





La settimana caraibica in Campania

DOMENIC/	4
----------	---

Ercolano (Na) Sciuscià dj Don Juan di Gino Latino Napoli Diva Napoli **Orient Express** dj El Sonero Teano Don Quixote dj Oscar Aversa II Chiostro di vari

Ercolano(NA) Son cha Napoli Superbe Turco napoletano Napoli Oddly Shed Casagiove La Isla Bonita Salerno

Napoli(NA)-Agnano Showbowl Avellino Masà

MARTEDI'

Pozzuoli Punta Raisi Napoli Privilege MERCOLEDI'

Napoli Extravagance Avellino Suite club Caserta Black cat San Nicola la Strada(CE) Cocopazzo Vietri sul mare(SA) Caffè degli artisti

GIOVEDI[,]

Napoli La Brasserie

S.Sebastiano a Vesuvio(NA)Rose & Crown Don Quixote Cava de'Tirreni II Moro Casoria Discobowling

VENERDI Caserta

Brusciano (NA) Cellar pub Monteforte Irpino(AV) El rancho del tio

C'era una volta in America

Napoli City

Cercola Gulliver Benevento **Byblos**

Napoli Accademia

SABAT0 Cercola(NA) Mama Ines Caserta La Storia Montesarchio(BN) Sirius Pozzuoli(NA) Caraibi Salerno Soho

Pozzuoli(NA) Madras Vairano Scalo(CE) Colorado dj Yuma, Pablito, Lucky

di Calle 45 dj Roby, vari dj Manuel Citro

dl Lucky Luciana dl Gianni Vallonio, Natal dj El Sonero, Anthony

dj. Miguel Melchionda

dj.Gino Latino

dj Gino Latino dj Gianni Vallonio dj Roby dj Xavier, El Sabroso, Yuma dj El bebe salsero

dj Tony Caribe dj Cifio, Peppe Apice dj Oscar

dj vari dj Yuma di El Sonero

dj Oscar y Miguel Pupy Luciana Harley Ramirez dj vari

dj vari di El Perilla, Gino Latino, Sal Latino

dj Gino Latino dj Xavier, vari

dj Natal dj Don Juan e Harley dj Manuel Citro dj.Miguel Melchionda dj.Oscar

Juan animation

Roel Diaz, Walter Antonini, Enzo Pacetta Gerardo Angiolillo, Gabriella Asprinio

Jirer, Yoruba company

Giusy Romano, Alessandra Tartigro e Stefano Riccardi in collaborazione con Mimmo Celsi e Maria Mariniello

Cohiba group Enzo La Mula e TN staff

Group Exclusive

Gianluca, Pasquale, Gabriele, Salvatore Mario Animaz, Raisa

Salsastress N.Sabatino

Dir.Art. Elisa Guarino Fortunato Pane & Luisa Casolaro

Dir Art. Lucia Tucci, Enzo Frattini

Extravagance staff

Group Exclusive Amimaz. Big Animation

Emiliano Cavallini, Grazia Pascale Fabio Calcagno Locos 22

Jirer, Yovanni

Dir Art. Anna Di Vicino

Nini, Jirer La nueva generacion. Art dir. Virna

dir art. Biagino Battista El color latino

Gianluigi Papa, Massimo Fazio Giuseppe Sabatino.

Dir. art. Antonella Avallone

Mama Ines staff

Yovanni, Sondra

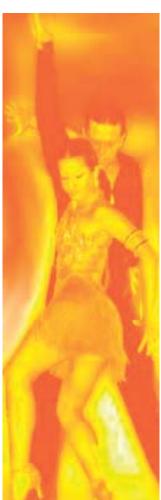
Big Animation Cubart Antonello Dir .art. Carlos Alcantara Gianluca, Pasquale, Gabriele, Salvatore Mario Art dir. Lucia

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail freetimelatino@libero.it Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su

Freetime magazine-Pianeta Latino Tel. 0823.1704114 - 328.8694140. La rivista è disponibile in formato PDF sul sito www.Casertaclic.com







Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Proseguono le kermesse dedicate alle premiazioni per le migliori produzioni discografiche. Dopo i Latin Grammy a cui abbiamo dedicato un ampio servizio nel numero di dicembre, ci occupiamo di un'altra importante rassegna di musica latina, il "Premio Lo Nuestro" in programma il 18 febbraio a Miami.

Sarà, come sempre, l'occasione di un grande show con alcuni tra i big dell'universo musicale latino-americano, con la griffe organizzativa della Univision, il maggiore network televisivo in lingua spagnola degli Stati Uniti.

Assoluti protagonisti della kermesse, a prescindere dai riconoscimenti che conquisteranno, gli Aventura che hanno avuto ben sette nomination con l'album "The last".

Il disco fu anticipato, come ricorderanno gli aficionados, da "Por un segundo" che poi ha avuto un grando successo insieme ad altri brani dell'album tra cui "Su Veneno", "El malo", "El desprecio" o "Dile al amor".

Indubbiamente un ottimo lavoro per un gruppo che dai tempi di "Obsession" hanno proseguito sullastrada del successo.

Quattro nominations per Luis Enrique che probabilmente vincerà la statuetta per la migliore canzo-

ne tropical "Yo no se manana".

Riflettori anche su
Gilberto Santarosa
con il suo ottimo
"LLego el amor" e
su Domenic
Marte(entrambi tre
nominations) che si
è segnalato con il
"Eres asi" candidata



tra le migliori canzoni tropical. Da sottolineare anche la buona performance di Carlos Y Alexandra che hanno avuto tre nomination con il loro album "La introduccion" nel quale spicca indubbiamente il brano "Cuanto duele".

Chiudiamo col nostro sondaggio tra i disk jokey per la canzone nell'anno che riportiamo nelle pagine interne.

Netta affermazione di Luis Enrique nella salsa e degli Omega nel merengue. Scelte diversificate nella bachata in cui figurano diversi brani degli Aventura e nel raggaeton in cui si evidenzia il brano della Charanga Habanera con El Chacal ma tengono bene i "Gente d'Zona" sempre molto amati dagli appassionati









everysaturday

...Le emozioni non si possono raccontare... bisogna viverle...!!!

Uscita SuperStrada Cercola

Via Garibaldi, 395

Pollena - Napoli

·· info>

+39 338.86.42.359

+39 340.55.88.064





viaggio nella storia della musica latina

La Lupe "Is Back"

Le recensioni di Gino Latino



Appassionati lettori di Free Time innanzi tutto vi rinnovo gli auguri di un buon anno all'insegna della buona musica. Oggi il nostro lungo e burrascoso viaggio musicale fa capolino a Cuba, forse nel suo peggior periodo politico ma sicuramente nel mi-

glior momento musicale, ad attenderci la bellissima voce da la Lupe. Nasce il 23 dicembre 1936 nel quartiere San Pedrito di Santiago di Cuba, da una famiglia di umili origini. Il padre, Tirso Yoli, impiegato nella locale distilleria Bacardi, decide per lei una carriera da insegnante e si diploma all'Havana, proprio come la sua "antagonista" Celia Cruz prima di lei.

Il richiamo della musica è però per lei irrinunciabile: si era formata ascoltando intrepreti quali Rita Montaner, Olga

Guillot e la stessa Celia Cruz.

Nel 1958 si sposa una prima volta con Eulogio "Yoyo" Reyes, leader del gruppo Los Tropicubas, al quale si unisce, e dal quale ebbe un figlio: René Camaño. In queste prime esperienze musicali già affiora il carattere forte della Lupe che da uno scossone alla scena musicale cubana dell'epo-



Dopo due anni si separa dal marito (a cau-

sa della sua infedeltà) e dal suo gruppo, ed intraprende la carriera solista, registrando per la Discuba il suo primo disco "Con El Diablo En El Cuerpo" che comprende, tra l'altro, famose ballate americane tradotte in spagnolo come Loco Amor,

Quiéreme Siempre, e il suo primo vero successo "No Me Quieras Asi" che i suoi fans hanno ribattezzato "La Pared" perchè nei concerti era solita cantarla ponendosi di fronte ad una parete.

Sempre a Cuba pubblica altri due dischi: "Lo Que Trajo La Hola" e "Volviò La Lupe", per i quali riceve il Disco d'Oro dalla casa discografica RCA Victor.

Ma quello che maggiormente la caratterizza sono già le sue esibizioni dal vivo (memorabili quelle al La Red dell'Havana), sensuali e disperate, ma dai toni troppo accesi per la neonata rivoluzione cubana (ma già sotto Batista le sue esibizioni erano considerate di cattivo gusto dai benpensanti, non dal popolo), tanto da costringerla a lasciare Cuba, prima per il Messico dove non ha il successo

sperato, e poi per NYC, dove si esibisce in un piccolo locale, La Barraca, tra la 51a e l'8a nel West Side.

