piegava all’indietro a toccare il pavimento per poi scattare di nuovo in piedi, con incredibile agilità.

Nato a L’Avana, Pablo Alfonso Fernández Gallo ha studiato disegno industriale ma poi si è dedicato ben presto a all’attività di cantante professionista. La sua particolare voce viene subito notata dal maestro Adalberto Alvarez che lo integra nel coro della sua orchestra. Nel 1986 si presenta nel Festival Internacional di Varadero con Adalberto Alvarez y su Son.

Nel 1991 canta con Opus 13, il gruppo storico di Joaquín Betancourt. Quella sarà l’occasione di incontro con Juan Manuel Ceruto, che diverrà il direttore dell’orchestra di Paulo e arrangerà la quasi totalità dei brani da lui scritti. Infatti, nel 1992, al ritorno da un tour in Messico Paulo crea il suo gruppo: Paulito FG y su Élite, che debutta l’Avana-nell'Hotel Neptuno. Il connubio di Paulo con Ceruto farà irrompere nelle scena musicale una delle formazioni timba più innovative, energiche e rappresentative, era anche dotata di un’impressionante sezione fiati (con Alexander Abreu alla tromba).

Nel 1993 registra il suo primo disco intitolato "Tu no me calculas", guadagnandosi il successo immediato. Nel 1994 registra il suo secondo album, "Sofocándote", che rimane ben 22 settimane nella Hit Parade della radio nazionale cubana. Il suo terzo disco "El bueno soy yo" (1996) conquista li premio EGREM nella categoria della musica ballabile. Nel 1997 firma con l’etichetta “Nueva Fania” di Jerry Masucci con cui esce il suo quarto disco intitolato "Con la conciencia tranquila".

Nel 2000 esce "Una vez más … por amor". In questo periodo, la formazione musicale di Paulo perde importanti musicisti, ma soprattutto perde Juan Manuel Ceruto, troppo occupato in altri progetti musicali. Questo abbandono condizionerà in maniera decisiva la produzione musicale successiva di Paulo, che si concede a sonorità più morbide e salsere. Nel 2002 propone l’album ‘’Te deseo suerte’’, da cui è tratta una splendida balada.. Arrivano poi Un Poquito de To’ e l’album di boleros e baladas Ilusion, entrambi del 2005.

Track list

1 Sin Etiqueta
2 Me Gusta Cuba
3 La Celosa (feat. Jacob Forever)
4 No Con Cualquiera
5 Mi Filosofia
6 Bombón
7 Paciencia
8 Ya No Hay Control
9 Remember Hialeah
10 Tu Veras
11 Este Año
12 La Descarga
13 Yo Sigo Siendo

1ª Tele PRIMA

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance
per la divulgazione della cultura cubana

Corsi di salsa
lunedì - mercoledì
21:00 livello avanzato
22.30 livello intermedio

martedi' - giovedì
20.30 livello intermedio
22.00 principianti-intermedio

Lezioni di salsa cubana(casino) rumba
son, afro, rueda de casino, cha cha cha
mambo, espressione del corpo

corso di
bachata dominicana
domenica
delle 19.00 alle 20.00
con i maestri
Jhonatan e Lidia

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)
Info: Omara 339.1368962 393.6969851
www.mipequenacuba.com

DON QUIXOTE
TABERNA

Birreria - Live Music

serate latine
Giovedì con
Jirer Yovani Amanda
Domenica con
Jirer - Yovani - Yuni

Dj Oscar

Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE)
tel. 327.5586658
e-mail: donquixote@tin.it

TUTTE LE DOMENICHE
ODDLY SHED
with
GROUP EXCLUSIVE
present
"EXCLUSIVE NIGHT PARTY"
MUSIC LIVE SHOWS

SALSA - MERENGUE - BACHATA
RUMBA - REGGAETON - SON
THE BEST DJ'S - VOICE - ANIMATOR
OF THE MOMENT

FOTO E VIDEO
SERATA

DEGUSTAZIONE
GASTRONOMICA

ODDLY SHED Ristopizza Uscita A1 Ce-Nord | Casagiove (CE) 0823.469040
GROUP EXCLUSIVE Info 392.7273888 | 328.8749025 | www.groupexclusive.it

Prossimamente in uscita

Un passo di bachata

Andrea Mantelli, prima insegnante di ballo e organizzatore di serate danzanti, ora divulgatore di cultura latina come collaboratore di salsa.it, ha realizzato il primo libro in italiano sull'argomento.

Il libro ripercorre, dalle origini storiche del 1900, l'evoluzione del genere passando per Radio Guarachita e la 'Bachata Rosa' per arrivare fino alla 'Bachata europea',

L'opera contiene alcune interviste ad importanti ballerini e dedica un capitolo alla 'bachata in Italia', riguardante le produzioni musicali dal 2002 in avanti di artisti italiani o stranieri residenti in Italia.

In allegato al libro, il CD COMPILATION di 12 brani , curato dal Dj Marco Ferretti.

'Un Passo di Bachata', nuova formula vincente "libro+cd", uscirà a settembre in libreria .

Seleccion

Dj Paola T.

