

free

time

MAGAZINE



Calle Real

dalla Scandinavia con Timba

La settimana
caraibica in
Campania - Molise
Abruzzo
Puglia - Sicilia

Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News

Novità
Il cruciflatino



La settimana caraibica in Campania

DOMENICA

Ercolano (Na)	Sciucià	dj Don Juan	Juan animation
Napoli	Diva	dj Gino Latino	Roel Diaz, Walter Antonini, Enzo Pacetta Gerardo Angiolillo, Gabriella Asprino
Teano(CE)	Don Quixote	dj Oscar	Jirer , Yoruba company
Aversa(CE)	Il Chiostro	dj vari	Art director and voice, Antonio Altruda. Animaz. Giusy Romano, Alessandra Tartigro e Stefano Riccardi
Ercolano(NA)	Son cha		
Napoli	Superbe	dj Yuma, Pablito, Lucky	Cohiba group
Napoli	Turco napoletano	dj Calle 45	Enzo La Mula e TN staff
Casagiove(CE)	Oddly Shed	dj Roby, vari	Group Exclusive
Salerno	La Isla Bonita	dj Manuel Citro	Gianluca, Pasquale, Gabriele, Salvatore Mario
Avellino	Masà	dj Gianni Vallonio, Natal dj El Sonero, Anthony	Salsastress N.Sabatino

MARTEDI'

Pozzuoli(NA)	Punta Raisi	dj.Gino Latino	Dir.Art. Elisa Guarino Fortunato Pane & Luisa Casolaro
--------------	-------------	----------------	---

Napoli	Privilege	dj.Miguel Melchionda	Dir Art. Lucia Tucci, Enzo Frattini
--------	-----------	----------------------	-------------------------------------

MERCOLEDI'

Napoli	Extravagance	dj Gino Latino	Extravagance staff
--------	--------------	----------------	--------------------

Avellino	Suite club	dj Gianni Vallonio	
----------	------------	--------------------	--

Caserta	Black cat	dj Roby	Group Exclusive
---------	-----------	---------	-----------------

San Nicola la Strada(CE)	Cocopazzo	dj Xavier, El Sabroso, Yuma	Amimaz. Big Animation
--------------------------	-----------	-----------------------------	-----------------------

Vietri sul mare(SA)	Caffè degli artisti	dj El bebe salsero	
---------------------	---------------------	--------------------	--

GIOVEDI'

Napoli	La Brasserie	dj Tony Caribe	Emiliano Cavallini, Grazia Pascale Fabio Calcagno
--------	--------------	----------------	--

S.Sebastiano a Vesuvio(NA)	Rose & Crown	dj Cifio, Peppe Apice	Locos 22
----------------------------	--------------	-----------------------	----------

Teverola(CE)	Tomo Tomo	dj vari	Tomo Tomo
--------------	-----------	---------	-----------

Teano(CE)	Don Quixote	dj Oscar	Jirer, Yovanni
-----------	-------------	----------	----------------

Cava de' Tirreni(SA)	Il Moro		
----------------------	---------	--	--

Casoria(NA)	Discobowling		Dir Art. Anna Di Vicino
-------------	--------------	--	-------------------------

VENERDI

Caserta	C'era una volta in America	dj vari	Nini, Jirer
---------	----------------------------	---------	-------------

Brusciano (NA)	Cellar pub	dj Yuma	La nueva generacion. Art dir. Virma
----------------	------------	---------	-------------------------------------

Napoli	City	dj Oscar y Miguel Pupy Luciana Harley Ramirez	El color latino
--------	------	--	-----------------

Nocera Superiore(SA)	Mamaa	dj Pupy	Direzione artistica Odette
----------------------	-------	---------	----------------------------

Cercola(NA)	Gulliver	dj vari	Gianluigi Papa, Massimo Fazio Giuseppe Sabatino.
-------------	----------	---------	---

Benevento	Byblos	dj vari	
-----------	--------	---------	--

Napoli	Accademia	dj El Perilla, Gino Latino, Sal Latino	Dir. art. Antonella Avallone
--------	-----------	--	------------------------------

SABATO

Cercola(NA)	Mama Ines	dj Gino Latino	Mama Ines staff
-------------	-----------	----------------	-----------------

Caserta	La Storia	dj Xavier, vari	Big Animation
---------	-----------	-----------------	---------------

Montesarchio(BN)	Sirius	dj Natal	Cubart Antonello
------------------	--------	----------	------------------

Pozzuoli(NA)	Caraibi	dj Don Juan e Harley	Dir .art. Carlos Alcantara
--------------	---------	----------------------	----------------------------

Salerno	Soho	dj Manuel Citro	Gianluca, Pasquale, Gabriele, Salvatore Mario
---------	------	-----------------	--

Pozzuoli(NA)	Madras	dj.Miguel Melchionda	Art dir. Lucia
--------------	--------	----------------------	----------------

Vairano Scalo(CE)	Colorado	dj.Oscar	Yovanni, Sondra
-------------------	----------	----------	-----------------

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail freetimelatino@libero.it

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su

Freetime magazine-Pianeta Latino

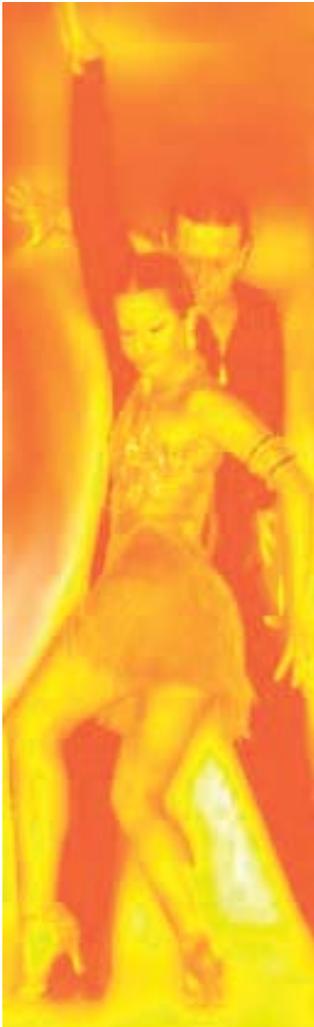
Tel. 0823.1704114 - 328.8694140. La rivista è disponibile

in formato PDF sul sito www.Casertaclic.com

Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello



A febbraio si attendono le assegnazioni dei Premi Lo Nuestro di cui abbiamo pubblicato le nomination nel numero scorso.

Ricordiamo che la kermesse si svolgerà a Miami il 18 febbraio con artisti di primissimo piano del panorama internazionale della musica latina. Indubbiamente sono molto attesi gli Aventura che hanno totalizzato ben sette nomination e che chiuderanno il grande show di Miami con il brano "Su Veneno"

The last è stato un successo davvero strepitoso con almeno cinque brani che hanno fatto strada nei cuori degli appassionati. A parte "Su Veneno", "El Desprecio", "El malo", "Dile al amor" e "Por un segundo" che aveva anticipato l'uscita dell'album. Per quanto concerne la separazione del gruppo ormai è chiaro che si è trattato di una brillante trovata pubblicitaria che ha amplificato il successo del disco, anche se la qualità dei brani è eccellente.

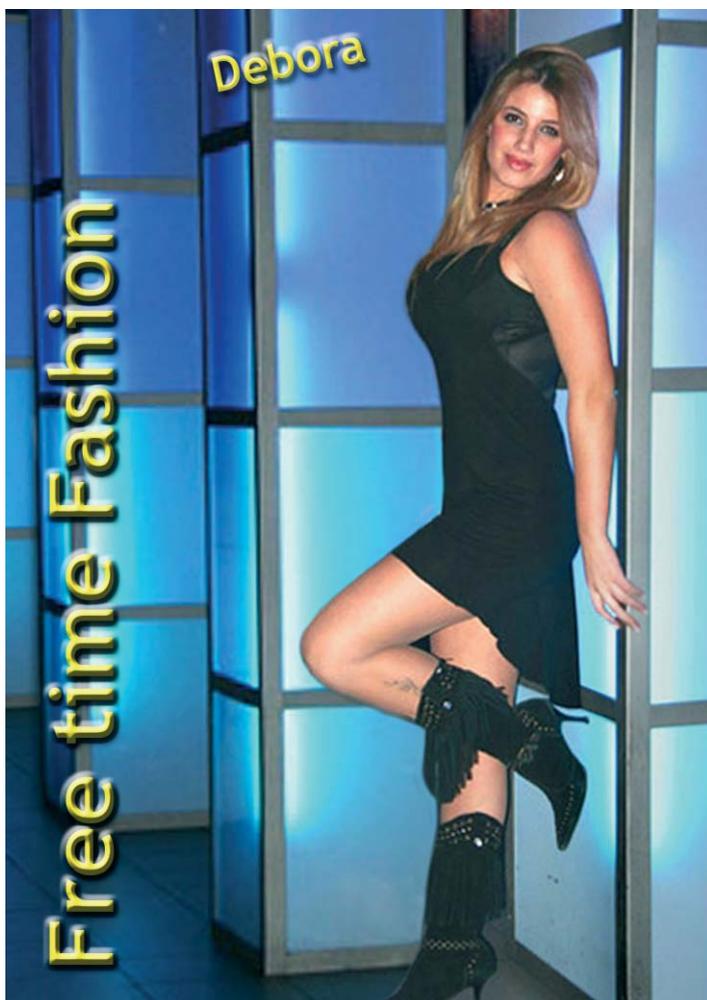
La strategia è evidente. I rumors arrivano già nella primavera del 2008. Poi a settembre dello stesso anno viene comunicato il titolo, indubbiamente molto suggestivo, che fa scattare la caccia al disco da parte dei tantissimi appassionati in tutto il mondo. Il clima di attesa è notevole per una band molto amata non solo dal pubblico latino, considerate

le hit come Obsessione e Cuando Volveras che hanno fatto il giro del mondo.

