

free time MAGAZINE



A Fiesta club 2009 Gilberto Santarosa

*La settimana
caraibica in
Campania - Molise
Marche - Abruzzo
Puglia - Sicilia*

**Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News**

**I programmi di luglio e agosto
di Fiesta club
e LatinoAmericando Expo**



La settimana caraibica in Campania

DOMENICA

Ercolano (Na)	Sciucià	dj Don Juan	Juan animation
Napoli	Arenile	dj Gino Latino	Gerardo Angiolillo, Enzo, Pacetta, Gabriella Asprinio & Gianluca Manzione, Elisa Guarino Nicola Gelsomino, Walter Antonini, Ciro Ammendola, Pietro Bros, Roel & Roelvis Diaz Antonella Avallone

Avellino	Country sport	dj Natal, Anthony e Gianni Vallonio	Salsastress
Pozzuoli	Aramacao	dj Lucky, Yuma, Pablito	Cohiba group
S.Maria Capua Vetere(CE)	Poco Loco	dj Xavier, dj El Sabroso	Dir artist. Jirer.
Montesarchio(BN)	Princess	dj El Sonero	art dir. Noè Mollica
Casagiove	Oddly Shed	dj Roby, vari	Group Exclusive
Napoli	A' Parolaccia		Gruppo Tropicana
Napoli(NA)-Agnano	Showbowl	dl Lucky Luciana	Animaz. Raisa

MARTEDI'

Pozzuoli(NA)	Il Fauno	dj Gino Latino dj Peppe Apice	Animaz. Enzo Bros, Enzo Petrucci, Fabio Scotto, Grazia La Morena, Valentina
Bagnoli(NA)	La Rotonda	dj. Cifio, dj Pablito	Art dir. Alfonso Marta, Lucia Tucci. Animaz., Kalu, Carmen Altruda

MERCOLEDI'

Napoli	Planet Miami	dj Gino Latino	Planet Miami staff
Capodrise(CE)	Quick break	dj Roby	Cubart Antonello
San Nicola la strada	La Notte	dj Lello EL Sabroso dj Xavier	Dir. Art. Jirer. Animaz. Alessandra, Paolo, Miguelito, David, Gianni, Annarita.
Avellino	Suite club	dj Gianni Vallonio	

GIOVEDI'

Napoli	La Brasserie	dj Tony Caribe	Emiliano Cavallini, Grazia Pascale Fabio Calcagno
Miliscia(NA)	Shore club by Lido Virgilio	dj Ramirez	
Vairano	Bar Marcone	dj Oscar e Lello El Sabroso	Animaz. Jirer, Damaris, Annarita, Sondra
Ercolano	Sciucià	dj Cifio, Paola T, Peppe Apice	Locos 22

VENERDI'

Caserta	C'era una volta in America	dj vari	Nini, Jirer
Brusciano (NA)	Cellar pub	dj Yuma	La nueva generacion. Art dir. Virna
Salerno	Isla bonita	Dj Manuel - dj Packy	Barrio latino
Cercola	Gulliver	dj vari	Art dir. Giuseppe Sabatino jr
Napoli	Planet Miami	dj Peppe Apice, Cifio	Madras summer staff
Pozzuoli(NA)	Sottovoce	dj El Perilla, Sal Latino, dj Oscar	Dir. art. Antonella Avallone
Benevento	Sayonara	dj El Sonero	

SABATO

Portici(NA)	Lido Arturo	dj Gino Latino	Mama Ines staff
Pozzuoli(NA)	Caraibi	dj Don Juan e Harley	Dir .art. Carlos Alcantara
Vairano(CE)	Colorado	dj Oscar	Animazione Miguelito y Marion
Pozzuoli(NA)	Madras	dj. Miguel Melchionda	Art dir. Lucia
Cervino (CE)	Il tempio di Diana	dj El Sonero	El diablo colorado
Airola(BN)	Il giardino del Sirius	dj Natal	Cubart Antonello

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail freetimelatino@libero.it

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su

Freetime magazine-Pianeta Latino

Tel. 328.8694140. La rivista è disponibile

in formato PDF sul sito www.Casertaclic.com

Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Proseguono, sempre più intensamente, le due kermesse di musica latino-americana più importanti d'Europa, Fiesta club 2009, all'ippodromo "Le capannelle" di Roma e "LatinoAmericando Expo" ad Assago(Mi)

Tantissimi concerti fino alla metà di agosto per un'estate caldissima con molti artisti internazionali. Nelle pagine interne riportiamo i programmi completi sia di luglio che di agosto di entrambe le manifestazioni con i riferimenti telefonici e web per maggiori informazioni.

Vi consiglio di fare qualche trasferta in queste kermesse perchè l'atmosfera è davvero speciale.

A Milano l'appuntamento più atteso è sicuramente il concerto di Gloria Estefan (il 17 luglio) che torna in Italia dopo tredici anni.

L'artista cubana prese parte anche al Pavarotti and friends a Modena in cui duettò con big Luciano in "Fiorin Fiorello".

A Roma, nel programma di luglio spicca sicuramente il concerto di Issac Delgado e La India (23 luglio) un duo cubano portoricano che promette una serata di grandissime emozioni. Due artisti con una serie di successi che hanno fatto e fanno ballare tantissimi appassionati.

Da sottolineare anche il concerto di Gilberto Santarosa, "El caballero de la salsa" (8 luglio), tra i più apprezzati del pianeta salsero.

La musica cubana è brillantemente rappresentata dalla "Charanga Habanera", "Adalberto Alvarez", "Orchestra di Elito Revè", Haila". Paulito FG.

Ad agosto arriverà Maikel Blanco grande interprete della timba cubana.

Sempre a luglio, riflettori su "El sonero del mundo" Oscar d'Leon e sui principi del reggaeton, i "Gente d'Zona" che terranno ben due concerti.

Programma intenso anche nel calendario delle serate caraibiche. Si balla sotto le stelle praticamente tutti i giorni in questa estate davvero caldissima. Con il numero di luglio di Free time magazine Pianeta latino, vi auguriamo buone vacanze dandovi appuntamento a fine settembre.



Sonia

Free time Fashion

**a bordo piscina e sotto le palme
il venerdì è ancora più caraibico**

C'ERA UNA VOLTA

IL LOCALE E' ALL'APERTO

IN AMERICA

LUGLIO 2009

03 - Dj Paola T
spettacolo live con
Wilmer e Carmen Moreno

10 - Dj Gino Latino

17 - Dj Oscar

24 - Dj Lello

animazione by JIRER

solo musica caraibica

www.americadisco.it
Via E. Mattei, 6 - CASERTA info: 0823 353473

LIDO ARTURO

PORTO DEL GRANATELLO • PORTICI (NA)

TUTTI I SABATO 100%
CARAIBICO

*Come sottofondo il rumore del mare
una manciata di stelle per illuminare
mille emozioni sotto il faro direzionale
della luna!... Lido Arturo... piccoli dettagli
Nicola Gelsomino*



Un Mare di emozioni e suggestioni!!!

ART DIRECTION

Nicola Gelsomino

.: 340.55.88.064

Massimiliano Iovine

.: 338.86.42.359

DJ RESIDENT

GINO LATINO

VOICE

ANTONIO ALTRUDA

ANIMATION

CHICO, GRAZIA, ENZO,
ROELVIS & TAXI DANCERS

THE REAL LATIN PASSION



in collaborazione con:

Massimo Fazio, Elisa Guarino, Fabio Ghidelli & Fortuna De Rosa, Gianluigi Papa, Gianni Ruggiero,
Nicola Sabatino, Emiliano Cavallini, Peppe Sabatino, Alessandro Orsi, Enzo Pacetta Group,
Davide Pirozzi & Donatella Gallo



Calle Real "Me lo ganè"

Le recensioni di Gino Latino



Amici di free time il nostro percorso musicale continua. Oggi siamo in Svezia per incontrare il gruppo Calle Real composto da dodici giovani che interpretano timba moderna con influenze pop.

La loro musica è ben organizzata ed eseguita perfettamente. Si può definire rock, funk, R & B in realtà è timba esplosiva carica d'energia.

Il termine Timba, al pari del

termine Salsa, non possiede particolari significati. Esso si identifica semplicemente con la nuova tendenza musicale cubana a fondere i ritmi tradizionali afrocubani: dalla rumba, alla musica Yoruba della santeria e al son, con ritmi moderni come l'Hip Hop, il Rap, il R&B, il Funky e il Reggae.

Il gruppo, fondato originariamente come un trio alla fine del 1999 da Patricio Sobrado. Lo stile si avvicinava alla vecchia musica cubana dei Buena Vista Social Club, ma con il tempo sono arrivati nuovi musicisti e si è passati alla timba.

Molti di questi musicisti hanno trascorso lunghi periodi a studiare musica a Cuba, senza che nessuno di loro era cubano. Ci sono una varietà di etnie all'interno della band, come Patricio Sobrado dal Cile e Rickard Valdes, figlio di pianista Bebo Valdes.

Trumpeter e Jacek Onuskiewicz trombonista Cezary Tomaszewski originario della Polonia, rescuati in Svezia.

Nel 2003 la band ha ricevuto un invito a partecipare al festival di Benny Moré Cuba, un evento che riunisce i migliori gruppi di salsa e timba. Tutte queste esperienze sono state fondamentali per la crescita e la formazione della band.

Nel corso degli anni, i "Calle Real" hanno partecipato a numerosi festival come: Folkmusikfestivalen a Umeå, Urkulo, dell'Università di Linköping Jazz & Blues, Jazz Stoccolma Festival e Göteborgskalaset.

Nel 2004 la band ha accettato l'offerta di un'etichetta svedese hop Redline Records.

Con l'album "Calle Real Force", balzano al primo posto delle classifiche latine, Svezia, Europa e Stati Uniti.

I testi e le musiche sono realiz-



zati dalla band stessa anche se la musica ha influenze da vari gruppi cubani, in virtù della loro esperienza a Cuba.

Di conseguenza, le reazioni sono state molto positive e i cubani stessi hanno percepito un nuovo ed entusiasmante sound.

"Con Fuerza", è stato il loro primo CD, con il quale si sono imposti sul mercato discografico della musica latina come una delle band più innovative nel panorama della timba mondiale.

Direttamente dalla Svezia una mezcla perfetta ha travolto il pubblico europeo e che sta facendo crescere le aspettative dietro il nuovo lavoro discografico dal titolo "Me lo ganè"; un album da non

perdere per gli amanti di questo genere. Il disco sta andando fortissimo.