merengue

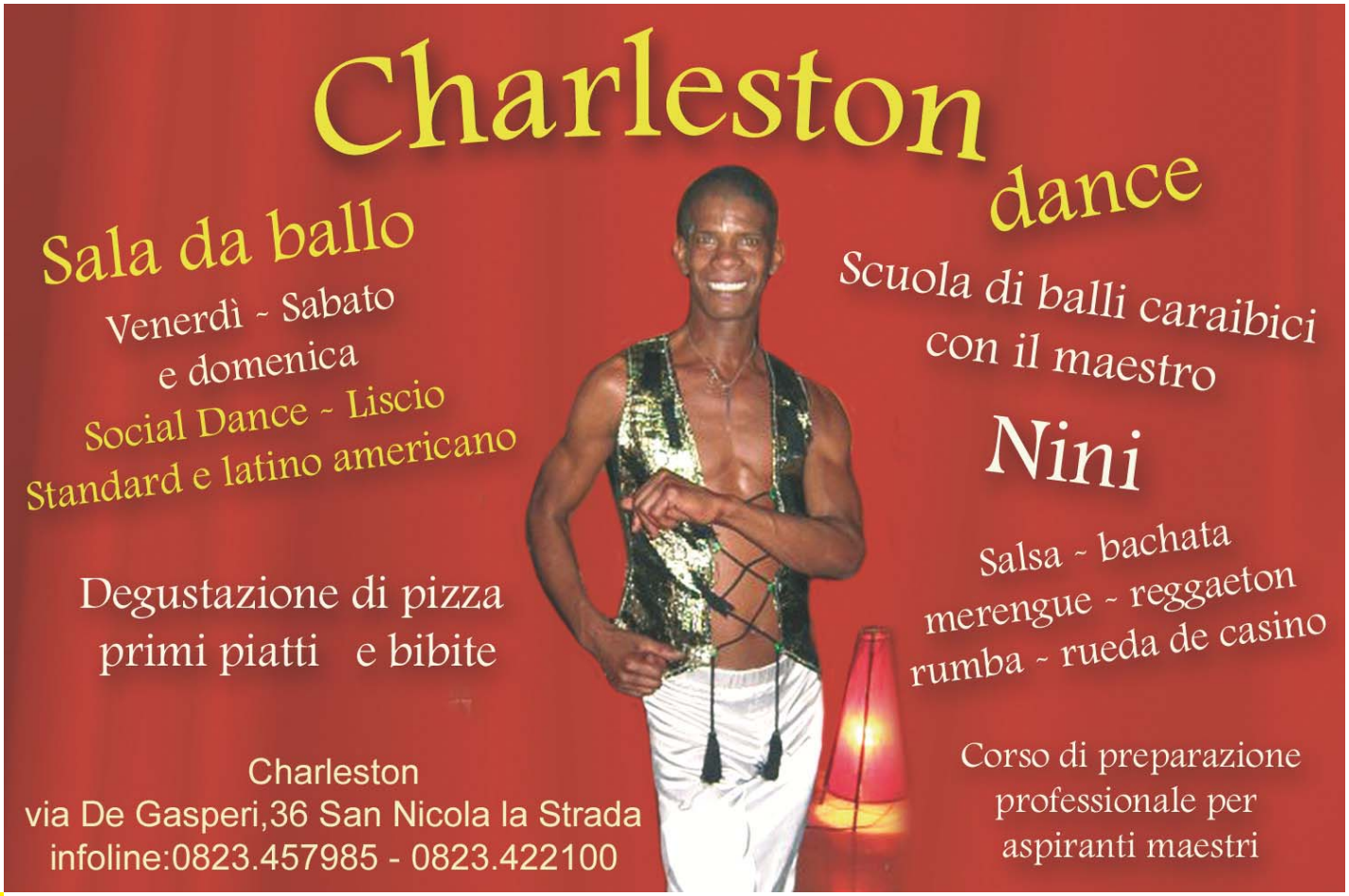
Merengue Eletronico - Omega

La Campana - Kinito Mendez

Hablan De Todo - Tito Swing

La Masoquista - Amarfis Y La Band De Atakke

No Vale La Pena Sufrir - Daniel Santacruz



Omaggio a Francisco Aguabella

Voglio ricordare uno dei principali percussionisti afro-cubani, capace di esibirsi in Europa, Australia, Sud America ed in tutti gli Stati Uniti, tra cui la Casa Bianca.

Francisco Aguabella , nato il 10 ottobre del 1925 a Matanzas (Cuba), è morto il 7 maggio 2010 all'età di 84 anni.

La sua carriera musicale inizia quando emigra, nel 1952, negli Stati Uniti, presentandosi come un "OLU BATA" (Batterista Bata). Bata drumming è uno stile musicale cerimoniale che svolge un ruolo fondamentale nella Santeria cubana:

Sarà sempre molto forte questo aspetto legato alla religione santera,

tanto da mantenere un rituale fisso, ogni anno il 3 dicembre dedicava al suo santo patrono: "SANTA BARBARA (Chango) una festa., invitando amici e membri della santeria, qualunque lavoro stesse facendo , smetteva di lavorare, per mantenere il voto con il santo.

I suoi primi lavori negli USA includono delle registrazioni con DIZZY GILLESPIE, TITO PUENTE, PEREZ PRADO, PEGGY LEE e con la Touring company di KATHERINE DUNHAM, fino a raggiungere la notorietà grazie alla parte nel film MAMBO, girato in Italia nel 1954.

E' uno dei pionieri del periodo in cui i cubani e portoricani nel barrio di New York si sbizzarriscono a miscelare i tamburi batà con il son e la rumba, creando quel genere musicale definito CUBOP, successivamente chiamato Latin-Jazz.

Francisco ha suonato con grandi artisti quali MANGO SANTAMARIA, FRANK SINATRA, EDDIE PALMIERI, CACHAO LOPEZ, LALO SHIFRIN, CAL TJADER, NANCY WILSON, PONCHO SANCHEZ, BEBO VALDES, i MALO ,CARLOS SANTANA e tanti altri.

Nella sua carriera ha ricevuto vari riconoscimenti tra cui il più prestigioso dal Fondo Nazionale per le arti nel 1992 "NATINAL HERITAGE FELLOWSHIP"

Può vantare, inoltre un'altra partecipazione cinematografica nel 1985 nel documentario SWORN TO THE DRUM del regista Les Blank.

Maestro conguero ampiamente riconosciuto,stabilì la sua residenza in Los Angeles (California) dove ha voluto trasmettere la sua arte insegnando percussioni Afro-Cubane presso la University of California di Los Angeles..

La sua carriera è ricca di partecipazioni e produzioni musicali, mi limito a segnalare la discografia essenziale.

DISCOGRAFIA:

Other Voices - 1971
Hitting Hard – 1975
The Rhythm of the Saints - 1990
Oriza: Santeria Religion Afrocubana – 1993
H2O – 1996
Agua de Cuba – 1999
Cubacan – 20002
Cantos a los Orishas – 2002
Ochimini – 2004

FILMOGRAFIA

Mambo – 1954
Sworn to the Drum: A tribute to Francisco Aguabella - 1995

1a Tele PRIMA

NUOVO CENTRO SPORTIVO
PALESTRA A.S.D. OLIMPO
di Carlos
Sport & Wellness
ALCANTARA
PROSSIMA APERTURA
SCUOLA NUOTO
Ginnastica artistica • Ritmica • Taekwendo
Kick boxing • sala attrezzi • T.B.W.
Balli latini americani • Balli di gruppo
Hip Hop • Danza moderna • Spinning • Pilates • Aerobica
Fit boxe • Ginnastica correttiva • Over 50
Direzione Tecnica Paola Capaldo Tecnico Nazionale Ginnastica Artistica Federazione Ginnastica d'Italia
Dott.ssa Donatella Garafa Nike Italia • Coach Marines • Evolution Fitness Federation
Corso Italia 438/A • QUARTO
infoline 336 848016 • 320 0874296
dopo le 16,30 • 0815269444

INAUGURAZIONE 15 OTTOBRE 2010
con la collaborazione
el Divino
Venerdi Latino
di Carlos Alcantara
Caraibi
DJ'S Oscar • Don Juan • Harley • Jhonathan
REGGAETON ANIMATION Mario • Ivan • Roelvis + Caraibi STAFF
Uscita tangenziale Agnano (Na) • Via Pisciarelli, 305 • info_081.526.94.44 Carlos_336.84.80.16 Antonio_3498158758

Il Sabato 100% Musica Latina
La casa de la
Mùsica
Caraibe
musica - percussioni - scuola di ballo - dj's - feste private - paninoteca - meeting
by CARLOS ALCANTARA
contattaci su facebook: caraibi.pozzuoli
Uscita Tang. Via Campana, 262 • Pozzuoli - Napoli - C/o Hold King
info_081.526.94.44 Carlos_336.84.80.16 Antonio_3498158758 • www.carlosalcantara.it

Cantiamo insieme...