A giugno 2009 esce il disco e si parla di una separazione a fine tour ma, successivamente, si fa strada la tesi che le

eventuali performance da solista di Anthony Santos, cantante e autore di grande carisma del quartetto, possano essere compatibili con la sua permanenza negli Aventura. Dunque i fans sono felici. Una "griffe" importantissima del mondo latino, e della bachata in particolare, continuerà a brillare con tutti i componenti che l'hanno resa famosa.

A Miami sono attesi anche Wisin Y Yandel, grandi interpreti del reggaeton con "La revolucion" un album che è andato fortissimo nel 2009. Il duo portoricano, che è stato molto sensibile alla tragedia di Haiti, effettuando una donazione di 200mila dollari, proporrà nella kermesse di Miami, il brano "Gracias a ti".



C'ERA UNA VOLTA
IN AMERICA
sabor latino

Febbraio

05 - Dj Gino Latino
12 - Dj Lello El Sabroso
19 - Dj Paola T
26 - Dj's Oscar & Xavier

spettacolo Cubano con
BARBARA JIMENEZ e JIRER

tutti i Venerdi
solo musica
caribica

Via E.Mattei,6 - CASERTA
 info: 0823 353473
www.americadisco.it

facebook

AMERICADISCO
 CASERTA

every *saturday*

MAMA INÈS

THE REAL LATIN PASSION

...Le emozioni non si possono raccontare...
bisogna viverle...!!!

Uscita SuperStrada Cercola •• info>
Via Garibaldi, 395 +39 338.86.42.359
Pollena - Napoli +39 340.55.88.064

Viaggio nella storia della musica latina

Sonora Ponceña "Musical conquest"

Le recensioni di Gino Latino



Appassionati lettori di free time, oggi vi porto nell'isola di Puerto Rico ad attenderci un gruppo storico la Sonora Ponceña. Fin dal 1954, data della sua nascita, la leggendaria band Sonora Ponceña di Porto Rico, è da considerarsi una delle più grandi band produttrici di grande musica salsa. Ma per parlare della Sonora Ponceña bisogna prima dire due parole sul fondatore Enrique "Quique" Lucca

Caraballo, nato a YAUCO (Porto Rico) il 12 dicembre 1912. Nel 1928 a 16 anni si trasferisce a PONCE, dove comincia a lavorare con le automotrici meccaniche e a suonare la chitarra.

Nel 1932 conosce Angelica Quiñones che sarà poi la madre dei tre figli di Lucca, Zulma Papo E Wanda. Questo gruppo è stato formato da molti dei più talentuosi artisti mondiali della salsa, di oggi e di sempre.

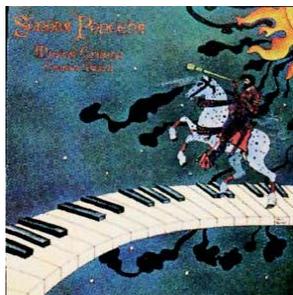
La band di oggi è nata dalla crescita del

gruppo Conjunto Internacional formato da Lucca nel 1944. Lucca era un grande fan della band cubana Sonora Matancera e del loro stile musicale, che utilizzava una folta sezione di percussioni, con solo trombe come fiati, le armonizzazioni del piano e le voci. Il nome del gruppo fu scelto da Lucca perché ricordasse sempre nel tempo la città natale del gruppo Ponce. Nel 1944 Enrique "Quique" Lucca

Caraballo, decide di formare un gruppo musicale, formato da due trombe originamente, sezione ritmica e voci, e costituita nella totalità da musicisti ponceñi, questa orchestra venne battezzata "Orquesta Internacional". Nel 1946 nasce Enrique Papo Lucca Jr. che già da piccolo dimostrò un enorme talento, infatti a soli 5 anni durante una prova suonò le congas nel pezzo Ran Kan Kan Di Puente, destinato così a diventare leader e dare splendore e talento alla famiglia della Sonora Ponceña.

Nasce così nel 1954 con il primo nome di Conjunto Sonora Ponceña, l'anno dopo dello scioglimento del Conjunto Internacional.

Il 20 aprile di quell'anno ebbero la loro prima data ufficiale, e per dato storico nella stessa epoca nel nord del paese comincia a suonare un'altra band Cortijo Y Su Combo, dove suonavano Rafael Ithier, Roberto Roena E Ismael "Maelo" Rivera dalle cui ceneri nascerà l'attuale Gran Combo De Puertorico. Nel 1956 entra a far parte del gruppo il primo pianista Vincentico Morales e il piccolo Papo che già allora dominava nel vero senso della parola il pianoforte e trascriveva gli arrangiamenti in casa. Nel novembre del 1957 a Bayamon, città nel nord del paese, Papo viene lanciato come pianista rivelazione della Sonora Ponceña in



una serata condivisa con Frank Grillo "Machito" e la sua big band Afroclubans. Il 1958 e la Sonora Ponceña registra il suo primo 78 giri con Avelino Muñoz al



piano.

Quique prepara la svolta decisiva della carriera di Papo che a 12 anni Papo registra il primo assolo di piano davanti all'incredulità generale nel pezzo Smoke Mambo vecchia hit della Matancera.

Nel 1960 per la prima volta la Sonora Ponceña approda a New York per due concerti importanti al Manhattan Center e al Puerto Rico Theatre. L'attrazione più importante è il ragazzino prodigio al pianoforte, Papo all'età di 14 anni è già considerato un fenomeno come compositore e arrangiatore grazie ai suoi studi al Puerto Rico Conservatory of Music. La direzione musicale di Papo porta delle novità, come la fusione dello stile moderno delle sonorità tradizionali cubane e il jazz, che evidenzia l'improvvisazione. Un'altra novità è l'espansione della band a 4 trombe nella sezione fiati.

Nell'ottobre del 1994 la Sonora Ponceña celebra il 40° anniversario, prima in un grande festival nello stadio Juan Ramón Lubriel, de Bayamón, Porto Rico e poi al Madison Square Garden a New York.

Nel 1995 ricominciano a registrare con la band due grandi ex Guillermo "Luigi" Texidor, dopo 19 anni dal suo ritiro e Yolanda Rivera dopo 14 anni dal suo ritiro.

Nel 2000 la Sonora Ponceña ha celebrato il 45° anniversario nell'Anfiteatro Tito Puente a Porto Rico, e nella città che ha dato il nome all'orchestra, la città di Ponce.

Nel 2004 risulta un anno molto speciale per Don Quique, Papo Lucca e la Sonora Ponceña. Da una parte la celebrazione dei 50 Anni di musica, mentre contemporaneamente usciva sul mercato il loro nuovo lavoro "Back to the Road", per la casa discografica Pianissimo, proprietà del maestro Papo Lucca. "Back to the Road" è il classico disco della Sonora Ponceña.

Qualità discografica sempre in linea corretta, mantenendo la tradizione e il suono incomparabile.

Il Jubileo de Oro celebrato il 21 febbraio 2004 nel Coliseo Rubén Rodríguez davanti a 12000 persone, La Sonora Ponceña riafferma la sua posizione come una delle 5 orchestre più celebrate di Puerto Rico. La Cámara de Representantes e la legislatura di Puerto Rico, come istituzioni e gruppi culturali e artistici portoricani, assegnano un alto riconoscimento a Don Quique e Papo Lucca, per l'apporto che hanno dato alla musica popolare a Puerto Rico e nel mondo intero durante i 50 anni. Il 16 marzo 2004 viene dedicato il "Día Nacional de la Salsa", il più importante appuntamento salsero a Puerto Rico celebrato nella città di Carolina. Il disco che vi consiglio è Musical Conquest, un album di otto tracce salsa e chachacha ma il pezzo che vi segnalo è Bomba Carabomba. Vi ricordo che l'intervista alla Sonora Ponceña la potete seguire su Momento LatinoTV.

Selección Dj Tony Caribe



Salsa

- 1) Estrellas latinas -L.S.de Cuba
- 2) Mi cama huele a ti -Zion & Lennox ft.Charlie Cruz
- 3) Ensename a quererte -A.Laez
- 4) Aguanile -La Sonora Carruseles
- 5) El Son -Donando Flores

Loco Club



scuola di ballo

Corsi di:

Salsa Cubana

Afro Cubano

Balli di gruppo

Hip Hop

Danza del ventre

e altro... per adulti e bambini.

SI EFFETTUANO ANCHE LEZIONI PRIVATE



Loco Club di Grazia Pascale

P.zza Nazionale,62 interno palazzo
info: Grazia 393 32 75 120 - 334 82 16 417 - e-mail: lococlub@libero.it



VEDI PROMO su: www.momentolatino.tv

TV
CANALE8/MEDIA VIDEO/CANALE8 SAT
SKY 934/DIG.TERRESTRE
LUNEDI 23.50
LUNEDI AL SABATO 2.30
DOMENICA 2.10
MERCOLEDI A SABATO 6.10
VENERDI E GIOVEDI 00.00

RADIO
RADIO CLUB 91 fm 90.8
MOMENTO LATINO HITS
lunedì al venerdì dalle 15.40 alle 16.00
sabato dalle 13.00 alle 14.00
domenica dalle 14.00 alle 15.00

Ottimi consensi per il brano di Miguel Enriquez e Alberto Valdes

“Cubame”

di Miguel Melchionda



La compilation n.1 di ORULA RECORDS ha mantenuto le sue promesse e a dieci giorni dalla sua uscita sul mercato si conferma CD tra i più ascoltati della musica latina. Uno dei brani di punta e sorpresa discografica è la sua traccia numero uno:

CUBAME, musica di Miguel Enriquez,

testo di Alberto Valdes, in collaborazione con Silvio Sisto Dj, è un brano assolutamente travolgente, è il canto a Cuba di due figli di questa terra che mai si dimenticheranno di lei. Perfetto binomio tra due artisti, due grandi, uno della danza Alberto Valdes e un grande della musica salsa ed eccezionale sonero Miguel Enriquez.

Troviamo un Alberto Valdes, grande ballerino, in veste inedita di



cantante rumbero,

in duetto con un impeccabile Miguel Enriquez che sempre con la sua musica arriva e fa centro.