Vi saluto



e auguro a tutti una felice e serena estate

MOMENTO LATINO
il sabato dalle 13.00 alle 14.00.
Club 92
un'ora di grandi successi

MOMENTO LATINO
Miami Beach

Selección

Dj Ramirez



Salsa

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) Abreme la puerta | Calle real |
| 2) Me palpita 2009 | Charanga Habanera |
| 3) Hotmail.t | Ruben Semanat y la XI |
| 4) Crisna | Tirso Duarte |
| 5) Mi mujer y mi ex | Pedrito Calvo |

Per pubblicizzare la tua
scuola o il tuo locale su
Free time magazine
Pianeta latino

0823.1740114 328.8694140

www.casertaclic.com

Tornadotv.it

music·fashion·entertainment·tv

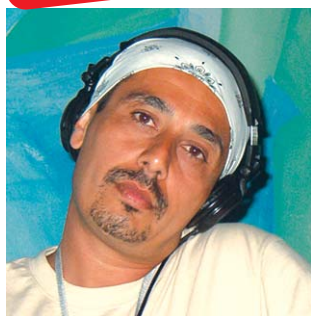


www.momentolatino.tv
ginolatino@momentolatino.tv

Luis Enrique

"Ciclos"

di Miguel Melchionda



Si chiama "Ciclos" il nuovo lavoro discografico uscito a fine maggio di Luis Enrique, famoso cantante, percussionista, chitarrista e compositore salsero del Nicaragua soprannominato "El Príncipe de la Salsa". Negli ultimi anni, aveva un po' abbandonato il genere per dedicarsi al pop.

Dopo aver conosciuto il famoso cantautore salsero panamense Ruben Blades, capì che si poteva far musica da ballo senza trascurare il testo e così poter dare un buon messaggio, cosa che non ha tralasciato in questo cd.

Cominciò a farsi conoscere verso la fine degli anni 80 e conseguì i massimi successi con le sue produzioni salsero negli anni '90. Brani come "Desesperado", "Tu No Le Amas, Le Temas", "Compréndelo", "Date Un Chance" e "Así Es La Vida" sono alcuni che



fanno parte della storia della salsa. Fu uno degli artefici degli anni d'oro della denominata "Salsa Erotica" o "Salsa Romantica". Vincitore di vari dischi di Platino e Oro, ottenuto quattro nomination ai Grammy e tantissimi altri premi e riconoscimenti in tutto il Sudamerica e gli Usa.

Ottimo percussionista, Luis Enrique per un certo periodo ha fatto parte dei tour-live di artisti famosi come di Ricky

Martin, Juan Luis Guerra, Chayanne, Alex Acuña, Arturo Sandoval e della famosissima artista pop cubana, Gloria Estefan.

Le sue percussioni le possiamo ascoltare in brani famosi come "Mi Tierra" e la famosissima "Maria" di Ricky Martin.

"Ciclos" è un disco prodotto da Sergio George per la sua nuova casa discografica Top Stop Music. Contiene undici brani dei quali nove sono canzoni tutte ballabili. Sempre salsa romantica e di grande qualità che fa sempre piacere ballare e ascoltare così come era quella che lo portò al successo diversi anni fa. Il primo singolo di quest'album è "Yo No Sé Mañana" che già è una hit negli

Usa e tutto il Sudamerica.

Tra le collaborazioni importanti in questo cd ci sono dei musicisti cubani come Carlos Varela e Amaury Perez per i testi, e Manolito Simonet per alcuni arrangiamenti. Luis Enrique è tornato al genere che lo ha reso famoso alla fine degli anni Ottanta.



DISCOGRAFIA:

- * Amor De Medianoche 1987
- * Amor y Alegría 1988
- * Mi Mundo 1989
- * Luces del Alma 1990
- * Los Príncipes de la Salsa 1990
- * En Vivo 1990
- * Una Historia Diferente 1991
- * Dilema 1993
- * Brillante 1994
- * Luis Enrique 1994
- * Brillantes 1994
- * Génesis 1996
- * Amiga 1999
- * Timbalaye 1999
- * Evolución 2000
- * Transparente 2002
- * Dentro Y Fuera 2007
- * Ciclos 2009



Seleccion

Dj Paola T



Bachata

- 1) Lloro Y Lloro - Extreme
- 2) Eres Asi - Dominique Marte
- 3) No Sabes Del Amor - Bachata Heightz
- 4) Vuelve - Marcy Place Ft. Jayko, Wisin & Yandel
- 5) Enamorado Estoy - Extreme

Loco Club

scuola di ballo
di Grazia Pascale

Corsi di:
Salsa Cubana
Afro Cubano
Balli di gruppo
Hip Hop
Danza del ventre
e altro

per adulti e bambini
si effettuano anche lezioni private

Loco Club

Piazza Nazionale,
62 (Interno Palazzo) Napoli
e-mail: loclub@libero.it
per info e contatti:
Grazia 334 82 16 417 - 393 32 75 120



TUTTI GIOVEDI ALLA BRASSERIE NOCHE LATINA

ANIMAZIONE
CAVALLINI_CALCAGNO_LA MORENA
DJ TONY CARIBE

TUTTI I MARTEDI E GIOVEDI CORSO DI DANZE CARAIBICHE
PRINCIPIANTI E AVANZATI



la
brasserie
ristomusic

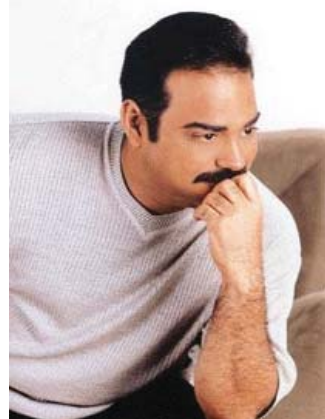
"El Caballero de la salsa" tra i big della kermesse capitolina, con i suoi grandi successi

A Fiesta club 2009, Gilberto Santarosa

Gilberto Santarosa ritorna a Fiesta, la prestigiosa rassegna di musica e cultura latino in programma all'Ippodromo Le Capannelle di Roma.

Il noto artista portoricano proporrà i suoi grandi successi, molti dei quali raccolti nel suo ultimo lavoro discografico, presentato la scorsa primavera, che prende spunto dalla sua "griffe" artistica, "El caballero de la salsa".

Un disco di 16 brani che fanno parte della storia della salsa più un dvd di sei canzoni.



Gilberto Santarosa è decisamente uno dei poeti della salsa.

Classe ed eleganza miste ad una voce di grante intensità espressiva fanno di Gilberto un maestro di grande livello internazionale.

Con il suo album "Contraste" ha avuto una nomination come miglior album salsa ai latin grammy e ben cinque nominations al Premio Lo Nuestro.

Nel marzo 2007, a Los Angeles ha ricevuto il prestigioso Grammy Award nella categoria "Miglior album tropical" con Directo al corazon.

Nato nel 1962 a Portorico trae ispirazione dal Gran Combo de Puertorico (una delle orchestre più importanti al mondo)

Ad appena 11 anni ebbe il primo momento di gloria; si trattava di una partecipazione all'edizione del Festival de la Juventud organizzato dal Comune di San Juan e condotto da Alberto Rodriguez Torres.

Dopo varie esperienze di rilievo nell'orchestra di Tommy Olivencia e con Willie Rosario con il quale incide ben 6 dischi arriva la svolta a 24. Santarosa si esibisce per la prima volta come solista e direttore d'orchestra con l'aiuto di Rafael Ithier, leader del Gran

Combo. Incide con la Combo Records 4 dischi grazie ai quali si afferma per la sua voce vellutata, la sua capacità di improvvisazione ed uno stile inimitabile.

Nel 1990 entra in una delle più importanti sale da concerto il Centro di Belle Arti di San Juan. A metà del '90 la Sony International lo contatta.

Il primissimo disco "Punto de vista" ha un enorme successo, non a caso riceve un disco d'oro e uno di platino per le vendite.

Nel 1991 realizza "Perspectiva"; nel 1992 in omaggio a Tito Rodriguez realizza "A dos tiempos de un tiempo"; nel 1993 "Nace aqui"; nel 1994 "De cara al viento"; e tutte realizzano record di vendita portando il cantante alla popolarità fuori e dentro Portorico.

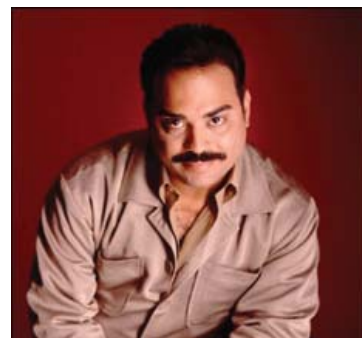
Nel 1995 è il primo cantante di musica tropica ad esibirsi alla Carnegie Hall di New York.

Inizia il grande successo, i suoi spettacoli vengono richiesti ovunque e presentati in Venezuela, Colombia, Santo Domingo, Panama, Giappone, Miami, Los Angeles, Las Vegas, Londra e anche in Italia. Il successo è davvero al top, a livelli mondiali, addirittura una delle sue canzoni - "De cara al viento" - viene tradotta in giapponese.

Anche nel 1996 altri concerti, come quello a Portorico ed in Venezuela, riconfermano il successo conseguito dal cantante.

Esce nel 1999 il disco "Expresion", seguito da "Romantico" nel 2001 e da "Viceversa" nel 2002.

Oggi la sua voce è più matura, la musica sa essere sempre lontana dal banale, mescolata a ritmi romantici dai versi poetici, dimostrando talento non solo nei brani di salsa ma anche nei boleros.