Qui subito viene notata dal compatriota Mongo Santamaria che la vuo-



le nel suo gruppo ed into Puente, apportando nuova linfa vitale dopo la crisi delle big band latine dovuta alla chiusura del Palladium. Questa collaborazione sfocia in una lunga e fortunata serie di dischi, a partire da La Excitante Lupe Canta Con El Maestro Tito Puente (1965) che vendette più di 500.000 copie, per continuare con Homenaje A Raphael Hernadez (1966) e The King And I (1967), tutti per la Tico Records. Una brusca frenata alla carriera della Lupe si verifica quando alla fine del 1968 Tito Puente la licenzia (evento da cui la Lupe trae la canzone Ay, Ay,



Ay, Tito Puente Me Botò), e quando la ormai onnipossente Fania acquista la Tico Records: si dice che Jerry Masucci avesse deciso di spingere la sua protetta e più affidabile Celia Cruz, lasciando l'ingestibile Lupe al suo destino. Nel '71 poi, il suo secondo marito Willie García, dal quale aveva avuto sua figlia Rainbow, si ammala di schizofrenia e muore quattro anni dopo (secondo alcune fonti invece Willie García sarebbe ancora vivo)

Nonostante ciò si riebbe ben presto grazie alla sua innata forza d'animo e nel '71 prende parte

alla piéce teatrale Two Gentleman From Verona e per tutti gli anni '70 continua la sua ascesa verso il mito, grazie anche all'incontro col portoricano Tite Curet Alonso, e nel '74 pubblica "Un Encuentro Con La Lupe" che segna l'apice della sua fama. Continuano a renderla unica i numerosi concerti dal vivo nei più grandi centri di NYC, dove i fans adoranti la vedono totalmente immersa nel suo inno artistico alla disperazione. Sono anche gli anni del suo grande benessere economico che la porta ad acquistare una magione nel New Jersey del valore di 185.000 \$ appartenuta a Rodolfo Valentino.

Automobili e gioielli sono la sua passione che riesce a soddisfare per tutti gli anni '70.

Nel '78 Jerry Masucci fa marcia indietro e le offre un contratto per ricongiungersi con Tito Puente con cui registra "La Pareja". L'arrivo degli anni '80 segna il declino irreversibile della Lupe, la quale cade in disgrazia anche a causa del suo fanatismo religioso.

La Lupe aveva infatti sempre seguito la sua religione originaria della Santeria; in seguito ad un incidente domestico che le lede la colonna vertebrale, rimane paralizzata alle gambe; un guaritore Evangelico la convinse di aver contribuito alla sua guarigione, in realtà dovuta all'intervento donatole dalla Città di New York, insieme ad un appartamento. Da quel momento la Lupe si vota completamente a questa confessione, incidendo diversi dischi a tema, fino a vivere di elemosine negli ultimi anni di vita. Muore per cause naturali il 28 febbraio del 1992, a soli 56 anni.

I suoi figli decidono di seppellirla nel cimitero di St. Raymond nel Bronx, ma senza dotare la sua tomba di una lapide, per evitare che i fans ne facciano scempio; proprio un fan ha fatto invece una campagna di raccolta fondi per acquistarne una, la qual cosa si è avverata grazie anche alla munifica donazione dell'attrice portoricana Miriam Colon.

L'album che vi segnalo è LA LUPE - " IS BACK" per rivivere insieme un grande momento musicale e ricco di grondi sonorita'.









Birreria - Live Music

serate latine Giovedì con Jirer e Yovanni de Cuba Domenica con

Jirer(CUBA) - Yoruba company(Napoli)



Dj Oscar

Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE) tel. 327.5586658 e-mail: donquixote@tin.it



CANALES/MEDIA VIDEO/CANALES SAT SKY 934/DIG.TERRESTRE LUNEDI 23.50 LUNEDI AL SABATO 2.30 DOMENICA 2.10 MERCOLEDI A SABATO 6.10

RADIO CLUB 91 fm 90.8 MOMENTO LATINO HITS lunedi al venerdi dalle 15.40 alle 16.00 sabato dalle 13.00 alle 14.00 domenica dalle 14.00 alle 15.00

artgianniverde





Grande successo dell'album pubblicato con etichetta Planet Records

Omega "El Dueno del Flow"

di Miguel Melchionda



E' Omega la rivelazione della musica caraibica degli ultimi anni. Una rivoluzione musicale che arriva dal basso ed è spinta dalla forza della "calle" (la strada).

Un successo travolgente dalle modalità uniche. Una fama nata tra la gente e senza l'aiuto dei media tradizionali e senza un'etichetta disco-

grafica. Omega ha spazzato via ogni parametro esistente nella Musica Latina Urbana di oggi con il suo "mambo violento", e ora Omega ha finalmente pubblicato il suo primo album "ufficiale", intitolato "El Dueño Del Flow", in tutto il mondo con la Planet Records.

Omega con i suoi ritmi e liriche è l'autentica voce della strada. Nessun artista si avvicina al fenomeno mediatico che Omega ha generato nella musica urbana dei Caraibi e degli Stati Uniti di oggi.



LA STORIA

Il giovane Antonio Piter de la Rosa, conosciuto artisticamente come Omega, nasce il 17 gennaio del 1979, nella provincia Monseñor Nouel (Bonao) della Repubblica Dominicana. Decide di formare la sua band nel 2003, Omega y su Mambo Violento, mostra credenziali di una musica contagiosa e testi che parlano della vita quotidiana, che fanno chiaramente la differenza, creando un "prima" e "dopo Omega" nel suddetto merengue.

Il successo è stato immediato, e seppure senza una vera etichetta alle spalle fino ad ora, l'Artista ha mirabilmente accumulato una hit dopo l'altra con la forza della sua musica, con brani come



"Alante Alante", "Tu No Me Ama" che hanno cominciato a suonare irresistibilmente a livello di auto, discoteche, colmadotes (minimarket dominicani che usano potentissimi impianti stereo all'ingresso come attrazione) per poi passare alla radio e brani come
"Chambonea", "Tu No Ta Pa Mi", "Si Te Vas/Que Tengo Que Hacer" tutti brani che si sono trasformati in successi per adulti e giovani nella Repubblica Dominicana e negli Stati Uniti.

Omega ha vinto un Premio Casandra in Republica Dominicana e il Reconocimiento del Senato di Puerto Rico come Artista Giovane e realizzato tournée di successo negli Stati Uniti, Spagna, Italia, Olanda, Belgio e realizzato collaborazioni con Daddy Yankee, Pitbull, Toby Love.

















Il gruppo dominicano sarà tra i protogonisti il 18 febbraio a a Miami con "The last".

Quattro nominations per Luis Enrique.

7 nominations per gli Aventura al Premio Lo Nuestro

Dopo I latin Grammy proseguono le kermesse che assegnano riconoscimenti per le migliori produzioni discografiche.

Al Premio Lo Nuestro, una delle manifestazioni più rappresentative della musica latino-americana, gli Aventura saranno presenti con ben sette nominations, grazie al grande successo dell'album "The last".

Certo, per essere l'ultimo album, così come dichiarato dal gruppo, è andato molto forte con brani gettonatissimi dai dj di tutto il mondo.



Brani come "Por un segundo"e "Su veneno" sono entrati nei cuori di tantissimi appasionati del pianeta caraibico e in particolare del melodico genere dominicano.

Gli Aventura sono in nominations per il "Gruppo dell'anno", "Album tropical", con The last, "Artista premio lo nuestro", "Canzone



dell'anno", con "Por un segundo", "artista tropical tradizionale", e, nella categoria di musica urbana, "Canzone dell'anno" e"migliore collaborazione" con il brano "All up to you" nel quale duettano con Wisin& Yandel e Akon.

Dunque un altro exploit per il quartetto dominicano che domina la scena bachatera da circa un decen-

nio. Si conferma Luis Enrique con Ciclos che contende proprio agli Aventura la statuetta nella categoria del miglior album tropical. Ben quattro nomination per l'artista del Nicaragua che ha avuto



una nomination anche nella categoria di miglior artista maschile miglior artista tropical salsa e nella categoria "miglior canzone dell'ann" con "Yo no se manana" con la quale si confronterà sempre con gli Aventura "Por un segundo", "LLego el amor" di Gilberto Santarosa, "Marialola" Grupomania.

Ben tre nomination per Gilberto Santarosa nella "canzone dell'anno" con LLego el amor, miglior artista tropical, tropical salsa.

