

free

time

MAGAZINE



Oscar d'Leon El Sonero del mundo

*La settimana
caraibica in
Campania - Molise
Abruzzo - Puglia - Sicilia*



**Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News**

La settimana caraibica in Campania

DOMENICA

Teano (Ce)	Don Quixote	dj El Sabroso	Nini, Damaris e Marion
Casagiove (Ce)	Oddly Shed	dj Bruno	Yuni Giovanni
S.Giorgio del Sannio(Bn)	Made in Italy	dj El Sonero e Natal	
Ercolano (Na)	Sciucià	dj Don Juan	Juan animation
Napoli	Diva	dj Gino Latino	Enzo Pietro Bros Y Gabriella, Roel, Carlos, Gerardo, Armando

Ercolano(NA)	Son chà (Matinè)		Dir.art. Lisette Aguero Pena, Omara La Pera
Salerno	Isla bonita	dj El bebe salsero	Barrio latino e SalsalernoFlinstonesgroup
Brusciano(NA)	Etrò	dj Enzo Carluccini	Art dr. N.Gelsomino A. Ingrosso Eliana
Napoli	Butterfly		Cohiba group
Napoli	Reggaeton(matinè)	dj Oscar e Miguel	Animaz. GINETTE
Vietri sul mare(SA)	Caffè degli artisti(matinè)	dj Oscar	

LUNEDI	Sud	Salsa danza	Salsa danza
---------------	-----	-------------	-------------

MARTEDI'	Tabù	dj El Sabroso	
Alife (CE)	Caffè degli artisti	dj Oscar	Gianluca Manzione
Vietri sul mare(SA)			

MERCOLEDI'	Planet Miami	dj Gino Latino	Planet Miami staff
Napoli	Cocopazzo	dj Roby	Cubart Antonello
San Nicola la Strada(CE)	Diva	dj Don Juan	
Portici(NA)	Suite club	dj Gianni Vallonio	

GIOVEDI'	La Brasserie	dj Tony Caribe	Emiliano, Antonella, Luca, Daniela Carmen Di Monda
Napoli	Rose & Crown	dj Peppe Apice	Locos 22
S.Sebastiano a Ves.(NA)	Il gatto e la volpe	dj Frankalli	Enzo la doga Giuseppe Sabatino Alisia Rosa

Pomigliano d'arco(NA)	Centro Commerciale Campania	dj vari	Dir. arti. Anna Rossetti ed Enzo Massaro
Marcianise	Don Quixote	dj El Sabroso	Jirer e Damaris
Teano	Manhattan	dj Natal	
Avellino	Colorado	dj Oscar	Julia, Mario, Ornella

VENERDI	C'era una volta in America	dj vari	Nini, Jirer
Caserta	Antica Birreria	dj vari	Dir.art. Massimo Fazio e Anna Di Vicino
Napoli	Cellar pub	dj vari	La nueva generacion. Art dir. Virna

Brusciano (NA)	Le Caveau	dj.Miguel Melchionda	Art dir. Lucia Anim. FabioLocura negra
Napoli	Accademia	dj Oscar e Sal latino	Antonella Avallone
Napoli	Raggaton	dj Oscar e Miguel	Animaz. GINETTE
S.Giorgio del Sannio(BN)	Enjoi	dj. Natal	Raffaele Giorgione group

Pozzuoli	Madras	dj.Peppe Apice	Barrio latino e SalsalernoFlinstonesgroup
Salerno	Mama non Mama	dj Gianni Vallonio	Mana Ines staff

SABATO	Mama Ines	dj Gino Latino	Dir .art. Carlos Alcantara
Cercola(NA)	Soho	dj Natal	Yuni e Miguel
Salerno	Caraibi	dj Don Juan e Harley	Mario, Julia, Ornella

Pozzuoli(NA)	Blue Kiss		Art dir. Lucia Anim. FabioLocura negra
Caserta	Colorado	dj Oscar	Aida , Antonello Cubart
Vairano(CE)	Madras	dj.Miguel Melchionda	

Pozzuoli	Sirius	dj vari	
Montesarchio(BN)	Eliseo	dj Enzo Carluccini	
Frattamaggiore(NA)	Cubacafè	dj Pupy	
Giugliano(NA)	Osea	dj El Sabroso	

Amorosi(BN)	Gold (ex Madison)	dj johnatan mix	Enzo Parità, Sabrina, Vittorio Martino, Claudio Della Selva e Antonio Martino
Napoli	Reggaeton	dj Ramirez Y Oscar	art dir. Roel
Napoli			GINETTE

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su
Freetime magazine-Pianeta Latino
 Tel. 0823.422366 - 328.8694140 La rivista è disponibile
 in formato PDF sul sito www.Casertaclac.com

Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello



A primavera ormai inoltrata, s'intensifica la preparazione della stagione all'aperto. A maggio, infatti ci sarà il "festival" delle inaugurazioni dei locali sotto le stelle, con la maggiore parte delle equipe attuali oltre a qualche new entry.