Te amarè

Huey Dunbar

Todavía están tus cosas
donde las dejaste
tus fotos parecen hablarme
cae la lluvia
y mi tristeza es cada vez
más grande
me duele pensar
me duele extranarte
y las noches son
interminables
por minutos me crece el dolor
tu perfume en el aire
me sigue
por donde yo voy

Te amaré te amaré
mientras viva
te amaré como nadie
te amó
tú eres todo en mi vida
el centro de mi corazón
te amaré te amaré
con más ganas
te amaré con la fuerza del sol
hasta hacer que renazca
de nuevo en tu alma el amor
te amare! oo woah!!
siempre!

esta casa es un desierto
desde que te fuiste
los dias son grises
me mata el silencio
y las noches son interminables
por minutos me crece el dolor
tu perfume en el aire
me sigue por donde yo voy

te amare te amare
mientras viva
te amare como nadie te amo
tu eres todo en mi vida
el centro de mi corazon
te amare te amare
con mas ganas
te amare con
la fuerza del sol
hasta hacer que renazca
de nuevo en tu alma el amor
te amare! oo woah!..por siempre!

le tue cose sono ancora
dove le hai lasciate
le tue foto sembrano parlarmi
cade la pioggia
e la mia tristezza è ogni volta
più grande
mi fa male pensare
mi fa male rimpiangerti
e le notti sono
interminabili
ad ogni minuto cresce il mio dolore
il tuo profumo nell'aria
mi segue
ovunque vado

Ti amerò ti amerò
finché vivo
ti amerò come nessuno
ti amò
tu sei tutto nella mia vita
il centro del mio cuore
ti amerò ti amerò
con più voglia
ti amerò con la forza del sole
fino a far si che rinasca
di nuovo nella tua anima l'amore
ti amerò! oo woah!!
sempre!

questa casa è un deserto
da quando da quando te ne sei andata
i giorni sono grigi
il silenzio mi uccide
e le notti sono interminabili
ad ogni minuto cresce il mio dolore
il tuo profumo nell'aria
mi segue ovunque

Ti amerò ti amerò
finché vivo
ti amerò come nessuno
ti amò
tu sei tutto nella mia vita
il centro del mio cuore
ti amerò ti amerò
con più voglia
ti amerò con la forza del sole
fino a far si che rinasca
di nuovo nella tua anima l'amore
ti amerò! oo woah!.. per sempre!

Una Storia Latina...

Balli caraibici
salsa y merengue
TUTTA LA NOTTE
animazione
BIS ANIMATION
l'appuntamento fisso del sabato sera per tutti gli amanti dei balli caraibici

TAVERNA "VOCE 'E NOTTE..."

CENA SPETTACOLO
VINO FREE
Si balla sui tavoli con i migliori gruppi LIVE della Campania
e a seguire dalle ore 1.00
DANCE REVIVAL '70/'80

The Club

a partire dalle ore 24
il nostro PRIVE'
con l'inconfondibile sound di
DJ JOSE' ZARA

VOCE 'E NOTTE 0823.305953
0823.304925 - 336.851574
328.8234872 - 338.4577013
388.9340120 - 338.9820940
347.4554012 - 338.5701952

UNA STORIA LATINA
336.851574 - 338.4577013
338.9820940 - 347.4554012
388.9340120 - 338.5701952

TUTTI I SABATO
A PARTIRE DAL 9 OTTOBRE
c/o hotel belvedere, vaccheria
CASERTA / www.discotecalastoria.it

LA STORIA DISCO CLUB

Seleccion

Dj Roby

Bachata

1. Mi Ultima Carta - Prince Royce
2. Bachata En Fukuoka - Juan Luis Guerra
3. La Real Familia - Gente de Zona ft Chacal and Osmani Garcia
4. Mi Princesa - Elvis Martinez & David Bisbal
5. Desesperado - Zacarias Ferreira

scuola salsa

ALMA DANZA

diretta da

Vincenzo Frattini
Corsi di salsa cubana
bachata merengue
rueda de casino

Prima Traversa Cupa dei cani 7
80145 Marano Napoli
(di fronte al Parco Poggio
Vallesana)
tel. 0817428071
cell. 3393183456 - 3394392720
www.salsalmadanza.it

IL FUTURO

Reggaetòn, ballo sudamericano che in il ultimi anni ha invaso la Europa, in modo particolare la Italia. Come il hip-hop, il reggaetòn è un ballo di strada, nato in sudamerica ed influenziato dal reggae jamaicano, è ovvio che sia un ballo molto caldo,ma anche molto alegre. Se dice che in gènere sia ballato dai giovani ,ma noi vi garantiziamo che non è cosi, ai tempi di oggi lo ballano tutti.

NEW

SABATO ORE 15.45
NUOVO CORSO DI
REGGAETON

ESTILO OLD SCHOOL

info: 328 7723825 e-mail: chocolatico9@yahoo.es

BAILA Y BAILA
scuola di ballo
Miguelito Valdes

Lunedì e Mercoledì (Caserta)
20.30-21.30 1° corso
21.35-22.45 2° corso
Presso la Palestra "Non Solo Fitness"
in via IV Novembre,San Nicola La Strada

Martedì e Giovedì (Aversa)
20.30-21.30 1° corso
21.35-22.35 2° corso
Presso la Palestra EuroFitness in Pzza
Marconi No. 58