Arenile



Poco Loco



Selección

Dj Don Juan



Merengue

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. La mega Dida | - El Jeffrey |
| 2. Somo de la Calle | - El Cesar |
| 3. Te tienen pena | - El Ferry |
| 4. En vivola | - Grandes Ligas |
| 5. Tu quiere gas | - Way Swing |

Offerta Speciale Mondo latino

10.000 Fly
f.to 10x15 cm
4 colori fronte/retro
Cartoncino 300 gr./mq patinato
Euro 180,00

10.000 Volantini
f.to 15x21 cm
4 colori fronte/retro
Carta 100 gr./mq patinato
Euro 130,00

erregraph®
ARTI GRAFICHE

Via Brunelleschi, 39
Caserta
Tel. 0823.32.53.35
www.erregraph.it

ne combiniamo di tutti i colori

IWA ESCL USA

Arenile latino

Domenica

music live latino • buffet di frutta

aperitivo formentera

DJ resident

GINO LATINO

TAXI DANCERS

Antonella Avallone Walter Antonini
Roel & Roelvis Diaz Ciro Ammendola
Gabriella Asprinio & Gianluca Manziane
Elisa Guarino Enzo Pacella Pietro Bras
Nicola Gelsomino Gerardo Angiolillo

Piazzetta Ragnoli
Sandy's Bar
by Pool Arenile

Alma latina Napoletana

www.arenilereload.com

LATINO!

top 10

- 1) El Desprecio - Aventura (bachata)
- 2) Yo Me Siento Como En Casa - O. De Leon (salsa)
- 3) Resumen De Los 90 - Habana De Primera (timba)
- 4) Maria Lola - Grupomania (merengue)
- 5) La Caratula - La Charanga Habanera (timba)
- 6) Mi Sueño - Franco De Vita (salsa)
- 7) Conmigo Quedate - Dlg Feat Napoles / Fragancia (latin Dance Hall)
- 8) Salsa Dura - La Exelencia (salsa)
- 9) El Pollo - Amarfis (merengue)
- 10) Te Voy A Robar El Corazon - Salserin (salsa)

planetarecords

Oddly Shed



Tego Calderon (Puerto Rico) - MIGUEL MELCHIONDA (Venezuela)



IL SABATO



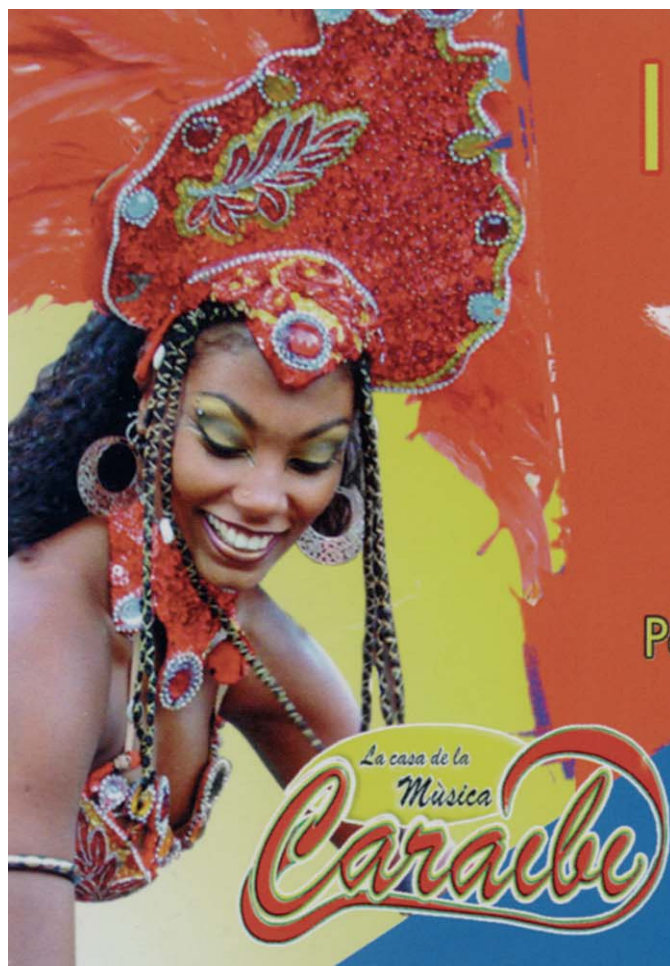
the Salsa
naples

100% Latino

Musica
Concerti - Spettacoli
Percussioni - Dj's - Scuola di Ballo
Feste Private - Paninoteca

www.carlosalcantara.it

Uscita Tang. Via Campana, 262
(complesso Oasi Felice) discoteca Old King
Info. 081.5269444 - 336848016

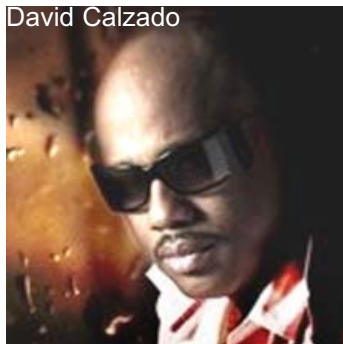


La casa de la
Musica
Caracbe

Al "magic world" di Licola-Pozzuoli(NA), dal 9 al 12 luglio il festival di musica latino-americana

A Licola "El delirio latino"

David Calzado



Dal 9 al 12 luglio al Magic world di Licola-Pozzuoli (NA) si terrà il festival latino in Campania con la partecipazione di gruppi di livello internazionale. Saranno allestiti anche stand di cucina tradizionale latina, dalla cubana alla brasiliana.

Ci saranno anche stand di abbigliamento.

Riflettori anche sull'animazione

particolarmente coinvolgente che solo il popolo latino riesce a trasmettere

Il programma dei concerti:

9-luglio paulito f.g. y su elite

10-luglio jose' luis cortes y n.g. la banda + clan 537 + los 4 de eddie k + xerocopia

11-luglio carlos y alejandra

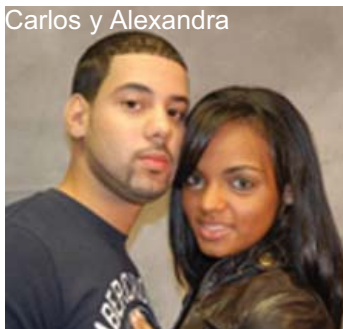
12-luglio david calzado y su charanga habanera

prevendita presso il magic world: 15 euro per una serata, 30 euro per un abbonamento per 4 giorni

dj's: oscar y miguel mechionda (venezuela)

per info: 388.6530294 (pietro vitorelli) Produzione: Convertino & Ferrari entertainment

Carlos y Alexandra



Paulito FG



Jose Luis Cortes



Biagio Marseglia
Produzioni Video e Multimediale
Riprese Video e Montaggio Digitale
Spot Televisivi
info: 333/3854490

LASCIATI PRENDERE DALLA PASSIONE

FREE DANCE

SCUOLA DI BALLO
Fabio Ghidelli & Fortuna De Rosa

DANZA MODERNA DANZE CARAIBICHE
HIP-HOP LISCIO BALLI DI GRUPPO
CORSI SPECIALIZZATI PER BAMBINI

www.boricua.it

Via P. Ferone, 36 (ANGOLO VIA VOLPICELLI) **ARZANO (Na)**
Info. 339 4397144 - 339 7360962

ROBERTA PICCOLO
FORTUNA DE ROSA
FABIO GHIDELLI
GIUSEPPE ESPOSITO
ROBERTA LODATO

La storia del tango



Carissimi amici e lettori di Free Time in questo numero apro una parentesi dedicata al tango.

Discepolo, uno dei primi compositori di tango, disse: "Il tango è un pensiero triste espresso in forma di danza".

Ma il tango non è solo un pensiero, è un'emozione, una sensazione, un enigma, è una danza, non solo del momento, ma un fenomeno culturale: ballo, musica, canzone, poesia, linguaggio, cinema e, per queste ragioni, attrae tanta gente.

Anche se sul tango sono molte le cose che vengono discusse e messe in dubbio, è generalmente accettato che il tango nasce sulle rive del Rio de la Plata, alla fine del XIX secolo. Quindi la paternità del tango viene divisa tra Argentina e Uruguay.

Essendo un fenomeno d'origine popolare e quindi di natura evolutiva, risulta impossibile datarne la nascita con certezza.

Musicalmente, il tango denota intrecci con l'habanera ispano-cubana derivanti dai contatti dovuti al traffico mercantile tra i porti di lingua spagnola dell'Avana (Cuba) e Buenos Aires (Argentina).

All'inizio il tango fu solo un modo di interpretare melodie già esistenti, modo sul quale andarono creandosene altre nuove. All'epoca non si poteva



contare sulla trascrizione musicale, perché né i creatori né gli interpreti sapevano scrivere o leggere musica. Di fatto, col passare degli anni, alcuni dei primi tango furono trascritti da furbi personaggi, che sapendo scrivere musica, registrarono a proprio nome i diritti di molti brani famosi, approfittando dell'ingegno altrui e lucrandone un profitto. Verso la fine dell'Ottocento, sbarcarono nei porti sudamericani del Rio de la Plata, in fuga da guerre e carestie, ondate di emigranti italiani, francesi, ungheresi slavi, arabi, ebrei e di altre nazionalità.

Carichi di speranze e aspettative, cercavano una nuova vita nella "Terra d'Argento", l'Argentina.

Il tango era considerato immorale se ballato in pubblico, anche per l'evidente allusione all'atto sessuale che le figure richiamavano. Successivamente il nuovo ritmo arrivò ai tuguri e ai bordelli e venne associato all'ambiente della prostituzione, in quanto erano solo prostitute e cameriere le uniche donne presenti in quei luoghi.

Quando il tango cominciò a convertirsi in canzoni, i testi che accompagnavano la musica erano osceni e i titoli non lasciavano spazio a dubbi, come ben testimonia "El choclo", che, anche se letteralmente significa pannocchia di mais, in senso figurato e volgare, equivale all'organo genitale maschile. Il tango fu il ballo principe dell'ante guerra, guerra che determinò l'ascesa degli Stati Uniti a potenza mondiale e un certo cambiamento nei costumi. Successivamente, il tango ballato cedette il passo al tango come canzone. Il mondo scoprì e ammirò, tra gli altri, Carlos Gardel, ma alla fine del conflitto la supremazia degli Stati Uniti portò in Europa anche lo swing che morì solo per lasciare il passo al rock. Il tango ha quindi una brillante storia, fatta d'alti e bassi, ma ha continuato a svilupparsi sia come ballo, sia come musica, fino ad arrivare all'attuale livello di sofisticatezza e

purezza che svela ampiamente la maturità che vive ora nei primi anni del suo secondo secolo di vita. Non è d'apprendimento immediato, e per ballarlo non basta salire in pista e seguire il ritmo, né è sufficiente accompagnarsi ad un partner che già lo conosca e "farsi portare".

Si tratta, oltre che di tecnica, di un vero e proprio esercizio di concentrazione.

Il tango è un ballo totalmente libero, privo di coreografie predefinite.

Mentre le altre danze si fondano su una figura base, da ripetere alternandola a qualche occasionale variante, il tango è del tutto privo di schemi ripetitivi. La posizione di ballo è un abbraccio frontale asimmetrico in cui l'uomo con la destra cinge la schiena della propria ballerina e con la sinistra le tiene la mano, creando quindi una maggiore distanza tra la spalla sinistra dell'uomo e la destra della donna.

Poche regole semplici dettano i limiti dell'improvvisazione: l'uomo guida, la donna segue.

Fondamentalmente è l'uomo che chiede con un linguaggio puramente corporeo alla propria ballerina di spostarsi.

