

free time MAGAZINE



Grande "Fiesta" con Marc Anthony

*La settimana
caraibica in
Campania - Molise
Abruzzo - Puglia - Sicilia*

Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News
**Il tango argentino
in Campania**

MondoVino
news



La settimana caraibica in Campania

DOMENICA

Teano (Ce)

Casagiove (Ce)

S.Giorgio del Sannio(Bn)

Ercolano (Na)

Napoli

Ercolano(NA)

Salerno

Brusciano(NA)

Napoli

Napoli

Vietri sul mare(SA)

Lunedì

Caserta

MARTEDÌ

Alife (CE)

Vietri sul mare(SA)

MERCOLEDÌ

Napoli

San Nicola la Strada(CE)

Portici(NA)

Avellino

GIOVEDÌ

Napoli

S.Sebastiano a Ves.(NA)

Pomigliano d'arco(NA)

Marcianise

Teano

Vairano(CE)

VENERDÌ

Caserta

Napoli

Brusciano (NA)

Napoli

Napoli

Napoli

S.Giorgio del Sannio(BN)

Pozzuoli

Salerno

SABATO

Cercola(NA)

S.Sebastiano a Vesuvio(NA)

Salerno

Pozzuoli(NA)

Vairano(CE)

Pozzuoli

Montesarchio(BN)

Frattamaggiore(NA)

Giugliano(NA)

Amorosi(BN)

Napoli

Don Quixote

Oddly Shed

Made in Italy

Sciucià

Diva

Son chà (Matinè)

Isla bonita

Etrò

Butterfly

Reggaeton(matinè)

Caffè degli artisti(matinè)

Sud

Tabù

Caffè degli artisti

Planet Miami

Cocopazzo

Diva

Suite club

La Brasserie

Rose & Crown

Il gatto e la volpe

Centro Commerciale Campania

Don Quixote

Colorado

C'era una volta in America

Antica Birreria

Cellar pub

Le Caveau

Accademia

Raggaeton

Enjoi

Madras

Mama non Mama

Mama Ines

Angel's club (dal 31 maggio)

Soho

Caraibi

Colorado

Madras

Sirius

Eliseo

Cubacafè

Osea

Reggaeton

dj El Sabroso

dj Bruno

dj El Sonero e Natal

dj Don Juan

dj Gino Latino

dj El bebe salsero

dj Enzo Carluccini

dj Oscar e Miguel

dj Oscar

Salsa danza

dj El Sabroso

dj Oscar

dj Gino Latino

dj Roby

dj Don Juan

dj Gianni Vallonio

dj Tony Caribe

dj Peppe Apice

dj Frankalli

dj vari

dj El Sabroso

dj Oscar

dj vari

dj vari

dj Yuma

dj.Miguel Melchionda

dj Oscar e Sal latino

dj Oscar e Miguel

dj. Natal

dj.Peppe Apice

dj Gianni Vallonio

dj Gino Latino

dj Gino Latino

dj Natal

dj Don Juan e Harley

dj Oscar

dj.Miguel Melchionda

dj vari

dj Enzo Carluccini

dj Pupy

dj El Sabroso

dj Ramirez Y Oscar

Nini e Mirelia

Yuni Giovanni

Juan animation

Enzo Pietro Bros Y Gabriella, Roel, Carlos, Gerardo, Armando

Dir.art. Lisette Aguero Pena,Omara La Pera

Barrio latino e SalsalernoFlinstonesgroup

Art dr. N.Gelsomino A. Ingresso Eliana

Cohiba group

Animaz. Ginette

Salsa danza

Gianluca Manzione

Planet Miami staff

Cubart Antonello

Emiliano, Antonella, Luca, Daniela Carmen Di Monda

Locos 22

Enzo la doga giuseppe Sabatino Alisia Rosa

Dir. arti. Anna Rossetti ed Enzo Massaro

Jirer

Julia, Mario, Ornella

Nini, Jirer, Antonello

Dir.art. Massimo Fazio e Anna Di Vicino

La nueva generacion. Art dir. Virna

Art dir. Lucia Anim. FabioLocura negra

Antonella Avallone

Animaz. Ginette

Raffaele Giorgione group

Barrio latino e SalsalernoFlinstonesgroup

Mama Ines staff

Mama Ines staff

Dir .art. Carlos Alcantara

Mario, Julia, Ornella

Art dir. Lucia Anim. FabioLocura negra

Aida , Antonello Cubart

Enzo Parità, Sabrina

Ginette

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su

Freetime magazine-Pianeta Latino

Tel. 0823.422366 - 328.8694140 La rivista è disponibile

in formato PDF sul sito www.Casertaclit.com

Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Grande attesa per il concerto di Marc Anthony il 2 luglio a Roma, nell'ambito di "Fiesta" la rassegna latino americana in programma alle Capannelle. Un evento straordinario che polarizzerà l'attenzione di migliaia di appassionati da tutta Italia. Arrivano notizie di pullman anche dalla Germania e dell'Austria.

Dopo tante tournée in giro per il mondo, finalmente l'artista portoricano giunge in Italia per la felicità dei suoi fans che ballano e cantano i suoi inimmerevoli successi.

Sebbene l'evento Marc sia di portata eccezionale, il cartellone di Fiesta propone altri artisti di primissimo piano.

Intanto è iniziata la stagione degli stages in giro per l'Italia.

In questo mese molte iniziative tra cui, Crotone "latin festival porto kaleo" dal 1-4 maggio, Paestum "Fin de semana loco" dal 16 al 18 maggio, Scalea "Evento people festival" dal 16 al 18 maggio.

Ce n'è per tutti i gusti con ballerini di primo piano nello scenario latino internazionale, musica e tanto divertimento a ritmo di salsa, bachata, reggaeton.

Tra uno stage e l'altro procedono i preparativi per la stagione all'aperto che si annuncia molto interessante. Ci sono i locali che proseguono in loco grazie alla disponibilità di adeguati spazi all'aperto mentre alcune equipe si spostano in altri siti.

Per quanto riguarda la nostra rivista, in questo numero vedrete qualche novità. Innanzitutto la rubrica sul Tango argentino che ha avuto una crescita significativa negli ultimi anni.

Come nel circuito caraibico si balla quasi tutte le sere anche se ovviamente il numero delle serate è decisamente inferiore.

Anche questo settore è caratterizzato da un'intensa attività di stage e spettacoli con un numero di appassionati in sostanziale crescita.

La domenica sembra la serata più gettonata considerando che il mese scorso c'erano ben quattro locali ad hoc.

Da questo numero abbiamo pensato anche di proporvi rubriche di altro genere. A maggio cominceremo con l'enologia che in Campania ha un caratterizzazione culturale e sociale di grande rilievo.

Tra una salsa e una bachata, oppure un tango argentino, magari un buon bicchier di vino potrebbe essere un'ottima idea. Che ne pensate?



C'ERA UNA VOLTA
IN AMERICA
Maggio '08
Radio **Quindici**
Tutti i Venerdì dalle 22.00
lezione di Salsa con
Antonello

venerdì
caraibico

Ven 2 Dj Paola T	Ven 23 Dj Natal spettacolo Live
Ven 9 Dj Gino Latino spettacolo Live con Davide Pirozzi	Ven 30 Dj El Sonero
Ven 16 Dj Oscar	INFO: 0823 353473 - VIA E. MATTEI, 6 - CASERTA

MAGGIO 08 Mamà Inès presenta

Sabato 03 - 10 SABATO CARAIBICO



www.mamaines.it

Corso Domenico Riccardi, Cercola - Napoli

Disco Club Mamà Inès

Sabato 17 FESTA DI CHIUSURA
torta e prosecco per tutti

Sabato 31 INAUGURAZIONE ESTATE 2008

Angel's Club

6000 mq di struttura...
nel cuore del Parco del Vesuvio
piste da ballo a bordo piscina
Open Restaurant
Lounge Bar

Vi aspettiamo con tutto lo staff by Mamà Inès

Via Panoramica, 53
San Sebastiano Al Vesuvio (NA)



... avvolgente panorama sul golfo di Napoli...

DJ Gino Latino

Speaker Riccardo De Santis

Animazione Chico Grazia Roberta Ivan (Cuba)

Direzione Artistica Massimiliano Iovine
338/8642359

Nicola Gelsomino
340/5588064



In collaborazione con:
Davide Pirozzi, Massimo Fazio,
Alfonso Marta, Emiliano Cavallini,
Papa Gianluigi, Luigi & Annalisa,
Nicola & Daniela Sabatino, Virna Balzano.

"India the best"

Le recensioni di Gino Latino



Amici di free Time il nostro viaggio ci porta a New York per incontrare una delle voci storiche della salsa e non solo... La India. Sicuramente è la prima volta che, nella storia della musica latina, una interprete nata a Puerto Rico e cresciuta musicalmente nel Bronx riesce a essere parte integrante della generazione HIP-HOP degli anni 80, cambiando la sua direzione professionale incidendo musica afro-caribena. I suoi miti musicali sono che Ella Fitzgerald e Celia Cruz infatti le sue esperienze musicali migliorano il suo talento e lasciano intravedere in India le sue enormi capacità d'interpretare in maniera disinvolta sia la musica afro-caribena che la dance o Rhythm & Blues.

India nacque a Rio Piedras, Portorico e crebbe nel sud del Bronx, i suoi primi ricordi come cantante, risalgono all'età di 6 anni quando già amava cantare di fronte alla gente, senza vergogna. A 16 anni India entrò come cantante nel TKA uno dei primi gruppi di Hip Hop a N.Y.

La sua entrata in questo gruppo della nuova generazione di creatori di musica hip-hop e latina, nel periodo storico della "Fania" fu possibile grazie al produttore "Little Lowe Vega" personaggio importantissimo per la sua carriera.

India registrò il suo primo singolo "Dancing in the fire" del quale uscì una versione in spagnolo "Bailando en el Fuego" infatti disse che si sentì persa la prima cantando in questa lingua perché nessuno le fu d'aiuto con l'accento e la grammatica. Da allora India proseguì con il suo primo album di musica dance hip-hop intitolato "Breaking Night" dal quale emerse la canzone "The Lover who rocks" per il suo stile funky-house, realmente non abbracciò mai lo stile "Latin hip-hop o freestyle" perché pensava che la sua robusta voce fosse più predisposta a stili come Rock o Blues ma, in quel periodo, l'industria discografica puntava più su prodotti dance-house che non Latin hip-hop/R.B.; anche per questo motivo nel suo album "Breaking Night" non vi sono tracce di "latin hip-hop".

Continuò la sua collaborazione con "Little Lowie Vega" con il quale si sposò,

e mentre suo marito allargava i suoi orizzonti professionali producendo e rimixando con India artisti come M. Jackson, Madonna, Marc Anthony, Julio Iglesias, India e Vega scrissero e produssero canzoni come "Ride on the Rhythm" per Marc Anthony che fu prima classificata sul Billboard. Vega ebbe l'opportunità di lavorare con Tito Puente nella colonna sonora del Film "The mambo kings" nel quale ci fu una partecipazione di India, che attirò su di sé le attenzioni della RMM e Soho Records per la sua interpretazione con l'orchestra "Los Jovenes" colpendo per la sua voce ed il suo magnetismo. Diventarono sempre più frequenti gli incontri di India con i grandi personaggi del mondo salsero e tutti la stimolavano ad ascoltare la musica caribena. Tra i grandi artisti incontrati da India emerge il nome di Eddy Palmieri, pianista e produttore che già era al corrente delle registrazioni in

inglese di India e da queste captò in essa uno stile nuovo e interessante rimanendo colpito soprattutto dalla sua passione e dall'energia fresca e giovanile. Queste caratteristiche diedero l'ispirazione a Eddy Palmieri e nacque il lavoro "Llego la India Via Eddy Pal-

mieri" che vede insieme due differenti generazioni. Dalle canzoni che compongono questo album si può dire: "Vivir sin ti" è una canzone di indipendenza emozionale e descrive quello che succede alle donne latine quando un uomo rompe loro il cuore; "Mi primera rumba" è il titolo del primo singolo ed anche una dichiarazione di propositi da parte di India, "Finalmente....dice il coro" mi primera Rumba esta aqui"; "Yemayá y Ochún" è un racconto popolare con forti derivazioni Afro Cubane sui due dei; "Merengue internacional" è invece una semplice acclamazione ai merengueri dominicani nella quale vengono nominati tutti i cantanti più importanti e le loro opere. In ogni canzone India mette in evidenza una parte della sua crescente personalità e comprensione della musica salsa. Come nuova diva ci tiene molto a far sapere che "Su primera Rumba" non sarà l'ultima. La versatilità di India è comprovata, non importa se interpreta una ballata, un merengue, in pezzo dance o una salsa caliente, sempre mantiene il suo stile unico e appassionato che fa di lei una delle più riconosciute cantanti della sua generazione. E' nel 1993 che firma il suo contratto con la R.M.M. Records la famosissima casa discografica di Ralph Mercado ed è così che entra a far parte della "Famiglia RMM" e nello stesso anno partecipa al memorabile concerto "Combination Perfecta" durante il quale India interpreta in duo con Marc Anthony "Vivir lo Nuestro" riscuotendo un successo mitico e collocando questa canzone tra le indimenticabili nel panorama discografico salsero.