COMING SOON WWW.MIGUELITOVALDES.IT / WWW.BAILAYBAILA.IT

PRIMA LEZIONE GRATUITA

partner ufficile YU DRINK ENERGIA NATURALE

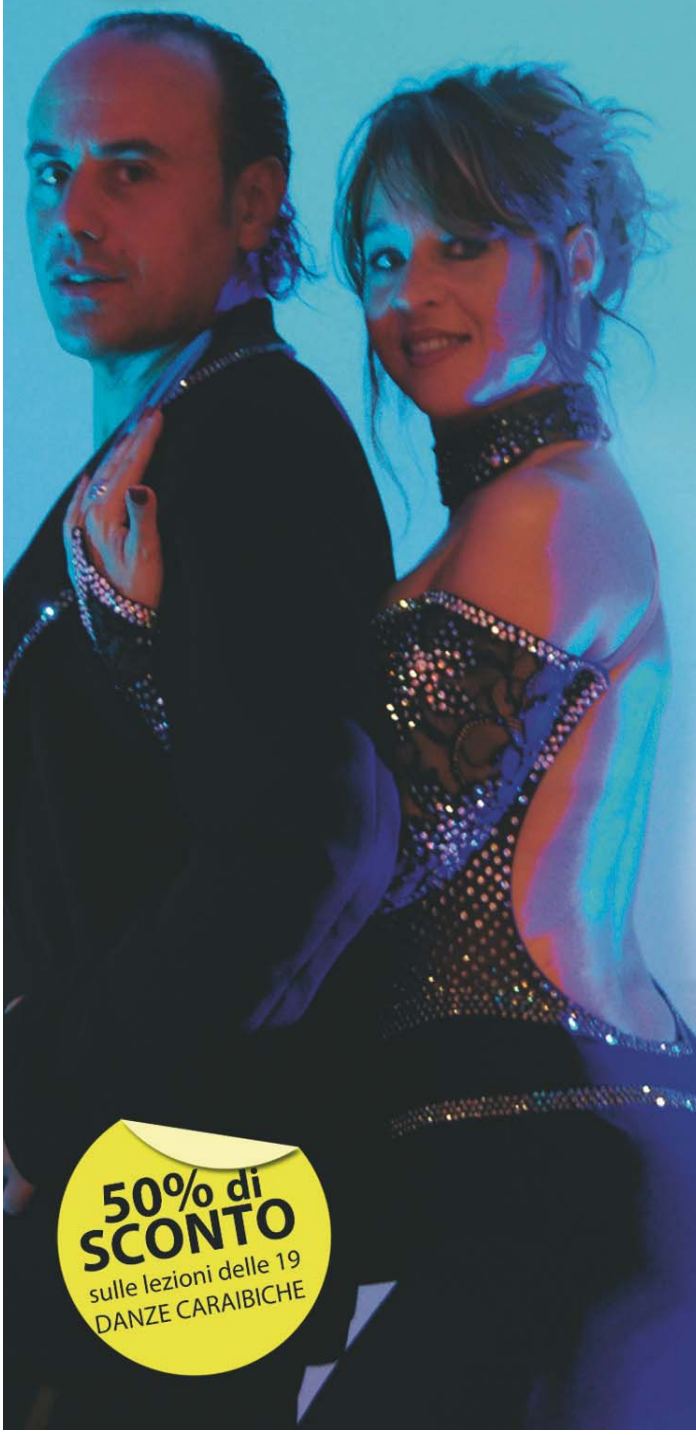
FIPD ENTE ITALIANO PROFESSIONISTI DELLA DANZA

A.S.D. associazione sportiva dilettantistica

www.salsablancadancers.com
iscrizioni aperte dal 13 Settembre
per l'anno accademico 2010/2011

Salsa Blanca Dancers

• scuola di ballo •



<<DANZE CARAIBICHE
Salsa, Merengue, Bachata,
Cha Cha, Bachatango,
Body Movement
Tecnica e gestualità femminile
M° Nicola Gelsomino
M° Carmen D'Alessandro

<<REGGAETON
M°. Miguel Valdes

<<SALSA CUBANA
M° Grazia Pascale

<<Total Body
M° Carlo Bonetti

<<ALTRI CORSI
Balli di gruppo, Yoga,
Hip-Hop, Tango Argentino
Danza del ventre

50% di SCONTO
sulle lezioni delle 19
DANZE CARAIBICHE

Salsa Blanca Dancers
Via Iazzetta 102
Pomigliano D'Arco • NA
info_340.55.88.064 • 335.72.56.030
info@salsablancadancers.com
www.salsablancadancers.com

Grande successo per il secondo album del gruppo cubano, esclusiva mondiale della Planet Records!

Gente d'Zona - A full

Gente de Zona é un gruppo di Cubaton (Reggaeton Cubano) che sta riscuotendo un successo mondiale con l'ultimo album "A full" Quest'estate addirittura sono stati in Florida in tourneè, nonostante sia la terra che non ama gli artisti cubani che vivono nell'isola caribeña ma le nuove generazioni stanno cercando di cambiare questa mentalità che è dovuta ai cubani esiliati e all''Embargo contro Cuba, conosciuto anche come el bloqueo è un embargo commerciale, economico e finanziario imposto dagli USA contro Cuba all'indomani della Rivoluzione castrista e tutt'ora in vigore.

Alexander, Nando Pro e Jacob Forever, questi tre artisti rappresentano con la loro musica e i loro testi la nuova generazione di giovani dell'isola cubana ed in particolare L'Avana.

Tracklist:

Quien Eres Tu"
"Mamá Me Lo Contó" Feat. DR. LOPEZ
"Tu Sabes Que Te Amo"
"Homenaje Al Beny (Castellano Que Bueno Baila Usted)"
"Me Gusta Otra"
"Mi Habana" Feat. ORISHAS
"La Silicona"
"No Me Enamoro" Feat. OSMANI GARCIA
"La Figura (Como Te Gusta Mami)" Feat. MAXIMA ALERTA
"La Galleta (Ella Es Miki)" Feat. LOS GENERALES
"Preguntan"
"Voy A Especular" Feat. OGGUERE'
"Nuevo Año"
"Nadie Quita A Nadie" Feat. LA FRESKA
"Fanatico A Ti" Feat. EL MICHA
"La Distancia" (Live Pmm)

Fantasy Dance

Social Dance - Standard
liscio - balli latini

Corsi di balli di gruppo
standard - latini
caraibici

Via Starzalunga 29/1 Maddaloni (CE) tel. 338.2319468

Riviera di Ulisse

A ritmo di salsa

VENERDI :
Pontecorvo(LT)

Il Tempio

SABATO
Millenya disco
Atinai(FR)

TERRACINA - KING CIUB

DOMENICA
Itri(LT) - PLAY-OFF

Tornadotv.it

Produzioni televisive

SET

www.setvideo.it

CARIBE WEEK END

Top ten latino dance
ottobre 2010
by
dj Lomitos

1)Te amaré (salsa) – Huey Dunbar

2)Mi ultima carta (bachata) – Prince Royce

3)Tabaco y Ron (merengue) – Sandy MC

4)Mi Rumba soy (timba) – Esmil Diaz

5)El sapito (dembow) – Villanosam ft.Mozart La Para

6)Freaky, sexy, nasty (bachata) – Grupo Unique

7)Me traicionaste (merengue) – Papi Sanchez

8)Camina (timba) – Manolito y su Trabuco

9)Te parece poco (bachata) – Toby Love

10)Pepe (merengue) – Doble T & El Crock

Da ascoltare e scaricare nel download di www.caribeweekend.com

Per pubblicizzare la tua
scuola o il tuo locale su
Free time magazine
Pianeta latino
0823.1704114 328.8694140
www.freetimelatino.it

DIAMOND

Klass

TUTTI I VENERDI

100% CARAIBICI

ANIMATION dina fabio francesco giovanni giusy marinella
CONSOLLE lucky dj pablito dj sketty dj
SPEAKER lello monello
LIVE PERCUSSION orazio
COLLABORAZIONI accademia de cuba, cosimo ed eliana
ART DIRECTOR virna