Il brano ha diverse evoluzioni musicali ed è una salsa timba con vari accenti di afro rumba, a questo proposito è da sottolineare la parte musicale tambores batà del grande percussionista maestro Josè Antonio Molina che in un crescendo sottolinea l'intento del pezzo e dei due autori che così cantano:



siamo figli di Yoruba, siamo clave, tambor e forza per lottare, siamo Cuba.

CUBAME è già una hit, ed è da considerarsi un pezzo evento proprio per la particolarità che i due artisti che l'hanno creata e interpretata sono tra i più amati e seguiti del mondo della salsa internazionale: ALBERTO VALDES grande danzatore e rumbero, MIGUEL ENRIQUEZ grande autore e cantante.



Seleccion

Dj Don Rafaelo



Bachata

- 1) Abrazame Amor - Luis Miguel Del Amargue
- 2) Corazon Sin Cara - Prince Royce
- 3) Baby Baby - Xtreme
- 4) Dile Quien Soy Yo - El Pueblo Ft. Hector Acosta
- 5) La Tormenta - Aventura



**ASSOCIAZIONE CULTURALE
TIMBANEGRA**
di Roel Diaz

Accademia della salsa cubana
**SALSA CUBANA, SON, AFRO,
RUMBA, CHA CHA, MAMBO**

Iscrizioni per nuovi corsi

**Lezioni di Bachata con
Jhonatan Mix e Laila**




TIMBANEGRA
Via Jannelli 530
80131 Napoli
ph. 081.7704716
cell.328.8460433
e.mail roeldiaz@hotmail.it
web: www.timbanegra.com

TUTTI I GIOVEDI
ALLA BRASSERIE

NOCHE LATINA

**SALSA - BACHATA - MERENGUE - REGGAETON
MAMBO - CHA CHA - RUEDA DE CASINO**
ANIMAZIONE A CURA DI: EMILIANO CAVALLINI
FABIO CALCAGNO - GRAZIA LA MORENA
DJ: TONY CARIBE



la
brasserie
ristomusic

partner ufficiale
Carlsberg

LA BRASSERIE | VIA BARBAGALLO, 115 NAPOLI | INFO: 081 7629023 | WWW.LABRASSERIERISTOMUSIC.IT

Cresce il numero degli appassionati della band svedese

Calle Real Dalla Scandinavia con timba

La passione della timba riscalda i cuori degli svedesi con la musica dei Calle Real, uno dei gruppi più quotati della nuova generazione. Nati a ridosso del nuovo millennio i "Calle real" hanno acquisito un ruolo significativo nell'universo musicale latino con brani che sono entrati nelle top ten delle classifiche internazionali. I Calle Real interpretano una timba moderna con particolari influenze pop. Una musica coinvolgente molto amata dai giovani.



Un risultato davvero rilevante per un gruppo che nasce nel nord Europa ben lontano dal caliente clima caraibico, ma va sottolineato che anche nei paesi scandinavi la musica latina sta registrando un appeal sempre più significativo, con un numero crescente di appassionati.

Fondata dal musicista cileno Patricio Sobrado, nel 1999, la band inizialmente era un trio che interpretava i classici cubani in stile "Buena Vista social club".

Successivamente, con l'integrazione di altri musicisti, per lo più svedesi, la proposta musicale ha seguito lo stile timbero.

La maggior parte dei componenti del gruppo ha trascorso lunghi periodi a Cuba studiando la radice etnica della musica cubana. Uno dei musicisti più rappresentativi è sicuramente Rickard Valdes, figlio dello straordinario piani-



sta cubano Bebo Valdes. Di origini polacche, Cezary Tomaszewski (trombone) e Jacek Onuskiewicz (tromba) anche se sono cresciuti in Svezia.

Tutti svedesi gli altri componenti, Thomas Sebastian Eby (voce), Karl Frid - güiro, coro e trombone, Petter Linde - tromba, Gunnar Thullberg - chitarra, Andreas Unge - basso, Harry Wallin - batteria & timbales, Magnus Wiklund - trombone, Michel Zitron - coro. Nel 2003 hanno preso parte al festival "Benny Moré", una grande kermesse cubana dedicata alla salsa e alla timba con i migliori artisti internazionali.

Successivamente la band ha preso parte ad alcuni festival svedesi come il "Folkmusikfestivalen", Urkul, Linköping Jazz & Blues, Stockholm Jazz



Nel 2004, il gruppo firma un accordo con una casa discografica svedese, la Red line records e mette in cantiere i primi brani del disco che poi uscirà nel 2006 "Calle Real con Fuerza". Rappresentativi i brani "Princesa" e "Ya lo se".

Lo scorso anno è arrivato "Me lo gane" con un brano molto apprezzato come "Abreme la puerta" e "Somos familia"



ODDLY SHED WITH

GROUP EXCLUSIVE

TUTTE
LE DOMENICHE

FOTO E VIDEO
DELLA SERATA

DEGUSTAZIONE
GRATUITA

LEZIONE
GRATUITA

SERATA
CARAIBICA



21 FEBBRAIO 2010

DA CATANZARO

CUEVA MALA

LATIN STYLE CREW

GEMELLATA CON GROUP EXCLUSIVE

ODDLY SHED : USCITA AI CE-NORD - CASAGIOVE (CE)
GROUP EXCLUSIVE : 392.7273888 | 328.8749025

28 FEBBRAIO 2010 SPECIAL EVENT

GABRIELE MANZO

DIRETTAMENTE DAL PROGRAMMA TELEVISIVO "AMICI"

STAGE HIP HOP

(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)

SPETTACOLO IN SERATA



Cocktail brasiliani

Caipirinha

Ingredienti per 4 persone

1/2 di lime
3 cucchiaini di zucchero di canna
ghiaccio tritato
cachaca

Strumenti di preparazione:

Pestello (utile alla lavorazione degli ingredienti)
Bicchieri tipo "HIGH BALL" oppure "OLD FASHIONED"
2 cannuce lunghe



Preparazione

Tagliare il Lime a metà e poi in 4 pezzetti tutti di uguale misura, adagiare i cubetti nel bicchiere. Aggiungere lo zucchero e con il pestello esercitare una leggera pressione sulla polpa del Lime, è utile eseguire movimenti rotatori, per fare uscire il succo, facendo attenzione a non comprimere troppo la buccia amara; si aggiungono i cubetti di ghiaccio spaccati e infine la cachaça. Come guarnizione aggiungere una fetta di Lime (tagliata sottile) inserendola sul bordo del bicchiere. Servire il drink con due cannuce

DON QUIXOTE

TABERNA

Birreria - Live Music

serate latine

Giovedì con

Jirer e Yovanni de Cuba

Domenica con

Jirer(CUBA) - Yoruba company(Napoli)



Dj Oscar

Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE)

tel. 327.5586658

e-mail: donquixote@tin.it

La storia della musica cubana

Los Van Van

VEN 26 MARZO
in prevendita
€ 18,00
senza consumazione

IN CONCERTO con 18 elementi

La più grande band di Cuba - Vincitori del premio Grammy

www.carlosalcantara.it

CARAIBI

Uscita Tang.Via Campana,262
Pozzuoli - Napoli - C/o Ex-Old King
info. 336.848016 - 081.5269444

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance
per la divulgazione della cultura cubana



Corsi di salsa
dal lunedì al venerdì
dalle 19.30 alle 24.00

Corso di rumba e son
lunedì e mercoledì
ore 21.00

Lezioni di salsa cubana (casino) rumba son, afro, rueda de casino, cha cha cha mambo, espressione del corpo



Nuovo corso base
venerdì
dalle 20.00 alle 22.00

MI PEQUENA CUBA
BY HAVANA DANCE

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)
Info: Omara 339.1368962 393.6969851
www.pequenacuba.com

TUTTI I MERCOLEDÌ "NOCHE DE FUEGO"



Black Cat

jazz drink and food
jazz drink and food

WITH
GROUP EXCLUSIVE

**SALSA-MERENGUE-BACHATA
RUMBA-REGGAETON-SON**

**THE BEST DJ'S-VOICE-ANIMATOR
OF THE MOMENT
BY
GROUP EXCLUSIVE STAFF**



BLACK CAT : 0823.259098
Via S. Chiara - (Polo Regency) Caserta (CE)
[Uscita CE-NORD direzione CASERTA]
Group Exclusive : 392.7273888 | 328.8749025
Foto : www.facebook.com/djroby

La Domenica Latina



Enzo Pacetta Roel Diaz Walter Antonini
Gabriella Asprinio Gerardo Angiolillo

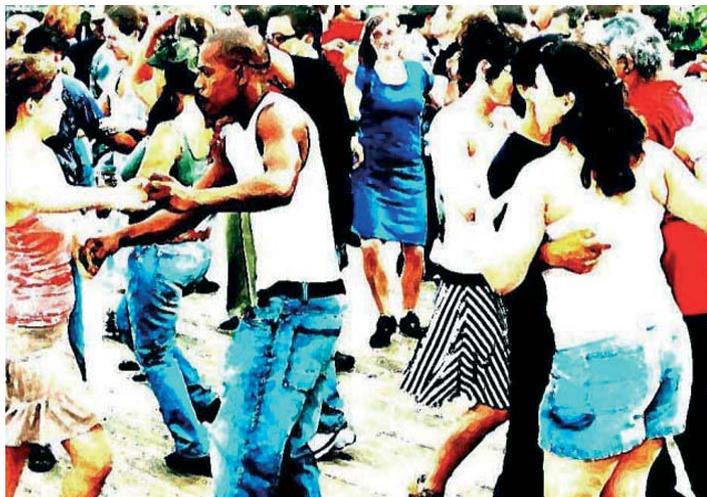
dj. Gino Latino

Via Giotto, 10-Napoli (Vomero) nei pressi di p.za Medaglie d'oro in collaborazione con:
info: 338.9911472 - 081.5585672 web info: sonorika.com