Nel 1994 è uscito il suo album "Dicen que soy" prodotto da Sergio George, nel quale spicca il suo stile esoterico mischiando sapientemente salsa di classe con tocchi di Funky. Da questo lavoro i singoli di maggior successo sono: "Eso Hombre", "Dicen que soy" e "No me conviene" in duo con Tito Nieves. In seguito è uscita un'altra produzione di brani rimixati. Nell'ottobre 1997 è arrivata sul mercato mondiale la sua ultima produzione con etichetta RMM records il cui titolo è "Sobre el fuego", altro capolavoro dal quale spicca in modo assoluto il brano "Con la voz de la experiencia" in duo con Celia Cruz, una miscela di ritmi rumba, salsa, guaguanco che sembra voler essere un passaggio di testimone dalla "Reina" CELIA, alla "Princesa de la Salsa". Il disco che vi segnalo è "India the best" con dodici fantastiche tracce, come Ese Hombre, Dicen que soy, Vivir lo nuestro, Mi primera rumba, So la...

Tanti successi in un disco solo, quindi ve lo consiglio vivamente. Vi ricordo di seguire Momento Latino su SKY 934 e Radio club 91



Selecion

Dj Paola T



Salsa

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) Igual Que Yo | Maikel Blanco Y Su Salsa Mayor |
| 2) Muevete | Manolito Y Su Trabuco |
| 3) Cuando El Rio Suena | Alexander Abreu |
| 4) Un Poquito Al Reve' | Pupy Y Los Que Son Son |
| 5) Por Eso Me Mantengo | Los Van Van |

DON QUIXOTE
TABERNA

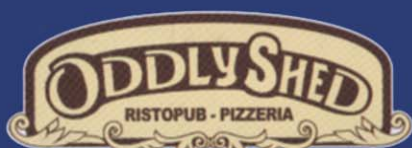
Birreria - Live Music
serate latine
Giovedì con
Jirer e Damaris
Domenica con
Nini Damaris e Marion



Dj El Sabroso

Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE)
Tel. 0823.657279 - 347.6236410
e-mail: donquixote@tin.it

Tutte le Domeniche
Latino Americano



Casagiove - Caserta
Uscita A1 Caserta-Nord
info 0823.469040

dj Bruno



Animazione

CUBANA

con **Yuni & Giovanni**

Ingresso libero

www.oddlyshed.com

dotcommunication.it

COCO PAZZO

gruppi live discomusic

W Cuba All

MERCOLEDI' serata caraibica

discomusic

music live dance

con solo 1€ in più potrai gustare una pizza margherita (entro le 23.00)

aperto a mezzogiorno
www.cocopazzo.net
tel. 0823.421938

INFO VENERDI' SABATO DOMENICA

Viale Carlo III - San Nicola la Strada (CE)

Coni CSRI

Scuola di Ballo

di Grazia Pascale

Corsi di:

- Salsa Cubana,
- Salsa Portoricana
- Folklore Cubano
- Rumba, Hip Hop,
- Danza del Ventre,
- Merengue, Bachata,
- Stile Donna,
- Balli di Gruppo.

per adulti e bambini

Napoli - P.zza Nazionale, 62 (Interno Palazzo)
Info: 081.204547 - Grazia 338.9993887 - 334.8216417

Antica Birreria



Centro Commerciale Campania



Diva



Caraibi



Selecion

Dj Don Juan



Bachata

- 1) Vete y alejate de mi - Antony Santos
- 2) No me digas que no - Estreme
- 3) Con lo ojos cerrados - Dominic marte
- 4) Te confundiste - Jose Luis
- 5) Maldito Amor "bachaton" - Andy Andy feat El Bambino

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance
per la divulgazione della cultura cubana

Corsi base
dal lunedì al venerdì
dalle 19.30 alle 24.00

Corso di rumba e son
martedì e giovedì
ore 21.00

Lezioni di salsa cubana(casino) rumba
son, afro, rueda de casino, cha cha cha
mambo, espressione del corpo



MI PEQUENA CUBA
BY HAVANA DANCE

Nuovo corso base
lunedì e mercoledì
19.30

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)

Info: Omara 339.1368962 393.6969851

[www. pequenacuba.com](http://www.pequenacuba.com)

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino

music·fashion·entertainment·tv



www.momentolatino.tv
ginolatino@momentolatino.tv

Il 2 luglio concerto della stella portoricana alla kermesse capitolina

“Fiesta”, arriva Marc Anthony



La notizia dell'arrivo di Marc Anthony in Italia è stata accolta con grandissimo entusiasmo dagli appassionati del pianeta caraibico in Campania. Appena è arrivata la conferma del concerto, in programma il 2 luglio nella grande kermesse capitolina “Fiesta” è partita la caccia al biglietto. Senza alcuna retorica, si tratta del più grande evento di musica latina degli ultimi anni in Italia.

Marc Anthony è il sovrano assouto della pianeta caraibico grazie ad un talento straordinario, una voce unica e una serie di successi che l'hanno proiettato ai vertici delle classifiche internazionali. Un cantante-attore che vanta molti fans anche negli ambiti non propriamente caraibici grazie al suo modo di fare musica e spettacolo. Ricordiamo un delizioso duetto delle celebri Escapemos in versione Balada insieme alla sua gentile consorte Jennifer Lopez ai latin grammy del 2005 che ha fatto il giro del mondo. E' un anno molto importante per Marc che ha avuto due gemeli dalla splendida Jennifer Lopez con la quale si è sposato nel 2004 a Los Angeles.

Prima di giungere in Italia, Marc terrà due concerti in Spagna, il 26 giugno a Madrid e il 29 giugno a Barcellona.

Grande interprete della melodia latino americana, da anni viaggia sull'onda del successo entusiasmando le platee di tutto il mondo e vendendo milioni di dischi. (ben otto in circa dodici anni di carriera)

Senza dubbio Marc Anthony è stato un pioniere. Da quando ha pubblicato il suo primo album, la sua voce, il suo stile e il suo sound hanno lasciato il segno sia nella musica tropicale che nel mondo pop. Per un cantante che fu definito dal New York Times “un artista che può competere con le grandi figure della musica popolare del ventesimo secolo, dotato di una voce eccezionale. Nato nello Spanish harem (quartiere portoricano) di New York da genitori portircani, Marco Anonio Muniz (questo è il suo vero nome) ha raggiunto il grande successo con l'album Otra nota nel 1993. Poi è stata una sequela di trionfi.

con Todo a su tempo(1995)Contra la corriente(1997), Marc Anthony(1999), Desde un principio(1999),When the night is over(2000),Libre(2001), Mended (2002), Valió la pena(2004) Marc ha ottenuto 12 tra dischi d'oro e di platino (tra latini e non): i suoi album Contra La Corriente, Todo A Su Tiempo e Marc Anthony sono stati tutti dischi d'oro; Marc Anthony è stato triplo platino negli USA; il brano “I Need To Know” disco d'oro; Contra La Corriente ha vinto il Grammy nella categoria Best Latin/Tropical Performance (1998). Desde El Principio: From the Beginning,

il suo greatest hits (disco d'oro) uscito nel 1999, è stato al primo posto della Billboard Latin 50 per sette settimane ed è stato numero 1 per l'anno 2000 nella stessa classifica. Uscito nel novembre 2001 il doppio platino (latino) Libre è stato al numero 1 della classifica latina di Billboard per 14 settimane di fila.

Il successo di Marc Anthony non si limita al mondo musicale. E' stato protagonista nel musical di Paul Simon “The Capeman” e ha recitato al cinema per Martin Scorsese in “Al di là della vita” e per Stanley Tucci in “Big Night”. E' anche apparso in “L'ora della violenza”, “Hackers” e nel film della tv Showtime “In the Time of the Butterflies”. Ha recitato ultimamente con Denzel Washington in “Man On Fire” e lo scorso anno è stato, appunto il protagonista di “El Cantante” dedicato al celebre artista portoricano Hector Lavoe. Anthony interpreta Lavoe a fianco alla splendida Jennifer Lopez



per che interpreta, come nella vita moglie del cantante scomparso nel 1993 ad appena 47 anni.

El Cantante è anche il titolo dell'ultimo lavoro discografico dell'artista che nel 2006 aveva lanciato una raccolta “Sigo siendo yo” con un pezzo inedito di grande successo come “Que precio tiene el cielo” il brano di maggiore successo nel 2006. Probabilmente Valio La pena (2004), album di puro pop latino



tino è uno dei migliori dischi di Marc Anthony con brani che fanno già parte della storia della musica come la stessa “Valio la pena” “Ahora quien” , “Tu amor me hace bien”.

La musica di Anthony viene considerata da alcuni addetti ai lavori una versione moderna e sofisticata del genere lanciato anni fa da Julio Iglesias. Un erede senza toni eccessivamente mielosi. Da sottolineare le sue doti artistiche quando propone gli straordinari ritmi della sua terra.

Tony Caribe

conduce.....

YO SOY SALSERO

50 minuti di musica latina
con i successi piu' ascoltati dalle
radio latine di tutto il mondo.

ogni lunedì e in replica il giovedì
dalle 21,00 alle 22,00

su



Caserta 95.00 Mhz
ascolto sul web in
on steaming su
www.radioprimate.it

Patners ufficiali



Oscar D'Leon



Ciclon Cubano



Croma Latina



Gardi de Cuba



Alberto G'V



Seo Fernandez



Papo Ortega-Cubanoson



Ricky Campanelli



Willie de Cuba



El Rubio Loco



Gilito y su Clave

**L'unico programma radiofonico,
che ti fa' ascoltare
la voce dei grandi protagonisti
del mondo latino !** www.tonycaribe.it

MITICO...IL GIOVEDI LATINO IN BRASSERIE

Corsi gratuiti il martedì e il giovedì

con
Emiliano Cavallini

Accademia
Caraibica
il martedì e il giovedì
in Brasserie

official patners



Dj Tony Caribe
YO SOY SALSERO
SU
RadioPrima Rete
info
tonycaribe.it



Emiliano Cavallini

onda.nueva.it



La
Brasserie

speaker e animazione
Fabio Calcagno

drink e cocktail
Pablito

Produzioni Artistiche Rica - sposiintv.it - musica e spettacolo - info@sposiintv.it - 393 8049099
La Brasserie - Via Barbagallo, 115 Fuorigrotta, fronte Multisala MED



BOLANG

CENTRO CULTURALE STUDI ASIATICI

Vieni a provare una lezione gratuita presso il nostro centro!!!
Puoi scegliere tra le seguenti attività:

- danza del ventre
- wing chun wu shu
- tango argentino
- salsa cubana

Via S. Filippo a Chiaia 4 bis
081-7617993
www.bolang.it
www.myspace.com/centrobolang



Selecion

Dj Bruno



Merengue

1) La Travesia	Juan Luis Guerra
2) La Mujer del Pelotero	Clan 537
3) Pancomio	Elvis Crespo
4) Alò	Los Hermanos Rosario
5) la Otra	Illegales

Scuola di Ballo Enjoy Dancing

di Eleonora Vollaro www.enjoydancing.it

Salsa portoticana, bachata, bachatango, merengue.
Social dance (baby - junior - lady)
Liscio, standard, latino americani (cha cha - rumba - jive - paso doble - mambo).
Hip hop, funky e break dance
Tango argentino
Danza del ventre
Danza classica e moderna
Ginnastica dolce