FORMULA 10€ MANGIA/BEVI o BEVI/BEVI

Nueva Generación

fabio.ottaiano@hotmail.it

Salsa Nights

Via Fonseca (ex Via Variante) Km 44,5 - Brusciano (NA)
infoline: 338.18.82.634 - 339.43.04.539
www.diamonddiscoristoclub.it
www.nuevageneracion.it

Cuba y Puertorico

radio gibson music
www.radiogibson.net

Alberone

Caserta
Napoli
Campania
CAST GROUP
PRODUZIONI TELEVISIVE
Teleprima
telealternativa
1ª Tele PRIMA
In Digitale Terrestre
anche a Napoli e Provincia
Canale 67
Telealternativa s.r.l.
0823.460144
www.teleprima.it

La kermesse si è tenuta al Rama Palace Hotel

Convegno sulle danze caraibiche

Ha suscitato molto interesse il convegno sulla danze caraibiche, organizzato presso il Rama Palace Hotel di Casalnuovo da Nicola Gelsomino e Massimiliano Iovine. Una lodevole iniziativa tesa ad analizzare il pianeta latino in tutte le sue variegate sfaccettature, dal profilo dell'insegnamento, a quello sociale, alla divulgazione dell'aspetto propriamente culturale.

I riflettori sono stati proiettati sulle possibilità di valorizzare il movimento puntando sulla qualità, magari migliorando la sinergia tra i maestri italiani e i maestri latini.e con le varie federazioni.

Si punta ad evitare la perdita di interesse verso un movimento di grande spessore culturale e che ci sia, quindi, un ritorno alla crescita degli appassionati.

Nell'ambito della manifestazione è stato proiettato il video promo di "Que se sepa" un musical ideato dal maestro portoricano Jorge Santana: un percorso affascinante nella storia della musica e delle danze caraibiche, sin dalle radici afro.

Oltre a Santana era presente al convegno il maestro cubano Maikel Fontz che è tra i protagonisti del musical.

Nel cast una grande orchestra formata da musicisti di primo piano.

Hanno preso parte alla kermesse numerosi addetti ai lavori tra maestri, dj, organizzatori, dirigenti federali.

PRODUZIONE VIDEO
Biagio Marseglia
Video Riprese e Montaggi Digitali
Spot Televisivi
tel. 333 38 54 490

Ristorante - Pizzeria
L'Alberone
Via Provinciale per Piedimonte - Alife
Organizza
Serata di balli con ballerini professionisti
Caraibici - salsa - merengue
Bachata
Tutti i venerdì sera
Intervenite tutti!
Tel. 329 4044724 - 327 4092618

ACCADEMIA
CLUB TIPSY
ORGANIZZA CORSI DI BALLO
LISCIO - HIP HOP - STANDARD - LATINO
AMERICANO - BALLI DI GRUPPO
CARAIBICI - TANGO ARGENTINO
DANZA DEL VENTRE - DANZA MODERNA
Maestri Diplomati:
Tommaso Martucci, Stefania Tatone, Filomena Tranquillo,
Davide Picone, Filomena Pascarella, Francesco Pellegrino
INOLTRE CORSI DI:
CANTO MUSICA e RECITAZIONE
curati dai Maestri Diplomati:
Pino Carolis e Costantino Preziosi della Mediaset
Corsi mattutini, pomeridiani e serali
Prenota la tua festa privata o compleanno, sala di 550 mq
Santa Maria Capua Vetere - Via del Lavoro, 200
Info: 0823 840548 / 333 4571181 - e-mail: clubtipsy@hotmail.it

Scuola Globale di Danza
Accademia de Cuba
accademia de cuba
CORSI DI:
Salsa, Merengue e Bachata
(Alieva Rodriguez - Fabio e Gino Firmamento)
Reggaeton, (Alieva Rodriguez)
Danza del Ventre (Silvana Sarpi)
Social Dance,
(Rosa Russo) (per adulti e bambini)
SEZ. FITNESS:
Life Pump, Dinnastica dolce
(Gino Firmamento - Flavia Guidone)
SEZ. DANZA CLASSICA E MODERNA
di Annaclaudia Sacco
by ARTE DANZA
viale Tartaglia, 28 - San Giorgio a Cremano (NA)
Tel. 081.6585122 - cell. 338.7511090 - 338.2557339

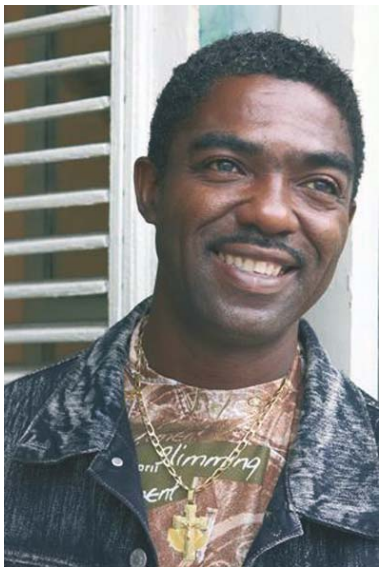
Sempre gettonatissimo l'album dell'artista cubano.

Manolito Simonet y su trabuco
"Trabuco una vez mas"

Prosegue brillantamente il successo dell'ultima produzione di Manolito Simonet, artista molto amato in Italia e in particolare nel centro sud.

Manolito rappresenta una delle migliori espressioni della salsa cubana.

Compositore di talento, arrangiatore e tastierista del gruppo, l'artista cubano coniuga la tradizione musicale cubana con le sonorità e i ritmi più moderni. La formazione si colloca fra una charanga e una big band composta da varie sezioni, trombe, tromboni, tastiere, flauto, violino, violoncello, contrabbasso, batteria, congas, e voci. Un mix di strumenti acustici con arrangiamenti di estrema raffinatezza armonica.



La sua ultima produzione so chiama "Trabuco una veza mas" e contiene tredici tracce tutte ballabili nello stile di una delle orchestre cubane più prestigiose nel pienata latino. Sette brani sono stati scritti dallo stesso Manolito mentre gli altri 6 (i pezzi più melodici del disco) sono stati composti e cantati da Riccardo Amaray.

Da sottolineare due imporrtanti collaborazioni:

Paulito FG duetta con Ricardo Amaray in "Mi Filosofia", un brano davvero delizioso .

L'altro featuring e con David Blanco che intepreta, "LLanto del Lun", un bellissimo bolero-cha.

Il disco è davvero molto bello. Manolito esplora nuove miscellanee ritmiche con un collegamento ben saldo alle radici cubane.

Il brano indubiamente più passato dai dj è Camina che è la seconda traccia del disco.

Insomma chi ama il classico Manolito, che ci ha regalato tanti temi bellissimi, si innamorerà anche di questo disco.

Originario di Camagüey , località al centro di Cuba, Monolito è una grande esperto sia di percussioni che di tastiere.