Tra le collaborazioni sottolineamo anche quella dei Calle 13 (cinque latin grammy nello scorso novembre) insieme al gruppo messicano dei Cafè Takuba nel brano "No hay nade como tu" che ha molto chances di vincere la statuetta. Calle 13 sono tra i favoriti anche nel video dell'anno con il brano "La Perla" inciso con Ruben Blades. Nella stessa categoria, indubbiamente molto interessante c'è Shakira (che nel video fa la sue splendida figura) con Loba e "La quinta estacion" con Marc Anthony in "Recuerdame.

Non poteva mancare la nostra Laura Pausini, amatissima nel latino America che è stata nominato tra le migliori artiste pop. La scaletta dello show è davvero entusiasmante. Si esibiranno Thalia con "cuando te beso", the Black Eyed Peas con"I Gotta Feeling e Meet Me Halfway", Wisin & Yandel con "Gracias A Ti" Paulina Rubio con"Ni Rosas Ni Jugetes", Luis Enrique con"Como Volver A Ser Feliz", Shakira con "Lo Hecho Esta Hecho", David Bi-

sbal con"Esclavo De Sus Besos", La Quinta Estacion con - Me Dueles e Recuerdame, Chayanne con "Me Enamore De Ti", Alejandro Fernandez con"Se Me Va La Voz" e gli Aventura con Su Veneno















le principali nomination della kermesse di musica latina

Premio Lo Nuestro 2010

Pop

Album dell'Anno

"5to Piso" Ricardo Arjona

"Dos" Fanny Lu

"El Culpable Soy Yo" Cristian Castro

"Gran City Pop' Paulina Rubio

"Sin Frenos" La Quinta Estacion

Artista femminile dell'anno

Fanny Lu Gloria Trevi Laura Pausini **Nelly Furtado** Paulina Rubio

Solista o gruppo rivelazione

Alexander Acha **Nelly Furtado** Sonohra Tati

Victor & Leo Artista maschile

Christian Castro

Enrique Iglesias

Luis Fonsi Ricardo Arjona **Tommy Torres** Gruppo dell'anno

Jesse y Joy

La Quinta Estación Los Temerarios Playa Limbo

Reik

Canzone dell'anno

"Aqui Estoy Yo" Luis Fonsi, Aleks Syntek, Noel Scharjis y David Bisbal Escucha

"Asi Fue" *Playa Limbo*

"Causa y Efecto" Paulina Rubio

"Como Duele" Ricardo Arjona

"Que Te Queria" La Quinta Estación

TROPICAL

Album dell'anno

"15 Años de Corazon" Grupo Mania

"Ciclos" Luis Enrique "El Mensaje' Rey Ruiz

"La Introducción"

Carlos y Alejandra

"The Last" Aventura

Solista o gruppo rivelazione

Carlos y Alejandra Grupo Rush

Indio

Marcy Place Rafely Rosario

TROPICAL MERENGUE Artista dell'anno

Eddy Herrera Elvis Crespo Grupo Mania Juan Luis Guerra Rafely Rosario

TROPICAL TRADICIONAL Artista dell'anno

Aventura **Domenic Marte** Fonseca

Hector Acosta

Jorge Celedon y Jimmy Zambrano

Artista maschile **Domenic Marte**

Fonseca

Gilberto Santa Rosa **Hector Acosta**

Luis Enrique Gruppo dell'anno

Adolescent's Orquesta

Aventura

Carlos y Alejandra Grupo Mania

Jorge Celedon y Jimmy Zambrano

Canzone dell'anno Tropical

"Eres Asi" Domenic Marte "Llego el Amor" Gilberto Santa Rosa

"Marialola" Grupo Mania

"Por Un Segundo" Aventura Escucha

"Yo No Se Mañana" Luis Enrique

TROPICAL SALSA Artista dell'anno

Adolescent's Orquesta

Charlie Cruz

Gilberto Santa Rosa

Jerry Rivera Luis Enrique URBANO Album dell'anno

"Down to Earth" *Alexis y Fido*

"El Patrón" Tito el Bambino

"La Evolución Romantic Style" Flex

"Te Amo" *Makano*

"Wisin y Yandel Presentan DJ Nesty La Mente Maestra" *DJ Nesty featuring Wisin y Yandel*

Artista dell'anno

Daddy Yankee

Flex

R.K.M. Y KEN-Y Tito el Bambino Wisin y Yandel

Canzone dell'anno

"All Up To You" Aventura, Akon & Wisin y Yandel

"Dime Si Te Vas Con El" Flex Escucha

"El Amor" Tito El Bambino Escucha

"Me Estas Tentando" Wisin y Yandel

"Que Tengo Que Hacer" Daddy Yankee

Video dell'anno

"La Perla" Calle 13 y Ruben Blades

"Esclavo de Sus Besos" David Bisbal

"Recuerdame" La Quinta Estación y Marc Anthony

"Loco Por Ti" Los Temerarios

"Cumbaya" Pee Wee

"Loba" *Shakira*

Collaborazioni dell'anno

"All Up To You" Aventura , Akon y Wisin & Yandel

"No Hay Nadie Como Tu" Calle 13 y Café Tacuba

"Aquí Estoy Yo" Luis Fonsi, Aleks Syntek, David Bisbal y Noel Scharjis

"Imparable" Tommy Torres y Jesse & Joy

Artista premio Lo Nuestro dell'anno

Aventura Tropical

Flex Urban

Luis Fonsi Pop

Maná Rock

Vicente Fernández Regional Mexicano



















Adalberto Alvarez nasce a L' Avana (Cuba) il 22 novembre 1948. Compositore, arrangiatore e pianista è una delle figure chiave della musica cubana contemporanea. Cresciuto in un ambiente familiare propizio allo sviluppo del suo talento musicale, Adalberto si nutre dell'ascolto dei grandi maestri del Son cubano e con soli 10 anni di età entra a far parte dell' orchestra del padre. Compie i suoi studi presso la Escuela Nacional de Arte nella quale oltre a diplomarsi con pieno merito ha l'opportunità di dirigerne l'orchestra per otto anni. L'11 novembre del 1978 a Santiago, culla del Son, fonda l'orchestra Son 14 con la quale resterà cinque anni nei quali raccoglie grandi successi imponendo la sua orchestra internazionalmente come una delle formazioni simbolo del rinnovamento del Son. Tra i musicisti che lo accompagnano va ricordato il fondamentale apporto di Eduardo "Tiburon" Morales, carismatico sone-



ro dotato di una voce caratteristica. Appartengono a quel periodo alcuni dei migliori frutti del talento compositivo di Adalberto Alvarez come "A Bayamo en coche", "El Son de la madrugada", "Tal vez vuelvas a llamarme", "La soledad es mala consejera". Trasferitosi a L'Avana Adalberto dà inizio ad un altra tappa importante della sua carriera quando il 25 febbraio del 1984 fonda "Adalberto y su Son", l'orchestra che tuttora dirige. La sua reputazione cresce

ulteriormente in questo ventennio di attività costellato di riconoscimenti in patria ed all' estero. Agli inizi degli anni 90 il suo disco "Y que tu quieres que te den" raggiunge record di vendita a Cuba. Le tournèe si succedono in tutto il mondo e ad Adalberto Alvarez consolida il suo ruolo di ambasciatore del Son. Nel 1999 viene invitato a cantare alla festa di celebrazione degli Oscar cinematografici negli Stati Uniti, un riconoscimento che era toccato precedentemente al solo Benny Morè. Nel 2002 è stato chiamato a presiedere il prestigioso Festival del Son che Adalberto ha voluto dedicare al riscatto al ballo di coppia cubano denominato stile Casino. Per la sua influenza come compositore nell'ambito della Salsa e per il suo ruolo di continuatore ed innovatore della tradizione sonera a Cuba, Adalberto Alvarez è oggi considerato uno degli artisti più importanti della musica popolare cubana. IL suo sforzo di diffusione e rinnovamento del più popolare ed influente tra i ritmi cubani gli è valso il soprannome di "Caballero del Son". Nel suo stile basato sul Son tradizionale vi è la costante ricerca di sonorità contemporanee. Al formato tradizionale del Son aggiunge i tromboni fin dalla prima esperienza con Son 14 ed affida alle tastiere il ruolo che nel Conjunto di Son era affidato al Tres. Le sue composizioni sono state incise dai più importanti gruppi ed artisti come El Gran Combo, La Sonora Ponceña, Roberto Roena, Willie Rosario, Andy Montañez y Gilberto Santa Rosa, Oscar D'León, Juan Luis Guerra. Quando la Salsa guardava al Son cubano le canzoni di Adalberto Alvarez erano sempre in prima fila.