PREPARAZIONI PER GARE

Gruppo caribbeo classe principianti

Rilascio diplomi riconosciuti

M. Eleonora Vollaro

M. Salvatore Pamarone

M. Danny Di Gesto



Fittasi sala per feste con animazione per adulti e bambini Sala di 200 m² climatizzata
Via G.D'Annunzio 43 Ercolano (NA) cell.: 3493168277



Etrò



Cocopazzo

planetrecords

TOP 10

- 1) Me Voy Pal Pueblo - Los Hermanos Rosario (Merengue)
- 2) Rumba Puerto Rico - Grupo Son Yoruba (Salsa)
- 3) Ahi Nà Ma Dj - Chappotin y su Team (Salsa)
- 4) Una Loca Como Yo - Haila (Timba)
- 5) Dame - Salsa Kids (Salsa)
- 6) Dudas - J. Kemell y La B. feat Jenny (Timba)
- 7) The Anthem - Pitbull feat Lil Jon (reggaeton)
- 8) Sin Perdon - Hector Acosta "El Torito" (Merengue)
- 9) Sancochar Boniato - Elio Revé (Timba)
- 10) Le Gustan Los Artistas - Gente D'Zona (Reggaeton)



OSCAR y MIGUEL Venezuela
MARIO MAYITO RIVERA (Los Van Van)



www.accademiacubana.it

RILASCIO DIPLOMI RICONOSCIUTI

Corsi di percussione cubane con Antonio Molina

AGOSTO 2008
VIAGGIO STUDIO a

con Maestri del calibro di
O'farril
Aspirina
Santiago Alfonso

Maestro
SANTIAGO ALFONSO

ACCADEMIA DIRETTA DAL
Maestro

Massimo Fazio

Livello Oro FIDS
Giudice mondiale IDO
Diploma a Cuba per la Rumba

STAGE CON

Alberto Valdes
Albertico Calderon
Tomasito Santa Maria
Neovis Soto
Teresa Castagnede
Maybelis Blanco

Maestro
ASPIRINA

Maestro
MASSIMO FAZIO

C.so Garibaldi - Portici (NA)

CONTATTI: 081.256.52.69 - 081.776.56.68

338.32.78.441 - 393.88.50.231

338.28.00.222 - 392.91.54.735

I grandi della musica cubana

ISRAEL "CACHAO" LOPEZ



Amici di Free Time in questo numero voglio dedicare un omaggio ad Israel Cachao Lopez, morto di recente a Miami il 22 marzo scorso alla veneranda età di 89 anni.

Cachao nasce il 14 Settembre del 1918 all'Habana, meglio conosciuto come l'anima dei Buena Vista Social Club, è stato l'unico musicista che ha suonato in ogni singolo brano dei Buena Vista.

Fu messo in evidenza nel documentario di Win Wenders "Buena Vista social Club".

E' stato membro fedele del gruppo di Ibrahim Ferrer e di Ruben Gonzales durante i loro tour mondiali.

Cachaito è considerato ancora oggi il miglior bassista cubano e uno dei migliori del mondo.

Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha ereditato l'amore per il basso, insieme ad essa contribuì alla nascita della Descarga. Dal 1930 al 1950 invasero i ritmi africani con la rivoluzione della musica cubana, trasformarono il danzon, costruendo la strada per il Mambo.

Per generazioni hanno costruito i propri strumenti, si dice che per l'intera stirpe si contano oltre 100 musicisti di basso, ma lui si distingueva per la maestria dell'uso dello strumento.

Alla famiglia Cachaito si devono innumerevoli composizioni e riconoscimenti musicali, hanno fatto parte dell'orchestra sinfonica, di gruppi famosi di Jazz e gruppi di musica popolare.

Cachao portò avanti la tradizione della famiglia mantenendo un rapporto con la musica popolare, classica e jazz per tutta la sua carriera.

Nel 1933 Israel Cachao Lopez cominciò a far parte dell'ambiente musicale, la musica era tutto il suo mondo, seguì il padre in tutti i suoi concerti e sin dall'inizio ebbe chiara la strada da percorrere per diventare un musicista di qualità.

Desiderava anche imparare a suonare il violino, ma la tradizione cominciata da suo nonno Pedro lo portò sempre di più allo studio del basso, incoraggiato anche dalla zia Coralía. La casa della zia era il laboratorio musicale dove i fratelli Lopez insieme ad altri musicisti si riunivano per comporre e provare le loro idee.

Il primo brano che Cachao imparò a suonare fu "Isora" composto dalla zia Coralía, ed alla sola età di 13 anni compose il suo primo brano, un danzon, intitolato "Isora Infantil".

Israel Cachao sviluppò velocemente le sue capacità nel suonare il basso seguendo lo stile classico cubano, portandolo presto per la sua precisione ed abilità ad accompagnare solisti di grosso calibro.

Dal 1952 suonò il basso con l'orchestra Bembù, dal 1957 con la grande banda popolare dell'Havana Riverside.

Nel 1960 divenne il bassista della National Symphony, suonò per artisti come Omara Portuondo al Rincon del Filin, per cantanti di bolero come Cesar Portillo de la Luz.

Presto la sua fama lo portò a suonare con il maestro Manuel Galbàn, nel gruppo dei Los Zafiro, considerati tra i gruppi più sperimentali ed anticonformisti degli anni 60.



Collaborò con il pianista Chucho Valdes, quando questo formò il gruppo di jazz afro-cubano IRAKERE e con il sassofonista Paquito D'Rivera.

Nel 1996 Juan de Marcos Gonzales lo portò negli studi della Egreem per registrare il primo "Afro Cuban All Stars" registrando poi con i mitici Buena Vista Social Club e negli album di Ruben Gonzales.

Il suo primo album "Cachaito" celebrò lo spirito del tumbaos di suo padre e di suo zio, collezionò in seguito una grande discografia musicale facendo di Cachao un musicista unico difficile da dimenticare.

Cachao per tutti gli addetti ai lavori è ricordato come l'inventore del Mambo, parola di incerta etimologia anche se è indubbia la sua origine africana con riferimento al dialetto congo. Secondo alcuni musicologi il Palo Mambo è un ritmo di origine africana caduto in disuso. Il primo brano che compose in questo stile fu "Yo soy Gangà" nel 1938 ed il primo Diabolo o Mambo che registrò fu "So caballo" del 1943.

Israel Cachao Lopez sosteneva che la parola Mambo volesse dire storia, racconto e che era utilizzata in un contesto musicale quando si voleva intonare una storia cantata ad un bambino a modo di ninna nanna. L'utilizzo della parola nella sua composizione "Mambo" del 1937 sottolineò la creazione di una nuova storia, una nuova sincopa nel danzon. Arcano, direttore del leggendario gruppo "Arcano y sus Maravillas" era solito dire ai suoi musicisti "mil veces Mambo!" (Voglio mille Mambo!) chiedendo ai suoi musicisti di improvvisare.

Perez Prado non riconosceva nessun significato musicale alla parola e la utilizzò solo per convenzione. Il Mambo nello scorrere degli anni assunse nei suoi significati anche quello jazzistico soprattutto nello sviluppo strumentale che prese negli Stati Uniti. Per Tito Puente Latin Jazz era sinonimo di Mambo strumentale.

Secondo i più, la storia del Mambo comincia con "Mambo" dei fratelli Lopez composta nel 1937 quando entrambi militavano nell'orchestra Arcano y sus Maravillas.

Le recensioni di El Sonero dj le potete leggere sul sito www.elsonero.it e <http://timbaitalia.blogspot.com/>

Lo que se escucha ahora en Cuba A cura di El Sonero Dj

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1)Charanga Forever | Dime mami |
| 2)Isaac Delgado & Angel Bonne | Esto Esta |
| 3)El pikete | A mi me dicen gozador |
| 4)Los conquistadores de la salsa | Coleccionista de canciones |
| 5)Manolito y su Trabuco | El relampago |
| 6)Cuban timba all star | Candela |
| 7)N'taya | Que bailes loca |
| 8)Pupy y los que son son | Nadie puede contra eso |
| 9)Son candela | Me mantengo |
| 10)Los Van Van | La Manana |

Accademia di Danze Sudamericane

BY Emiliano Cavallini



www.ondanueva.it

Salsa Portoricana

Salsa Cubana

Folklore Cubano



Accademia



Sala Yala Yala



Sala Astaire



Sala Astaire

Vieni con noi al

presso

Harmony Dance

via Pisciarelli 73

Agnano Na

ampio parcheggio interno

uscita tangenziale Agnano

Info 348 96 80 738

Fin de semana
LOCO
10ª EDIZIONE

16-17-18
maggio 2008



un divertentissimo fine settimana

Salsero Paestum



Stage
Sera
Mare
Salsa!!!!

Dj Tony Caribe

Selecion



Reggaeton

- 1) Ahora es - Wisin y Yandel
- 2) Dame un Calle - Nejo
- 3) Voy a Pilarte - La Hill
- 4) Tension - D.Y. Ft. Hector el Father
- 5) El Tra - Tito el Bambino

musica & divertimento • locanda • birreria • country music

Colorado
Griglia a Legna

novità 2008
Pizzeria
Nuova pista da ballo
200mq

tutti i Giovedì
scuola di ballo latino americano
dalle 21.00 alle 23.00

PROGRAMMA

LUNEDÌ	Jam session - trio resident BLUES MACHINE
MERCOLEDÌ	Karaoke
GIOVEDÌ	LATINO con DJ OSCAR da VENEZUELA animazione Fuego Latino Julia - Mario - Ornella - Estafania
VENERDÌ	Live music / cabaret
SABATO	Noche Latina con DJ OSCAR da VENEZUELA animazione Fuego Latino Julia - Mario - Ornella
DOMENICA	Colorado Band con Special Guest TRIBUTE TO VARIOUS ARTISTS

il Giovedì
PIZZA + BIRRA
5 EURO

CHIUSO IL MARTEDÌ

Via Venafrana SS. 85 - Località Guardiole VAIRANO PATENORA (CE)
Antonio Fiorentino - Cell. 338 7979772

IL SABATO

100% Latino

the Salsa naples

Musica
Concerti - Spettacoli
Percussioni - Dj's - Scuola di Ballo
Feste Private - Paninoteca

La casa de la Música
Carabe

www.carlosalcantara.it
Uscita Tang. Via Campana, 253
(complesso Oasi Felice) discoteca Old King
Info. 081.5269444 - 336848016

Cantiamo insieme...

India



Ese hombre que tu ves ahí,
que parece tan galante,
tan atento y arrogante,
lo conozco como a mi.
Ese hombre que tu ves ahí,
que aparenta ser divino,
tan amable y efusivo,
sólo sabe hacer sufrir.

Es un gran necio,
un estúpido engreído,
egoísta y caprichoso,
un payaso vanidoso,
inconsciente y presumido,
falso, malo, rencoroso,
que no tiene corazón.
Lleno de celos
sin razones sin motivos,
como el viento impetuoso,
pocas veces cariñoso,
inseguro de si mismo,
insoportable como amigo,
insufrible como amor.
Ohhhh...***

Ese hombre que tu ves ahí,
que parece tan amable
envidioso y agradable,
lo conozco como a mi.
Ese hombre que tu ves ahí,
que parece tan seguro
de pisar bien por el mundo
solo sabe hacer sufrir
Es un gran necio....
Coro repeti'o:
Me engañaste con traición
tu no tienes corazón.
Solo sabe hacer sufrir
tu no tienes corazón
Heso hombre que tu ves ahí
parece tan amable
pero no es agradable
pocas veces cariñoso,
es un payaso vanidoso,
que me llena de dolor.
Tu no tienes corazón
Tu me engañaste
y me traicionaste
no te quiero ya
Falso malo rencoroso
ya no te quiero mas
No quero verte mas

Questo uomo che tu vedi lì
che appare tanto elegante
tanto cortese e arrogante
lo conosco come me stessa
Questo uomo che tu vedi lì
che apparentemente sembra divino,
tanto amabile ed pieno di effusioni
sola sa far soffrire.

E' un grande sciocco,
uno stupido ingrato,
egoista e capriccioso,
un pagliaccio vanitoso,
incoscente e presuntuoso
falso, cattivo, con rancore,
che non ha cuore.
Pieno di gelosia
senza ragioni, senza motivi,
come il vento impetuoso
poche volte affettuoso,
insicuro di sè stesso,
insoportabile come amico,
non si può soffire come amore.
Ohhhh...