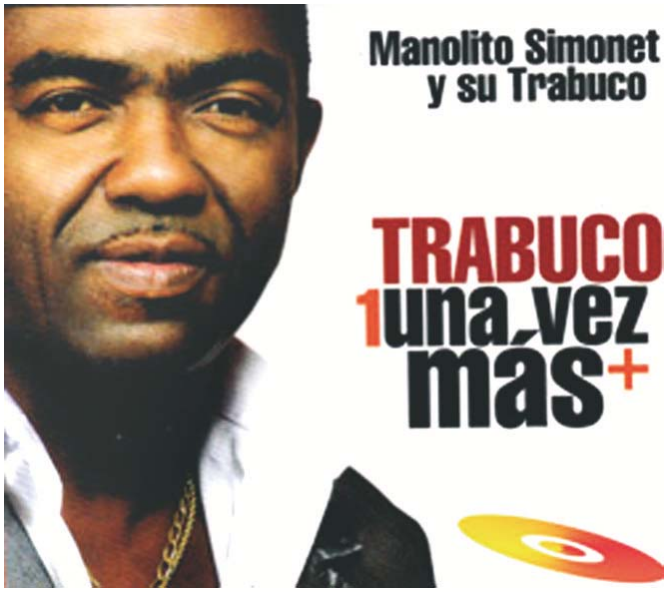
Dopo varie esperienze in diverse formazioni approda alla notissima Orquesta Maravillas de Florida dove rimane per sette anni come pianista e direttore musicale.

Successivamente nel febbraio del 1993 fonda la suan orchestra all'Havana, nel celebre Salon Rosado di Benny Moré de los Jardines de la Tropical , tempio del ballo Popolare Cubano, dandogli il nome di Manolito y su Trabuco.

Il gruppo ottiene subito un grande successo, approdando dopo appena un anno al noto programma "MI salsa"

Il primo disco faparte della storia della musica "Directo al corazion"(1994),

Poi segue il cd Contra todos los (1995), Marcando la distanzia(1997 Seguiranno i CD Para que baile Cuba (2000) e Se rom-



pieron los termómetros (2002).

Uno dischi più belli è quello del 2004 Locos por mi Habana Nel 2006 arriva Hablando en Serio

Sempre quest'anno "Beat cubano" un album di latin jazz che Manolito di concede per dare spazio al suo ineguagliabil estro.

I

Tracklist CD "Trabuco una vez mas"

1."Palabras"
2."Camina"
3."Tomalo Todo"
4."Hazme Caso"
5."Mi Filosofia" Feat. Paulo FG
6."Lo Tomas O Lo Dejas"
7."Nada Despues"
8."La Noche"
9."Santiago De Cuba"
10."Pidele"
11."Te Invito A Cuba"
12."Donde Estabas?"
13."Llanto De Luna" Feat. David Blanco

1ª Tele PRIMA

Promozioni di timba cubana
A cura di El Sonero dj

1-Chispa y Los Complices	- Me Dolio
2-Papo Angarica y su Son Yoruba -	Caramelo
3-Soneros All Stars -	Limpia Mi Son
4-Pepito Gomez -	Pa quererse
5-Tirso Duarte & Son Del Indio	- Herido de amor
6-Los Karachi	- Aqui te traigo
7-Pedrito Calvo	- Bartolo
8-Mandy Cantero	- Amigo
9-Maravilla de Florida	- El son no tiene rival
10-Pepito	- Araye

La Storia

Diamond

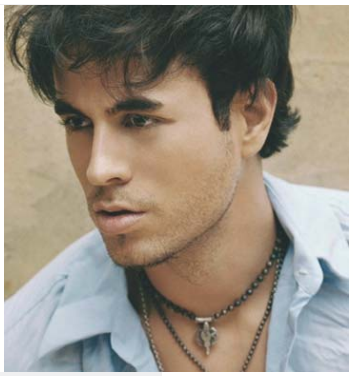
a spasso per i bcali

Fantasy dance

Cubalibre

Enrique Iglesias, grande protagonista della classifica Billboard

1)Cuando Me Enamoro
Enrique Iglesias Featuring Juan Luis Guerra
2)Dime Que Me Quieres
Banda El Recodo
3)Nina De Mi Corazon
La Arrolladora Banda el Limon de Rene Camacho
4)La Despedida
Daddy Yankee)
5)Alejate De Mi
Camila
6)Yerbatero
Juanes
7)Danza Kuduro
Don Omar & Lucenzio
8)I Like It
Enrique Iglesias Featuring Pitbull
9)Amarte A La Antigua
Pedro Fernandez
10)El Malo
Aventura



Enrique Iglesias si conferma il mattatore della classifica Billboard per quanto riguarda la musica latina.

Con Euphoria, il promogenito di Julio ha piazzato due brani ormai da tempo nella top tene dei brani più ascolatiin assoluto.

Al primo posto, si conferma Cuando me enamoro, cantata insieme a Juan Luis Guerra.

Si conferm al secondo posto, Dime que me quieres, de la “Banda el recodo” .

Sale al terzo posto,Nina de mi corazon del”La Arrolladora Banda el Limon de Rene Camacho”.

Giunge ad un passo dal podio la Despedida di uno dei principali interpreti di reggaeton, il portoricano Daddy Yankee, che sale dal settimo al quarto posto.

Segnaliamo al sesto posto Juanes, record man di Latin Grammy, con Yerbatero.

Il reggaeton fa capolino anche al settimo posto con Don Omar fet.Lucenzio in “Danza Kuduro”.

All’ottavo posto ritroviamo Enrique Iglesias con Pitbull in “I Like it”r Resiste nella top ten El Malo, degli Aventurta giunta alla ventunesima settimana.

Negli album primeggia Luis Miguel

Negli album, Enrique Iglesias è stato scavalcato proprio recententemente dall’album di Luis Miguel che è balzato direttamente in vetta con il suo ultimo album, precediuto dal singolo, pubblicato ad agosto, “Labios de miel”

Al quarto posto si conferma Marc Anthony con Iconos, un disco di baladas storiche reinterpretate alla sua maniera.

Da segnalare il sesto posto di Prince Royce che ha spopolato con l’album che prende il suo nome.

Sempre gettonatissime Stand by me e Corazon sin cara.

Al nono posto un altro grandissimo protagonista della bachata e del merengue, Juan Luis Guerra con “A son de Guerra”.