Il Casino cubano



Il Casino, figlio dell'unione del Son con il Rock and Roll, è in ambito internazionale l'antecedente immediato del ballo della Salsa. Risulta che negli anni 40 e 50 ritmi come il Mambo, il Cha cha cha, il Son erano i preferiti tra i ballerini cubani. Il Son che si ballava nei saloni da ballo denominati Casino già incorporava una deformazione: il tempo forte del ballo non corrispondeva con la base ritmica (come era abituale tra i ballerini orientali). Secondo alcuni ballerini di quell'epoca questo successe poiché i bianchi che frequentavano questi luoghi (dove non potevano entrare né meticci né neri) avevano difficoltà a seguire il ritmo e si accomodavano sul tem-



po forte per ballare con la melodia. In quell'epoca giungevano a Cuba una gran quantità di marinai, turisti e uomini d'affari nordamericani. L'influenza dei loro generi musicali e dei loro stili di ballo si fece sentire a L'Avana (principalmente nei locali frequentati dall'alta società). Così presero piede il Jazz, il Foxtrot, il Rock and Roll e molte altre cose ancora. Come conseguenza al Son si cominciarono ad incorporare le cosiddette vueltas, prese a prestito dal Rock and Roll (fino a quel momento il Son si ballava in una mattonella). A questo modo di ballare il Son più tardi si diede il nome di Casino, in riferimento ai luoghi che ne videro la nascita. Il Casino si caratterizza per essere un ballo spiccatamente di coppia. Deve esistere un'armonia totale tra braccia, corpo e gambe per eseguire le vueltas a causa della maniera particolare con cui si marca. Altro aspetto fondamentale è che l'uomo dirige il ballo e che la donna si lascia portare. Questo stile di ballo consta di più parti: una prima parte è quando si balla come nel Son in posizione di coppia chiusa e che generalmente coincide con il corpo del brano musicale (parte del brano in cui si espone la storia che poi si svilupperà). In questa parte la coppia esegue movimenti e posture simili a quelli del Son approfittando della vicinanza per conferire al ballo un tocco di sensualità ed eleganza. In un secondo momento

quando iniziano i cori ripetuti caratteristici di questa musica la coppia si apre, ossia comincia ad eseguire vueltas. Una delle differenze fondamentali dello stile Casino rispetto ad altri stili è la maniera di aprire denominata "Dile que no". Una volta raggiunta la posizione aperta si marca il tempo in una maniera che ricorda quella del Rock and Roll: l'uomo con la sua mano sinistra prende la mano destra della donna. Successivamente e precisamente ogni 8 tempi musicali (due compassi) anche la mano destra dell'uomo prende la sinistra della donna. È un movimento che ricorda quello di apertura e chiusura di un libro. Giova ricordare che nel Casino la donna inizia a girare sempre in senso orario. Il primo giro occupa sempre 8 tempi musicali (due compassi); lo stesso succede quando terminano i giri e si torna a marcare il tempo eseguendo l'apertura. Se questa regola non si rispetta non possiamo chiamarlo Casino. I giri intermedi occupano un solo compasso musicale ovvero 4 tempi. Nel Casino, come avviene per il Son, esiste una forma consolidata che, a differenza di altri stili, non richiede che i componenti della coppia di ballo si conoscano preventivamente. In altri termini è possibile ballare Casino con chiunque. Questo stile si arricchisce con le improvvisazioni di cui sono capaci i ballerini: movimenti estetici, contrattempo, vueltas non convenzionali, ed introduzione di elementi di altri ritmi come il Son, la Columbia, il Danzon, il Cha Cha Cha, etc. Il ballerino può aggiungere del suo senza tradire lo stile originale del Casino. C'è chi lo balla più elegante, altri più rapido, altri ancora più artistico o sensuale e c'è persino chi lo balla con 2-3 o 4 donne contemporaneamente. Attualmente il Casino è uno degli stili più seguiti dai salseri di tutto il mondo. Questo è dovuto agli effetti del turismo massiccio verso Cuba, ai corsi e stages folklorici che si svolgono in ogni continente con interesse crescente verso le radici di questa musica, ed anche all'aumento della comunità cubana all'estero che porta con sé la sua cultura. Grazie alla struttura definita del Casino sorgono le cosiddette Ruedas de Casino, una specie di coreografia in forma circolare realizzata da numerose coppie guidate da un leader che "canta" i movimenti da eseguire.



scuola salsa

ALMA DANZA

diretta da



Vincenzo Frattini
Corsi di salsa cubana
bachata merengue
rueda de casino

Prima Traversa Cupa del can 7
80145 Marano Napoli
(di fronte al Parco Foggio
Vallesana)
tel. 0817428071
cell. 3393183456 - 3394392720
www.salsalmadanza.it



Riviera di Ulisse
A ritmo di salsa

VENERDI :

GAETA -Hotel Serapo
Serata Pegao presso

FROSINONE-Tecchiena.

FROSINONE -Area Disco

SABATO

TERRACINA - New king

DOMENICA

Play off Itri

Bella Vita Cassino

Havana Cassino

Sabato 6 febbraio

Speciale evento presso il club la Duna di Mondragone




SIRIUS
DISCO .COM

Suite
Noche Latina

DALLE ORE 22.30 - FREE BUFFET

SALSA - BACHATA -
MERENGUE-REGGAETON

A.D. Antonello Guadagnino 392 727 38 88

DALLE ORE 03.00
VINTAGE
70s/80s/90s

OGNI SABATO

SIRIUS
DISCO .COM

Disco

**EVENTI, MODA,
SPETTACOLO**

**LA MUSICA FASHION
MIXATA DA MIGLIORI D.J.**

Montesarchio (BN) - S.S. Appia, 7- info:0824/832459 www.siriusdisco.com

MOVIDA STUDIOS

Corsi di :

- Salsa Cubana
- Bachata
- Reggaeton
- Merengue
- Rueda de Casino
- Gestualità Femminile

VIENI A PROVARE
GRATIS
ANCHE SE NON SEI IN COPPIA

ACCADEMIA DI DANZE CARAIBICHE
di
Alessandra Cicerano
Viale Alfa Romeo 11
Pomigliano D'Arco (NA)
Tel 333 9917392
347 4117834
info : todasalsa@hotmail.it
www.forum.todasalsa.com

Seleccion

Dj Paola T

Merengue

- 1) Rabiosa -El Cata
- 2) Si te vas/que tengo que acer-Omega
- 3) Ponte moca -Tito swing
- 4) Excuseme el pedido -El jeffrey
- 5) La matadora -Kinito mendez

Noche Latina

BYBLOS

BALERA

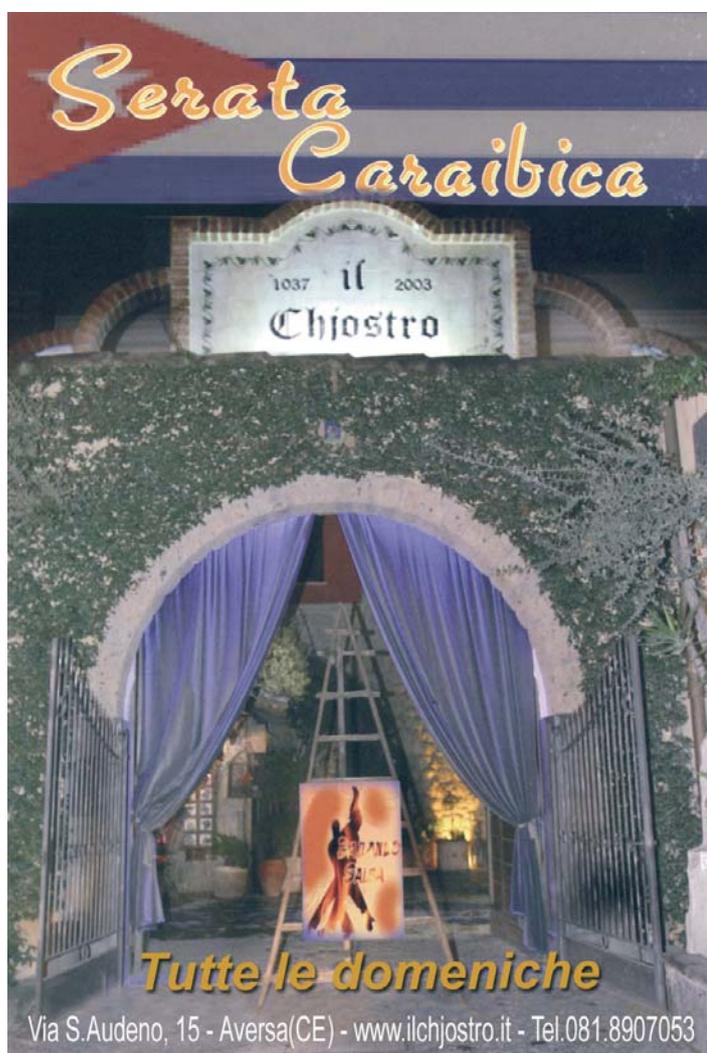
RISTO-PUB-PIZZERIA

Tutti i venerdi dalle 21.30

Salsa-Merengue-Bachata
Son y balli di gruppo

Rotazione dei migliori DJ

BENEVENTO Contrada ROSETO
Info 0824/970242 - 340/9457666



Seleccion

Dj Xavier



Reggaeton

- 1) La Super Estrella -Eddy -K
- 2) Mi Habana -Gente De Zona
- 3) Dime Si Te Vas Con El -Nigga
- 4) Sol Y Arena -Jadiel
- 5) Luna -Eddy Love

Per pubblicizzare la tua
scuola o il tuo locale su
Free time magazine
Pianeta latino

0823.1704114 328.8694140

www.casertaclic.com

Venerdì latino al Mamaa di Nocera Superiore

Nocera Superiore, in provincia di Salerno, ha il suo venerdì a ritmo di musica caraibica.

La serata si svolge al Mamaa, con la direzione artistica made in Cuba di Odette.

Alla consolle dj Pupy. Nel corso della stagione si terranno vari spettacoli.