Questo uomo che tu vedi lì,
che appare tanto amabile
invidioso e piacevole,
lo conosco come me stessa.
Questo uomo che tu vedi lì,
che sembra tanto sicuro
di saper camminare bene per il mondo
solo sa far soffrire
E' un grande sciocco....
Coro ripetuto:
Mi ingannasti e mi tradisti
tu non hai cuore
Solo sai far soffrire
Tu non hai cuore
Questo uomo che tu vedi lì
sembra tanto amabile
però non è piacevole
poche volte affettuoso,
è un pagliaccio vanitoso
che mi riempie di dolore
Tu non hai cuore
Tu mi ingannasti
e mi hai tradito
e ora non ti voglio
Bugiardo, cattivo, che porta rancore
ora non ti voglio più
Non voglio vederti più.

Per pubblicizzare la tua scuola il tuo locale su

Free time magazine Pianeta Latino

Tel.0823 422366 328.8694140

www.casertaclic.com

il mercoledì Latino



*dj gino
latino*

solo musica Caraibica!

Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton

*Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba*

Official Tv



Viale Kennedy 110, Napoli

Info e prenotazioni: 081.6190127-334.8301504

planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

Planet Miami



La Brasserie



C'era una volta in America



Mama Ines



Cellar



Oddly Shed



Don Quixote



Colorado



piazza campania serata caraibica

Animazione Balli di gruppo

tutti i giovedì

giovedì 1 maggio

"Accademia Cubana"

Massimo Fazio e Antonella Liguori

Da Cuba il maestro Antonio Molina

dj Roberto

giovedì 8 maggio

"Salsa trafic"

Ulises e Nelson

dj Gino Latino da "Momento latino"

giovedì 15 maggio

Davide Pirozzi - Donatella Gallo y

"As Bonecas"

dj El Sonero

giovedì 22 maggio

"Salsa danza"

Da Cuba la maestra dell' E. N. A.

Alieva Rodriguez

dj Yuma

giovedì 29 maggio

"Rosa Negra"

Sabrina Sara Gino Roberto

dj Bruno

*Lezioni gratuite di
balli caraibici dalle 20.30 alle 21.30
con Yuni Ramos*

ingresso gratuito

campania
CENTRO COMMERCIALE



art director
anna rossetti
enzo massaro
producer service
actaform angelo antonucci

autostrada A1 uscita caserta sud - marcianise - www.campania.com
info: 0823 696037

Tomotomo^{club}

Cultura SudAmericane

RISTOPUB - BIRRERIA - RUMMERIA

www.tomotomoclub.net

Programmazione Mensile

Tutti i Mercoledì

LEZIONE DI SPAGNOLO GRATIS

1° Giovedì

BRAZILIAN FUSION

(sapori e musica carioca)



2° Giovedì

LA NOCHE GAUCHA

(sapori e musica argentina)



3° Giovedì

I HOLA MEXICO

(sapori e musica messicana)



4° Giovedì

LA NOCHE FLAMENCA

(sapori e musica spagnola)



Venerdì e Sabato

ME GUSTA TU TUMBAO

(sapori e musica cubana e dominicana)



Tutte Le Domeniche

LEZIONE DI BALLO CARAIBICO

(salsa, merengue e bachata GRATIS)

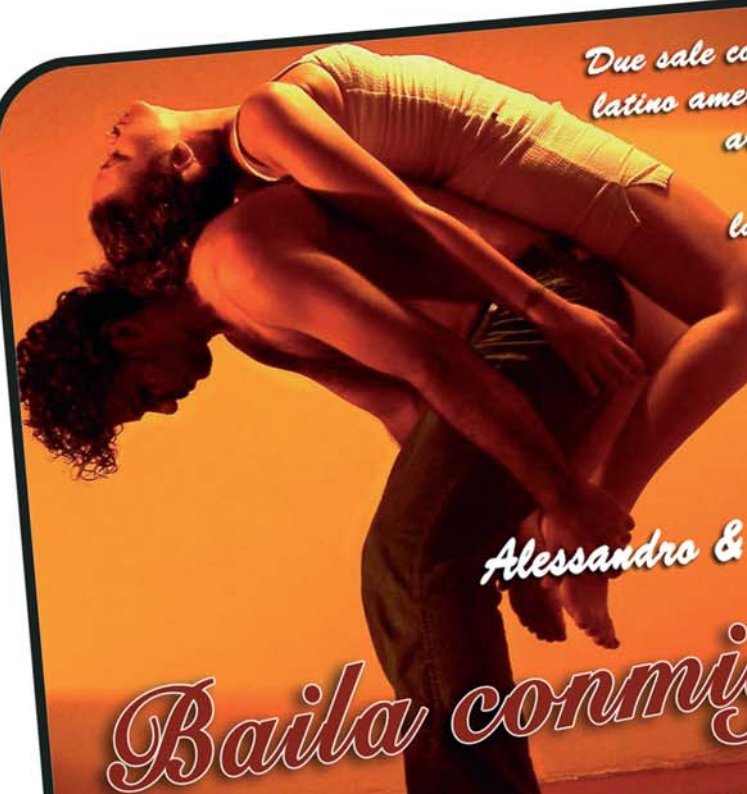


Via Claudio, 38 - Falciano di Caserta

Info: 393.9937275 - 339.4951495



Sergio Romero



*Due sale con bar x scuola di danza caraibica
latino americano, classica, moderna, hip hop
area fitness, body building, spinning
centro estetico con sauna idro
lampade abbronzanti, taikendo, step
aerobica, step, corpo libero, fit box
cardio fitness, kick boxing, karate
spinning con istruttori Fispin
e tanto altro ancora...*

*Salsa e Merengue con i Maestri
Alessandro & Elena T. e Genny Esposito*

Baila conmigo

Via Roma, verso Scampia (Na) Tel. 081 7019506 - 392 8730741




tutte le domeniche

NOCHE CARAIBICA

disco pub
ETRO

direzione artistica
Alessandro Ingrosso
Nicola Gelsomino
dj
Enzo Carluccini
animazione
Elena, Eliana e Genny

location: Via Variante 7bis Km 44.500 Bruscianno (Na)
info&prenotazioni: 3333678230 3393249028 3331808357



LA COMBINACION PERFECTA

*L' estate si avvicina, il caldo si fa sentire ma la
Nueva Generación non vi vuole far partire...*

*Si rinnovano le serate a ritmo di salsa, bachata y reggaeton
ma da Maggio e per tutta l'estate si ballerà' sotto le stelle...*

Animazione: Dina, Fabio, Gennaro, Lello il Monello, Linda, Saverio

Photo by: Giusy

Dj: Yuma

Art Director: Virna



THE CELLAR

Original English Pub

Via Cucca, 21 Bruscianno (NA)

www.thecellar.it

Info: 338.18.82.634 - 333.61.12.010

Sabroso

Tamal a la holla

Studio 5 Caribe: 'Sabroso', un piatto consigliato dallo chef Alain Depraute: 'Tamal a la holla', involtino di mais in pentola.

In questo appuntamento parliamo del 'tamal', termine derivante da 'tamalli', che in náhuatl, lingua uto-azteca significa 'avvolto'.

Tamal è il nome generico dato a molti piatti latino americani di origine indigena preparati generalmente con pasta di mais cotta avvolta in foglie della stessa pianta del mais, o in foglie di platano o anche in carta d'alluminio. Il Tamal può essere dolce o salato, semplice oppure riempito con carne, vegetali, frutta e salsa.

L'origine del Tamal è contesa da vari paesi americani, ma nonostante tutto non esistono prove sufficienti per attribuirlo a nessuna cultura o nazione in particolare. Esistono numerose varietà di Tamal nei diversi paesi latino americani, specialmente in Messico, Perù, Argentina, Chile, Bolivia e Guatemala, dove il mais è uno degli alimenti preponderanti della dieta.

In alcune popolazioni maya attuali del Guatemala è ancora praticato il culto della divinità del mais, che può assumere sembianza maschile o femminile. Ad esempio a Santiago de Chimaltenango prende il nome di Padre Paxil, mentre a Colotenango la chiamano K'tux, che significa: Nuestra Madre en mam.

'Tamal a la holla', involtino di mais in pentola, versione Cilena.

Ingredienti:

- *12 pannocchie fresche di mais con le foglie;
- *50 grammi di cipolla;
- *30 grammi di burro;
- *100 ml di latte;
- *2 cucchiaini di salsa di pomodoro;
- *basilico;
- *peperoncino;
- *sale e pepe.

Preparazione.

Staccare le foglie dalle pannocchie e lavarle, asciugarle e metterle da

parte. Poi lavare e asciugare con molta cura anche le pannocchie, togliere i chicchi e macinarli per bene in un mortaio.

Tritare per bene la cipolla e versarla in una casseruola e farla rosolare nel burro incorporando la salsa di pomodoro, il peperoncino spezzettato, il mais e il latte, aggiungendo anche alcune foglie di basilico. Salare e

pepare secondo il gusto personale. Lasciar cuocere a fuoco lento fino a quando il composto si è addensato. Stendere le foglie di mais su di un panno umido, mettere su ogni foglia un po' del composto, piegare i bordi avvolgendo il tutto come un involtino e legare con il laccio ricavato da una delle foglie del mais.

Di seguito bollire in una pentola con abbondante acqua gli involtini per circa 25 minuti. A cottura ultimata estrarre i Tamales con un mestolo e servire, caldi o freddi, a seconda del gusto.

Buen provecho!

Curiosità: tra i tanti modi per preparare i Tamales, c'è quello Boliviano, che prevede l'aggiunta del formaggio tipico della zona, simile all'asiago, che conferisce più sapore e più morbidezza all'involentino. Ovviamente in questa variante il Tamal, da il meglio di sé, se servito caldo. Esistono anche dei Tamales cotti al forno, ma sono di forma triangolare, a differenza di quelli bolliti che assumono la tipica forma ad 'otto'. Attualmente è possibile trovare in alcuni supermercati e negozi specializzati il Tamal in scatola, che per alcuni stranieri può essere un modo per riassaporare i piatti tipici del paese d'origine, ma senza dubbio il Tamal fatto in casa è incoparabile per bontà con questa nuova generazione di prodotti confezionati.

Le ricette di studio 5 Sabroso le ritrovate su www.caribeweekend.com, nella sezione news.



Corsi di Salsa N Y S

salsamambo
perchidanzalavita

SALSAMAMBO, la prima scuola di Salsa a Napoli da oltre 15 anni è impegnata nella promozione della Salsa

Le tecniche e le metodologie tipiche degli Studios Americani e dei maestri di NYC, rendono appassionanti e coinvolgenti i corsi tenuti da SALSAMAMBO

www.salsamambo.it

info: Gerardo 328.0852108 - 081.19726818 - mail@salsamambo.it



Caffè degli artisti



Reggaeton

Fotostudio Pino Pasquariello



Pubblicità-cerimonie-attualità-moda

Piazza Parrocchia,7 San Nicola la Strada(CE) 0823.422366- 328.8694140



LA GRAFICA

- PROFESSIONAL PUBLISHING
- CATALOGHI - DEPLIANT
- MANIFESTI - LOCANDINE
- STUDIO DEL MARCHIO

IL MULTIMEDIA

- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SITI WEB
- PRESENTAZIONI INTERATTIVE SU CD-ROM

I SERVIZI

- IMPIANTI SU PELLICOLE AD ALTA DEFINIZIONE
- RITOCO FOTOGRAFICO
- LAVORI TIPOGRAFICI

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com

SIRIUS
DISCO .COM

Suite

Noche Latina

DALLE ORE 22.30 - FREE BUFFET

SALSA - BACHATA -
MERENGUE-REGGAETON

Animazione

Antonello info: 392.7273888

Aida info: 328.6056948

DALLE ORE 03.00

VINTAGE

70s/80s/90s

OGNI SABATO

SIRIUS
DISCO .COM

Disco

EVENTI, MODA,
SPETTACOLO

LA MUSICA FASHION
MIXATA DA MIGLIORI D.J.