La "salida basica" è solo una combinazione di passi che si utilizza per imparare a ballare, mentre le figure classiche vengono continuamente assemblate, sospese, frammentate e ricombinate in un'unica caleidoscopica figura che non si ripeterà mai uguale.

Le coppie non procedono mai in modo tra loro coerente: ognuna segue di volta in volta direzioni diverse (e la necessità di evitare collisioni impone ulteriormente di decidere all'istante il passo da eseguire)

anche se viene complessivamente mantenuta una lenta rotazione in senso antiorario.

Il tango è un linguaggio con cui esprimersi.

Le melodie del tango sono così ricche di differenti coloriture musicali, gli stili interpretativi e gli impasti strumentali così diversi, la poetica dei testi così mutevole, che passare da un brano all'altro (o anche solo da un esecutore all'altro dello stesso brano) significa entrare in una condizione mentale nuova, ispirando un portamento e uno stile che non è mai lo stesso.

Nelle scuole di tango di Buenos Aires spesso il maestro assegna a ciascun allievo una condizione interiore (allegro, innamorato, indifferente, annoiato, arrabbiato ...), quindi fa ballare tutti, dopodiché invita ciascuno a indovinare lo stato d'animo del partner con cui ha appena ballato: se molti hanno percepito l'emozione dell'altro significa che, al di là della correttezza tecnica dei passi, si è appreso quell'affascinante linguaggio che è il tango, definito dai vecchi maestri "el idioma del brazo" (il linguaggio del braccio). Quindi non serve a nulla una tecnica perfetta, o una sincronizzazione perfetta, quando l'espressione facciale dei ballerini non trasmette sentimenti. Tutto in questa danza è unito, gli sguardi, le braccia, le mani, ogni movimento del corpo deve accompagnare la cadenza del tango e ciò che i ballerini stanno vivendo: un romanzo di tre minuti, tra due persone che si conoscono da poco e probabilmente non hanno una relazione amorosa nella vita reale. Il tango trascende e arriva al cuore di chi sta ammirando i ballerini, grazie ai sentimenti che essi mettono nel ballo e ovviamente alla qualità delle coreografie. Ogni strofa musicale, ogni passaggio, ogni tango ha momenti diversi, non si può ballare un tango completo seguendo uno stile di condotta identico per tutta la melodia. Ci sono momenti tristi, allegri, sensuali, o euforici, finali silenziosi o grandiosi, musica in crescendo o in calando: esprime solo sentimenti e questo è ciò che i ballerini devono trasmettere ai propri piedi e a tutto il corpo perché arrivino a noi. Il luogo dove si balla il tango argentino è chiamato Milonga, talvolta Tangueria.

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance
per la divulgazione della cultura cubana

Corsi di salsa
dal lunedì al venerdì
dalle 19.30 alle 24.00

Corso di rumba e son
lunedì e mercoledì
ore 21.00

Lezioni di salsa cubana (casino) rumba
son, afro, rueda de casino, cha cha cha
mambo, espressione del corpo

Nuovo corso base
martedì e giovedì
ore 20.30

**MI PEQUENA CUBA
BY HAVANA DANCE**

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)
Info: Omara 339.1368962 393.6969851
www.pequenacuba.com

CAFFETERIA GELATERIA



EREDI

MARCONI

VAIRANO PATENORA
Via Volturmo, 37

Dj Oscar
Dj El sabroso

Animazione
Jirer
Damaris
Sondra
Annarita

Estate 2009

TUTTI I GIOVEDÌ
dalle ore 22:00

se Baila Latino!

a ritmo

de Salsa - merengue
bachata - rueda de casino
reggaeton...



- area caribe -
spettacolo & animazione

JIRER

del Tropicana de Cuba

- area reggaeton -
con la partecipazione
straordinaria di

MAX GIANNINI



EL BARRIO LOCO

poco - loco

... le domeniche

La Direzione si riserva il diritto di Ingresso

show dei ballerini cubani al C'era una volta in America di Caserta

Roly Maden e Barbara Jimenez: "Technology"



Roly Maden e Barbara Jimenez si sono esibiti al C'era una volta in America, con il coordinamento organizzativo di Jirer Sanchez

Non solo ballo ma anche un performance canora di Barbara

Lo show è cominciato con "Teconology", un mix di danza contemporanea e salsa cubana

Poi "Incognito" un'esibizione caratterizzata da un saggio di rumba di Roly seguito da una performance spettacolare di samba di Barbara.

Poi ancora la splendida ballerina cubana che si esibisce come cantante, presentando un suggestivo mix di due classici degli anni '70 "Cubalinda" e "Savana en los balcones", accompagnata da passi di danza di Roly.

Roly Maden, dopo varie esperienze artistiche a Cuba, è giunto in Italia nove anni fa a Pescara. Successivamente è approdato a Firenze e attualmente vive a Verona. Barbara è giunta a Firenze nel '96 spostandosi poi a Bologna dove vive da dodici anni.

I due ballerini hanno cominciato il loro sodalizio artistico sei anni fa a Misano Adriatico dando vita ad una delle coppie più affermate dell'universo caraibico.



Per pubblicizzare la tua scuola o il tuo locale su
Free time magazine
Pianeta latino

0823.1740114 328.8694140
www.casertaclic.com

New Ballet

Dance School

M° Giovanni Ruggiero & Angela Ippolito

dpi studio

www.dpistudio.it

Danza Moderna - Jazz - Hip Hop - Funky - Balli di Gruppo

Danze Caraibiche - Salsa Portoricana - N.Y. Style - Salsa Cubana

Merengue - Bachata - Corsi di Tango Argentino

CORSI PRIVATI E COLLETTIVI

A TUTTE LE ORE - ESAMI DI FINE ANNO

STAGE - DIPLOMI - COMPETIZIONI

REGIONALI E NAZIONALI




Via Salvator Rosa, 21 - Napoli Info. 339 4042885 - www.newballetschool.com

081 0201133

Seleccion

Dj Bruno



Reggaeton

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1) El Animal | - Gente d'Zona |
| 2) Sexy movimiento | - Wisin Y Yandel |
| 3) Sale | - Eddi K |
| 4) Me gustan las artistas | - Gente d'Zona |
| 5) Miss Independent | - Ne Yo |

Bar Marcone



Quick break





QB
Quick Break
Ristopizza



CubArt



REGGIA

grafica : dotcommunication.it

tutti i Mercoledì

Serata Latina








viale Carlo II

CASERTA SUD



Il programma di luglio e agosto della kermesse di musica e cultura latino americana in svolgimento all'ippodromo "Le Capannelle" di Roma

Fiesta club 2009

LUGLIO

Mer. 1
GENTE D'ZONA

Gio. 2
OSCAR D'LEON



Ven. 3
CLAN 537

Sab. 4
LOS 4

Dom. 5
CLAVE CUBANA

Lun. 6
FIESTA PA' LOS SALSEROS

Mar. 7
CARLOS Y ALEJANDRA

Mer. 8
GILBERTO SANTA ROSA

Gio. 9
ORQUESTRA REVE

Ven. 10
NOCHE DE CUBA

Sab. 11
NG LA BANDA

Dom. 12
GARA DI REGGAETON

Lun. 13
FIESTA PA' LOS SALSEROS

Mar. 14
CHARANGA HABANERA

Mer. 15
OLODUM

Gio. 16
GENTE D'ZONA

Ven. 17
CLAVE CUBANA

Sab. 18
PAULITO FG.

Dom. 19

ADALBERTO ALVAREZ

Lun. 20
FIESTA PA' LOS SALSEROS

Mar. 21
HARMONIA DO SAMBA

Mer. 22
TROPICALISSIMA

Gio. 23
ISSAC DELGADO Y LA INDIA

Ven. 24
CARNAVAL DE PERNAMBUCO

Sab. 25
CHARANGA HABANERA

Dom. 26
MISS FIESTA PRIMA SERATA

Lun. 27
FIESTA PA' LOS SALSEROS

Mer. 29
HAILA MOMPIÈ



Gio. 30
EVA AYLLON

Ven. 31
BAMBOLEO

AGOSTO

sabato 1
CLAN 537

Dom. 2 Agosto
MISS FIESTA - FINALE

Lun. 3 Agosto
FIESTA PA' LOS SALSEROS

Mar. 4 Agosto
GARA DI SALSA

Mer. 5 Agosto
REGGAETON FESTIVAL

Gio. 6
ALEXANDRA

Ven. 7

NEGUINHO DA BEIJA FLOR

Sab. 8
CARLOS VIVES



Dom. 9
TCHAKA BUM

Lun. 10
FIESTA PA' LOS SALSEROS

Mar. 11
GARA DI SALSA

Mer. 12
CLAVE CUBANA + SERATA

Gio. 13
QUE FIESTA

Ven. 14
MAYKEL BLANCO

Sab. 15
REGGAETON FESTIVAL

Informazioni per il pubblico:

Fiesta Club '09 - Festival Internazionale di Musica e Cultura Latino Americana a Roma
19 giugno - 16 agosto 2009
Ippodromo delle Capannelle, Ingresso C - Via Appia, 1245 - Roma

Orari di Apertura: dom-giov dalle 20.00 alle 02.00, ven-sab dalle 20.00 alle 03.00

Inizio concerti: ore 22.00

Ingresso al concerto: prezzo variabile, a partire da ...

Info concerti: 06.7182139

Prevendite: Greenticket e Ticket One

Website: www.fiesta.it



Cantiamo insieme...

Hector Acosta

Me voy

Ya me estoy cansando
de la forma que me tratas
Hoy yo me voy de aqui,
Maldigo el matrimonio.
Por ti no creo en mujeres
Esto llevo a su fin.
Estoy decepcionado,
Cupido me ha fallado.
A mi vida llegas tu,
una mujer celosa, bochinchera,
mal esposa, y puedo hasta seguir
Me voy de la casa y vendo el anillo.
Ya no te soporto, punto y final.
Contigo la muerte es algo divino,
y se que a el cielo tu no llegaras.
Tendre precaucion, libre de pecados,
porque en el infierno te puedo encontrar.
Eres un actriz, que bien fue tu acto
Ni en el primer ano me hiciste feliz.
Que ingrata mujer,
hasta luego y mala suerte.
Te deseo lo peor.

Yo dare un consejo
no todos los hombres, que se casen.
Miren mi ejemplo.
Ella no era asi,
y a traves del tiempo
las palabras se las lleva el viento.