1)Luis M;iguel
Luis Migue
2)Enrique Iglesias
Euphoria
3)Te tengo o te perdi
Juan Velez
4)Iconos
Marc Anthony
5)Del rancho para el mundo
Espinosa paz
6)Prince Royce
Prince Royce
7)Poquito popa
Ricardo Arjona
8)Vamos A Darle Con Todo: Cole...
Los Inquietos del Norte
9)A son de Guerra
Juan Luis Guerra
10)Dejarte de amar
Camila

Seleccion

Dj El Bebe salsero

Reggaeton

1)Aceite y agua	-	Los confidenciales
2)Mama me lo conto		– Gente de zona
3)El Sapito	-	Villanosam
4)Siento		- MJ
5)Gozando en la Habana		– Charanga Habanera

Caraibi

a spasso per ibcali

Oddly Shed

Windsurf

Free time magazine-Pianeta Latino
Editore **Studio Image**
(Reg. Tribunale di S.Maria C.V. n.707 del 14-5-2008)
Redaz. e Amm.via.S.Croce,59 - S. Nicola la Strada (CE)
Direttore Responsabile: Pino Pasquariello
Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron
Stampa: Segni s.r.l. via Brunnelleschi - Caserta
Tel. 0823.1704114 e-mail: freetimelatino@libero.it

Extravagance

La Brasserie

C'era una volta in America

Mama Ines

a spasso per ibcali

Black cat

Accademia

Madras

Don quixote

SALSA ABRUZZO - MOLISE

Rubrica a cura di

dj Lomitos

www.caribeweekend.com

Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@caribeweekend.com o mandando un sms al 335.8370779 . L'inserimento nell'agenda è gratuita.

SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO, MOLISE

MARTEDÌ:

-Pineta Cafè, Montesilvano (PE), Dj Santo Valter, animazione Max

Mercoledì :

- Disco Pub Coffe Shop, Loreto Aprutino (PE), Daniele Cipo Latino Dj.
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), Dj Caliente e animazione Free Power Staff.
- Divina Salsa Club, L'Aquila, Dj Veneno e animazione Cayo Coco Staff.

GIOVEDÌ :

- 'LA NOCHE ESCABROSA', serata latina de LU PIANELLESE, Manoppello Scalo (PE), Dj LOMITOS e animazione Valerio, Ivana, Bruno, Paolo e Rita.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro (TE), con Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Gonzalo Fuentes. Luis De Cuba e Pamela.
- Discoteca Tortuga, Pescara, Dj Santo Valter e l'animazione di Max e il Free Power Staff.
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), musica Latina con dj e animazione.

VENERDÌ :

- Discoteca MOMA', Collecorvino (PE), Dj LOMITOS e animazione Taxi Dancers.
- Risto Disco Cantin[ah]demia, Pescara, Dj Caliente e animazione Free Power Staff.
- Discoteca Ruvido, Avezzano (AQ), serata Havana Cafè.

-Discoteca Il Dollaro, Villanova (PE), con Dj Clave.

- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), musica Latina con dj e animazione.
- Discoteca Villa Delle Palme, Giulianova (TE), Dj Fabio e Maurizio BB, animazione: Federico, Francesco e Sandra, Roberto e Barbara, Samira e Sedailin.

SABATO :

- TOUCH Disco-Dinner, Via Vestina, Montesilvano (PE) : Dj SANTO VALTER e LOMITOS, animazione Wilmer, Max e Free Power Staff.
- Discoteca OZ, Silvi Marina (TE): Dj Gigi El Calvo, Pirata e Daniel De Oro, animazione: Valerio, Donato, Carlo, Ada, Francesca e Rita.
- Risto Disco Queen Bee, Sant'Eusanio Del Sangro (CH), musica Latina con dj e animazione.
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), musica Latina con dj e animazione.
- Discoteca Villa Delle Palme, Giulianova (TE), Dj Fabio, Adonis e Alex, animazione: Federico, Walter e Grazia, Samira e Sedailin.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro (TE), con Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Martina.

DOMENICA :

- Discoteca Dirty Dancing, contrada Feudo, Ortona (CH): Dj LOMITOS e CALIENTE, animazione Free Power Staff.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj El Guarapo, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Cristian Martinez, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Gonzalo Fuentes.
- Discoteca Frida, L'AQUILA, Dj Veneno e animazione Cayo Coco Staff.
- Risto Disco La Havana, Montesilvano (PE), Reggaeton e musica Latina con Dyrty Mo'.
- Discoteca Divina Gold, Val di Foro, Miglianico (CH), 'La Explosion Del Caribe', serata Latina con dj e animazione.
- Ristorante Pegaso, Vasto (CH), aperi-caraibico-cenato, dj Dino Serafini.

Se volete segnalare la serata del vostro locale in Abruzzo, Marche e Molise, scrivete a info@caribeweekend.com o freetimelatino@libero.it

SALSA ABRUZZO

a cura di Dj Lomitos

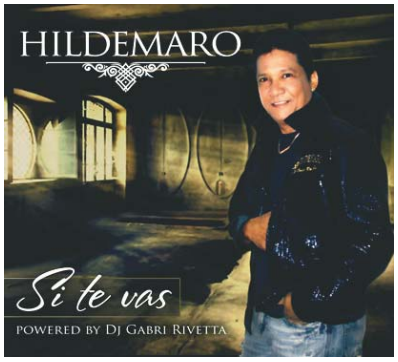
Blue Sound Estudios presenta “Eres Todo – JC featuring Cazzaniga Powered by Gino Dj”,in collaborazione con Hit Latin e Ondatropical.it

‘Eres Todo’ è il nuovo splendido singolo inedito del grande talento dominicano JC, Juan Cabrera, cantante, compositore e produttore musicale che ha dato nuova vita al movimento mondiale della Bachata Urbana.
JC ha collaborato con artisti come Don Omar, Wisin & Yandel, Divino e Jayko, ed è stato il leader di Marcy Place, gruppo scoperto da Don Omar.
Con due nomination ai Latin Billboard e una ai Premi Lo Nuestro come Solista e Gruppo Rivelazione dell’anno 2009, JC si presenta oggi con questo nuovo progetto composto, arrangiato e prodotto da Blue Sound Estudios, con la collaborazione del Bachatero Exclusivo Gino Dj, Pepe Bassan, e un grande personaggio di cui sentirete molto parlare, il maestro di ballo Raffaele Cazzaniga.
Gli arrangiamenti moderni e cadenziosi sono stati curati da Luis Javier e dal grande Carlos Carrasco “El Sheke”, che hanno dato al brano un eccellente sonorità tipica della bachata urbana.
Le carte in regola per questo grande successo internazionale non mancano, adesso tocca a voi giudicare, ma senza peccare di presunzione, sappiamo che il grande pubblico non resterò deluso.