Tornadotv.it



Biagio Marseglia
Produzioni Video e Multimediale
Riprese Video e Montaggio Digitale
Spot Televisivi
info:333/3854490

SALSA CUBANA

Aquí nada más !!

bachata
merengue
rumba
afro-cubano
rueda de casino

ivan garcia

roberta piccolo

MARA FUSCO LYCEUM
Centro Regionale della Danza

INFO fisso: 081_556.40.29 mobile: 339_96.95.669

Marc "Aladdin" e Jennifer "Jasmin" una coppia da sogno

Marc Anthony e Jennifer Lopez sono indubbiamente una delle coppie belle e famose del mondo latino americano. Una coppia che fa sognare gli appassionati anche con la loro musica. Il duetto in "Escapemonos" ai Grammy di qualche anno fa è stata una gemma che ancora oggi brilla. Adesso i due artisti portoricani fanno sognare anche nella pubblicità interpretando Aladdin e Jasmine, con tanto di tappeto volante in una campagna pubblicitaria per la Disney. Nella campagna pubblicitaria c'è anche la straordinaria attrice americana Whoopi Goldberg che interpreta un particolarissimo genio della lampada.



Cucina Messicana

Tacos di pesce

Ingredienti :

- 8 tacos
- 250g di filetti di pesce (merluzzo, orata...)
- 1 avocado
- 6 pomodori medi
- 1 cipolla piccola
- 2 cipolle rosse
- 2 limoni
- 8 foglie d'insalata
- 1 cucchiaino di coriandolo tritato
- 1 cucchiaino d'olio
- ½ peperoncino
- 1 pizzico di zucchero
- sale, pepe



Preparazione

Sbollenta 4 pomodori, pelali, privali dei semi e tritali nel mixer con la cipolla piccola, il peperoncino (a cui avrai tolto i semi), il coriandolo, un pizzico di zucchero, sale e pepe. Sbuccia la cipolla rossa e tritala non troppo fine. Sbuccia l'avocado, taglialo a dadini e condiscilo con il succo di limone.

Taglia a dadini i 2 pomodori rimasti dopo aver tolto i semi. Scalda l'olio in una padella.

Fai cuocere i filetti di pesce per 2 minuti a lato.

Tagliali a pezzetti, aggiungi sale pepe e spruzza il succo di limone.

Riempi i tacos con i pomodori a dadini, il pesce, l'avocado, la cipolla rossa e un po' di salsa forte.

Servi sulle foglie di insalata e decora con qualche spicchio di limone.

Metti in tavola in una ciotola anche il resto della salsa.

CARIBE WEEK END



Top ten latino dance
gennaio 2010
by
dj Lomitos

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1)Y ahora baila
(salsa) | —Berna Jam ft.Carlos Merlet |
| 2)Corazón sin cara
(bachata) | —Prince Royce |
| 3)Sueño
(salsa) | — Adolescent's Orquesta |
| 4)Vi a mi Ex
(merengue) | — Zone D'Tambora |
| 5)Yo te amo
(bachata) | — Andy Andy |
| 6)Sueltala
(salsa) | - Calle 39 |
| 7)Colgando en tus manos
(bachata) | — Evidence |
| 8)Se mueve
(merengue) | — Grupo Mania |
| 9)Adicto a tu piel
(salsa) | — Frankie Negrón |
| 10)Amor de colegio
(bachata) | -Deznity |

La Top Latino Dance la puoi ascoltare e scaricare in formato mp3 dalla sezione download di www.caribeweekend.com

Le categorie di musica latina alla principale kermesse musicale dell'anno

Grammy Awards 2010

Best Latin Pop Album

5to Piso
Ricardo Arjona

Te Acuerdas...
Francisco Céspedes

Sin Frenos
La Quinta Estación

Hu Hu Hu
Natalia Lafourcade

Gran City Pop
Paulina Rubio



Francisco cspedes

Best Latin Rock, Alternative Or Urban

Rio
Aterciopelados

Y.
Bebe



Calle 13

Los
otras Vienen Conmigo
Calle 13

La Luz Del Ritmo
Los Fabulosos Cadillacs

La Revolucion
Wisín Y Yandel

Best Tropical Latin Album



Issac Delgado

Asi Soy
Isaac Delgado

Ciclos
Luis Enrique

Guasábara
José Lugo Orchestra

Gracias
Omara Portuondo

Bach In Havana
Tiempo Libre

www.mamaa.it

HAVANA CLUB
EL RON DE CUBA

IL VENERDÌ SE BAILA LATINO

ANIMAZIONE CUBANA E **I DOS LOCOS** **spettacoli live e ospiti**

.... e prossimamente ristorante - pizzeria con specialità Cubane

ingresso € 13 con doppia consumazione o panino e bibita

mamaa
RISTO DISCO CLUB

I LOVE Latino

Nocera Superiore - Via Nazionale Km. 41
Tel. 081 5144777 - 349 2553152 - 333 8775361
Maurizio 338 4865316 - Odette 392 4379215

TomoTomo De Pura Sepa

Tutti i Giovedì Serata Caraibica

In collaborazione con le migliori scuole di ballo di Caserta e Napoli

Inaugurazione

Mercoledì' 17 Febbraio

Spettacolo Live

Conjunto Sabroson

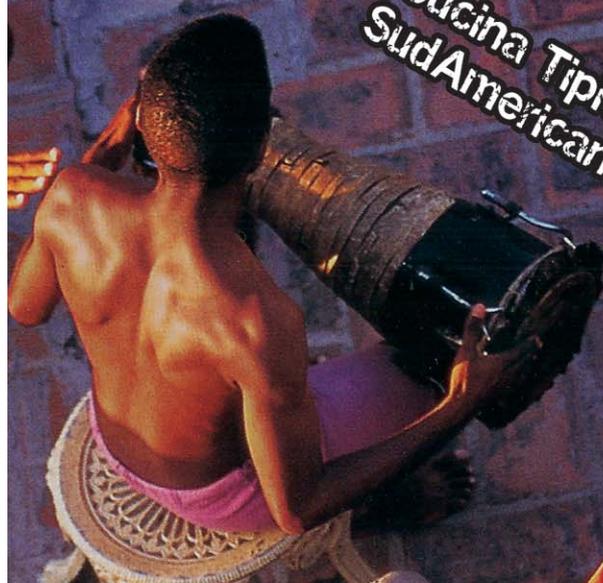
Dj's
Latin Dj

Animazione
Miguel Valdes

Conjunto Sabroson



*Cucina Tipica
SudAmericana*



Info 339.4951495 - 393.9937275 - 328.2704864 - www.tomotomoclub.net
S.S. Appia 7 Bis - Km 1100 - Teverola (Complesso Savaris)

Cantiamo insieme...

Toby Love

Tu y Yo



Hoy no hay nada, tu conmigo
el destino sin conocer,
es que no se y las ganas
de la nada se esflorece,
cuando estas junto a mi siento
cada segundo es eterno y me llevas
hasta lo mas profundo de sta pasion..
que nos atrapa y nos tienta a los dos.

Tu y yo ooohh.. perdidos en la noche,
tu y yo ooohh.. perdidos en la noche,

Si a mi lado tu estuvieras,
caminando por la acera
de la que la noche borre
las penas y el dolor.

Mientras te debo enteramente
que la sabanas esperan
dejame escuchar mi nombre
mientras te hago el amor.

Sobran ganas
de estar contigo,
explorar cada centimetro
de esta habitacion
los dos, eres la razon
de que palpita mi corazon
y que fluya mi mente a mi por hora..
Si estamos a solas ella y yo
nos damos un trago de amor.

Tu y yo ooohh.. perdidos en la noche,
tu y yo ooohh.. perdidos en la noche,

Volvió el amor ..

Eres la razon
de que palpita mi corazon
y que fluya mi mente a mi por hora..
Si estamos a solas ella y yo
nos damos un trago de amor.

Tu y yo ooohh.. perdidos en la noche,

oggi non c'è niente, tu con me
il destino senza conoscere,
è che non so, e la voglia
del niente Lei sfiorisce,
quando sei vicino a me sento
ogni secondo è eterno e mi porti
fino al più profondo di questa passione..
che ci prende e ci tenta a noi due.

Tu ed io ooohh.. persi nella notte,
tu ed io ooohh.. persi nella notte,

Se tu fossi al mio fianco,
camminando per il marciapiede
da quello che la notte cancella
le pene ed il dolore.

Mentre ti divoro interamente
le lenzuola ci aspettano
lasciami ascoltare il mio nome
mentre facciamo l'amore.

E' incontenibile la voglia
di stare con te,
esplorare ogni centimetro
di questa stanza
noi due, sei la ragione
che fai palpitare il mio cuore
e che fluisce nella mia mente ora per ora..
Se siamo soli lei ed io
ci facciamo un sorso d'amore.

Tu ed io ooohh.. persi nella notte,
tu ed io ooohh.. persi nella notte,

tornò l'amore..

Sei la ragione
che fai palpitare il mio cuore
e che fluisce nella mia mente ora per ora..
Se siamo soli lei ed io
ci facciamo un sorso d'amore.

Tu ed io ooohh.. persi nella notte,

Numerose nomination nelle principali kermesse di musica latina per il duo spagnolo.

La Quinta Estacion tra i big del latin-pop



Marc Anthony ha fatto centro anche con "La quinta estacion" il gruppo pop di Madrid che ha brillato nel 2009 con l'album "Sin Frenos" (il quinto del gruppo dal 2001). Il brano cantato dal grande artista portoricano insieme a Natalia Jimenez, la cantante del gruppo è "Recuerdeme" il cui video, davvero molto bello, ha avuto la nominations sia al

"Premio Lo nuestro" che ai Grammy Awards.

L'album "Sin Frenos" è andato molto bene, ottenendo la nominations nella categoria "miglior album pop" praticamente in tutte e tre le kermesse più importanti relative alla musica latina "Latin Grammy", "Premio Lo nuestro" e i "Grammy globali". Nominations anche come Gruppo dell'anno e per il singolo "Que te quieria".

Insomma un'annata significativa per la band proprio in coincidenza con la partenza di un musicista molto importante per il trio, il chitarrista Pablo Dominguez che ha deciso di intraprendere la carriera da solista.