Sentimento negra
El nino entendera
su madre fue muy mala.
Quizas me fute infiel.
Hoy quiero el divorcio
Aceptes o no aceptes.
Hoy yo me marchare
Que fuerte es el castigo.
Vivir junto contigo
me sube la presion
Pa' ti soy un relajo,
mujer tan descarada
fiera sin compassion.
Me voy de las casa y vendo el anillo
Ya no te soporto, punto y final
Contigo la muerte es algo divino
y se que a el cielo tu no llegaras
Tendre precaucion, libre de pecados
Porque en el infierno te puedo encontrar
Eres un actriz que bien fue tu acto
Ni en el primer ano me hiciste feliz
Que ingrata mujer
Hasta luego y mala suerte
Te deseo lo peor

Yo dare un consejo
no todos los hombres que se casen
Miren mi ejemplo.
Ella no era asi,
y a traves del tiempo
las palabras se las lleva el viento

tu fuiste un ingrata muy mala conmigo
Y mi despedida sera tu castigo
Y yo, ya no estare corazon
Si el nino pregunta quien es el culpable
Voy entrar en detalles
Tu eres el demonio ay dios

Y yo fui bueno contigo
Este es un infierno y por eso me despido
Y tu ya no tendras mi amor
Amargate escuchando esta cancion

Ora mi sto stancando
Del modo in cui mi tratti
Oggi io me ne vado di qui
Maledico il matrimonio
Per colpa tua non credo nelle donne
Questo è arrivato alla sua fine
Sono deluso
Cupido ha sbagliato con me
Alla mia vita sei arrivata tu
Una donna gelosa, pettegola
Cattiva sposa, e posso dirne ancora
Me ne vado dalla casa e vendo la fede
Basta non ti sopporto punto e a capo
Con te la morte è qualcosa di divino
E so che in paradiso tu non arriverai
Prenderò precauzioni, libero da peccato
Perchè nell'inferno ti potrei incontrare
Sei una attrice, che buono fu il tuo atto
Neanche nel primo anno mi hai fatto felice
Che donna ingrata
Ci vediamo, e che tu abbia sfortuna
Ti auguro il peggio

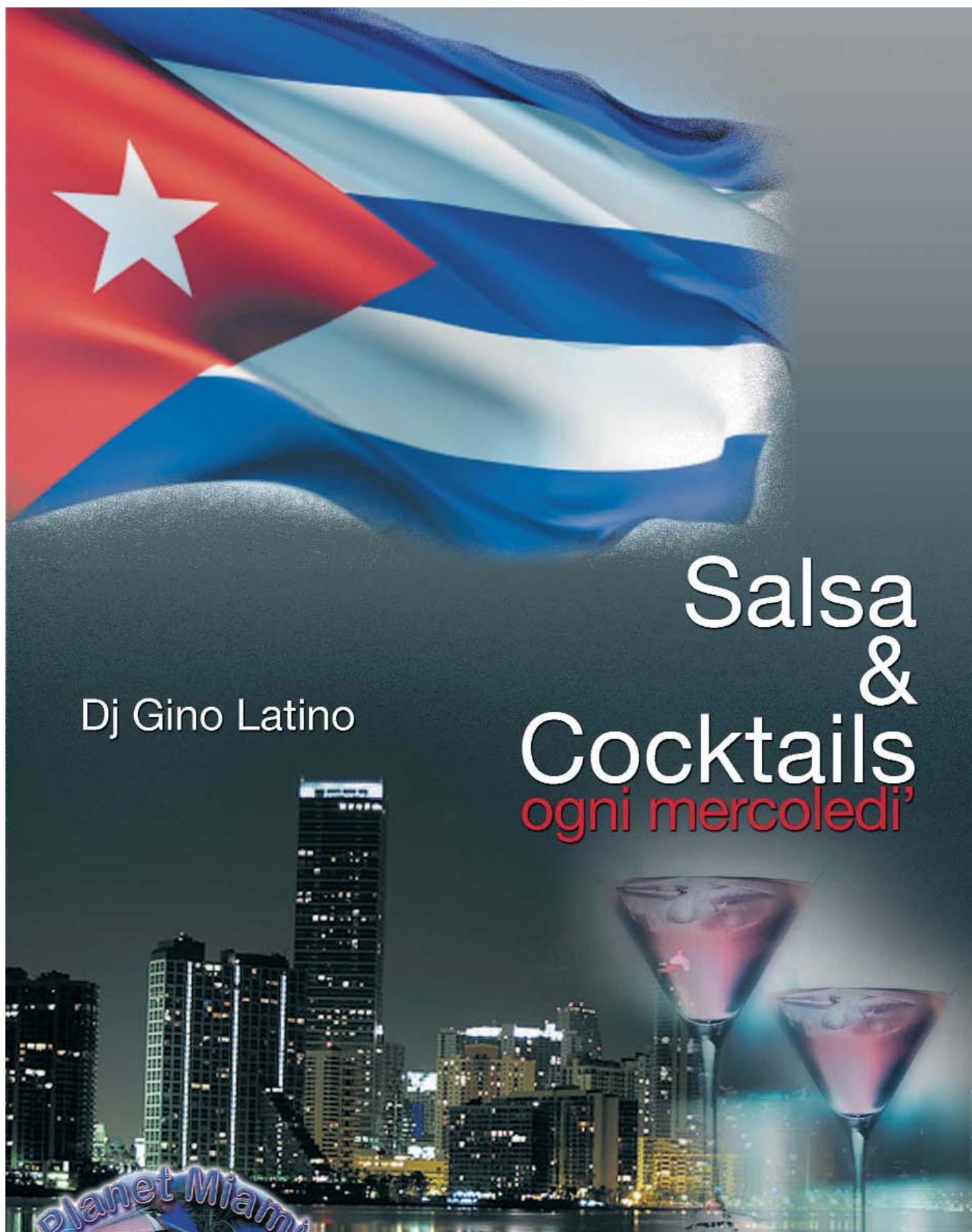
Io darei consiglio
Non tutti gli uomini che si sposano
guardino il mio esempio
Lei non era così
E nel tempo
Le parole se le porta via il vento

Sentimento negra
Il bimbo capirà
Sua madre è stata cattiva
Forse mi sei stata infedele
Oggi voglio il divorzio
Accetti o non accetti
Oggi io me ne andrò
Che forte è la punizione
Vivere insieme a te
Mi si alza la pressione
Per te sono uno scherzo
Donna tanto spudorata
Belva senza compassione
Me ne vado dalla casa e vendo la fede
Basta non ti sopporto punto e a capo
Con te la morte è qualcosa di divino
E so che in paradiso tu non arriverai
Prenderò precauzioni, libero da peccato
Perchè nell'inferno ti potrei incontrare
Sei una attrice, che buono fu il tuo atto
Neanche nel primo anno mi hai fatto felice
Che donna ingrata
Ci vediamo, e che tu abbia sfortuna
Ti auguro il peggio

Io darei consiglio
Non tutti gli uomini che si sposano
guardino il mio esempio
Lei non era così
E nel tempo
Le parole se le porta via il vento

Sei stata una ingrata e molto cattiva con me
e la mia partenza sarà il tuo castigo
E io, non ci sarò più cuore mio
Se il bimbo chiede chi è il colpevole
Scenderò in dettagli
Tu sei il demonio, ay dio

E io sono stato buono con te
Questo è un inferno e per questo me ne vado e
tu, ormai non avrai il mio amore
Amareggiati ascoltando questa canzone



Dj Gino Latino

Salsa & Cocktails ogni mercoledì'



Planet Miami www.planetmiami.org

Napoli - Viale Kennedy, 110 - Tel./Fax 081.6190127 planetmiami@virgilio.it

MOVIDA STUDIOS

Corsi di :

Salsa Cubana
Bachata
Reggaeton
Merengue
Rueda de Casino
Gestualità Femminile



VIENI A PROVARE
GRATIS
 ANCHE SE NON SEI IN COPPIA

ACCADEMIA DI DANZE CARAIBICHE
 di
Alessandra Cicerano
 Viale Alfa Romeo 11
 Pomigliano D'Arco (NA)
 Tel 333 9917392
 347 4117834
 info : todasalsa@hotmail.it
www.forum.todasalsa.com



Riviera di Ulisse

A ritmo di salsa

LUNEDÌ

Baia Domizia
 Disco Bar Windsurf Baia Domizia a bordo piscina.
 dj Enzo el Timbero & Rami-rez

MARTEDÌ

Gaeta - Bar Odeon .

MERCOLEDÌ

Terracina(lungomare) - Sombrero Beach
 dj Chango e Elegua

GIOVEDÌ

Sperlonga(Grotta delle bambole) - Sombrero
 dj Enzo el Timbero

VENERDÌ

Sperlonga - Valle dei Corsari
 dj Chango e Elegua.

SABATO

Terracina - Sombrero beach
 dj Chango e Elegua e

Sperlonga(Grotta delle bambole)- Sombrero
 dj Enzo el Timbero.

DOMENICA

Ausonia - Scalo 110
 dj El Papi
 Sperlonga - La Playa hotel
 dj Enzo el timbero.



ODDLY SHED WITH GROUP EXCLUSIVE
 PRESENT
SUMMER OPENING
HIT 'EM UP
TUTTE LE DOMENICHE
SPETTACOLI - ANIMAZIONE - NOVITA'

DISCO-ZONE
 ALTERNATIVE
 SOUND
DJ MURANO
 SUPPORTED BY
PEPPE PANZIERI

LATIN-ZONE
 RESIDENT
DJ ROBY
 ANIMATION
THALLES DO BRAZIL
TAXI DANCERS

Oddly Shed ristopub - uscita A1 CE-NORD - Casagiove [CE] 0823.469040 - Info 392.7273888 - 328.8749025 - 320.6744714



Vincenzo Frattini
Corsi di salsa cubana
bachata merengue
rueda de casino

Prima Traversa Cupa del can 7
80145 Marano Napoli
(di fronte al Parco Poggio
Vallesana)
tel.0817428071
cell.3393183456 - 3394392720
www.salsaimadanza.it



PROMOZIONI DI TIMBA CUBANA
A CURA DI Dj El Sonero

- 1-Chispa Y Sus Complices - 10 Años De Complicidad
- 2-Conquistadores De La Salsa - Te Olvidare
- 3-Harold Saa - Mucho Ashe
- 4-Los Van Van - A Cali
- 5-Manolito y su Trabuco - Sentimiento y Musica
- 6-Azucar Negra - Que Risa Me Da
- 7-Tumbao Habana - Candela
- 8- Maikel Blanco - Somos Natural
- 9- NG La Banda - Quinta Avenida
- 10- Bamboleo - No Me Criticas