La stagione 2007-2008 sta andando sostanzialmente bene con la conferma dei numeri della passata stagione.

Come abbiamo sottolineato c'è una stabilizzazione del movimento salsero in attesa di novità che possano proiettarlo a livelli più elevati.

Con l'arrivo del bel tempo, s'intensificano anche gli stages nelle località marine con artisti di livello internazionale.

C'è un walzer di stelle che volteggiano da una kermesse all'altra per la gioia degli appassionati. Gli stages sono sicuramente una valida occasione per fare un pieno di atmosfera latina e per apprendere, possibilmente, qualcosa in più.

Vada per la bella gita, ma se si sta attenti, gli stages possono risultare molto istruttivi.

In Campania, a marzo c'è stato un buon programma di spettacoli, dallo show al Mama Ines di di Cercola di Carlos Aragon e Liz Paredes, lo spettacolo di Johnny Vasquez al Soho di Salerno, il concerto di Haila Maria Monpie al Caraibi di Pozzuoli

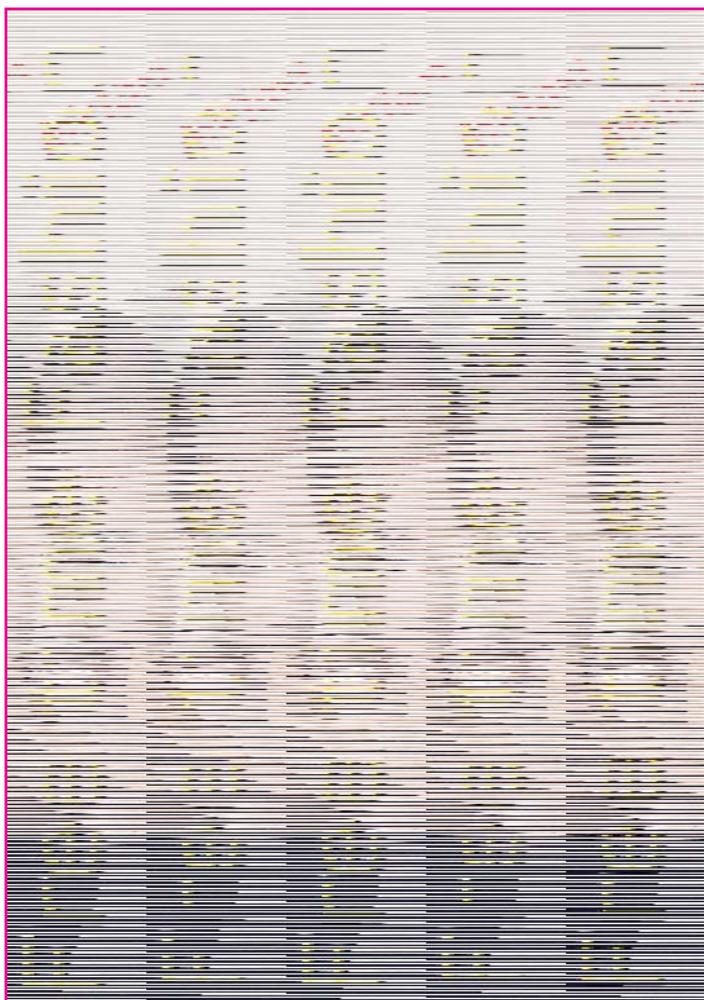
Indubbiamente la notizia più significativa, che ha rattirato il pianeta latino è la scomparsa di Israel Lopez (Cachao).

Virtuoso del Contrabbasso, l'artista habanero è considerato il pioniere del Mambo.