La Quinta Estación pubblica il primo album nel 2001 dal titolo "Primera Toma" seguito da un grande successo sia in Messico, sia negli Stati Uniti che nei paesi latino-americani grazie anche al tele-

film "Clase 106" che ha come colonna sonora il loro primo singolo, "Donde Iran". Seguono i singoli "Perdicion" e "No Quiero Perderte" che confermano il successo del gruppo in Messico. Nel 2004 esce l'album "Flores de Alquiler" che vende circa 500 mila copie tra Messico e Stati Uniti, oltre ad essere disco d'oro in Spagna.

Nel 2005 La Quinta Estación pubblica "Acustico" che vende 250 mila copie oltre una nomination ai Grammy Latino. Nel 2006 esce l'ultimo lavoro "El Mundo Se Equivoca", anticipato dal singolo "Tu Peor Error", che ha già venduto 100 mila copie in Messico e 40 mila in Spagna. Il secondo singolo estratto da El Mundo Se Equivoca è "Me Muero" che è rimasto per ben 11 settimane consecutive al primo posto nella classifica dei singoli più venduti in Messico e ai primissimi posti in tutti i paesi latino-americani.



Miguelito Valdes

cantante e ballerino

BAILA y BAILA scuola di ballo

Martedì e Giovedì (Caserta)
20.30 - 21.30 1° corso / 21.35 - 22.35 2° corso
in Via Antonio De Curtis, Macerata Campania
(di fronte alla stazione di Carabinieri)

Lunedì e Mercoledì (AVERSA)
dalle 20.45 alle 22.45
Presso la palestra Euro Fitness in Piazza Marconi

Salsa Cubana
Merengue
Bachata
Rueda de casino
Reggaetón

CUBA LIVRE

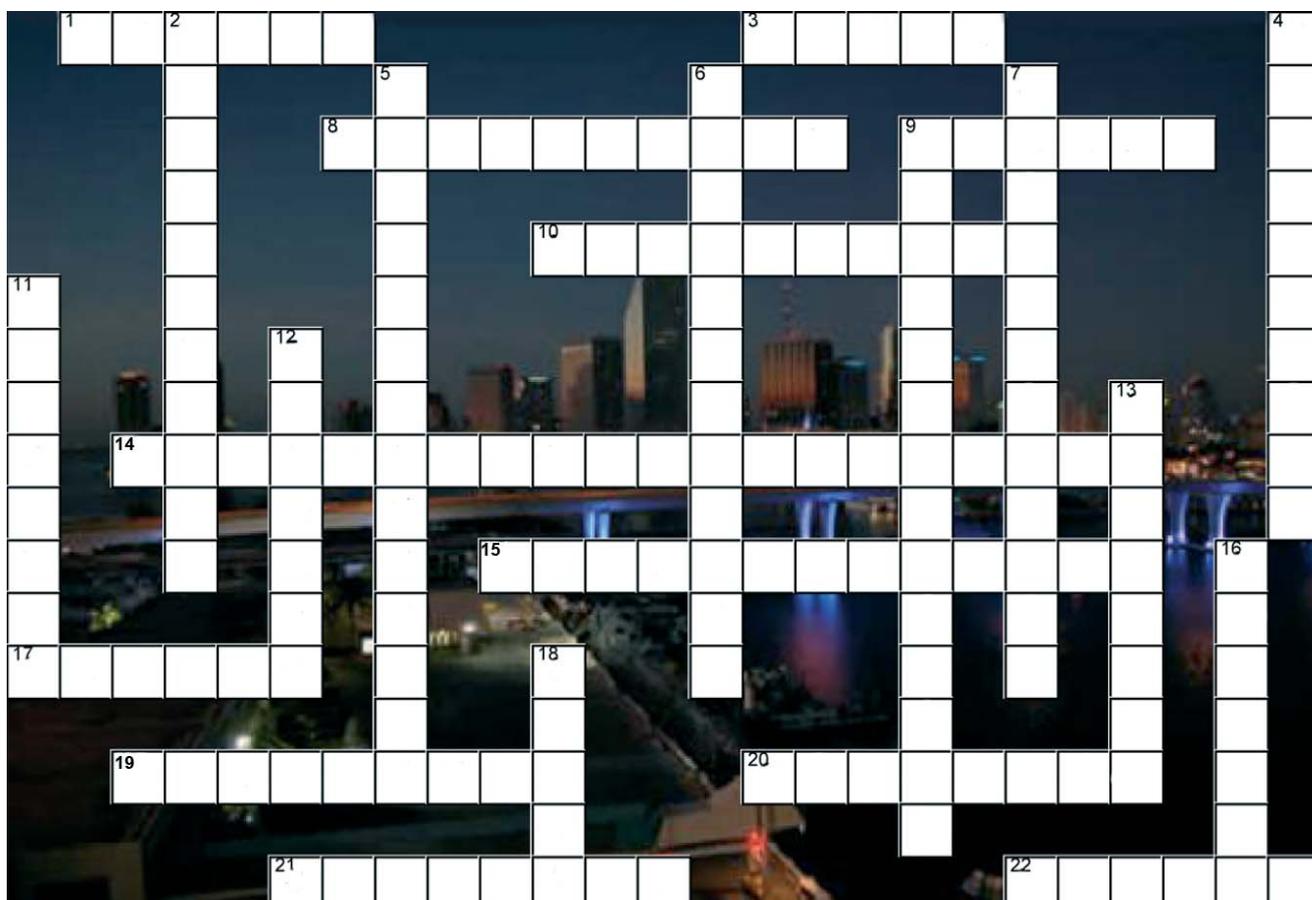
Gruppo di reggaetón cubano residente in Italia, con un ampio repertorio di reggaetón, bachata, merengue urbano e salsaton promuove la musica e la cultura latinoamericana in Italia ed in tutto il mondo

teléfono: 328 7723825
e-mail: chocolatico9@yahoo.es

contatto facebook: Miguelito Valdes
Cuba Livre
bailaybaila

sito web: www.miguelitovaldes.it
www.bailaybaila.com
www.cubalivre.com

Cruciatino



Orizzontali

- 1) Genere musicale colombiano
- 3) Roly, ballerino cubano
- 8) La città sullo sfondo del Cruciatino
- 9) Cantautore colombiano, vincitore di ben 17 latin grammy
- 10) Il gruppo del ballerino cubano Seo Fernandez
- 14) Specialità della cucina cubana
- 15) L'autore del celebre brano "Chan Chan"
- 17) Il dio del tuono nella religione Yoruba
- 19) Il genere musicale interpretato da Alexis y Fido
- 20) Genere musicale cubano
- 21) Città cubana
- 22) Il cocktail cubano preferito dallo scrittore statunitense Ernest Hemingway

Verticali

- 2) L'interprete di "Contra la corriente"
- 4) El Pavarotti de la salsa
- 5) Interpreta "La mujer que mas te duele" insieme a Issac Delgado
- 6) Il leader della Charanga Habanera
- 7) Cantante cubano, conosciuto anche come "la maquina de cuba"
- 8) L'interprete di "Bachata rosa"
- 11) Un grande successo di Oscar d'Leon
- 12) Alexander dei Gente d'Zona
- 13) Brano di successo di Daddy Yankee
- 16) Manolito, noto artista cubano
- 18) Strumento musicale a percussione

Le risposte nel prossimo numero

CAST GROUP
PRODUZIONI TELEVISIVE

Teleprima
telealternativa

1^a
Tele
PRIMA

In Digitale
Terrestre

anche a Napoli e Provincia
Canale 67

Telealternativa s.r.l.
0823.460144
www.teleprima.it

Don quixote



a spasso per i locali

Privilege



Damiani



Produzioni televisive



www.setvideo.it

Per pubblicizzare la tua
scuola o il tuo locale su
Free time magazine
Pianeta latino

0823.1704114 328.8694140

www.casertaclic.com

Offerta Speciale
Mondo latino

10.000 Fly
f.to) 10x15 cm
4 colori fronte/retro
Cartoncino 300 gr./mq patinato
Euro 180,00

10.000 Volantini
f.to) 15x21 cm
4 colori fronte/retro
Carta 100 gr./mq patinato
Euro 130,00

IVA ESCLUSA

erre
graph®

ARTI GRAFICHE

Via Brunelleschi, 39
Caserta
Tel. 0823.32.53.35
www.erregraph.it



Dal 26 al 28 febbraio a Firenze

Made in Cuba festival

Dal 26 al 28 febbraio a Firenze, presso la Fortezza da Basso si terrà il primo "Made in Cuba Festival".

Una kermesse di danza musica e cultura ispirata, ovviamente, all'isola caraibica.

Sono in programma stage, seminari, concerti e spettacoli. Made In Cuba Festival propone le danze e i ritmi cubani non solo come "espressione esotica", ma come materia di studio e linguaggio creativo, che hanno dato origine ad un vero e proprio stile di vita, godibile e fruibile a tutti i livelli.

Il festival propone un programma di formazione per danzatori e musicisti che abbiano obiettivi professionali in campo artistico e pedagogico, al fine di assicurare la divulgazione delle musiche e danze cubane e offre una preparazione tecnica, didattica e culturale il più possibile approfondita, avvalendosi della collaborazione di rinomati insegnanti, coreografi, danzatori, cantanti, musicisti.

Si esibiranno Albertico Calderon, Aida Sanchez, Alexander Carbò, Alexis Olivares, Ana Labrada, Arelis Savon, Dawes Figueroa, Kirenia Cantin, Lazaro Martin Diaz, Leonardo Diaz, Maria Moreno, Mario Quintin, Maikel Fonts, Niovis Soto, Miurka Agüero, Omar Copello Dellis, Rayda Salas, Reynaldo "El Goyo", Seo Fernandez, Sergio Larrinaga, Settimo Jimenes, Wilmer Navarro, Yunaisi Farray. Dj Ivan "El Samurai, Miguel Melchionda.

Per pubblicizzare la tua scuola o il tuo locale su Free time magazine

Pianeta latino

0823.1704114 328.8694140

www.casertaclic.com

OROSCOPO SALSERO

OROSCOPO SALSERO

ARIETE 20 marzo/20 aprile
Le tue prese di posizione in questo mese risultano essere le giuste premesse per costruire un futuro solido. In ambito lavorativo, non dovrai accontentarti e dovrai chiedere quello che ti spetta. In ambito affettivo, supererai le tensioni.