Drenгот
Ristopub Pizzeria Birreria

Programma
Giovedì: Dr. Why il gioco a quiz con tastiere direttamente al vostro tavolo (a settembre)
Venerdì: serata con i NIGHT en DAY - serata villaggio
Sabato: latinoamericano e karaoke con i NAAI
Domenica: VOTA ANTONIO la corrida si trasferisce al Drenгот con i NAAI

DRENGOT RISTOPUB - PIZZERIA - BIRRERIA
PIAZZETTA DE SIMONE - AVERSA (Adiacente stazione F.F.S.S.) ,infoline: 081.5045539

Il programma di luglio e agosto della kermesse in programma ad Assago (Milano)

Latino Americando Expo

LUGLIO

mer 1
GILBERTO GIL
MUSICA POPOLARE BRASILIANA

gio 2
TANGO & FRIENDS
TANGO

ven 3
ORQUESTRA REVE'
SALSA CUBANA

sab 4
BANDA CALYPSO
POP BRASILIANO

dom 5 Luglio
OSCAR D'LEON
SALSA

lun 6
CLAN 537 BABY LORES Y EL CHACAL
HIP HOP-REGGAETON

mar 7
GILBERTO SANTA ROSA
SALSA



mer 8
CARLOS & ALEJANDRA
BACHATA

gio 9
LA ZURDA
PATCHANKA ARGENTINA

ven 10
DIEGO EL CIGALA
FLAMENCO

sab 11
FRANCO DE VITA
SALSA - POP

dom 12
ENRIQUE IGLESIAS
POP LATINO

lun 13
ORQUESTRA IMPERIAL
MUSICA POPOLARE BRASILIANA

mar 14
OLODUM
PERCUSSIONI BRASILIANE

ven 15
SPANISH HARLEM ORQUESTRA
SALSA

gio 16
GLORIA ESTEFAN

POP LATINO

ven 17
ADALBERTO ALVAREZ Y SU SON
SALSA CUBANA

sab 18
JOSE' ALBERTO "EL CANARIO"
Salsa



dom 19
MAURICIO & PALODEAGUA
TROPIC POP

lun 20
GRUPO DE DANZAS COLOMBIANAS
JOCAYCU
DANZA FOLCKLORE

mar 21
EL GRAN COMBO DE PUERTORICO
SALSA

mer 22
HAILA
SALSA CUBANA

gio 23
JARABEDEPALO
POP LATINO

ven 24
YURI BUENAVENTURA
SALSA COLOMBIANA

sab 25
LA INDIA Y ISSAC DELGADO
SALSA

dom 26
RHYTHMS DEL MUNDO
POP INTERNAZIONALE

lun 27
MUSICAL HAVANA DE HOY
MUSICAL CUBANO

mar 28
EVA AYLLON
AFRO PERU'

mer 29
GRUPPO BRAHO
BACHATA

gio 30
OMARA PORTUONDO
BOLERO CUBANO

ven 31
TANGO DIVINO
TANGO

lun 3
ATINOAMERICANDO
EVENTO

mar 4
EL CHAVAL DE LA BACHATA
BACHATA

mer 5
CALLE 13
HIP HOP URBAN REGGAETON

Gio 6
NEGUINHO DE BEJA FLOR
MUSICA POPOLARE BRASILIANA

ven 7
JERRY RIVERA
SALSA ROMANTICA



sab 8
PAULITO FG
SALSA CUBANA

dom 9
CACAU BRASIL
SAMBA MUSICA POPOLARE BRASILIANA

lun 10
LOS KOYAS
MUSICA TRADIZIONALE LATINOAMERICANA

mar 11
HABANA D' PRIMERA
MUSICA POPOLARE CUBANA

mer 12
MILLY QUEZADA
MERENGUE

gio 13
ALEXANDRA
BACHATA

ven 14
ALBITA
SALSA

sab 15
GRAN CARNAVAL
EVENTO

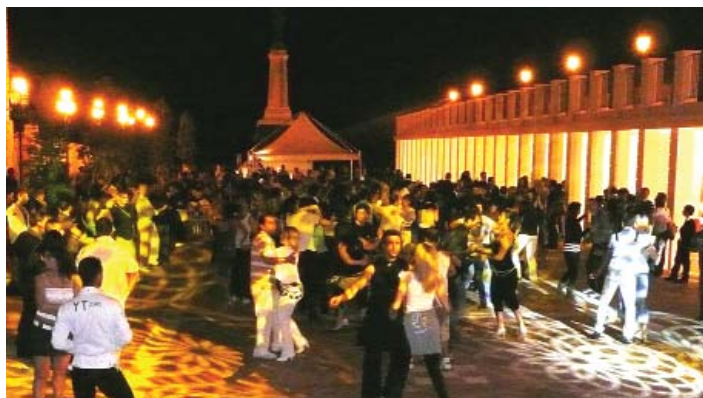
dom 16
CARLOS VIVES
VALLENATO

Lun 17 Agosto
SKA CUBANO

Forum di Assago (area esterna)
www.latinoamericando.it

AGOSTO

Teggiano latin festival



Successo di pubblico per il "Teggiano latin festival" che si è svolto nel centro storico della località del Vallo di Diano.

Una bella kermesse con spettacoli, concerti, stages e una grande animazione all'insegna della musica latino-americana.

Ottima la direzione artistica di Vincenzo Potignano e Vincenzo D'Elia

Questi gli artisti della kermesse:

Alain Sosa, Raices Cubanas, Armando Enriquez-Salsa picante Michele di Benedetto-Latin passion group, Gabriele Giannatasio y Teresa Pellegrino, Cintia Moreira group, Agostino Mestre, Adolfo Indacochea, Nelly e Serena-the fusion, Maurizio Russo y Nelida Venosa-Red style, Animazione Adelante, I dos locos Roberto Pugliesi, Ricky e Rosaria, Luigi Del Mare y su Salsa power

dj.s : El bebe salsero, Oscar Melchionda (venezuela) by planet records, dj. Cono

Per pubblicizzare la tua scuola o il tuo locale su Free time magazine

Pianeta latino

0823.1740114 328.8694140

www.casertalic.com

Tornadotv.it

Marina di Camerota

Melidea Beach

"La spiaggia che balla"

(di fronte alla discoteca il Ciclope)

Pomeriggio caraibico con dj Natal

Organizzazione di Mario Cesa

info: 347.6293521

OROSCOPO SALSERO

OROSCOPO SALSERO



ARIETE 20 marzo/20 aprile

Luglio con Mercurio in eccellente aspetto e sommarsi a Marte. Le buone predisposizioni di spirito ti rendono una piacevole compagnia, è un ottimo fase per allacciare nuove amicizie cercando di capire chi ti è affine.



TORO 20 aprile/20 maggio

Mercurio è guastafeste, Venere e Giove sono favorevoli. Non sarà una situazione idilliaca, ma con tanto buon senso il mese può scorrere positivamente. Cerca di riposare di più durante le ore notturne e di muoverti tenendo... la testa sulle spalle.



GEMELLI 20 maggio/21 giugno

Luglio con Mercurio ed Urano a favore, Venere e Marte negativi. Sul piano fisico aiutati con un'alimentazione corretta, leggera, evitando di ascoltare la gola o di lanciarti in esperimenti culinari, in particolare con cibi che non conosci.



CANCRO 21 giugno/22 luglio

Venere è positiva, Giove è nel segno. Sei sempre in compagnia dei pianeti veloci molto favorevoli che ti regalano una settimana smagliante. È un ottimo momento in generale, oltre che per recuperare una perfetta forma psicofisica, per cure estetiche.



LEONE 22 luglio/22 agosto

Luglio molto interessante quello che ti aspetta. Mercurio nel segno, Marte, Saturno e Urano sono in somma favorevole ti mantieni in ottima forma sul piano psicofisico. È un buon momento per pensare anche all'immagine.



VERGINE 23 agosto/23 settembre

Mercurio, Marte e Urano favorevoli ti regalano un mese all'insegna del movimento in tutti i settori. Ti conviene tirare a galla l'ottimismo tenendolo come sottofondo, dedicare un po' del tuo tempo all'immagine, alle cure estetiche, all'esercizio fisico



BILANCIA 23 settembre/22 ottobre

Con Venere a favore, aprile è positivo sia psicologicamente sia fisicamente. In ottima forma, puoi rasserenare la mente e qualche acciacchino potrebbe svanire. Non trascurare le pubbliche relazioni perché potresti fare conoscenze importanti per il futuro.



SCORPIO 23 ottobre/22 novembre

Luglio con Venere e Giove a favore, è un'ottima fase per prenderti cura di te, ma non lo è per cambiare immagine, perché con Mercurio negativo potresti sbagliare clamorosamente. Ottime novità in amicizia e in amore.



SAGITTARIO 22 novembre/22 dicembre

Al negativo resta Venere, un aspetto temporaneo che però può corrispondere a momenti di minore sicurezza nelle tue possibilità, oltre a renderti più sensibile alle patologie stagionali dalle quali ti rimetti rapidamente grazie a Marte.



CAPRICORNO 22 dicembre/20 gennaio

Venere è nel segno, Giove è a favore e Marte resta negativo. Sono possibili cali d'umore, ma vi risolleverete presto con determinazione. Pianificate bene il mese e otterrete dei risultati positivi sia in amore che nel lavoro.



ACQUARIO 20 gennaio/19 febbraio

Godi di una mese che vede Marte in aspetto favorevole, al negativo c'è Mercurio. Attenzione all'eccessivo dinamismo, per distrazione potresti sovraccaricarti d'impegni dare una bella scossa alle risorse fisiche che non sono inesauribili.



PESCI 19 febbraio/20 marzo

Pianeti a favore non ne mancano, come Giove e Nettuno, ma con Marte quadrato e Venere opposta dicembre ha l'aria faticosa. Lo stress fisico è in agguato, cerca di non abusare delle tue risorse, ma di concederti qualche pausa rilassante. Luci in amore.