DISCOGRAFIA
Con l'orchestra Son 14

A Bayamo en Coche-1979 Las Hojas Blancas Conjunto Son 14 Adalberto presenta a Son 14-1981 Son Como Son- 1981

Adalberto Alvarez y su Orquesta

Omara canta el Son - 1983 El Regreso de Mara - 1986 Sueño con una Gitana - 1987 Celina, Frank y Adalberto Nostalgia (con Gina León) Fin de semana - 1988 Dominando la partida - 1990 Son en dos tempo Dale como e - 1993 Caliente, caliente - 1995 A Bailar el Toca Toca - 1995 El Chévere y el Caballero - 1995 Locos por el Son - 1997 Adalberto Alvarez y su Son en vivo - 1997 Grandes éxitos Los Super éxitos de Adalberto, SON 14 Adalberto y su Son, Noche sensacional Magistral - 1997 Jugando con Candela - 1999 El Son de Adalberto Suena Cubano - 2001 Para Bailar Casino - 2003 Mi linda habanera - 2005 Gozando el la Habana - 2008











Vincenzo Frattini Corsi di salsa cubana bachata merengue rueda de casino

Prima Traversa Cupa del cani 7 80145 Marano Napoli (di fronte al Parco Poggia Vallesana) tel. 0817428071 cell. 3393183456 - 3394392720



Riviera di Ulisse

A ritmo di salsa

MERCOLEDI'

Scauri - Marylin plaze i

GIOVEDI'

Ausonia (FR) Scalo 110 area disco

Terracina - New king

VENERDI'

Gaeta - Bar Firenze 11

SABATO

Sperlonga - El Sombrero Terracina - New King

DOMENICA

Itri - Play off Cassino - Havana club

SABATO 5 DICEMBRE

Evento speciale: Mondragone - "club la duna"

LUNEDI 7 DICEMBRE



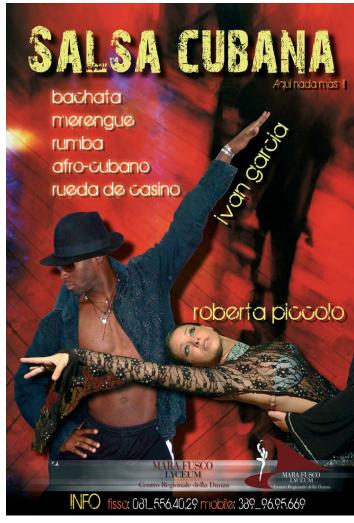


Montesarchio (BN) - S.S. Applia, 7- info:0824/832459 WWW.siriusdisco.com











Arriva Radio Azucar!

Dalla collaborazione tra Marco El Chino, Cesaretto Palito Palo e Dj Alex, nasce un'idea che presto si concretizza in un prodotto per tanti versi innovativo che ha come scopo principale quello di diffondere la musica latinoamericana in tutte le sue molteplici sfaccettature, prestando particolare attenzione alla qualità delle proposte selezionate.

Radio Azucar non è solo una web radio. E' un Sito in cui so-



no raccolti articoli e recensioni.. E' un ulteriore canale utilizzabile per essere sempre aggiornati sui principali eventi latinoamericani presenti sul territorio nazionale.

Si avvale della collaborazione dei Dj's di tutta Italia, e prossimamente anche i dj's venezuelani Oscar y Miguel entreranno a far parte della nuova radio web per arricchire il suo palinsesto di "voci differenti", credendo fermamente nel potere aggregante della musica latinoamericana.

PROGRAMMI di Radio AZUCAR:

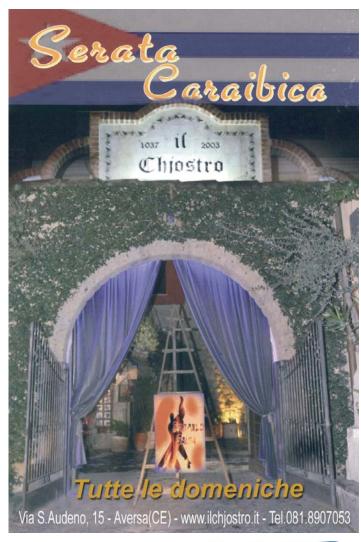
"EXTRENO AZUCAR" tutti i giorni dal lunedì al venerdì, dalle 11

In onda tutte le novità discografiche e non.

"VAMOS A RECORDAR" tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 17.

Un viaggio nei ricordi salseri, tutto quello che si ballava alcuni anni fa e non si ascolta più sulle piste da ballo.

"BAILA AZUCAR" ogni martedì dalle ore 14, la classifica ufficiale dei più ballati di Radio Azucar.





- 1) MERENGUE ELECTRONICO ROMPE CONSOLA OMEGA (MERENGUE URBANO)
- 2) ABRAZAME AMOR- LUIS MIGUEL DEL AMARGUE (BACHATA)
- 3) RECUERDAME QUINTA ESTACION FEAT M. ANTHONY(SALSA)
- 4) PEPE DOUBLE T FEAT EL CROCK (DANCE HALL)
- 5) MIRAME VICTOR MANUELLE (SALSA)
- 6) LA NOCHE MANOLITO Y SU TRABUCO(TIMBA)
- 7) AGUA PASADA ANDY ANDY(BACHATA)
- 8) AHORA COMO TE MANTIENES LOS CUATRO-(CUBATON)
- 9) QUE RISA ME DA AZUCAR NEGRA(TIMBA)
- 10) ADICTO A TU PIEL FRANKIE NEGRON(SALSA)



Il nuovo disco dell'artista portoricano

Vitctor Manuell "Yo Mismo"



Dopo ben 17 anni di carriera artistica e sedici produzioni discografiche, Victor Manuelle, il cantante salsero portoricano detto "El Sonero De La Juventud", produce il suo nuovo album di salsa intitolato "Yo Mismo".

Alcuni dei brani dell'album sono stati composti direttamente dall'Artista ed in piu' ci sono composizioni di Luis Fonsi, Amaury Gutierrez e Jorge Luis Piloto, tra gli altri.

"Mirame" e' il primo singolo: una fusione di salsa con flamenco. In piu' ci sono due baladas e una salsa con influenze di vallenato. Per quanto riguarda le altre tracce, ci sono ben 8 brani di salsa tutte con il suo stile inconfondibile di sempre. Un album sicuramente di ottima qualità!

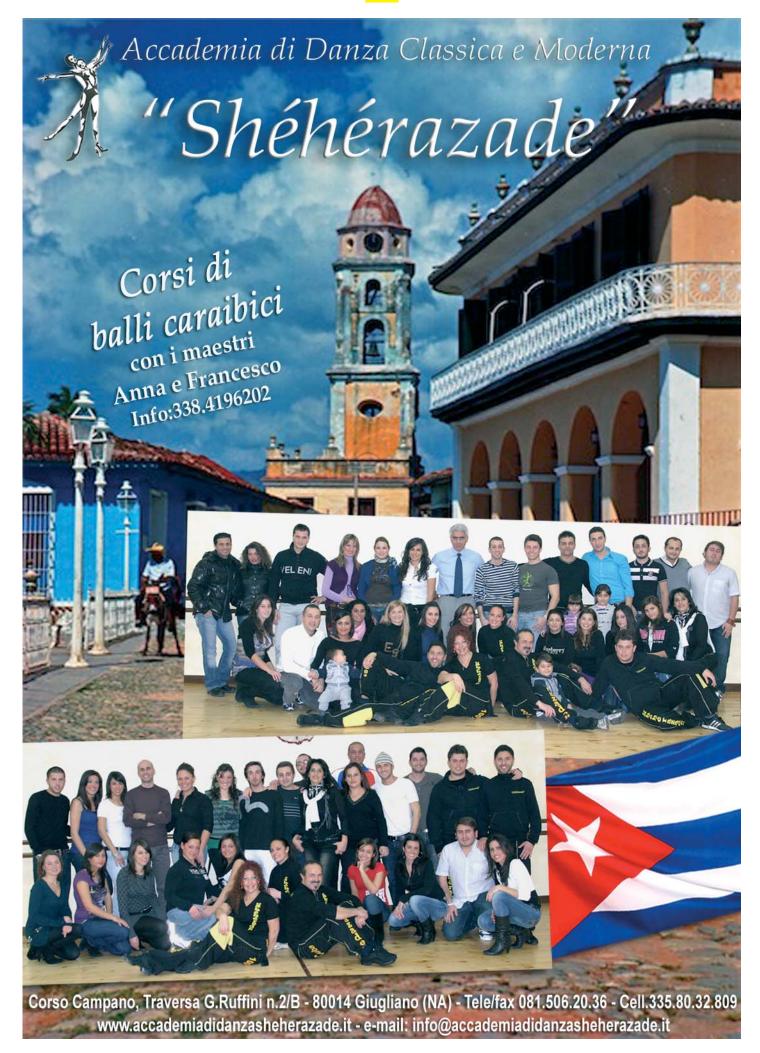
Tracklist:

- 01. Mirame
- 02. Me Corta El Alma
- 03. Olvido No
- 04. El Que Te Llama
- 05. Me Duele
- 06. Como Te Lo Digo
- 07. Donde Iras
- 08. El Amor No Es Asi
- 09. Lo Que Me Hiciste (feat Jimmy Zambrano/Jorge Celedòn)
- 10. Donde Iras (Balada Version)
- 11. El Amor No Es Asi (Balada Version)
- 12. Como Te He Querido Yo
- 13. Agradecimientos



















Top ten latino dance gennaio 2010 by dj Lomitos

1)Sueño - Adolescent's Orquesta

(salsa)
2)Yo te amo - Andy Andy

(bachata)
3)Y ahora baila - Berna Jam ft.Carlos Merlet

(salsa)

4)Se mueve - Grupo Mania (merengue)

5)Corazón sin cara - Prince Royce (bachata)

6)Adicto a tu piel - Frankie Negrón (salsa)

7)Mueveme esa vaina - Doble Filo ft.Deskkontrolados (merengue)

8)Colgando en tus manos - Evidence

(bachata) 9)Sueltala - Calle 39

(salsa) 10)Vi a mi Ex - Zone D'Tambora

(merengue)

La Top Latino Dance la puoi ascoltare e scaricare in formato mp3 dalla sezione download di www.caribeweekend.com

Per pubblicizzare la tua scuola o il tuo locale su Free time magazine Pianeta latino 0823.1704114 328.8694140 www.casertaclic.com









Jomo Jomo

Cultura Sud Americana

RiStoPub - BiRrErIa - RuMmErIa

1° Ciovedi BRAZILIAN FUSION (sapori e musica carioca)

2° Giovedì

LA NOCHE GAUCHA (sapori e musica argentina)

S° Ciovedi LA NOCHE ANDINA (sapori e musica peruviana)

4º Cfovedì I HOLA MEXICO (sapori e musica messicana) TUTTI I
MERCOLEDI
Lezioni di
Spagnolo gratis

TUTTI I VENERDI Leziomi di Salsa

Bachata e Merengue

TUTTE LE DOMENICHE REGGAETONIANDO

Animazione e lezioni di Reggaeton

> TUTTI I SABATO

ME GUSTA TU TUMBAO Sapori e musica Cubani e dominicani

Strada Statale Appia 7 bis Km 1100 Teverola (Complesso Savaris) info: 339.4951495 393.9937275

web: www.tomotomoclub.net

La canzone dell'anno

La canzone dell'anno						
	DJ	SALSA	BACHATA	MERENGUE	REGGAETON	
	Miguel Melchionda	Yo no se manana Luis Enrique	Abrazame amor Luis Miguel de Amargue	Merengue Eletronico Omega	Ahora Como te mantienes Los 4	
	Gino Latino	Yo no se manana Luis Enrique	Por un segundo Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	I know you want me Pitbull	
	Lomitos	Yo no se manana Luis Enrique	Colgando e tus manos Evidence	Baby come back Magic one	I know you wanrt me Pitbull	
	Dj Natal	Yo no se manana Luis Enrique	Adonde va el amor Daniel Santacruz	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	Sandunguera J.Oviedo & B and C f.Majito	
	Enzo El Timbero	Yo no se manana Luis Enrique	Por un segundo Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega ft Daddy Yankee	Gozando en Miami El Chacal feat Charanga habanera	
	Marco El Chino	Yo no se manana Luis Enrique	Adonde va el amor Daniel Santacruz	Si te vas/Que tengo que hacer Omega ft Daddy Yankee	Gozando en Miami El Chacal feat Charanga habanera	
	Don Juan	Yo no se manana Luis Enrique	Tu y Yo Toby Love	La Mega Diva El Jeffrey	Gozando en L'Habana Charanga Habanera	
	Lucky Luciana	La Fiesta Issac Delgado	Peligro Aventura	El amor Tito El bambino	Dime si te vas con el Nigga A.K.A DJ. FLEX	
	Oscar Melchionda	Yo no se manana Luis Enrique	Adonde va el amor Daniel Santacruz	Si te vas/Que tengo que hacer Omega ft Daddy Yankee	Mama me lo conto Gente d'Zona fet.LosFaraon	
	Paola T.	El Travesti Los Van Van	Por un segundo Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	El Animal Gente d'Zona	
	Peppe Apice	Se no te quieres tu Los Van Van	Su veneno Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	La figura Gente d'Zona	
	El Molinon	El travesti Los Van Van	Lagrimas Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	Gozando en l'habana Charang Habaner fet El Chacal	
	Ivan El Samurai	Anda y pegate Maykel Blanco	Por un segundo Aventura		La silicona Gente D'Zona	
	Tony Caribe	Yo no e manana Luis Enrique	Su veneno Aventura	Si te vasQue tengo quehacer Omega	Blanco Pitbull ft.Pharrel	
	El sabroso	Mi Musica Alexander Abreu	Yo te amo Andy Andy	lloraras Omega	La Chica perfecta El Chacal	
	Cifio	Si no te quieres tu Los Van Van	Su veneno Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	La figura Gente d'Zona	
	Jhonathan	Yo no se manana Luis Enrique	Lagrimas Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	Gozando en l'habana Charang Habanera	
	Dj Roby	Yo no se Manana Luis Enrique	Su Veneno Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	El Animal Gente d'Zona	
	Bruno	Mi musica Alexander Abreu	A donde va el amor Daniel Santacruz	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	El Animal Gente d'Zona	
	El Sonero	Corazon Manolito y su trabuco	Lagrimas Aventura		El animal Gente d'Zona	
	Max El Legendario	Y ahora Baila Berna Jam	Cuando en el silencio Voz a voz	Lo que tiene ella Hector Acosta	Mi Habana Gente d'Zona	
	Manuel Citro	La rumba no Los Van Van	Su veneno Aventura	Tu y Yo Omega	La silicona Gente d'Zona	
	El Bebe Salsero	Yo no se manana Luis Enrique	Dile el Amor Aventura	Me haces dano llegales	I know you want me Piutbull	
	Dave Ramirez	Tu me confundes Charly Cruz	Llorar Lloviendo Toby Love	Maria Lola Grupo Mania	El Animal Gente d'Zona	
	Enzo Carluccini	Many Picao Ricky Campanelli	Lloro y lloro Extreme	Rimba Los Hermnos Rosario	Llamada de Emergencia Daddy Yankee	
	Salvo Guarnera	Mani Picao Ricky Campanelli	Adonde va el amor Daniel Santacruz	La Pared Davon	Se de mio Wibal Y Alex	
	Xavier	Yo no se manana Luis Enrique	Cuando en el silencio Voz a voz	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	I know you want me Pitbull	
	Yuma	Quien te mando Manolito y su trabuco				
	El Chegue	Yo no se manana Luis Enrique	El Desprecio Aventura	Damelo todito Amarfis	Te regalo suenos Rakim y Ken	
	El Perilla	Yo te lo dije mamà Tirso Duarte	Cuanto duele Carlos y Alexandra	Perdida (mer.vers) Ilegales	Sonè Gente d'Zona	
	Enzo Straniero	Yo no e manana Luis Enrique	Por un segundo Aventura	Me gusta me gusta Elvis Crespo	Echale un palo D Calle ft Jota B	
	Paolo El Salserito	Yo no se manana Luis Enrique	Agua pasada Andy Andy	Ya no esto y pa eso llegales	I Know you want me Pitbull	
	Max El Sabor	De Miami a la Habana Timbalive	Su Veneno Aventura	Mala Fè Los Tugueres	Mi Habana Gente d'Zona	
	Dj Anthony	Yo no se manana Luis Enrique	Santo Domingo sin ti Daniel Santacruz	Si no me amas Omega	Le gustan los artistas Gente d'Zona	
	Maurino dj	Que no te do per eso Los Van Vana	Por un segundo Aventura	Si te vas/Que tengo que hacer Omega	Echale un palo D Calle	
	MACH. I O I	0 1 1	M B 1 M (01.	0 1 1 11 11	

Me Puedo Matar Bachata Hightz feat.El Torito Si te vas/Que tengo que hacer Gozando en La Habana Omega Charanga Habanera

Que no te de por eso Los Van Van

Willy de Cuba





La canzone della anno.

Il brano di Luis Enrique è tra i più amati dai dj. Nel merengue, riflettori sugli Omega.

Luis Enrique, Yo no se manana



Omega Come era prevedibille, nel nostro sondaggio annuale sulla canzone dell'anno, abbiamo registrato tantissime preferenze per "Yo no se manana"la hit di Luis Enrique tratta dall'album Ciclos che ancora oggi è un favoloso riempipista in tutti i locali, a prescindere dai gusti.