Montesarchio (BN) - S.S. Appia, 7- info:0824/832459

www.siriusdisco.com

Sirius



Tomo Tomo

compleanno salsero



Davide



Osea

ANIMACION:

ENZO PARTA'

VITTORIO MARTINO

CLAUDIO DELLA SELVA

ANTONIO MARTINO

SABRINA

**MUSICA CON
I MIGLIORI DJ**

OGNI SABATO

Noche

Caribica

Ingresso €. 8.00

compreso pizza,
bibita e dolce prima

delle 22.00

dopo €. 10.00

Osea
OSEA DISCOTECA

RistoPubPizzeria

- AMOROSI (BN) Via IV Novembre
info: 0824/970242 -340/9457666
www.oseadisco.com

Riviera di Ulisse e dintorni

Martedì

Vindicio(Formia) - La Scogliera

Dj.Enzo El Timbero

Dj.Oscar(Una Volta Al Mese)

Giovedì

Cassino - Melody club

Dj Rosario - Animazione Sabrosalsa

Terracina - King

Dj.Ivan El Samurai

Venerdì

Sperlonga - El Sombrero

Dj.Enzo El Timbero

Dj.Oscar (una volta al mese)

Latina - 24mila Baci

Dj.Ivan El Samurai

Sabato

Cassino - Havana

Animazione Diablo latino

Terracina -New King

Dj.Ivan El Samurai Gaeta

Domenica

Latina - Makkeroni

Dj.Ivan El Samurai

Cocktail cubani

Isla de Pinos

1/2 CUCCHIAINO DI ZUCCHERO
1 CUCCHIAIO DI SUCCO DI POMPELMO
4 CUCCHIAI DI RUM (3 ANNI)
2 CUCCHIAI DI GHIACCIO TRITATO

Diluire lo zucchero nel succo di pompelmo,
aggiungere ghiaccio e rum.
Miscelare e servire in coppa .



Storia: prende il nome da un'isoletta a sud di Cuba dove si coltiva il pompelmo.



La Domenica Latina

Dirca

Fratelli Bros y Gabriella

Dj Cino Latino

Rael

Carlos

Gerardo Salsa Mambo

Armando

Via Giotto, 10-Napoli(Vomero)nei pressi di p.za Medaglie d'oro in collaborazione con:

info: 338.9911472 - 081.5585672

web info: sonorika.com

SALSA ABRUZZO - MOLISE

Rubrica a cura di

dj Lomitos

www.caribeweekend.com



Settimana caraibica in abruzzo, molise marche

LUNEDÌ:

- Titanic Disco Pub, viale Abruzzo, Chieti Scalo (CH): Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff e Los Locos.

MARTEDÌ:

- Magoo disco pub, Via Sassa, L'Aquila.

MERCOLEDÌ:

- River After work, disco pub, Corropoli (TE), musica e animazione Latina con Gianni Capretta, Luis Da Cuba, Mirko, Luisa, Dj "El Guarapo" e New Style Dance;

- La Strada, Isernia, musica Cubana Dj Pepito, animazione Baila Caribe 'Sabrina e Gaetano'.

- Wanted Pub, Val Vomano (TE) con Luna Ballerina e Felipe Dance.

- La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE).

- Discoteca Small City, Località Cermone, Pizzoli (AQ).

GIOVEDÌ:

- 'La Noche Escabrosa', serata latina de Lu Pianellese, Manoppello Scalo (PE), Dj Lomitos e animazione Omo Olorun, Valerio e Ivana e Escort Dancers.

- La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE):

'La FIESTA'.

- Los Mariachis, Montesilvano (PE), Dj El Pirata.

VENERDÌ:

- Buena Vida Club c/o Saiyan, Cavate di Sulmona (AQ): Dj Lomitos, animazione Dile Que No Staff.

- Blu Note, Campobasso, musica Cubana Dj Pepito, vocal Roy Latido, animazione Baila Caribe 'Sabrina e Gaetano'.

- La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE): 'Encuentro Latino'.

- Discoteca Momà, Collecervino (PE), Djs Delgado, animazione Taxi Dancers.

- Los Mariachis, Montesilvano (PE): serata BRASILIANA.

- Discoteca Magika, Spoltore (PE): Djs Clave e Gigi El Calvo.

- Discoteca Havana Café, Avezzano (AQ): Dj El Rico.

- Dancing Arcobaleno, strada stale Ausonia, L'Aquila.

- Mixage Disco, Viale Adriatico, n°40 Corropoli (te): DJ'S Adonis e Tio' Manlio, animazione, Luis, Roberta, Mayelin e Ernesto.

SABATO:

- Discoteca Fitz Roy, Via per Treglio, Lanciano (CH): Dj Lomitos, animazione: David, Lorena, Feola, Eddy e Valeria.

- La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE): musica Live e animazione di Simon y su Fuego Latino.

- Discoteca OZ, Silvi Marina (TE): Djs Pino Latino, Dacho e Chico Latino, animazione Ezio, Angelo e la Combinacion Perfecta, percussioni live Maximo Gonzalez Cuba Show.

- Discoteca Plaza, strada Provinciale, Tortoreto Lido (TE): Dj El Pirata, animazione New Style Dancers.

- Disco-Dinner Touch, Via Vestina, Montesilvano (PE): Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff e Los Locos.

- Los Mariachis, Montesilvano (PE): Live & Disco con i Malajente e Dj

Ricordiamo che è possibile segnalare

una serata inviando una mail a

info@caribeweekend.com

o mandando un sms al 335.8370779.

L'inserimento nell'agenda è gratuita.

- Walter Di Giovanni, animazione Mr. Nike.

- Discoteca Havana Café, Avezzano (AQ), Dj El Rico.

- Risto Disco Queen Bee, Sant'Eusanio Del Sangro (CH): Dj Block.

- Envidia Latina, Alba Adriatica (TE) con Luna Ballerina, Cubalibre, Salsa Rica, Salsarengue e Rino dj

- Discoteca Mo' Vita, Via XX Settembre, Avezzano (AQ).

- Café Cantante risto-disco, Silvi Marina (TE), Dj Daniel De Oro.

- Mixage Disco, Viale Adriatico, n°40 Corropoli (te): DJ Adonis, animazione, Luis, Roberta, Mayelin e Ernesto.

DOMENICA:

- Tortuga Pub, San Salvo (CH), musica Cubana Dj Pepito, animazione Suene La Vida.

- Discoteca Dirty Dancing, contrada Feudo, Ortona (CH): Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff e Los Locos.

- Los Mariachis, Montesilvano (PE): Dj Walter Di Giovanni.

- La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE).

- Osteria del Terzo Cerchio, Pescara, Dj Daniel De Oro.

- River After work, disco pub, Corropoli (TE), musica e animazione latina con Gianni Capretta, Luis Da Cuba, Mirko, Luisa e Dj "El Guarapo";

- Mixage Disco, Viale Adriatico n°40, Corropoli (TE): Fiesta Loca dall'una in poi.

lise, scrivete a info@caribeweekend.com o freetimelatino@libero.it



www.caribeweekend.com

Il Podcast Latino
Download gratis in mp3
delle news e delle ultime
novità discografiche

335-8370779 - info@caribeweekend.com

www.caribeweekend.com

SALSA ABRUZZO

Chayanne torna in televisione.



Secondo quanto riportato da una rivista di spettacolo, il prossimo lavoro di Chayanne sarà sul piccolo schermo nella serie intitolata 'Gabriel', nella quale interpreterà un vampiro.

Chayanne ha precisato però che si tratterà di un vampiro molto particolare: "che ha fede in Dio, che cammina nella luce e che può entrare tranquillamente in una chiesa". Di fatto il vampiro Gabriel, "odia essere immortale, perché des-

sidera andare in cielo e riunirsi al suo grande amore. È un personaggio che esce fuori dagli schemi."

La serie composta da 10 episodi sarà trasmessa da un canale della Florida a partire da Settembre.

Chayanne ha detto che durante gli ultimi sette anni gli sono stati proposti diversi progetti televisivi e cinematografici, ma nessuno lo ha pienamente convinto perché non si adattavano alle sue caratteristiche di recitazione.

"Sono soddisfatto ed esausto per il tour appena concluso, per cui questa serie, che richiede solo 4 mesi di lavorazione, mi è sembrata la proposta adeguata per tornare sullo schermo. Premesso che, sono stato conquistato sin dalla prima lettura della sceneggiatura e dal soggetto del vampiro buono."

Il trentanovenne Chayanne nel suo curriculum d'attore annovera una apparizione speciale nella serie americana 'Ally McBeal', il ruolo da co protagonista nel film 'Dance with me' e partecipazioni nelle telenovelas: 'Provócame', 'Pobre juventud', 'Tormento', 'Las divorciadas' e 'Sombras del pasado'.

Roberto Roena festeggia il suo anniversario con brani di Curet Alonso

Il salsero Boricua Roberto Roena insieme agli Apollo Sound commemorerà il quarantesimo anniversario della sua carriera con un recital nel quale interpreterà canzoni dello scomparso compositore 'Tite' Curet Alonso.

L'utilizzo dei brani del grande compositore sarà possibile grazie al nulla osta concesso dalla ACEMLA, Asociación de Compositores y Editores de Música Latinoamericana. Infatti è dal 1995 che in radio non si ascoltano più composizioni di Alonso, a causa di un litigio sulla proprietà dei diritti d'autore sulle sue canzoni, arrivato sino in tribunale, tra la ACEMLA che rivendica la proprietà intellettuale delle composizioni di Curet e le radio portoricane che dicono di esserne le custodi.

I produttori Leo Tizol e Tropimusic Entertainment hanno annunciato che lo show commemorativo del quarantennale di Roberto Roena si terrà il 16 maggio presso il 'coliseo Rubén Rodríguez' di Bayamón.

Tra le canzoni del grande Curet Alonso (1926-2003), che gli Apollo Sound riproporranno ci saranno: 'Tú loco loco, y yo tranquilo', 'El traqueteo', 'Chotorro' e 'Marejada feliz'. Al concerto prenderanno parte molti dei musicisti che hanno militato nelle fila dell'Apollo Sound di Roberto Roena: Piro Mantilla, Sammy González, Tito Cruz, Papo Sánchez, Carlos Santos e Tempo Alomar, insieme al cantante ospite Luisito Carrión e al primo direttore musicale dell'orchestra, Elías Lopes.

Tra le oltre 2.000 canzoni che Curet Alonso compose in 40 anni di carriera, la maggior parte furono interpretate dalla più grandi star latine, e alcune sono arrivate sino a Hollywood, nelle colonne sonore di 'Donne sull'orlo di una crisi di nervi' di Pedro Almodóvar e nel secondo capitolo de 'Il padrino' di Francis Ford Coppola.



Loca de Amor Il nuovo singolo dei Malajente.



I MALAJENTE rappresentano la nuova espressione della musica caraibica, derivante dalla fusione di culture latino americane differenti: cubana, boliviana, argentina, portoricana e dominicana.

La nuova proposta musicale dell'orchestra Malajente è una interessantissima bachata intitolata 'Loca de Amor', cover della mega hit 'Bleeding in Love' di Leona Lewis, reinterpretata dalla bella vo-

ce di Germana, giovane cantante Italiana che ha già duettato con Sergio Cespedes nel brano 'Solo tu', nel recente album 'Atrevete'. 'Loca de amor' è una bachata molto moderna che nel suo arrangiamento strizza l'occhio al filone pop e rende particolarmente gradevole questa canzone ad un pubblico più vasto e non eccessivamente appassionato di ritmi latini.

I MALAJENTE salgono alla ribalta del mondo latino americano con l'uscita, nel maggio 2006, del loro secondo CD: "Pisando fuerte". Grazie ai brani 'Ay corazón', 'No existe' e 'Mirame a los ojos', raggiungono le prime posizioni nelle classifiche di musica latina in Italia, Sud America e Stati Uniti.

Per il mese di Giugno è prevista l'uscita del quarto album di questa importante orchestra multi etnica radicata nel centro Italia.

Quella dei Malajente è una proposta musicale bene articolata e interpretata in un modo impeccabile, con un obiettivo molto chiaro: contagiare, divertire, entusiasmare e far ballare con 'Todo el Poder de la Musica Latina'.

Per maggiori info:

www.malajente.com - www.myspace.com/malajente1
www.latinoslive.net

NG2, nuovo album con una gran voglia di vincere

C'è una nuova generazione di artisti nella musica tropicale che, all'allegria e al sabor della salsa, aggiunge la freschezza del proprio stile. Tra questi ci sono gli NG2, formazione portoricana capitanata da Norberto Vélez e Gerardo Rivas, che ha appena lanciato sul mercato il loro nuovo disco: 'Con todas las de ganar'.



'Con una gran voglia di vincere', non è un titolo buttato giù a caso. Sin dall'uscita del singolo 'Ella menea' si è presagito il destino dell'album. A poche settimane dalla presentazione radiofonica, la canzone è arrivata al primo posto della prestigiosa classifica Tropical redatta dalla rivista Billboard.