TORO 20 aprile/20 maggio
Il mondo è tuo, devi soltanto allungare una mano e prendere tutto quello che ci sta sopra. In ambito lavorativo, ottime chances e grosse soddisfazioni. In ambito affettivo, un grande amore aspetta solo di essere vissuto. Un consiglio: accetta il cambiamento..

GEMELLI 20 maggio/21 giugno
Un evento lieto ti farà dimenticare le fatiche che hai affrontato in questo periodo, soprattutto in ambito lavorativo, settore in cui non sei riuscito a concederti uno spazio personale. In ambito affettivo, gli Astri ti suggeriscono di tenere d'occhio il tuo istinto.

CANCRO 21 giugno/22 luglio
Avrai voglia di mandare al diavolo un tuo amico che ritieni troppo curioso ed invadente. In ambito lavorativo, ti dedicherai con calma e perizia alle tue mansioni. In amore avrai tutto quello che un uomo può desiderare. Un consiglio: migliora il tuo look..

LEONE 22 luglio/22 agosto
Dovrai fare attenzione alle decisioni repentine ed alle scelte che possono determinare i grandi cambiamenti; cerca di essere molto profondo e valuta tutto prima di fare grandi passi, soprattutto in ambito professionale. In ambito affettivo, mese favorevole.

VERGINE 23 agosto/23 settembre
Dovrai approfittare delle occasioni che ti si presenteranno in questa giornata. In ambito lavorativo, sentirai l'esigenza di trovare degli alleati che ti aiutino a formare un cast vincente. In ambito affettivo, si risanano con la partner le ferite d'amore.

BILANCIA 23 settembre/22 ottobre
La tua fantasia galopperà al massimo ed i tuoi punti di forza saranno la creatività e l'autorità necessaria per imporsi. In ambito lavorativo, sarai pienamente soddisfatto. In ambito affettivo, sarai più malleabile e delicato verso la persona amata.

SCORPIONE 23 ottobre/22 novembre
In questa mese, dopo tante battaglie riuscirai a concretizzare un tuo ideale e questo ti metterà di buonumore. In ambito lavorativo, sarai molto disinvolto. In ambito affettivo, dovrai stare attento alle esigenze della tua partner. Un consiglio: non fingere.

SAGITTARIO 22 novembre/22 dicembre
Sarai apprezzato per il tuo impegno e per la tua sincerità. In ambito lavorativo, sarai elogiato per un compito difficile condotto con grande professionalità. In ambito affettivo, potrai concederti delle pause per riflettere.

CAPRICORNO 22 dicembre/20 gennaio
Dovrai intervenire in favore di un'amica per aiutarla a risolvere un problema familiare. In ambito lavorativo, la scalata sarà difficile ma potrai arrivare dove altri hanno fallito: dovrai soltanto essere più costante. In ambito affettivo sarai molto originale.

ACQUARIO 20 gennaio/19 febbraio
In questo mese avrai un'intuizione forte che ti porterà ad essere molto guardingo in ambito professionale. In ambito affettivo, una nuova conoscenza susciterà il tuo interesse e la tua curiosità. Un consiglio: proiettati verso il futuro.

PESCI 19 febbraio/20 marzo
Se alcune delle tue aspettative in amore saranno disattese, saprai trovare conforto nelle amicizie. In ambito lavorativo, stai vivendo una fase di espansione e dovrai essere costante se vuoi ottenere dei vantaggi economici. Un consiglio: sii fantasioso..

La Storia



Diva



a SPASSO per i locali

Il Chiostro



Cocopazzo



Antonio e Marta sposi

Matrimonio salsero



Fervide espressioni augurali ad Antonio Corbo e Marta Fonzino che si sono uniti in matrimonio. Ad Antonio e Marta, le felicitazioni dei tutti gli amici del pianeta caraibico e della redazione di Free time magazine Pianeta latino.



a SPASSO per i locali

Byblos



La Isla bonita

Tornadotv.it

ACCADEMIA
CLUB TIPSY
ORGANIZZA CORSI DI BALLO
 LISCIO - HIP HOP - STANDARD - LATINO AMERICANO - BALLI DI GRUPPO CARAIBICI - TANGO ARGENTINO DANZA DEL VENTRE - DANZA MODERNA

Maestri Diplomati:
 Tommaso Martucci, Stefania Tatone, Filomena Tranquillo, Davide Picone, Filomena Pascarella, Francesco Pellegrino

INOLTRE CORSI DI:
CANTO MUSICA e RECITAZIONE

curati dai Maestri Diplomati:
 Pino Carolis e Costantino Preziosi della Mediaset

Corsi mattutini, pomeridiani e serali

Prenota la tua festa privata o compleanno. sala di 550 mq

Santa Maria Capua Vetere - Via del Lavoro, 200
 Info: 0823 840548 / 333 4571181 - e-mail: clubtipsy@hotmail.it

LATINO! top 10

- 1) MERENGUE ELECTRONICO - ROMPE CONSOLA - OMEGA (MERENGUE URBANO)
- 2) ABRAZAME AMOR- LUIS MIGUEL DEL AMARGUE (BACHATA)
- 3) RECUERDAME - QUINTA ESTACION FEAT M. ANTHONY(SALSA)
- 4) PEPE - DOUBLE T FEAT EL CROCK (DANCE HALL)
- 5) MIRAME - VICTOR MANUELLE (SALSA)
- 6) LA NOCHE - MANOLITO Y SU TRABUCO(TIMBA)
- 7) AGUA PASADA - ANDY ANDY(BACHATA)
- 8) AHORA COMO TE MANTIENES - LOS CUATRO-(CUBATON)
- 9) QUE RISA ME DA - AZUCAR NEGRA(TIMBA)
- 10) ADICTO A TU PIEL - FRANKIE NEGRON(SALSA)

planetarecords

OSCAR MELCHIONDA (VENEZUELA)
TITO NIEVES (PUERTO RICO)

Caraibi

a SPASSO Per i locali

City

Oddly Shed

Free time magazine-Pianeta Latino
Studio Image
 Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)
 Direttore Responsabile: Pino Pasquariello
 Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron
 Stampa: Erregraph, via Brunnelleschi - Caserta
 Tel. 0823.1704114 e-mail: freetimelatino@libero.it

Compleanni salseri



Linda

Compleanni salseri



Compleanni salseri

Compleanni salseri

Compleanni salseri

Compleanni salseri



Giulia

Compleanni salseri

Compleanni salseri

Compleanni salseri

Compleanni salseri

Marianna

Mamaa

a spasso per i locali

Windsurf



Extravagance



La Brasserie



C'era una volta in America



Mama Ines



a **spasso** Per i **locali**

Black cat



Sirius



Cellar



Soho



SALSA ABRUZZO - MOLISE

Rubrica a cura di

dj Lomitos

www.caribeweekend.com



SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO, MOLISE

MERCOLEDÌ :

- St. Pauli, Via Isonzo, Montesilvano, Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff.
- Risto Disco Rosa Blu, Via Amiternum, L'Aquila, Dj Rodrigo e Dacho.
- Disco Pub Wanted, Val Vomano (TE), Dj Ennio, animazione Felipe Dance, Carlo Valentini, Claudia Do Brasil.
- Disco Pub Coffe Shop, Loreto Aprutino (PE), Daniele Cipo Latino Dj.
- Ristorante Baccone, Via Monte Breccioso, Pescara Colli, Dj Daniel De Oro.

GIOVEDÌ :

- 'La Noche Sabrosa/Escabrosa', serata latina de Lu Pianellese, Manoppello Scalo (PE), Dj Lomitos e animazione Valerio, Ivana, Fabrizio, Bruno, Daniela, Paolo e Annarita.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj Boske, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Gonzalo Fuentes, Luis De Cuba e Pamela.
- Los Mariachis, Montesilvano (PE), serata caraibica con Dj Santo Valter e l'animazione di Max.
- Disco Pub La Strada, Isernia, Dj Dave Ramirez, animazione Luca Colella.
- Disco Pub Movida De La Noche, San Salvo Marina (CH), Dj Alex Latino.

VENERDÌ :

- Discoteca Momà, Collecervino (PE), Dj Lomitos e Daniel De Oro, animazione Taxi Dancers.
- IMPERVM PVB, Corso Umberto, 54 Crecchio (CH), Musica e Animazione caraibica con Dj Mixi.
- Los Mariachis, Montesilvano (PE), Dj Caliente e animazione Free Power, direzione artistica Milo.
- Acqua Marina Latina, Dj Ennio El Gigante, Simone Maiaroli, Fabrizio El Rubio
- South America Dancing, Miglianico (CH), Dj Clave
- Discoteca Move, Campobasso, Dj Pepito, animazione Baila Caribe.

SABATO :

- Discoteca OZ, Silvi Marina (TE): Dj Lomitos, Gigi El Calvo e Clave, animazione: Valerio, Giuseppe, Bruno, Daniela, Giada, Francesca e Rita.
- Risto Disco Queen Bee, Sant'Eusanio Del Sangro (CH), Dj Fiore.
- Discoteca Fitzroy, Lanciano (CH), Dj Pepito, animazione David, Lorena, Ronnie e Annalura.
- Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj Perizoma, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Martina.
- Delirio Habanero, Roseto degli Abruzzi, Dj Pakito, animazione

Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@caribeweekend.com o mandando un sms al 335.8370779 . L'inserimento nell'agenda è gratuita.

Soy Latino.

- Disco-Dinner Touch, Via Vestina, Montesilvano (PE) : Dj Valter Di Giovanni, animazione Free Power Latin Staff.
 - Los Mariachis, Montesilvano (PE), serata Latina – Dance - Reggaeton con Dj e Animazione.
 - Disco Pub La Strada, Isernia, Dj Dave Ramirez, animazione Luca Colella.
 - Discoteca Villa Delle Palme, Giulianova Lido (TE), La Noche Del Verdugo.
- ### DOMENICA :
- Discoteca Dirty Dancing, contrada Feudo, Ortona (CH): Dj Lomitos e Daniel De Oro, animazione Dirty Dancing Group.
 - Discoteca Nada Mas, Via dei Castani, Martinsicuro, Dj El Guarapo, animazione Gianni El Chivo, Simone Maiaroli, Cristian Martinez, Fabrizio El Rubio, Domingo Cesar e Gonzalo Fuentes.
 - Bar III Tempo, centro Commerciale Farroni, L'Aquila, Dj Gigi El Calvo, animazione KG Dance Latino & Chevere.
 - Discoteca LA GARE, loc. S. Eusanio Forconese (AQ), Dj Venero, animazione staff Cayo Loco.
 - Los Mariachis, Montesilvano (PE), serata caraibica con Dj e Animazione.
 - South America Dancing, Miglianico (CH), Dj Clave e Dj Caliente.