L'abbiamo sottolineato anche in occasione dei Latin Grammy che hanno sancito il successo del cantante nicaraguense che il brano è davvero molto bello e

molto probabilmente primeggerà anche al Premio Lo Nuestro Per quanto riguarda la bachata prevalgono gli Aventura con Su Veneno. Mi ci sono anche segnalazioni di altri brani degli Aventu-

ra "Lagrimas" "Por un segundo" "El despredio" a dimostrazione del grande valore del gruppo dominicano.

Nel merengue dominio degli Omega con "Que tendo que hacer" nella doppia





"Si te vas/que tengo que hacer"Quasi un plebiscito un pò come per Luis Enrique, sia per la versione remix con Daddy Yankee che nella "studio version".Per quanto concerne il raggeton c'è una leggera prevalenza per "Gozando en la Habana" conosciuta anche come "Gozando en Miami" cantata dalla Charanga Habanera insieme a El Chacal. Il brano è contenuto anche nel disco di El Chacal "Reporte" appunto con il titolo "Gozando en Miami". Buoni consensi anche per Pitbull con "I know you want me" e per Gente d'Zona per "El animal che nonostante sia un pò datato va ancora fortissimo







Cantiamo insieme... Aventura

Por un segundo

Magari questo non è il momento per domandarti



Quizás este no sea el momento para preguntarte Si es que al pasar tanto tiempo, pudiste olvidarme Veo en tu dedo un anillo y en conclusión... te casas al final de agosto

Y aquí estoy yo...
con la misma expresión
Perdón si soy imprudente
Y delante de la gente,
te reclamo de repente
Como es que supuestamente
se venció el amor...
Sin un contrato entre tu y yo ...
Como en los cuentos de hadas
nuestra historia fue contada
Tu eras mi princesa Diana,
y yo el Rey que tanto amabas,
y el ejemplo es ficción....

pero verídico fue mi amor Y ahora por un segundo, me ahogo en los mares de la realidad, Por un segundo acepto mi derrota, te perdí de verdad, Y por un segundo enfrento mi duelo, ya no estas conmigo
Y desde luego siento el frío,
ni tu alma, ni tu cuerpo son míos Mis sueños se han perdido y me hechas al olvido....(nooo) Quizás este no sea el momento para humillarme, pero en mi subconsciente estoy consiente que es muy tarde Y pongo en pausa los deseos y la ilusión, porque tienes un nuevo dueño Y aquí estoy yo... con la misma expresión Perdón si soy imprudente Y delante de la gente, te reclamo de repente Como es que supuestamente se venció el amor... Sin un contrato entre tu y yo ... Como en los cuentos de hadas nuestra historia fue contada Tu eras mi princesa Diana, y yo el Rey que tanto amabas, y el ejemplo es ficción.... pero verídico fue mi amor . Y ahora por un segundo, me ahogo en los mares de la realidad, Por un segundo acepto mi derrota, te perdí de verdad, Y por un segundo enfrento mi duelo, ya no estas conmigo Y desde luego siento el frío, ni tu alma, ni tu cuerpo son míos Mis sueños se han perdido y me hechas al olvido..... (noOo) Recuerda por un beso mi corazoncito tuvo una obsesión, Cuando Volverás, hasta hermanita pregunto? Enséñame a olvidar, Si todavía me amas! Seré tu angelito aunque la boda sea mañana... Por un segundo. me ahogo en los mares de la realidad, Por un segundo acepto mi derrota, te perdí de verdad... Y por un segundo enfrento mi duelo,

ya no estas conmigo

me ahogo en los mares de la realidad

Por un segundo acepto mi derrota, te perdí de verdad...

Por un segundo,

So che è passando tanto tempo, potesti dimenticarmi
Vedo al tuo dito un anello ed in conclusione... ti sposi alla fine di agosto
E io sono qui... con la stessa espressione
Perdona se sono imprudente
E davanti alla gente, ti reclamo improvvisamente
Come se probabilmente

Come se probabilmente
ha vinto l'amore...
Senza un contratto tra me e te...
Come nelle fiabe
la nostra storia fu raccontata
Le tu ere la mia principessa Diana,

ed io il Re che tanto amava, e l'esempio è finzione.... ma vero fu il mio amore

ma vero fu il mio amore Ed ora per un secondo, annego nel mare della realtà, Per un secondo accetto la mia sconfitta, ti ho perso veramente, E per un secondo affronto il mio dolore, oramai non sei più con me E naturalmente sento il freddo, né la tua anima, né il tuo corpo sono miei I miei sogni si sono persi e mi hai scordato..... (nooo) chissà che questo non sia il momento per umiliarmi ma nel mio subconscio sono consapevole che è troppo tardi E metto in pausa i desideri e l'illusione, perché hai un nuovo padrone E io sono qui... con la stessa espressione Perdona se sono imprudente E davanti alla gente, ti reclamo improvvisamente

Come se probabilmente ha vinto l'amore... Senza un contratto tra me e te... Come nelle fiabe la nostra storia fu raccontata Le tu ere la mia principessa Diana, ed io il Re che tanto amava, e l'esempio è finzione.... ma vero fu il mio amore Ed ora per un secondo, annego nel mare della realtà, Per un secondo accetto la mia sconfitta, ti ho perso veramente, E per un secondo affronto il mio dolore, oramai non sei più con me E naturalmente sento il freddo,

E naturalmente sento il freddo, né la tua anima, né il tuo corpo sono miei I miei sogni si sono persi e mi hai scordato.... (nooo) Ricorda per un bacio il mio cuore ebbe un'ossessione, Quando tornerai, perfino alla mia sorellina io chiedo? Insegnami a dimenticare, Se ancora mi ami Sarò il tuo angelo benché il matrimonio sia mattina...

per un secondo, annego nel mare della realtà,

Per un secondo accetto la mia sconfitta, ti ho perso veramente... E per un secondo affronto il mio dolore,

oramai non sei più con me Per un secondo.

annego nel mare della realtà
Per un secondo accetto la mia sconfitta,

ti ho perso veramente...



Al Mama ines di Cercola il noto di di New York

Hanry Knowles

Grande performance di Hanry Knowles al Mama Ines di Cercola, noto locale diretto da Massimiliano Iovine e Nicola Gelsomino Il grande dj di New York, numero uno al mondo, è uno straordinario divulgatore della musica latina.

Protagonista nei congressi mondiali più importanti, Knowles è sempre aperto alle nuove frontiere della musica latina con sperimentazioni di notevole caratura.

Nel suo ricco curriculum spicca il "Grammy Award" come produttore discgrafico. Knowles è il di personale di Marc Anthony.



Insomma è sicuramente un di di assoluto riferimenper amanti della musica latina per la sue profonde conoscenze di un genere che ha radici profonde.



La serata di Hanry Knowles è stata l'unica tappa al centro sud del di che ha fatto un tour in tutto il mondo

La direzione artistica del Mama Ines ha dedicato delle serate a Cuba e Santo Domingo nell'ambito della rassegna "Sapori, Musica e cultura"

Due viaggi molto interessanti in realtà della sfera caraibica di grande spessore culturale. Un'atmosfera particolarmente suggestiva con musica, spettacolo e specialità gastronomiche a tema.

OROSCOPO SALSERO OROSCOPO SALSERO

Gli Astri in questo mese ti favoriscono soprattutto nel confronto con la part ner, fai attenzione pero' a non assillarla di richieste. I tuoi progetti lavorativi sono per il momento fermi, tranquillizzati perche' presto

ci sara' una svolta.

TORO ao aprile/ao maggio
In questa mese avrai una grande luci
dita' mentale ed anche un po' di fortu
na; sfrutta questa fase nel lavoro, magari
per ottenere di piu'.In ambito affettivo, una
malalingua cerchera' di arrecarti danno senza successo. Un consiglio: confidati con la partner

Le Stelle ti danno sicurezza ma ti af fiiggono nell'intimo, sei alla ricerca di un equilibrio economico e lavorativo ma al mo mento non ci sono novita' importanti. In ambi to affettivo, sarai piu' attento del solito alle esigenze della partner.

Finalmente, in questo mese speciale un banco di prova verra' superato energicamente e determinera' solidita' e sicu rezza economica per il futuro. In amore, una tua malizia puo' essere scoperta e conseguen temente rischi di pagarne il dazio.

A gennaio ci saranno per te buone op portunità di guadagno se lavori in pro prio, fai attenzione però alle spese impreviste che ti si possono presentare. In amore, un pic colo litigio con la partner potrebbe alterare il tuo umore. Un consiglio: evita la provocazione

Fai attenzione a non ascoltare tutto quello che ti suggeriscono perche qualcosa potrebbe esser dettata da invidia quindi fai molta attenzione nel tuo ambito lavo rativo. In amore, se sei in coppia, potrai realiz zare i tuoi sogni nel cassetto.