Il nuovo disco degli NG2 racchiude dieci brani fatti su misura per i salseri, sia per ballare che per ascoltare. Si va da canzoni romantiche come 'No me perdones', scritta da Victor Manuel a 'Pasaporte de amor', arrangiata da Tommy Villarán, sino ad arrivare al primo singolo 'Ella menea', passando per una fusione della salsa con ritmi colombiani e dominicani, che intrecciandosi e sovrapponendosi catturano e lasciano l'ascoltatore incantato.

'Con todas las de ganar', uscito il 22 aprile per la Sony BMG Latin, registrato a Puerto Rico, evidenzia uno stile più aggressivo rispetto ai precedenti dischi del gruppo, maturato dalle numerose esperienze live e in sala di registrazione fatte da Norberto e Gerardo, che seppur giovani, vantano già un curriculum di tutto rispetto, con collaborazioni con Victor Manuel, Gilberto Santa Rosa e Jerry Rivas del Gran Combo de Puerto Rico.

SICILIA LATINA

dj Salvo Guarnera



Rubrica di



dj Max El legendario



Top ten

- | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------|
| 1. | Mani Picao | Ricky Montanelli |
| 2. | Una rumba | Juan Pablo Barrios |
| 3. | Aqui Estan | Orlando Poleo |
| 4. | Aguanile | La Sonora Carruseles |
| 5. | Yo soy tu papi | Tirso Duarte |
| 6. | Suave | Yensi |
| 7. | Pideme Lo Que Quieras | Pedro Brull & Jerry Medina |
| 8. | Blanca Rumbera | Miguel Enriquez |
| 9. | Un amor tan grande | M. Stuart y La India |
| 10. | Comunicacion | Fito Reinoso |

CATANIA

Martedì

Chakra lounge - Org. nino valenti
DJ Salvo Guarnera

La Caverna del Mastro Birraio -
Org. LA DJ Matteo Mirabella

Mercoledì

Ramblas Org. El padre Dj Max El
legendario

Giovedì

Dea Bendata - Org. e DJ Max El
Legendario e salvo

Venerdì:

Acquasanta Org. Compagnia de
la salsa - Ulise Torres y Salvo
Guarnera. Dj Salvo Guarnera

Ramblas - Org. Mambo Diablo

Sabato

Red Light Org. Fuego Latino - DJ
Max el Legendario

Sabato: Kaja - Org. LA DJ Matteo
Mirabella

Bhabhade dj Salvo Guarnera

Domenica

Ramblas Org. Fuego Latino DJ
max el legendario

Feste Empire - DJ Salvo Guarne-
ra - Vito Torrisi-Gianni Morana

PALERMO

Giovedì

Royal Haway - dj vari
Animazione Stefy Santaluna Afri-
ca tun tun

Venerdì

Tasmira - dj Tony Lo Galbo
Animazione J C Dance.
live music Massimo Scalici

Sabato

Scalea club - dj vari
Animazione Stefy Santaluna Afri-
ca tun tun

Domenica

Bloom - dj vari
Animazione Stefy Santaluna Afri-
ca tun tun

SALSA PUGLIA

A cura di dj Geppo



SERATE IN PUGLIA SEGNALATE DA SALSALENTO

MARTEDÌ

Calaluna	Andrano (LE)	dj. Stefano Greco
Cafe del Mar	Bari	dj Micky Rizzi
Cocomeros	Taranto	dj.Domingo

MERCOLEDÌ

Lido azzurro	S.Maria di Leuca(LE)	dj.Pierpaolo Musio
Pampas	Monopoli	dj.Tuby, Antani

GIOVEDÌ

El Carnaval show	Putignano (BA)	dj.Tuby
Malù	Poggiardo (LE)	dj. Andy Massell

VENERDÌ

Mulata	Bari	dj Raffy, Pino Valerio
Fico Ricco	S.Pietro V.co(BR)	dj Roger, Donato, Da-
niele		
Lawrence	Lecce	dj Geppo, El Maximo
La capa gira	Conversano (BA)	dj Tuby

SABATO

La Clave dal 20/10	Torre Lapillo	dj Geppo, Rico,
		El Maximo, Dany
Latin Groove	Margherita di Savoia (FG)	dj Micky Rizzi
Boogaloo dal 6/10	Surbo (LE)	dj Giaba, Enzo Stra-
niero		

DOMENICA

Bloom dal 21/10	Soletto (LE)	dj Geppo
Biarriz dal 14/10	Gallipoli (LE)	dj Rico

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero
recapitare le loro comunicazioni circa le serate
che non sono inserite sono pregati
di farlo alla e-mail: geppodj@soysalsero.com con oggetto:
FREE TIME PIANETA LATINO
Vi ricordo inoltre che anche coloro che sono
inseriti devono rinnovare l'informazione entro
il 20 di ogni mese. Grazie.

Un film sulla vita di Carlos Gardel

Nel 2008 uscirà una produzione USA-Spagna sulla vita del più grande cantante di Tango della storia, Carlos Gardel. Si intitolerà *Dare To Love Me* (in spagnolo *El Día Que Me Quieras*) e racconterà la storia d'amore tra Gardel e La Ritana nella Buenos Aires degli anni 20. La grande notizia è Gardel sarà interpretato da Raoul Bova, il divo italiano molto amato anche all'estero. Il ruolo della sua amata sarà impersonato da Lindsay Lohan, tra gli altri interpreti del film ci saranno Jordi Mollà (*Blow* al fianco di Johnny Depp) e la bellissima Paz Vega (*Spanglish*). Grande Italia nel film anche per la presenza di un grande professionista della fotografia, il premio oscar Vittorio Storaro. Le musiche saranno di Luis Enríquez Bacalov.

Gardel ha scritto delle pagine fondamentali nella storia del tango. Nato nel novembre del '90 a Tolosa (per questo veniva chiamato il francesito) è giunto a 2 anni e mezzo a Buenos Aires dove si è nato il suo mito.

Soprannominato anche "El morocho del Abasto, il brunetto di Abasto", il giovane Carlos comincia a frequentare i teatri, lavorando anche come macchinista teatrale, e conosce l'importante cantante e musicista Arturo de Nava che gli insegna le tecniche del canto e della chitarra. Nel 1911 col cantante José Razzano, forma un duo che diviene un trio nel 1912 con il chitarrista Francisco Martino; partecipano a spettacoli canori e Gardel incide i suoi primi dischi di canzoni popolari argentine, estilos, zambas, cifras, tonadas, milongas.

Nel 1913 con l'apporto del cantante Saúl Salinas il trio diviene un quartetto che si esibisce anche nella provincia di Buenos Aires, ma presto Salinas lascia il gruppo che prende così il nome di Terceto Nacional: con la separazione del Martino, alla fine del 1913, il Duo Nacional Gardel-Razzano si esibisce nel prestigioso cabaret Armenonville di Buenos Aires, da cui, si dice, alla fine dello spettacolo vengano portati in trionfo per le strade.

Nel 1915 debuttano al Teatro Royal di Montevideo, e vanno in tournée in Brasile durante la quale conoscono il famoso tenore italiano Enrico Caruso.

Nel 1917, per la prima volta, mette in repertorio un tango, cantando al Teatro Empire di Buenos Aires, *Mi noche triste*, di Samuel Castriota e Pascual Contursi, versificato in lunfardo, il gergo dei bassifondi di Buenos Aires; da allora inciderà più di 900 tanghi.

Sempre nel 1912 è il protagonista del film *Flor de durazno* (Fiore di pesca): è il primo film del cinema argentino. Gardel pesa allora 120 chili: occorreranno mesi di palestra e molta buona volontà per mantenere il suo peso forma di 75 chili per i suoi 171 centimetri di altezza.

Dal 1921 si uniscono al duo i chitarristi José Ricardo e Guillermo Barbieri; nel 1923 il duo, con la Compagnia Rivera - De Rosas, esibisce il suo repertorio di tanghi in Uruguay, in Brasile e passa in Europa, in Spagna, debuttando nel Teatro Apolo di Madrid.

Tornato a Buenos Aires nel 1928, si unisce al chitarrista uruguayano José María Aguilar, col quale si esibisce al teatro Fémima di Parigi il 30 settembre 1928, insieme con Joséphine Baker, e al cabaret Florida in ottobre. Nel gennaio 1929 è brevemente in Italia e il

5 febbraio torna in Francia, dove canta all'Opera di Parigi e nella Costa Azzurra, passando poi a Barcellona e a Madrid.

Vero la metà del 1929 ritorna a Buenos Aires dove gira i suoi primi film sonori. Nel 1930 è ancora in Francia, a Nizza e a Parigi, dove si ferma



molti mesi, girando a Joinville il film *Luces de Buenos Aires*. Dal 1931 al 1932 Gardel si esibisce in Costa Azzurra, in Italia, a Londra, Parigi, Vienna, Berlino e Barcellona e gira i film *Esperame*, (*Aspettami*), *La cosa es seria* e *Melodía de arrabal*, in cui si ascoltano noti tanghi come *Melodía de arrabal*, *Silencio* e *Me da pena confesarlo*.

Nel 1933 si esibisce in Argentina e in Uruguay e in novembre è ancora in Europa da dove parte per gli Stati Uniti dove a dicembre è protagonista di trasmissioni radiofoniche e dei film *Cuesta abajo*, *Mi Buenos Aires querido*, *Tango en Broadway* e *Cazadores de estrellas* con Bing Crosby; ai primi del 1935 è protagonista dei film *El día que me quieras* e *Tango Bar*.

Nell'aprile inizia una nuova tournée per Porto Rico, il Venezuela e la Colombia: qui, il 24 giugno 1935, all'aeroporto di Medellín, il suo aereo, mentre si prepara a decollare, si scontra con un altro aereo fermo nella pista, con i motori accesi. Carlos Gardel muore carbonizzato e con lui perdono la vita i suoi chitarristi Guillermo Barbieri e Angel Domingo Riverol e il paroliere Alfredo Le Pera. Otto mesi dopo la salma viene rimpatriata a Buenos Aires.

Il suo mausoleo nel cimitero della Chacarita di Buenos Aires è invaso di ex voto ed quotidianamente gli altoparlanti diffondono la sua voce. Un rito paesano vuole che la sigaretta della statua sulla tomba sia sempre accesa.

Nel 2003 l'Unesco ha dichiarato Carlos Gardel Patrimonio Culturale dell'Umanità

Alcuni dei suoi brani più famosi

Mi noche triste (1917) *Flor de fango* (1917) *Desdén* (1930) *Tomo y obligo* (1931) *Lejana tierra mía* (1932) *Silencio* (1932) *Amores de estudiante* (1933) *Golondrina* (1933) *Melodía de arrabal* (1933) *Guitarra guitarra mía* (1933) *Cuesta abajo* (1934) *Mi Buenos Aires querido* (1934) *Soledad* (1934) *Volver* (1934) *Por una cabeza* (1935) *Sus ojos se cerraron* (1935) *Volvió una noche* (1935) *El día que me quieras* (1935)

Per pubblicizzare la tua
scuola il tuo locale su
Free time magazine
Pianeta Latino
Tel.0823 422366
328.8694140
www.casertaclic.com

bluComm

Free time magazine-Pianeta Latino

Studio Image

Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron

Stampa: TipoArte2 Via Naz. Appia - Casapulla (CE) - 0823.256358

Tel. 0823.422366 e-mail: freetimelatino@libero.it

Tango argentino, una grande realtà in Campania

Il Tango argentino ha assunto un ruolo significativo in Campania. Negli ultimi anni c'è stato un incremento degli appuntamenti settimanali e dei corsi di tango nelle cosiddette palestre polivalenti ma anche nelle scuole di Tango ad hoc.

Il fascino del Tango è indiscutibile. Tecnica ed eleganza ed intensità si fondono in tutt'uno dando vita a performance che accendono una passione unica.

Il Circuito caritano che annovera decine di serate è caratterizzato da svariati stages ed esibizioni con grandi professionisti, per lo più, argentini.

In vista della stagione estiva, alcune serate si faranno all'aperto per venire incontro alla richieste di tanti appassionati.

Free time magazine-Pianeta latino che si è sempre occupato di balli caraibici, ha ritenuto opportuno aprire una finestra (che ci proponiamo di ampliare) su questo fenomeno di primo piano nello scenario della danza. Ovviamente, contiamo sulla collaborazione degli addetti ai lavori per fornire una guida sempre più aggiornata e ricca di informazioni.