Ferrari aka D-Rect presenta ‘El Padrino’

David Ferrari, alias D-Rect, conosciuto come "il papà del reggaeton italiano", è il maggior artista di questo genere in Europa, oltre che il creatore del reggaeton in Italia.
Nasce a Genova il 6 Novembre 1984, e inizia la sua carriera di rapper nel 1999.
Durante l’estate 2010, Ferrari lancia il suo nuovo CD intitolato "El Padrino", contenente 3 brani inediti realizzati tra Cuba, Italia e Miami, in collaborazione con i migliori musicisti ed arrangiatori cubani, insieme a pù quotati produttori musicali della scena latina Italiana.
Il mini album si apre con "El Padrino", un esplosivo mix di salsa e reggaeton, ispirato al famoso film con Marlon Brando.
La seconda traccia, "Las Mujeres", con la partecipazione di Lester El More, uno dei nuovi e più apprezzati talenti della musica urbana cubana, è un riempi-pista con un mix ritmico di Reggaeton, Dance e Pop che si fondono in unico suono coinvolgente e contagioso.
Il lavoro si chiude con, "Teresa", un bollente salsaton realizzato in collaborazione con Lester El More e Dj Lucky, che racconta la storia di una ragazza cubana in cerca di fortuna in Italia.

Blue Sound Estudios presenta il nuovo singolo di Hildemaro, ‘Si Te Vas’, Powered by Dj Gabri Rivetta



José Hildemaro Hugas Amarista, le cui inquietudini per la musica nacquero fin da molto piccolo, partecipò a differenti programmi infantili presso la stazione Radio del suo paese natale, Caripito, e anche presso le Radio della capitale Maturìn dello stato Monagas, Venezuela.
Vinse nel 1970 il primo "Festival della Canzone Inedita", realizzato in Caripito. Quindi si trasferì nella Città di Carúpano dove cominciò a cantare con distinti gruppi locali. Dal 1971 al 1988, anno del suo debutto come solista, Hidemaro costruisce la sua carriera artistica collaborando con numerosissime formazioni venezuelane, ultima in ordine di tempo la famosa orchestra Los Melodicos. Da questo momento in poi, in pochi anni, Hildemaro si imprrà come voce salsera internazionale esibendosi con successo in Perù, Panama, Messico, Colombia e New York.
Hildemaro, una delle migliori voci della salsa romantica latinoamericana, con ‘Si Te Vas’, nuova produzione del Blue Sound Estudios, magnifico tema composto Marie Angie Echeverria e arrangiato dal maestro Nino Segarra, riesce a far riaffiorare il retrogusto della salsa classica, con sabor …..

24 Horas: dal reggaetón a la bachata urbana

Se si tratta di provare, il gruppo dominicano 24 Horas, ha provato quasi tutto.
Circa sei anni fa, i giovani Mickey (Jonathan Than), Jiory (Rubén Severino) y Joell (Rodolfo Jaquez) iniziarono la loro avventura musicale facendosi chiamare ‘Los Inolvidables’.
I primi ritmi con i quali hanno iniziato a sperimentare sono stati la balada e il reggaeton, però ormai da 2 anni a questa parte i ragazzi hanno deciso di chiamarsi 24 Horas e cantare bachata urbana.
“Abbiamo deciso di cambiare genere, perché è nella bachata che ci riconosciamo artisticamente. Per quel che riguarda il nome, la ragione è che già esiste un gruppo chiamato Los Inolvidables, allora per non causare problemi di omonimia, abbiamo deciso di chiamarci 24 Horas, in onore della città che non dorme mai, New York, città nella quale siamo cresciuti”, ha raccontato Joell.
La bachata è il genere che ha dato il biglietto per il successo al gruppo 24 Horas, che si è guadagnato un contratto discografico con la Machete Music, per pubblicare il loro primo album ‘Los Inolvidables’, attualmente in promozione a Puerto Rico.

SICILIA LATINA

dj Salvo Guarnera

www.soysalsero.com

dj Max El legendario

CATANIA

Martedì
Colonia Don Bosco(playa CT)

Dea bendata, via galermo, 288, catania dj max el legendario, salvo.guarnera, vito torrisi;

Martedì
Quattro canti disco pub, via etnea angolo via s.giuliano, catania dj salvo guarnera (serata cubana);

Giovedì
Strike (Sigonella)

Venerdì:
Renoir, piazza iolanda,1 catania dj max el legendario;

Ramblas

Sabato
Discoteca kaja', via della regione, s.giovanni la punta, catania, dj matteo mirabella;

Le dune hotel, lungomare kennedy, 10, catania dj max el legendario

Duca d'aosta, via duca d'aosta, s.giovanni la punta, catania, dj fabio latino

Domenica
Capo d'orlando
Your sense latin & disco
Latin Fantasy

Capo d'Orlando
Follia disco
Clan de la salsa Free to dance

PALERMO

Martedì
Royal Hawai'ian (Via Atenasio, 8 - Palermo)
DJ resident
Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Venerdì
Samanà Club (Isola delle Femmine - PA)
dj resident
Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Sabato
Scalea club (Via Lanza di Scalea - Palermo)
dj resident
Organizzazione: sandro santos, sefy santaluna, Antonio La
Paglia

SALSA PUGLIA

MARTEDI

Martedi latino/Bari/Mulata

Martedi latino/Bari/Cafe del mar

San Vito dei Normanni - Hotel resort dei Normanni - dj Enzo Straniero

MERCOLEDI

Bari - Targetdisco - dj Pino Valerio

GIOVEDI

Latino/Conversano (BA)/Le terrazze

Bari - Country club - dj Pino Valerio

VENERDI

Bisceglie - Magic Park - dj Pino Valerio

La clave latina One Night/Torre Lapillo(LE)/La Clave

Venerdì Habanero/Maglie (LE)/Gemelli Cafè

Viernes Caliente/ Monopoli(BA)/Victorian Pub

SABATO

San Vito dei Normanni(Brindisi) - Villa Barone - Dj Enzo Straniero

Barletta - Off street Garden club - dj Pino Valerio

Espacio Latino/ Taranto/ Johnny Fox

Fuori Rotta Latino/ Campomarino(TA)/Fuori Rotta

La casa de la musica latina/ Lecce / La Rosa Negra

DOMENICA

San Vito dei Normanni (Brindisi) - Oronero - dj Enzo Straniero

100% CUBA/ Soleto (LE)/ Bloom

KAOS LATINO/ Metaponto (MT)/ TOUCH DOWN

LA DOMENICA LATINA/ Gallipoli (LE)Biarrizt

Plaza latina/ Tricase (LE)/ Black.ch.arm

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: freetikelatino@libero.it

pedron multimedia&design

LA GRAFICA

- PROFESSIONAL PUBLISHING
- CATALOGHI - DEPLIANT
- MANIFESTI - LOCANDINE
- STUDIO DEL MARCHIO

IL MULTIMEDIA

- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SITI WEB
- PRESENTAZIONI INTERATTIVE SU CD-ROM

I SERVIZI

- IMPIANTI SU PELLICOLE AD ALTA DEFINIZIONE
- RITOCCO FOTOGRAFICO
- LAVORI TIPOGRAFICI

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com

Fotostudio
Pino Pasquariello

Pubblicità - cerimonie - attualità - moda

Via Santa Croce, 59 San Nicola la Strada(CE) - Tel-0823.1704114 - 328.8694140