Gli Astri saranno a tuo favore in ambi to affettivo ed avrai l'opportunita' di conquistare una persona che ti interessa da tempo; fai però attenzione se vivi un rapporto di coppia già consolidato! Nel lavoro, qualcosa di interessante per il tuo futuro

A gennaio grazie agli influssi astrali sarai favorito in ambito professionale, e' probabile un viaggio che ti portera' nuove e vantaggiose proposte In ambito affettivo, stu pirai la partner per le dolci parole che avrai per lei

Dovrai fare un attento lavoro di analisi per convincerti che quello che stai fa cendo con sacrificio potrebbe portarti nel tem po a grossi risultati.In ambito affettivo, avrai con la partner un'intesa armoniosa e lei ti sem brera' davvero la persona giusta per te.

A gennaio, gli influssi astrali ti rende ranno carismatico ed unico nel convir cere gli altri a seguirti, soprattutto verso nuo vi lidi professionali. In ambito affettivo, sarai piu' solido del solito ed avrai una grande cari

In questo mese gli astri ti consigliano In questo mese gli astri ti consigliano di dedicarti alla cura della tua perso na, del tuo look e perché no, anche a far im pazzire di desiderio la tua persona amata. In ambito lavorativo avrai da ridire con un collega ficcanaso ma saprai come farlo tacere

Il creativo che e' in te ti conduce ver ro un nuovo inizio vantaggioso, l'ope ra si compie e finalmente potrai gioire degli sforzi fatti nel lavoro. In ambito affettivo, il tuo seminato sta per generare la nascita di un nuo







Per pubblicizzare la tua scuola o il tuo locale su Free time magazine Pianeta latino 0823.1704114 328.8694140 www.casertaclic.com

Momento latino "Miami beach"

E' in onda la nuova edizione di "Momento latino Miami beach" condotto da Gino lati-

Un programma molto interessante che accende i riflettori sullo straordianario mondo della musica e della cultura latino americano approfondendo la conoscenza dei big



del momento ma anche di quelli che hanno fatto la storia come Celia Cruz, la regina della musica cubana. Momento latino ha dedicato un interessante servizio sul museo a Miami dedicato proprio alla "Guarachera" de Cuba. Tantissimi i big intervistati da Gino Latino tra cui la India e Pitbull nella varie puntate del programma. Momento latino è coprodotto da Filmfactory ed è distribuito in tutta Italia dalla Musicaribe







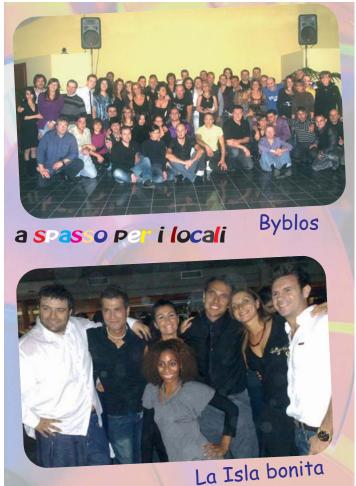




Promozioni di timba cubana... a cura di El Sonero di

- 1. Ahora Que Llegaste -Charanga Forever
- 2. La pasamos bien- Azucar Negra
- 3. Este Ano Paulo FG Ft. El Micha
- 4. Me Voy De Aqui -Isaac Delgado
- 5. Pa Que Te Pongas Majadera -Gardi -
- 6. Hice lo que tenia quel Manana club
- 7. Con que tu cuentas NG La Banda-
- 8. Agua pa' Mayeya Orquesta Reve
- 9. Lola Klimax
- 10. No me doy por vencido Gerardo Contino











Raffaele e Yuliet Sposi

Matrimonio salsero



Felicidades a Raffaele Zirpoli (dj El Sabroso) e Yuliet Alvarez Sagò che si sono uniti in matrimonio a L'Avana, la splendida capitale cubana.

A Raffaele e Yuliet auguri vivissimi dalla redazione di Free time magazine Pianeta latino e da tutti gli amici del mondo caraibico.



a spas o per i locali





Oddly Shed

Free time magazine-Pianeta Latino Studio Image

Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron Stampa: Erregraph, via Brunnelleschi - Caserta

Tel. 0823.1704114 e-mail: freetimelatino@libero.it

Compleanni salseri



Raffaele

Compleanni salseri

Compleanni salseri



Compleanni salseri

Maria Pina



Per pubblicizzare la tua scuola o il tuo locale su Free time magazine Pianeta latino 0823.1704114 328.8694140 www.casertaclic.com



Extravagance



La Brasserie



C'era una volta in America



Mama Ines



a spas o per i locali

Black cat





Cellar



Soho







SALSA ABRUZZO - MOLISE

Rubrica a cura di di Lomitos



www.caribeweekend.com

Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@caribeweekend.com o mandando un sms al 335.8370779. L'inserimento nell'agenda è gratuita.

SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO, MOLISE

MERCOLEDÌ:

- St. Pauli, Via Isonzo, Montesilvano, Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff.
- Risto Disco Rosa Blu, Via Amiternum, L'Aquila, Dj Rodrigo e Dacho.
- Disco Pub Wanted, Val Vomano (TE), Dj Ennio, animazione Felipe Dance, Carlo Valentini, Claudia Do Brasil.
- Disco Pub Coffe Shop, Loreto Aprutino (PE), Daniele Cipo Latino Dj.
- Ristorante Baccone, Via Monte Breccioso, Pescara Colli, Dj Daniel De Oro.

GIOVEDì:

- 'La Noche Sabrosa/Escabrosa', serata latina de Lu Pianellese. Manoppello Scalo (PE), Dj Lomitos e animazione Valerio, Ivana, Fabrizio, Bruno, Daniela, Paolo e Annarita.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj Boske, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Gonzalo Fuentes. Luis De Cuba e Pamela.
- Los Mariachis by Night, nuova gestione, Montesilvano (PE), serata caraibica con Dj e Animazione, Direzione Artistica Dhali Cespedes.

VENERDÌ:

- Discoteca Momà, Collecorvino (PE), Dj Lomitos e Daniel De Oro, animazione Taxi Dancers.
- Los Mariachis by Night, nuova gestione, Montesilvano (PE), La Noche Cubana: Timba – Reggaetón - Bachata, Dj, Live Music e Animazione con il Gruppo LA MULTINACIONAL, Direzione Artistica Dhali Cespedes.

SABATO:

- Discoteca OZ, Silvi Marina (TE): Dj Lomitos, Gigi El Calvo e Clave, animazione: Valerio, Giuseppe, Bruno, Daniela, Giada, Francesca e Rita.
- Risto Disco Queen Bee, Sant'Eusanio Del Sangro (CH), Dj Fiore.
- Discoteca Fitzroy, Lanciano (CH), Dj Pepito, animazione David, Lorena, Ronnie e Annalura.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj Perizoma, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Martina.
- Delirio Habanero, Roseto degli Abruzzi, Dj Pakito, animazione Soy Latino.
- -Disco-Dinner Touch, Via Vestina, Montesilvano (PE) : Dj Valter Di Giovanni, animazione Free Power Latin Staff.
- Los Mariachis by Night, nuova gestione, Montesilvano (PE), se-

rata Latina – Dance - Reggaetón con Dj e Animazione, Direzione Artistica Dhali Cespedes.

- Ristorante Baccone, Via Monte Breccioso, Pescara Colli, Dj Daniel De Oro.

DOMENICA:

- Discoteca Dirty Dancing, contrada Feudo, Ortona (CH): Dj Lomitos e animazione Dirty Dancing Group.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj El Guarapo, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Cristian Martinez, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Gonzalo Fuentes.
- Discoteca LA GARE, loc. S. Eusanio Forconese (AQ), Dj Veneno.
- Dancing Moito, Collecorvino (PE), Daniele Cipo Latino Dj.
- Los Mariachis by Night, nuova gestione, Montesilvano (PE), serata caraibica con Dj e Animazione, Direzione Artistica Dhali Cespedes.







SALSA ABRUZZO

a cura di Dj Lomitos

Salsa Too Much Salsa

Nasce la compilation n°1 della Orula Records, etichetta discografica specializzata nella produzione di musica Latina DOC, nota agli addetti del settore e agli appassionati del genere. Partendo dal titolo 'Salsa Too Much Salsa', la compilation già suscita in tutti curiosità sul messaggio che lo



staff tecnico e artistico vuole trasmettere. Il nome nasce da un gioco di parole, un'idea originale per invocare alla salsa, 'troppa salsa', e per offrirne allo stesso tempo tanta, sintetizzando in una frase tutta la buona musica, l'impegno artistico e le nuove idee presenti in questo lavoro discografico.