Roberto Goyenece

Il tango argentino è una forma d'arte che comprende musica e danza nata a Buenos Aires, Argentina intorno alla seconda metà dell'800. Il tango utilizzò per le sue esecuzioni uno strumento inventato o dal tedesco Band, il bandoneon, una sorta di fisarmonica di legno con dei fori la cui apertura o chiusura con i polpastrelli produce le note, e che ha la caratteristica di cambiare la nota a seconda se il mantice viene compresso o invece dilatato. Pur essendo una musica molto sincopata, non utilizza strumenti a percussione ed anche gli altri strumenti utilizzati vengono suonati in modo del tutto particolare per dare forti accenti di battuta e segnature ritmiche. In principio il tango si affermò come musica popolare nel rapido e tumultuoso sviluppo di Buenos Aires, che passò da 210.000 a 1.200.000 abitanti. Tra i grandi del Tango si comprendono cantanti e bandoneonisti. Fra i cantanti vanno ricordati Carlos Gardel, Roberto Goyeneche, considerato il più grande cantante di tango, Susana Lago

Traghi specialisti di bandoneon il leggendario Juan D'Arienzo, Astor Piazzolla, Annibal Troilo, Nestor Marconi, Daniel Cabrera, Dino Saluzzi, Osvaldo Pugliese

news news news news news news news news news news news news news news news news

Agritango 2008

[Volver al Sur](#)

1-2-3-4 maggio 2008

Parco Nazionale del Cilento

Zona Lambro Mingardo

L'organizzazione è di GTango Salerno e Univer City Salerno

Teatrodanza tra cielo e mare

1-2-3-4 maggio 2008.

Seminario residenziale ad Agerola(San Lazzaro) organizzato da "L'intrecciata" e "Sulle rive del tan-
go"

Capri Tango festival

5-8 giugno 2008

Madrina Milena Plebs. Maestri Julio Balmaceda Y Corina De la Rosa. Pablo Inza y Maria Mondino. Nely Melo y Jennifer Bratt. Special guest: Bruno Tombari y Mariangeles Caamano.Diana Del Valle y Juan Camerlingo. Marcela Guevara y Stefano Giudice. Claudio Forte y Barbara Carpi-
no.

1° Eolian Tango Meeting

S.Marina Salina

9-16 giugno 2008

Opisti della manifestazione, i maestri Robinson Gonzalo y Alejandra Soto e il cantautore aregntino Diego Moreno con la sua band. Musicalizador, Climax

1°Open tango day

3 Maggio

Le Associazioni Culturali Milagroso tango, Napoli-
tango e Radiotango presentano il

“1° Oponé tango day”. Seminari di Tango, Milonga ed Espressione Corporea, momenti di Convivio Gastronomico, Milonga serale animata dall'esibizione di 2 Orchestre e da una jam session di Musicalizadores. Tutto in una giornata, tutto alla “Casa rossa 1888” di Torre del Greco (NA).

“Tanghetto”, concerto Electromilonga

25 maggio

Concerto dei "Tanghetto" uno delle band argentine più note, sorta nel 2001, al MamaNonMama di Salerno, organizzato dalle associazioni Radio-

La settimana del tango argentino

DOMENICA			
Napoli	Salone Margherita	Climax	
Napoli	Tinghel Tanghel	Sara	Sulle rive del tango
Capua(CE)	Casertango (Ex Libris) (ultima domenica del mese)		
Napoli	Marabù(la Milonga del domingo)		Napoli tango
Salerno	MamaNonMama		Radio Tango
MARTEDI'			
Caserta	La Tela di Tecla		Antonio
MERCOLEDI'			
Napoli	Milonga Portena	Argenzio	Tamo Tango
Napoli	Volver	Willy	
GIOVEDI'			
Napoli	Avenida Fortuna	Climax	
VENERDI'			
Napoli	Salon Baires	Paolino Fierro Pierluigi Pellecchia David Rosso	Laura Brandi
Napoli	L'Opificio		
SABATO			
Napoli	Milonga Portena	Willy	Tamo Tango

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino
Tel. 0823.422366 - 328.8694140 La rivista è disponibile
in formato PDF sul sito www.Casertaclic.com

MondoVino news

mondovinonews@email.it

RECORD DI PRESENZE PER VINITALY 2008

La 43esima edizione in programma dal 2 al 6 aprile 2009

Grande successo per la 42esima edizione di Vinitaly, la manifestazione più rappresentativa del mondo nell'enologia.

In particolare c'è stata una crescita significativa degli operatori esteri con grande afflusso dai paesi asiatici, in particolare la Cina. Da sottolineare anche la partecipazione significativa di operatori Russi ed altri paesi dell'Est europeo.

La rassegna si chiude con oltre 150.000 operatori complessivi (circa 100 i Paesi rappresentati), dei quali più di 45.000 esteri, che rappresentano il 30% circa del totale, in aumento di quasi il 15% rispetto all'edizione del 2007.

Il successo della kermesse evidenzia la validità di un grande sistema di promozione integrato a servizio delle imprese.

Sulla scia del successo di Vinitaly è già iniziata la preparazione per il "Vinitaly World Tour" che farà tappa in Russia nel giugno prossimo, poi in USA, Giappone, Cina e nel gennaio del prossimo anno in India. La 43^a edizione di Vinitaly è in programma invece dal 2 al 6 aprile 2009».

Grande soddisfazione da parte di tutti gli operatori che hanno avuto modo di intensificare i rapporti commerciali.

Questo Vinitaly ha dimostrato anche che per chi fa qualità la dimensione non è un limite alla vendita. Molte sono le aziende che hanno partecipato quest'anno al Concorso Enologico Internazionale.

Vinitaly è sempre stata un punto di riferimento per tutti gli operatori e gli appassionati

nati di enologia.

Numero uno al mondo per dimensioni, ha assunto un ruolo decisivo in quarant'anni di attività, accompagnando lo sviluppo di un settore che è diventato il fiore all'occhiello del made in Italy nel mondo, il rappresentante d'eccellenza del sistema agroalimentare di qualità.

Anche quest'anno ci sono stati appuntamenti tradizionali ma anche innovativi tra cui il Tasting Ex...Press, con i vini internazionali presentati dalle grandi testate di settore; Taste & Dream, le grandi verticali dei "tesori" dell'enologia italiana; Trendy oggi, Big domani, la selezione delle azien-



de del futuro su cui investire; Taste Italy, la degustazione dedicata ai vini delle migliori produzioni italiane presentata ad una selezione di buyers e giornalisti esteri; il Ristorante d'Autore, con le grandi performances dei migliori chef italiani; la Città-



della Gastronomia, dove viene interpretata la migliore cucina regionale italiana; l'Area Haute Cuisine: negli spazi del Salone Internazionale dell'Olio Extravergine di Oliva, l'affascinante incontro tra alta gastronomia e mondo del vino e dell'olio nel Ristorante Sol Goloso; il Ristorante dei Signori: ogni giorno tre diversi chef propongono un menu completo e dedicato, mentre un impianto a circuito chiuso mostra il loro lavoro in cucina.

Alla chiusura di Vinitaly bilancio positivo anche per la grappa. Cresce infatti all'estero la notorietà del distillato italiano, con sempre più operatori internazionali che si interessano al prodotto.

Già attiva la macchina organizzativa del Vinitaly World Tour, che quest'anno celebra i dieci anni di attività. Prossima tappa in Russia dal 9 al 12 giugno, seguirà dal 27 al 30 ottobre la seconda parte del Vinitaly US Tour, che dopo essere stato a Miami nel febbraio scorso toccherà Chicago, New York e Washington. Chiuderanno l'anno a novembre Vinitaly Japan e Vinitaly China. Al calendario del 2009, che si aprirà con Vinitaly India a gennaio, si aggiungerà per la prima volta Vinitaly Brasile.



+39.347.67.06.586



+39.334.87.05.402



milleunabotte@gmail.com

Via G.M. Bosco, 224 - Caserta - 81100 - P.Iva 03277430611

CANTINE APERTE IN CAMPANIA

Due giorni nel segno del vino, dei sapori e delle arti

L'appuntamento 2008 di "Cantine Aperte in Campania" è per il 23 e il 25 maggio. La kermesse, alla quale prendono parte alcune fra le più prestigiose cantine della regione, è organizzata dal Movimento del Turismo del Vino Campania Felix presieduto da Daniela Mastroberardino, con il sostegno e la collaborazione dell'Assessorato Regionale all'Agricoltura e alle Attività produttive.

"Dopo il successo della scorsa edizione – sottolinea la presidente Mastroberardino – il Movimento in Campania prosegue nel suo impegno di diffondere la cultura del vino e dei suoi territori a partire da questo giorno di festa."

L'evento inaugurale, Nel Segno del Vino, nel programma del Maggio dei Monumenti, si terrà a Napoli il 23 maggio, nella suggestiva cornice di Castel dell'Ovo. Il celebre sito, primo palazzo reale della città, deve il suo nome al leggendario uovo magico dotato del potere di difenderla da qualsiasi catastrofe e, segnando inconfondibilmente il golfo di Napoli, rappresenta l'ideale punto di incontro fra il nettare di Bacco e il Regno di Dioniso, sulle cui rotte il vino campano ha cominciato il suo viaggio in giro per il mondo. Sulle rotte del vino, così come il mare è sempre stato la più importante via di comunicazione sin dall'antichità,

l'enonauta potrà scoprire le ricchezze della Campania: contrade fuori dal tempo, paesaggi incontaminati, prodotti da valorizzare e difendere.

Dopo Napoli, domenica 25 maggio i turisti del vino si metteranno in viaggio alla ricerca e alla scoperta della Campania vitivinicola. Tutte le cinque province sono pronte ai nastri di partenza, squadre di vignaioli sempre più numerose apriranno le loro cantine, permettendo al turista di conoscere i vini campani ormai famosi in tutto il mondo. Un viaggio in suggestivi paesaggi profondamente diversi tra loro, ricchi di bellezze paesaggistiche e naturalistiche, nonché di giacimenti gastronomici d'eccellenza.

In questo "Gran Tour" alla scoperta della Campania, a far da guida agli enonauti saranno le decine di produttori che tengono alto e valorizzano il Made in Campania di Qualità e che organizzeranno nelle proprie aziende innumerevoli iniziative all'insegna della cultura gastronomica e dell'arte.

Le "Cantine Aperte" in Campania:

Aminea, *Castelvetere Sul Calore*

Azienda Agricola Antonio Caggiano - *Taurasi*

Azienda Agricola Di Marzo, *Tufo*

I Favati, *Cesinali*

Tenuta Cavalier Pepe, *Sant'Angelo All'Esca*

Terredora Di Paolo, *Montefusco Benevento*
Agricola del Monte - *Ocone, Ponte*
Azienda Agricola Fattoria Ciabrelli, *Castelvenere*
Azienda Agricola Mustilli, *Sant'Agata De' Goti*
Corte Normanna, *Guardia Sanframondi*
Fattoria La Rivolta, *Torreco*
Nifo Sarapochiello, *Ponte*
Santimartini, *Solopaca*
Torre Gaia, *Dugenta*
Azienda Agricola Vestini Campagnano -
Poderi Foglia, *Conca Della Campania*
Azienda Vinicola Moio Michele, *Mondragone*
Fattoria Selvanova, *Castel Campagnano*
Magliulo, *Frignano*
Terre del Principe, *Castel Campagnano*
Azienda Agricola Villa Dora, *Terzigno*
Azienda Agricola Vitivinicola Cantina
del Vesuvio, *Trecase*
Cantine degli Astroni, *Napoli*
I Vini della Sibilla, *Bacoli*
Il Giardino Mediterraneo, *Ischia*
Luigi Maffini, *Castellabate*
Marisa Cuomo, *Furore*
Terra di Vento, *Pontecagnano Faiano*
Viticoltori De Conciliis, *Prignano Cilento*
Vitivinicola Marino, *Agropoli*

*Comunicato del
Movimento del turismo per il vino*



Vini sfusi, vini imbottigliati
nazionali ed esteri

Dj live

Ogni venerdì serate a tema
di degustazione

Distillati
e
liquori



Enoteca - Vineria
il
bir Bacco

Prodotti gastronomici e percorsi
di degustazione



Via Bronzetti, 1 - Angolo Piazza Parrocchia
S: Nicola la Strada(CE)

"CASERTA, GRANDE REALTÀ ENOLOGICA"

Giudizio positivo sulle potenzialità della nostra provincia da parte di Marco Ricciardi, delegato provinciale dell'Associazione italiana sommelier



to positivo.