Festival Caraibico



AGENZIA	CITTA'	INDIRIZZO	TEL.	E-MAIL
D'AVALOS TRAVEL	(BN) MONTESARCHIO	Via Benevento, 61	0824 837891	davalosviaggi@gmail.com
PAKO TOUR	(CE) AVERSA	Via Raffaello, 18	081 5020076	pakotour@tin.it
AGENZIA DI VIAGGI F.LLI MAIELLO	(CE) SAN PRISCO	Via Appia, 8/10	0823 810830	viaggi maiello-m2@libero.it
IL CIELO D'IRLANDA	(NA) CASALNUOVO DI NAPOLI	C.so Umberto, 223	081 5221212	info@ilcielodirlanda.it
TWO MUCH TRAVEL	(NA) CASORIA	Via Pio XII, 51	081 7050077	twomuchtravel@tin.it
INPEROSO TOURS	(NA) CRISPANO	Via A. Diaz, 16/18	081 8363304	info@inperosotours.com
CIN CIN TRAVEL	(NA) ERCOLANO	VIA PANORAMICA, 53/B-C	081-7390053	info@cincintravel.it
AILEMA VIAGGI	(NA) FRATTAMAGGIORE	Via Padre Mario Vergara, 22	081 8806566	ailema.viaggi@tin.it
A BEAUTIFUL MIND	(NA) GRUMO NEVANO	VIALE RIMEMBRANZA, 1	081-5050995	bilanciotoursas@yahoo.it
DIOGENE BY ONDA VIAGGI	(NA) MARANO	Via S. Rocco 50	081 5860060	ondaviaggi@vulcan.it
BARRACUDA TRAVEL	(NA) NAPOLI	VIA SALVATOR ROSA, 5	081-5495796	barracuda.travel@inwind.it
COCORITOUR	(NA) NAPOLI	PZA FRANCESCO MUZZI, 17/18	081/6134440	cocoritour@cocoritour.com
FANCY TOUR	(NA) NAPOLI	Via Petrarca, 161	081 5752442	fancy@fancy.it
FU.RO.RE. VIAGGI	(NA) NAPOLI	VIA PABLO PICASSO, 26/B	081-5888921	anna@furoreviaggi.com
VIAGGI SOLARI DEL VESUVIO	(NA) NAPOLI	Via Nuova Poggio Reale, 164/E	081 5535580	iviaggidelvesuvio@tin.it
MERGELLINA TRAVEL	(NA) NAPOLI	C.so Vittorio Emanuele, 19/20	081 665771	info@mergellinatravel.it
MISTER WHITE	(NA) NAPOLI	PZZA G. BOVIO, 20	081/5512478	stefano@misterwhitetravel.com
NUVOLA VIAGGI E TURISMO	(NA) NOLA	VIA RENZULLO, 3	081-8231327	info@nuvolaviaggi.it
DEMARINIS VIAGGI	(NA) POGGIOMARINO	Via G. Iervolino, 126	081 8651199	demarinisviaggi@demarinisviaggi.it
NISOTOUR	(NA) POMIGLIANO D'ARCO	Piazza S. Agnese, 3	081 8031304	nisotour@nisotour.it
MADURA VIAGGI	(NA) PONTICELLI	Via L. Volpicella, 559	081 5771399	info@maduraviaggi.it
PUTEOLI VIAGGI	(NA) POZZUOLI	C.so Terracciano, 81	081 5267435	s.gabriele@puteoliviaggi.it
YAZIK VIAGGI	(NA) QUALIANO	VIA CAMPANA, 388	081/8196872	yazikviaggi@virgilio.it
SANTORINI VIAGGI	(NA) TERZIGNO	CORSO L. DA VINCI, 385	081 - 8284662	santoriniviaggi@alice.it
43 ROTATOURIST	(SA) MERCATO S. SEVERINO	Via Trieste, 43	089 826944	info@rotatourist.com
CARINO TRAVEL	(NA) NAPOLI	VIALE AUGUSTO, 140/A	081-2425311	annacariniaviaggi@libero.it
DEVINE' VIAGGI	CASERTA	P.zza Vanvitelli-ang. Via Alois 3	0823 320333	devine@devineviaggi.it

Prenotazioni esclusive presso le agenzie ITN - www.itnviaggi.it

Drengot



Caraibi



Showbowl

Free time magazine-Pianeta Latino

Studio Image

Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron

Stampa: Erregraph, via Brunelleschi - Caserta

Tel. 0823.422366 e-mail: freetimelatino@libero.it

moving  vents®

esclusiva

in collaborazione con

TROPICAL
G E M dance company



Marco B. y
Flamboyant



organizza la Prima Crociera del

Festival Caraibico



a bordo di **MSC Fantasia** la nave più bella del mondo

dal 18 al 25 ottobre 2009 da Genova
dal 19 al 26 ottobre 2009 da Napoli

Tutte le sere spettacoli caraibici con animazione
e tanto divertimento fino a notte fonda

Corsi e Stages di perfezionamento
di salsa - bachata - merengue

... e direttamente dai più
famosi Teatri di Milano il musical "Fantasia"

Abbiamo riservato per voi le **Cabine più Belle...**
con lo **Sconto più alto...** cabine esterne con balcone

Quota estratta dal catalogo MSC Crociere € 1.032
Sconto ITN (-35,1%) € -362

Quota scontata € 670

Quota di iscrizione e assicurazione non comprese

in collaborazione con



MSC
CROCIERE

È ESCLUSIVA MOVING EVENTS
PRENOTAZIONE ESCLUSIVAMENTE PRESSO LE AGENZIE ITN

Disco Club

mama inès

THE REAL LATIN PASSION

...QUANDO IL DIVERTIMENTO DIVENTA STORIA!



**TUTTI I SABATO
CARAIBICO**



C.so Domenico Riccardi
Cercola - Napoli
www.mamaines.it

Planet Miami



La Brasserie



C'era una volta in America



Mama Ines



La Notte



Don quixote



Cellar



Tomo Tomo



Omara



Glanni



Compleanni salseri

Compleanni salseri

Maria

Nico



Cucina

peruviana

Ceviche de pescado

Caribe Week End 'Sabroso', un piatto per il week-end consigliato dallo chef Alain Depraute: **"Ceviche de pescado"**

Per l'etimologia della parola 'cechive' sono state fatte alcune ipotesi. La Real Accademia Española suggerisce nel suo dizionario che 'cechive' potrebbe provenire dall'arabo 'sikbag', diventato 'assukkabag', cioè un metodo per conservare i cibi nei succhi acidi come il limone e l'aceto.

Secondo lo storico peruviano Javier Pulgar Vidal, il termine 'ceviche' viene dalla parola quechua 'siwichi', che significa pesce fresco o pesce tenero. Un'altra ipotesi infine suggerisce che le parole siwichi e sikbag, si fusero durante la conquista dell'impero Inca da parte degli spagnoli.

Il 'Ceviche de pescado' è uno dei piatti più amati in Perù, talmente benvenuto da avere dato origine alle "cevicherie", ristoranti molto diffusi a Lima e specializzati in ceviche. Da qualche anno questa specialità ha anche conquistato la ribalta della cucina internazionale, prima in tutta l'America del Sud, poi negli Usa e in Europa, dove è stato importato soprattutto dagli immigrati peruviani. Il ceviche è pesce crudo marinato, e in pratica si può fare con qualsiasi tipo di pesce: gamberi, gamberi e gamberoni, filetti di spigola, di sarago, di orata, di persico. In Europa e in Italia è fatto spesso con il tonno, lo sgombero il salmone, la ricciola, il pesce spada e il pesce bandiera. Insomma, è buono con tutti i pesci, purché siano freschissimi e ben spinati. La ricetta base è questa:

'Ceviche De Pescado'.

Ingredienti per 4 persone

*600 g di pesce pulito (peso netto)

*2 limoni (o limes)

*1 cipolla rossa (meglio se di Tropea)

*1 spicchio di aglio

*1 peperoncino

*Coriandolo fresco (o prezzemolo)

*sale

Preparazione

Lavare il pesce e tagliarlo a dadini. Salarlo e condirlo con il peperoncino macinato e l'aglio tritato, e metterlo a marinare nel succo di limone. Il pesce deve essere coperto, se due limoni non sono sufficienti aggiungerne un terzo.

Tenere in frigo per almeno mezz'ora, un'ora al massimo a seconda del grado di "cottura" che si desidera a opera del limone.

Nel frattempo tagliare a fette sottilissime la cipolla.

Estrarre dal frigo il pesce dieci minuti prima di portarlo in tavola e ricoprirla con la cipolla e servirlo con tutta la marinatura.

Anche se non è contemplato dalla cucina peruviana, si può aggiungere un filo d'olio d'oliva leggero.

Il 'Ceviche de pescado' si accompagna con birra ghiacciata, detta anche 'muerta', a causa della temperatura estremamente bassa.

Varianti.

Si può aggiungere al ceviche a seconda del gusto, del cetriolo tagliato a dadini piccoli o a fette sottilissime, peperoni tagliati a quadratini, un cuore di sedano tritato e pomodoro da insalata tagliato a cubetti.

Come accompagnamento si può mettere una patata americana bollita oppure capellini a matassa fritti semplici da preparare.

Scaldare abbondante olio d'oliva leggero oppure di semi di arachide in un pentolino, spezzare in due parti la matassa di capellini e immergerla nell'olio caldo, rigirla e ripescarla dopo una decina di secondi.

Buen provecho!

Le ricette di Sabroso le ritrovate su www.caribeweekend.com nella sezione news.



SALSA ABRUZZO - MOLISE - MARCHE

Rubrica a cura di

dj Lomitos

www.caribeweekend.com



SETTIMANA CARAIBICA IN ABRUZZO, MOLISE E MARCHE.

LUNEDÌ :

- Lido La Suite, lungo mare di Giulianova (TE), Dj Tio Manlio, Walter e Grazia Barrio Latino.

MARTEDÌ :

Lido Aurora, Lungo Mare Sud, Roseto Degli Abruzzi (TE), Dj Gigi El Calvo.

MERCOLEDÌ :

- Lido Miami Beach, Lido Riccio di Ortona (CH), Dj Lomitos, animazione Valerio Omo Olorun e Free Power Staff.
Nada Mas a la Playa c/o Chalet Hawaii, Alba Adriatica, Dj El Guarapo e lo staff Nada Mas.
Bagni Salsedine, Lungo Mare Cologna Spiaggia (Te), Dj Gigi El Calvo.

GIOVEDÌ :

- Cafè Del Mar, Lungo Mare Nord di Pescara, Dj Lomitos.
- Pepito Beach, lungo mare nord, Pescara: Dj Valter Di Giovanni.

VENERDÌ :

- Discoteca Molikè, Via Cupa, Giulianova (TE); Dj Lomitos, animazione Lucy, Giuseppe, Max e Fabrizio.
Unicentro, Montesilvano (PE), Djs Daniel De Oro e El Guaipo, animazione Taxi Dancers.
- Pepito Beach, lungo mare nord, Pescara: Dj Valter Di Giovanni, animazione Wilmer, Chiquito e Free Power Staff

SABATO :

- Discoteca Gran Mogol, Uscita A-14 S.Benedetto Del Tronto, Porto D'Ascoli (AP).