"Come etichetta discografica, ai nostri artisti non chiediamo altro che fare 'salsa', perché ne 'vogliamo troppa', e di quella che non menta, che sia musica vera e originale. Che sia coinvolgente, perché quello che ci proponiamo di offrire è un CD da gustare dalla prima all'ultima traccia", queste la parole di Fiorella La Montanara, produttrice esecutiva del progetto.

Tra gli artisti che hanno partecipato, tutti di calibro internazionale, troviamo: Miguel Enriquez, Roberto Linares Brown, Moisé Gonzales, Jesus El Niño Alejandro, Alberto Valdes e Vania Borges.

Nuovo album per i ZONE D'TAMBORA

I vari reality musicali che in tutto il Mondo stanno lanciando nuove proposte musicali, hanno acceso le luci della ribalta per quattro giovani ragazzi di Puertorico che hanno raggiunto la finale del talent Show della catena televisiva Univision, 'Vive El Sueño', e pur non vincendo, il pubblico li ha apprezzati per l'alto livello delle loro canzoni inedite.



E' cosi che dal 22 dicembre è disponibile sul mercato il primo di-

sco dei giovani Zone D'Tambora, che con 'Esto Tiene Boom Boom', sperano di scrivere anche una loro pagina all'interno della storia del Merengue mondiale.

Nonostante la vetrina del talent show, il gruppo esiste già da due anni e mezzo ed è seguito dal loro mentore Elvis Crespo, l'astro del merengue mondiale che da sempre crede in questi giovani artisti che ha seguito personalmente sul set del video di 'Caramelo', primo singolo promozionale.

Il programma 'Vive El Sueño' è pieno di opportunità per i partecipanti, infatti l'anno prossimo la catena Univision intende portare sul piccolo schermo i Zona D' Tambora per farli recitare in una celebre telenovela messicana.

As Apimentadas, la band più hot del Brasile

In Brasile le Apimentadas sono considerate il gruppo musicale del momento soprattutto perché sono molto belle e sensuali: nel loro video promozionale della canzone "Melo



da Cadelinha" cantano nude per le strade di San Paolo.

Jiulyana Bredel, Priscila Cardoso, Patricia Sarquis e Anne Hamasaki hanno posato nude anche sulla copertina di un numero speciale della rivista "Sexy", uscito lo scorso novembre. In Brasile "Sexy" è popolare quanto Playboy e Jiulyana Bredel è diventata famosissima. Il motivo? Fra le Apimentadas, è la più sognata dagli uomini...

Alla fine, pur essendo delle brave cantanti, le Apimentadas sono diventate famose per la loro capacità di far sognare gli uomini. E questo è sufficiente... in Brasile e in Italia.

Rodrigo 'El Potro"

Rodrigo Alejandro Bueno, figlio di Eduardo Alberto Bueno e Olga Beatriz Olave Bellido, è detto 'El Potro' e nacque il 24 maggio nella città di Córdoba in Argentina. Rodrigo salì per la prima volta su un palco all'età di 2 anni, in una trasmissione televisiva chiamata 'Fiesta del Cuarteto'.



Dopo aver fatto parte dei gruppi Chévere e Manto Negro, a 17 anni intraprese la carrie-

ra solista, quindi il primo album 'La foto de tu cuerpo'. In seguito, nel 1991, si trasferì a Buenos Aries e pubblicò il secondo disco: 'Aprendiendo a vivir'. È del 1993 il terzo lavoro discografico: 'Made in Argentina', e mentre la notorietà saliva alle stelle, nello stesso anno El Potro perdeva l'amato padre, che all'età di 46 anni si spense tra le sue braccia per un grave problema cardiaco.

Nel 1995 Rodrigo firmò un contratto con la Sony per il lancio del disco 'Sabroso', il quale conteneva, oltre al cuarteto, anche brani in salsa e merengue. L'album non ebbe l'appoggio necessario dalla casa discografica e, di conseguenza, non ottenne il successo sperato, portando addirittura alla scissione del contratto. Nel 1996 firmò per la Magenta records e pubblicò 'Lo mejor del amor', con il quale vinse il premio ACE. Da quel momento in poi tutti i dischi di Rodrigo ottennero un grande successo e si aggiudicarono i più importanti riconoscimenti.

Nel 2000 El Potro realizzò il suo più grande sogno, conoscere Diego Armando Maradona, il suo idolo di sempre, al quale dedicò il brano 'La mano de Dios'. Lo stesso anno, all'apice della carriera, alle 3 di notte del 24 giugno, Rodrigo morì in un grave incidente stradale. Per una tragica coincidenza, El Potro, venne a mancare nel medesimo giorno in cui perse la vita Carlos Gardel, il più grande musicista argentino di tutti i tempi

Il brano 'La mano de Dios' , scritto da Rodrigo per Maradona, si riferisce al famoso gol di mano fatto dal Pibe De Oro all'Inghilterra grazie al quale l'Argentina vinse il mondiale del 1986. Maradona rivendicò la legittimità di quel gol come atto di giustizia divina a seguito della Guerra delle Falkland del 1982, a segnare, secondo lui, fu 'la Mano de Dios'.





SICILIA LATINA

dj Salvo Guarnera





dj Max El legendario



CATANIA

Martedì

Colonia Don Bosco(playa CT)

Dea bendata, via galermo, 288, catania dj max el legendario, salvo.guarnera, vito torrisi;

Marted

Quattro canti disco pub, via etnea angolo via s.giuliano, catania dj salvo guarnera (serata cubana);

Giovedì

Strike (Sigonella)

Venerdì:

Renoir, piazza iolanda,1 catania dj max el legendario:

Ramblas

Sabato

Discoteca kaja', via della regione, s.giovanni la punta, catania, dj matteo mirabella;

Le dune hotel, lungomare kennedy, 10, catania dj max el legendario

Duca d'aosta, via duca d'aosta, s.giovanni la pun-

ta, catania, di fabio latino

Domenica

Capo d'orlando

Your sense latin & disco

Latin Fantasy

Capo d'Orlando

Follia disco

Clan de la salsa Free to dance

PALERMO

Martedì

Royal Hawai'ian (Via Atenasio, 8 - Palermo)

DJ resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Venerdì

Samanà Club (Isola delle Femmine - PA)

dj resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys

Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Sabato

Scalea club (Via Lanza di Scalea - Palermo)

dj resident

Organizzazione: sandro santos, sefy santaluna,

Antonio La

Paglia

SALSA PUGLIA

MARTEDI

Martedi latino/Bari/Mulata

Martedi latino/Bari/Cafe del mar

San Vito dei Normanni - Hotel resort dei Normanni - dj Enzo Straniero

MERCOLEDI

Bari - Targetdisco - di Pino Valerio

GIOVEDI

Latino/Conversano (BA)/Le terrazze

Bari - Country club - dj Pino Valerio

VENERDI

Bisceglie - Magic Park - dj Pino Valerio

La clave latina One Night/Torre Lapillo(LE)/La Clave

Venerdì Habanero/Maglie (LE)/Gemelli Cafè

Viernes Caliente/ Monopoli(BA)/Victorian Pub

SABATO

San Vito dei Normanni(Brindisi) - Villa Barone - Dj Enzo Straniero

Barletta - Off street Garden club - dj Pino Valerio

Espacio Latino/ Taranto/ Johnny Fox

Fuori Rotta Latino/ Campomarino(TA)/Fuori Rotta

La casa de la musica latina/ Lecce / La Rosa Negra

DOMENICA

San Vito dei Normanni (Brindisi) - Oronero - dj Enzo Straniero

100% CUBA/ Soleto (LE)/ Bloom

KAOS LATINO/ Metaponto (MT)/ TOUCH DOWN

LA DOMENICA LATINA/ Gallipoli (LE)Biarrizt

Plaza latina/ Tricase (LE)/ Black.ch.arm

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: freetikelatino@libero.it

MAR



LA GRAFICA

- PROFESSIONAL PUBLISHING
- CATALOGHI DEPLIANT
- MANIFESTI LOCANDINE
- STUDIO DEL MARCHIO

IL MULTIMEDIA

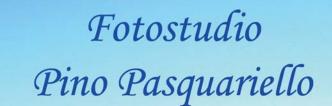
- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SITI WEB
- PRESENTAZIONI INTERATTIVE SU CD-ROM

I SERVIZI

- IMPIANTI SU PELLICOLE AD ALTA DEFINIZIONE
- RITOCCO FOTOGRAFICO
- LAVORI TIPOGRAFICI

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com





Via Santa Croce, 59 San Nicola la Strada(CE) - Tel-0823.1704114 - 328.8694140