"Caserta è molto dinamica, con una poliedricità straordinaria – dice Ricciardi - Ci sono le colline caiatine, con potenzialità infinite già notate da Re Ferdinando di Borbone che da quelle parti aveva le sue vigne più preziose. Poi abbiamo il versante di Roccamonfina e Galluccio, una zona vulcanica molto ricca di vegetazione, dove si producono ottimi vini bianchi ma anche vini rossi molto interessanti. Abbiamo, inoltre, la zona di Mondragone e del Falerno, ricche di prodotti di rilievo. E poi c'è la zona dell'agro aversano che è caratterizzata dalla viticoltura etrusca mentre nella maggiore parte dell'Italia abbiamo una viticoltura greca. In queste zone vengono prodotti vini originali con fortissime asprezze, aromi straordinari abbinabili ai piatti tradizionali del luogo e in particolare alla mozzarella. Nell'avversano si producono anche degli ottimi spumanti in virtù delle prerogative del territorio".

Prosegue l'analisi di Ricciardi sulla ricchezza del territorio di Terra di Lavoro.

"Caserta è favolosa perché riesce ad esprimere un ottimo rapporto qualità prezzo - dice Ricciardi - di conseguenza si riesce ad

avere la disponibilità, ad esempio, di ottimi vini come la Falanghina di Roccamonfina, il Falerno del Massico l'Aglianico di Galluccio e l'Asprinio a costi contenuti."

"La nostra provincia s'inquadra in uno scenario nazionale di grande livello. Va ricordato, infatti, che mentre all'estero c'è una sostanziale staticità produttiva, con evi-

di- denti riferimenti ai marchi francesi, in Italia c'è un fortissimo stampo autoctono molto vitale con tantissimi vitigni diversi (con una straordinaria varietà) anche perché la cultura del vino nasce qui, dall'epoca dell'impero romano. Va ricordato - sottolinea il noto sommelier casertano - che i romani hanno diffuso la cultura enologica nel mondo. In Italia si possono fruire prodotti diversi, ognuno con la propria tradizione e cultura. L'anima del vino è il territorio che non è solo il terreno. Ovviamente la produzione dipende anche dalle temperature e le cadenze delle precipitazioni piovose ed altri fattori climatici".

Ci sono molte iniziative tese e promuovere i prodotti?

"Certamente - dice Ricciardi - Ci sono delle associazioni come quella dei sommelier che tendono, appunto, ad organizzare manifestazioni di ampio respiro. In provincia di Caserta ci sono oltre 30 produttori e circa un migliaio di sommelier.

Per quanto concerne l'associazione italiana sommelier, si organizzano varie manifestazioni di interscambio con altre associazioni in giro per l'Italia e all'estero. Ai corsi di sommelier ci sono molte adesioni. Ogni corso, della durata di quattro mesi, è strutturato in tre livelli di rispettive 14 lezioni".



APPUNTAMENTI:

6 maggio

Presentazione del libro "Ricette di Terra di Lavoro" di Maristella di Martino, presso l'Enoteca La Botte

22 maggio

Incontro con il giornalista enogastronomico Franco Ziliani all'enoteca La Botte, sul tema "Tipicità del Brunello di Montalcino e del Barolo"

Fiumi di Lambrusco in Brasile

nel 2009, Vinitaly Brazil a San Paolo

Cresce in maniera significativa l'appeal del vino in Brasile. E' stato registrato un incremento del 55% delle importazioni di vino e spumante nell'ultimo triennio, con l'Italia (+29,4% solo nell'ultimo anno) al terzo posto tra i Paesi importatori, dietro Cile e Argentina. Per il prodotto italiano si tratta di 886.500 casse di vino su un totale importato di 6,06 milioni, per una quota di mercato che raggiunge quasi il 15%.

In questo trend di sostanziale crescita in un Paese che conta circa 25 milioni di immigrati o discendenti italiani, s'vetta, in perfetta sintonia con la verve brasiliana, il lambrusco che da solo rappresenta il 73% delle importazioni italiane di vino. Un traino importante dato dai nostri immigrati in un Paese di 190

milioni di abitanti, dove sta crescendo la voglia di made in Italy tra i giovani consumatori benestanti. Proprio questo target in grande espansione è il più ambito dai produttori italiani, il cui vino ha un costo (il doppio rispetto al concorrente cileno) che si giustifica anche grazie al brand italiano. Si compra più rosso che bianco, che si beve soprattutto al Sud in inverno e durante le feste (Natale e Pasqua).

Tra i vini italiani, dopo il lambrusco seguono a grande distanza il Valpolicella, il Montepulciano d'Abruzzo, il Chianti, il Frascati, il Corvo e il Bardolino.

Sulla scia di questo grande successo, si terrà a San Paolo la prima tappa di Vinitaly Brazil nel 2009, organizzata da "Veronafiere"

Ambrato colore di un vino bianco, in genere vini passiti, liquorosi;

Corpo insieme degli elementi che compongono un vino, tolti alcool ed acqua;

Dorato colore di vini bianchi di corpo o passiti in barrique;

Passito vino ottenuto da uve appassite (naturalmente sulla pianta o su graticci), con elevato contenuto alcolico e zuccherino;

Fermentazione alcolica

processo chimico ad opera di lieviti per il quale gli zuccheri vengono trasformati in alcool e anidride carbonica;

RADICI DEL SUD

Nella splendida cornice della reggia di caserta successo per "radici del sud", evento dedicato ai vini del sud del mondo: dalle grandi aziende campane fino ai produttori della nuova zeland



La ricca due giorni promossa dall'AIS (Associazione Italiana Sommelier), dall'Associazione Sommelier Campania e dalla Soprintendenza BAPPSAE delle province di Caserta e Benevento.

Dai seminari per discutere di nuove problematiche (come i mutamenti climatici nel Mediterraneo) alle degustazioni con un'area tasting allestita nel bellissimo porticato, un momento straordinario all'insegna della produzione d'eccellenza del "Meridione Enologico".

CASERTA – Si è chiusa con un bilancio decisamente positivo la terza edizione di "Radici del Sud", evento dedicato ai vini del sud del mondo, ideato dall'AIS, Associazione Italiana Sommelier, dall'Associazione Sommelier Campania, e dalla Soprintendenza BAPPSAE delle province di Caserta e Benevento, in collaborazione con Provincia di Caserta, Comune di Caserta e Camera di Commercio di Caserta.

Seminari, dibattiti, visite, degustazioni, laboratori: due giorni, venerdì 28 e sabato 29 marzo, che si sono svolti nella splendida cornice della Reggia di Caserta, per uno straordinario momento di incontro all'insegna della produzione d'eccellenza e della ricerca di tutti quei Paesi assimilabili ad un concetto di "Meridione enologico". Un pensiero e un progetto che prendono il via da fattori di carattere geografico e climatico ma che, a ben vedere, si collegano ad elementi assai più complessi legati al mercato, al gusto, lo stile produttivo. Spagna, Portogallo, Marocco, Tunisia, Algeria, Libia, Egitto, Grecia, Cipro, Malta, Israele: come è facile immaginare l'area del Mediterraneo sarà il cuore pulsante della rassegna ma non mancheranno i protagonisti del ricco e controverso Nuovo Mondo del vino, dall'Australia al Sud Africa dalla California al Cile, passando per Argentina, India, Nuova Zelanda. Un ruolo assolutamente centrale sarà ovviamente riservato ai vini del Sud Italia, a cominciare dalle migliori aziende campane.



"In un periodo come questo", sottolinea il Presidente dell'Ais Campania, Antonio Del Franco, "può sembrare per lo meno azzardato pensare alla nostra regione come teatro di un evento di questa portata. In realtà sono proprio questi i momenti in cui deve farsi ancora più forte la voglia di conoscenza e scoperta della nostra identità attraverso il confronto. Quando diciamo che in Campania affondano le radici della viticoltura, non facciamo solo un'autocelebrazione nostalgica, ma cerchiamo di mettere in relazione una storia gloriosa con le sfide del presente".

E' proprio questo uno dei punti attorno al quale è ruotata la manifestazione di fine marzo. Attraverso i numerosi convegni di alto profilo tecnico e scientifico ma soprattutto grazie ai nutriti momenti di degustazione, si è cercato di capire quali sono le peculiarità delle diverse regioni presenti a "Radici del Sud" e quali sono i punti di forza e i punti di debolezza dei distretti campani in rapporto ad aree capaci di penetrare i mercati con vini dal prezzo estremamente favorevole e prodotti in grande quantità. Un incontro è stato completamente dedicato alla scoperta del Cile vitivinicolo, "La vitivinicoltura in Cile", a cura di Carlos Torres, consulente enologo di aziende cilene, così come hanno fatto registrare grande attenzione i due seminari, il primo curato da Giovanni Ascione, collaboratore di Bibenda e 2000 Vini, l'altro incentrato sui vini e vitigni del Sud Italia all'estero, presentato da Nicoletta Gargiulo, recentemente premiata come miglior sommelier italiano, e da Giannantonio Aiulo, Sommelier, sul tema "Vini del Sud del mondo", in cui sono stati presentati quattro vini di altrettanti Stati dell'Emisfero Australe, per descriverne filosofia produttiva, territorio, vitigno e caratteristico.

Così come di grande interesse è stato il Primo Forum dei produttori di vino della Campania a cura del giornalista Luciano Pignataro, che ha visto la presenza dei Soprintendenti BAPPSAE di Caserta e Benevento Enrico Guglielmo e Giovanna Petrenga. Ma non si è parlato soltanto di trade e produzione nella due giorni casertana: se la difficoltà e l'aggressività dei mercati tendono a mettere in competizione i diversi distretti enologici, negli ultimi tempi il mondo del vino è unito da una crescente preoccupazione legata ai cambiamenti climatici, specialmente nell'area del Mediterraneo. Su queste e altre problematiche enologiche si è focalizzato uno degli appuntamenti clou dell'edizione 2008 di "Radici del Sud", "Il clima e la vitivinicoltura nel bacino del Mediterraneo", che ha visto

gli interventi di Bruno Gambacorta, curatore della rubrica "Eat Parade" del Tg2, Gianni Fabrizio, responsabile Settore Vino di Slow Food, su "Condizioni organolettiche dei vini in relazione alle variazioni climatiche", Nicola Trapani, professore dell'Istitu-



to Tecnico Agrario di Marsala, su "Il vino nel Mediterraneo", e Luigi Moio, Ordinario Dipartimento Scienze dell'Alimentazione Università degli studi di Napoli "Federico II", su "Le ultime dieci annate in Campania".

Interessante anche il seminario "Che tempo fa sui vini del Sud" a cura di Giovanni Ascione, sommelier, in cui ci si è soffermati sul cambiamento dei vini nei prossimi decenni. Una sorta di viaggio attraverso alcune etichette di vini di altissimo pregio caratterizzate da uno stile che forse anticipa gli effetti del global-warming.

Di grande interesse anche il convegno "Worldwide Sommelier Association - Il concorso Miglior Sommelier del Mondo", al quale sono intervenuti Terenzio Medri, presidente dell'AIS e W.S.A., sul tema "Il ruolo della W.S.A. nel mondo", e Franco Maria Ricci, manager W.S.A., che ha presentato il concorso per Miglior Sommelier del Mondo.

I seminari e le degustazioni si sono svolti tra il Teatro di Corte e l'interno della Reggia (Sala Giunone), mentre il bellissimo Porticato ha ospitato l'area tasting, una zona attrezzata con 300 postazioni e gestita dall'Ais Campania, dove si sono potute degustare tutte le etichette degli oltre 200 produttori provenienti da tutto il mondo.

A completare il tutto un imperdibile percorso artistico curato dalla Soprintendenza BAPPSAE delle province di Caserta e Benevento, dal titolo "Arte e Vino negli Appartamenti Storici", allestito proprio all'interno delle antiche sale della Reggia.



cambia **la tua visione di stampa**



tipografia



litografia



tampa digitale



Via Nazionale Appia, 51 - CASAPULLA (Ce)

Tel./Fax 0823.256358 - tipoarte@libero.it

www.tipoartedue.com