Ricordiamo che è possibile segnalare

una serata inviando una mail a

info@caribeweekend.com

o mandando un sms al 335.8370779 .

L'inserimento nell'agenda è gratuita.

Nada Mas a la Playa c/o Chalet Hawaii, Alba Adriatica, Dj El Guarapo e lo staff Nada Mas.

Pepito Beach, lungo mare nord, Pescara: Dj El Pirata.

Mamita Disco Dinner, Statale Adriatica Nord, Giulianova (TE), Dale Dos Academy

DOMENICA :

- Nada Mas a la Playa c/o Chalet Hawaii, Alba Adriatica, Dj El Guarapo e lo staff Nada Mas.

- Paradiso Latino c/o Agriturismo Il Lago, zona Iper, Ortona (CH): Djs Lomitos e Caliente, animazione Free Power Latin Staff.

- Pepito Beach, lungo mare nord, Pescara: Dj El Pirata

Caribe Week End El programma de musica latina

in onda il sabato e la domenica alle 17.00 su

il martedì e il giovedì alle 16.15 e il sabato e la domenica alle 19.15 su

Download su
335-8370779 - info@caribeweekend.com
www.caribeweekend.com

SALSA ABRUZZO

a cura di Dj Lomitos

'Salsa Como Debe Ser' il primo album di Ricky Campanelli

Dopo il grande successo di 'Mani Picao', il Dj Canadese Ricky Campanelli si presenta al pubblico con un album di debutto contenente ben quindici tracce dal titolo "Salsa Como Debe Ser".



Nato il 14 Agosto 1979 a Montreal, Canada, e cresciuto con la musica intorno grazie al papà musicista, Ricky sviluppa il suo talento sin da bambino fino a quando non intraprende la carriera di Dj presso il 'Club 649' di Montreal, uno dei primi locali latini in Canada, fondato proprio da suo padre. Ed è lì che conosce Jesus "El Niño" Alejandro, un talentuoso cantante, musicista, compositore e autore cubano, che appoggia fin da subito il talento di Ricky Campanelli, e insieme lavorano per grandi nomi come: Edwin Bonilla, Johnny Polanco, Luisito Rosario, Ricardo Lemvo e Croma Latina. 'SALSA COMO DEBE SER', disco d'esordio del giovane talento canadese è una fusione tra la salsa degli anni 70, lo swing di ieri e le sonorità moderne. Tra gli illustri collaboratori troviamo: Jesus "El Niño" Alejandro, Edwin Bonilla e il rapper Rey El Vikingo. Il singolo che ha aperto le porte a questo album è stato 'Mani Picao', per molti mesi in vetta alle classifiche dei dj. Per il lancio di 'Salsa Como Debe Ser', dal 15 giugno disponibile su www.latineuroperecords.com, è stato scelto il singolo 'Ricky te llama', brano che si appresta ad invadere nuovamente le piste di tutto il mondo.

Pedrito Calvo Junior Por carambola

PEDRITO CALVO JUNIOR nasce all'Havana il 4 marzo del 1979, figlio d'arte del grande e famoso cantante cubano PEDRITO CALVO. Inizia i suoi studi musicali nel 1993 nella scuola elementare di musica Guillermo Tomas de Guanabacoa, a Cuba, nello specifico di chitarra e canto.



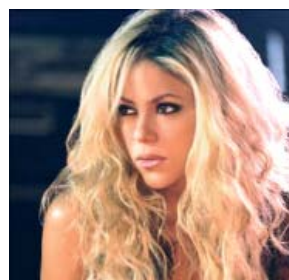
La sua carriera professionale a Cuba inizia con i gruppi "LM SOBREDOSIS", "LA FARANDULA", "CHARRANGA FOREVER" e "PEDRITO CALVO y LA JUSTICIA", orchestra di suo padre nella quale rimane 5 anni incidendo anche diversi album. Il suo talento è cresciuto di anno in anno acquistando una gran padronanza del palcoscenico grazie a una vasta esperienza lavorativa in musical e spettacoli come "Paradise Road" e "Mango Tropical Cafe". Pedrito Calvo Junior ha condiviso scenari con grandi artisti della musica cubana come Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Pio Leiva, Los Van Van, Amadito Valdez e Barbarito Torres.

All'inizio del 2009 Pedrito decide di fondare una sua orchestra e recluta un gruppo di ottimi musicisti cubani provenienti dall'isola caraibica e dall'Europa. La sua prima apparizione è al festival 'CubameMucho 2009' tenuto in Germania, dove riscuote un enorme successo di pubblico e gli elogi unanimi della critica.

Attualmente Pedrito Calvo Jr. sta promuovendo il singolo 'Salsa salsita', estratto dal suo album di debutto intitolato 'Por carambola', pubblicato dalla giovane etichetta italiana Latin Europe Records, e disponibile sul sito www.latineuroperecords.it

'We'll never know', il nuovo album di Shakira

Il sito internet di una famoso network radiofonico spagnolo ha pubblicato la notizia che il nuovo album di Shakira in inglese si chiamerà 'We'll never know' (Non lo sapremo mai), titolo della omonima canzone scritta dalla cantante colombiana a 4 mani con Toby Gad, produttore newyorkese che ha già lavorato con Fergie e Beyoncé.



L'articolo assicura che il brano in questione non sarà il primo singolo dell'album, e non lo sarà neanche 'The border', canzone interpretata da Shakira con Wyclef Jean e Timberland, in circolazione su internet in versione demo dal mese di maggio.

La stessa fonte ha rivelato che Shakira dal 2 giugno ha affittato un'intera ala di una famosa palestra di Beverly Hills, dove si è rinchiusa con due ballerine per cominciare a preparare la coreografia che accompagnerà il video del nuovo singolo. Al momento il nome del brano è ancora sconosciuto, però si sa che sarà un pezzo dance molto movimentato.

Shakira ha quasi terminato la lavorazione del nuovo album che sarà in inglese e verrà lanciato con un singolo che uscirà anche in castellano per il mercato spagnolo e latinoamericano.



in onda il sabato e la domenica
alle 17.00 su



il martedì e il giovedì alle 16.15 e il
sabato e la domenica alle 19.15 su



Download su
335-8370779 - info@caribeweekend.com
www.caribeweekend.com

SICILIA LATINA

dj Salvo Guamera



dj Max El legendario



1° Salsa Mega Party Facebook Sicilia -
9ª MARATONA DELLA SALSA

RAFAEL GONZALEZ (Tropical Gem e Rafa Dance),
LOS HERMANOS XN&P (Catania)
MATTEO FRATI E LAURA MORNATI (Alma Latina - Roma) ed inoltre direttamente da NEW YORK il ballerino internazionale MORGAN ADZEI

CATANIA

Martedì
Colonia Don Bosco (playa CT)

Mercoledì
Ramblas disco pub, via manzoni
angolo via s.giuliano, catania dj
max el legendario

Giovedì
Strike (Sigonella)

Venerdì:
Ramblas

La Nuit (Pedara-CT)

Sabato
Discoteca kaja', via della regione,
s.giovanni la punta, catania,

Perlage (Mascalucia - CT))

Lido Azzurro (CT)

Domenica
Ramblas, via s.giuliano angolo
via manzoni, catania, dj max el
legendario

PALERMO

Martedì
Royal Hawai'ian (Via Atenasio, 8

dj Tony Lo Galbo



da Palermo

- Palermo)
DJ resident
Organizzazione: Giacomo Ma-
tranga - Gendrys Bandera - Mim-
mo Patti - Renato Cutino

Venerdì
Samanà Club (Isola delle Femmi-
ne - PA)
dj resident
Organizzazione: Giacomo Ma-
tranga - Gendrys Bandera - Mim-
mo Patti - Renato Cutino

Sabato
Scalea club (Via Lanza di Scalea
- Palermo)
dj resident
Organizzazione: sandro santos,
sefy santaluna, Antonio La
Paglia

SALSA PUGLIA



A cura di dj Geppo



I brani segnalati da Geppo

Perdoname todo Salsa - Issac Delgado
Quando un hombre se enamora - Luis Miguel del'amargue Bachata
Sonero Mayor Salsa - Pulpo's
No vale la pena Salsa - Issac Delgado
Avisale a los cantante Cubaton - Tirso Duarte

SERATE IN PUGLIA SEGNALATE DA SALSALIENTO

MARTEDÌ

Martedì latino/Bari/Mulata
Martedì latino/Bari/Cafe del mar
setentz y cinco/S.Cassiano (LE)/Mamanù

MERCOLEDÌ

Gruppo latino/Bari/Cocobongo

GIOVEDÌ

Latino/Conversano (BA)/Le terrazze

VENERDÌ

Salsa y Party /S.Pietro Vernotico (BR) FicoRicco
La clave latina One Night/Torre Lapillo (LE)/La Clave
Venerdì Habanero/Maglie (LE)/Gemelli Cafè
Viernes Caliente/ Monopoli (BA)/Victorian Pub

SABATO

Cuba Garden/ Massafra (TA) Hotel Bizantino
Espacio Latino/ Taranto/ Johnny Fox
Fuori Rotta Latino/ Campomarino (TA)/Fuori Rotta
La casa de la musica latina/ Lecce / La Rosa Negra

DOMENICA

100% CUBA/ Soletto (LE)/ Bloom
KAOS LATINO/ Metaponto (MT)/ TOUCH DOWN
LA DOMENICA LATINA/ Gallipoli (LE)/Biarritz
la domenica/Castri (LE)/ Agatos
Plaza latina/ Tricase (LE)/ Black.ch.arm
la domenica/ Bari / Cafe del mar

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero
recapitare le loro comunicazioni circa le serate
che non sono inserite sono pregati
di farlo alla e-mail: geppodj@salsalento.it



LA GRAFICA

- **PROFESSIONAL PUBLISHING**
- **CATALOGHI - DEPLIANT**
- **MANIFESTI - LOCANDINE**
- **STUDIO DEL MARCHIO**

IL MULTIMEDIA

- **PROGETTAZIONE E
REALIZZAZIONE SITI WEB**
- **PRESENTAZIONI
INTERATTIVE SU CD-ROM**

I SERVIZI

- **IMPIANTI SU PELLICOLE
AD ALTA DEFINIZIONE**
- **RITOCOCCO FOTOGRAFICO**
- **LAVORI TIPOGRAFICI**

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com

Fotostudio Pino Pasquariello

Pubblicità-cerimonie-attualità-moda

Piazza Parrocchia,7 San Nicola la Strada(CE) 0823.422366- 328.8694140