El programma de musica latina

in onda il sabato e la domenica alle 17.00 su

il martedì e il giovedì alle 16.15 e il sabato e la domenica alle 19.15 su

Download su
335-8370779 - info@caribeweekend.com
www.caribeweekend.com

SALSA ABRUZZO

a cura di Dj Lomitos

Potencia De Calle, 'Azul celeste' il primo singolo.

I Potencia De Calle sono una formazione composta da 4 ragazzi talentuosi: Juan Carlos, Kalex, Marco Antonio e Alerce, nella quale si intrecciano, il ballo, il canto, la musica e il carisma che distinguono la tradizione e la cultura dei caraibi.



Il gruppo Potencia de Calle con il suo stile peculiare e la sua forza scenica percorre praticamente tutti i generi musicali attualmente all'avanguardia: salsa, salsaton, reggaeton, bachata e balada. Essi sono arrivati per rimanere e conquistare il cuore di tutte quelle persone che amano e appoggiano la musica latina in tutte le sue sfaccettature.

Nel cd singolo 'Azul celeste', composto da Juan Carlos Avila e Kalex Eduardo Menocal, ci sono due versioni: l'originale, e il remix curato dal Dj Paolo Berti in collaborazione con Valerio Gaffurini.

Alla realizzazione del brano hanno partecipato come ospiti, il trombonista Amaury Perez Rodriguez, del gruppo Habana De Primera, e il trombettista Eugenio Samòn della formazione Salsa Na'Ma. L'intera produzione è stata realizzata da Valerio Gaffurini presso l'XTR Studio.

PIMPOLHO, il nuovo tormento latino.

Nasce dal Brasile e si accinge a conquistare le piste da ballo di tutto il globo. Da tanti anni in Italia e nel mondo i balli di gruppo riconosciuti, apprezzati, amati e ballati da tutti, grandi e piccini, sono quelli di origine latina. Il motivo di tanto riconoscimento a questo tipo di balli è dovuto al significato di aggregazione intrinseco che racchiudono. Questi balli, infatti, non pretendono preparazione, particolare predisposizione o



bravura: prevedono solo la voglia di divertirsi in maniera spensierata, di ridere e sorridere con il vicino di fila toccando il valore più ancestrale di relazione umana, quello che risale alla notte dei tempi: ballare tutti insieme.

Ebbene, dal Brasile, terra del ballo per eccellenza, sta arrivando con grande prepotenza ed entusiasmo un nuovo ballo: il PIMPOLHO. In portoghese, il 'pimpolho' è un ragazzino in erba che comincia a cogliere la bellezza femminile e che comincia a provare quell'eccitazione che un bel corpo danzante sa trasmettere.

La canzone è cantata da un artista brasiliano di fama mondiale: Leandro Lehart, istrionico personaggio conosciuto da tutti i suoi connazionali nel mondo e apprezzato dagli artisti più ammirati del panorama latino.

Il ballo del PIMPOLHO è pronto ad esplodere: battete le mani, mettetele sulla testa, poi sulle spalle e buon divertimento!

'Loco': il ritorno di Toño Rosario

Il nuovo singolo di Toño Rosario, 'Loco', ha iniziato da pochi giorni a suonare nelle radio della Repubblica Dominicana. Il brano porta il marchio dell'artista, con una poderosa voce, e uno stile interpretativo inconfondibile, che ha imposto, e riafferma, Toño Rosario come uno dei lider indiscutibili del merengue mondiale.



'Loco', canzone che rese famoso il leggendario cantante messicano Luisito Rey, può essere considerato per Toño un ritorno alle proprie radici musicali. Adattato a merengue è stato completamente registrato in studio, al contrario delle sue ultime produzioni che contenevano molte parti prese dal vivo, con la produzione di Polo Parra e gli arrangiamenti del maestro Alberto Plata.

"Sono molto più che entusiasta per questa nuova proposta musicale, nella quale ho messo tutto il mio cuore", ha dichiarato Toño Rosario. Il singolo anticipa l'uscita del nuovo album dal titolo 'El Kuko'. Un lavoro che si appresta a rivoluzionare l'industria discografica, con un prodotto nel quale la miglior tecnologia all'avanguardia viene superbamente messa al servizio delle caratteristiche e dell'energia musicale dell'artista! Questo l'ambizioso progetto messo in atto dalla casa discografica Universal Music.

I due mondi di Alejandro Fernandez

La "rancheras" è un genere musicale tipico messicano, anche se molto diffuso in tutta l'America Latina. Infatti, la maggior parte delle "latinas" desiderano che un uomo dichiari loro il proprio amore con una serenata sotto la finestra. Il sogno di tutte: che questo uomo sia Alejandro Fernandez, uno dei principali e più belli interpreti della canzone messicana.



Alejandro Fernandez, nonostante il suo clamoroso successo nel genere "rancheras" negli ultimi anni è riuscito a stupire i fan con dei dischi di genere pop latino. È proprio alla fine dell'anno scorso che il nostro si è imposto il difficile compito di regalare al suo pubblico un lavoro che lo rappresenti intimamente: 'Dos Mundos', un doppio album, con il primo CD chiamato 'Evolución', e il secondo 'Tradición'.

Nato a Città del Messico nel 1971, Fernandez ha attraversato le frontiere diventando un artista di fama internazionale ed è riuscito a portare la musica ranchera in tanti paesi senza distinzione di classe né di età. Di fatto "El potrillo" ha riavvicinato a questo tradizionale genere musicale le giovani generazioni.

Attualmente sta promuovendo 'Dos Mundos' con 2 canzoni, "Se me va la voz" e "Estuve". La prima in genere pop è di Roy Tabaré, e la seconda "ranchera" è stata scritta da Joan Sebastian. Il successo non ha tardato ad arrivare, infatti soltanto otto giorni dopo il lancio del disco ha ricevuto un disco d'oro per le vendite in Spagna.

SICILIA LATINA

dj Salvo Guarnera



dj Max El legendario



CATANIA

Martedì

Colonia Don Bosco (playa CT)

Dea bendata, via galermo, 288, catania dj max el legendario, salvo.guarnera, vito torrisi;

Martedì

Quattro canti disco pub, via etnea angolo via s.giuliano, catania dj salvo guarnera (serata cubana);

Giovedì

Strike (Sigonella)

Venerdì:

Renoir, piazza iolanda, 1 catania dj max el legendario;

Ramblas

Sabato

Discoteca kaja', via della regione, s.giovanni la punta, catania, dj matteo mirabella;

Le dune hotel, lungomare kennedy, 10, catania dj max el legendario

Duca d'aosta, via duca d'aosta, s.giovanni la punta,

ta, catania, dj fabio latino

Domenica

Capo d'orlando

Your sense latin & disco

Latin Fantasy

Capo d'Orlando

Follia disco

Clan de la salsa Free to dance

PALERMO

Martedì

Royal Hawai'ian (Via Atenasio, 8 - Palermo)

DJ resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys

Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Venerdì

Samanà Club (Isola delle Femmine - PA)

dj resident

Organizzazione: Giacomo Matranga - Gendrys

Bandera - Mimmo Patti - Renato Cutino

Sabato

Scalea club (Via Lanza di Scalea - Palermo)

dj resident

Organizzazione: sandro santos, sefy santaluna,

Antonio La

Paglia

SALSA PUGLIA

MARTEDI

Martedì latino/Bari/Mulata

Martedì latino/Bari/Cafe del mar

San Vito dei Normanni - Hotel resort dei Normanni - dj Enzo Straniero

MERCOLEDI

Bari - Targetdisco - dj Pino Valerio

GIOVEDI

Latino/Conversano (BA)/Le terrazze

Bari - Country club - dj Pino Valerio

VENERDI

Bisceglie - Magic Park - dj Pino Valerio

La clave latina One Night/Torre Lapillo(LE)/La Clave

Venerdì Habanero/Maglie (LE)/Gemelli Café

Viernes Caliente/ Monopoli(BA)/Victorian Pub

SABATO

San Vito dei Normanni(Brindisi) - Villa Barone - Dj Enzo Straniero

Barletta - Off street Garden club - dj Pino Valerio

Espacio Latino/ Taranto/ Johnny Fox

Fuori Rotta Latino/ Campomarino(TA)/Fuori Rotta

La casa de la musica latina/ Lecce / La Rosa Negra

DOMENICA

San Vito dei Normanni (Brindisi) - Oronero - dj Enzo Straniero

100% CUBA/ Soletto (LE)/ Bloom

KAOS LATINO/ Metaponto (MT)/ TOUCH DOWN

LA DOMENICA LATINA/ Gallipoli (LE)/Biarritz

Plaza latina/ Tricase (LE)/ Black.ch.arm

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: freetikelatino@libero.it



LA GRAFICA

- PROFESSIONAL PUBLISHING
- CATALOGHI - DEPLIANT
- MANIFESTI - LOCANDINE
- STUDIO DEL MARCHIO

IL MULTIMEDIA

- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SITI WEB
- PRESENTAZIONI INTERATTIVE SU CD-ROM

I SERVIZI

- IMPIANTI SU PELLICOLE AD ALTA DEFINIZIONE
- RITOCOCCO FOTOGRAFICO
- LAVORI TIPOGRAFICI

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com

*Fotostudio
Pino Pasquariello*

Pubblicità - cerimonie - attualità - moda

Via Santa Croce, 59 San Nicola la Strada(CE) - Tel-0823.1704114 - 328.8694140