Un artista straordinario che a 13 anni faceva già parte della Filarmonica dell'Avana. Nella sua vita artistica c'è gran parte della storia della musica cubana. Nel 2000 fu chiamato a far parte del cast stellare di "Calle 54" il meraviglioso documentario sul Jazz Latino filmato da Fernando Trueba. Nel 2005 ha vinto il suo ultimo Grammy con il disco "Ahora sí"

Per quanto riguarda le ultime uscite discografiche, sottolineiamo l'album "Lo mejor que suena ahora" degli idoli del reggaeton "Gente d'zona con l'etichetta "Planet records"

Nel disco di 14 brani ci sono ovviamente le notissime, "Sonè" "Campana" "La Palestina"



C'ERA UNA VOLTA
IN AMERICA
 Aprile '08 Radio Quinto Re

venerdì
caraiibico

Ven 4 Dj el Sonero animazione Cubana	Ven 18 Dj Oscar animazione Cubana
Ven 11 Dj Gino L. animazione Cubana	Ven 25 Dj Natal spettacolo Live animazione Cubana

INFO: 0823 353473 - VIA E. MATTEI, 6 - CASERTA

APRILE 08

Mamà Inès presenta

Evento
a sorpresa
nel mese
di Aprile

Sabato 19 pre-serata con
LOS HERMANOS PIERROS



Orchestra Caraibica:

Pianoforte/voce
Contrabbasso/voce
Flauto
Congas
Timbales/voce
Bongo
Tromba
Tromba
Trombone
Sax Tenore
Sax Contralto/voce



Disco Club **Mama inès**

Corso Domenico Riccardi, Cercola -Napoli- www.mamaines.it

DJ Gino Latino

Speaker Riccardo De Santis

Animazione Chico Grazia Roberta Ivan (Cuba)

Direzione Artistica Massimiliano Iovine
338/8642359

Nicola Gelsomino
340/5588064



In collaborazione con:
Davide Pirozzi, Massimo Fazio,
Alfonso Marta, Emiliano Cavallini,
Papa Gianluigi, Luigi & Annalisa,
Nicola & Daniela Sabatino, Virna Balzano.

Viaggio nella storia della musica latina

Hector Lavoe El Sabio

Le recensioni di Gino Latino



Amici di free time il nostro viaggio musicale ci porta indietro nel tempo ad attenderci Héctor Juan Perez Martinez (nome di battesimo), nasce nella città di Ponce (Puerto Rico) il 30 Settembre 1946. A 29 anni era uno dei più popolari coristi-direttori di orchestre del circuito di Club di Salsa a New York. Lavoe fu un giovane veterano di orchestre del calibro di: "Orchestra New Yorker" e "Orchestra di Johnny Pacheco". Nel 1967, unì le sue forze con Willie Colón e da questa collaborazione, immediatamente, si produssero album classici di salsa come: "El Malo" e la "Nuestra Cosa". Nel 1973, Héctor formò la sua propria orchestra, con il marchio discografico

"Fania" e viaggiò per paesi di portata tali come: Parigi, Africa e Sud America. Quando Willie Colón dissolse la sua stessa orchestra nel 1973, il suo cantante principale Hector, passa ad essere il leader della sua orchestra e così Lavoe pubblica nel 1974 il suo primo album come solista: "La Voz", dove raggiunge il suo primo successo: una Guaracha intitolata "El Todopoderoso". La presenza del "sabor a barrio" nella musica di Lavoe fu sempre più presente che in quella di Miranda, il suo tocco marginale ed ambulante lo fece mantenere sempre tra gli interpreti preferiti del paese. Nel 76 pubblica "De ti Depende" col classico "Periodico di Ayer". Nel 1977 era già considerato dal pubblico il migliore cantante di Salsa di New York poiché Ismael Rivera e Cheo Feliciano da Puerto Rico avevano i loro stili personali, anteriori allo sviluppo della Salsa di Oscar d' Leon e Rubén Blades, che ancora non avevano ottenuto il loro successo. In piena fama Héctor Pérez "Lavoe" si lasciò andare ad una vita disordinata, arrivando tardi alle serate, perdendo le sue qualità di corista... apparentemente la sua inclinazione alla droga, smentita posteriormente dallo stesso magnifico interprete, stette per troncargli la sua corsa. Una ritirata temporanea lo portò a realizzare un trattamento psichiatrico in una clinica di Madrid; altri parlavano di stregoneria, realizzando mille speculazioni sul suo precario stato di salute... Finalmente nel 1978 tornò sui suoi passi pubblicando un'opera maestra intitolata "Comedia" con brani come "El Cantante" di Rubén Blades, "La Verdad", "Comedia", etc. Dietro Lavoe stettero sempre gli arrangiamenti del suo caro amico Willie Colón. La cosa certa è che Héctor Lavoe incarnò la Salsa della decade degli anni 70 come un fedele riflesso della stessa, coi suoi vizi e le sue virtù, le sue fortune e le sue tristezze.

Il 3 maggio del 1963, fuggendo da quella che egli considerava "una famiglia molto pazzo", arrivò a New York, col proposito fisso di "guadagnarsi da vivere cantando", meta che riuscì a raggiungere con le tinture passionali della sua vita, descritta da Willie Colón, come quella di un "eroe della Guerra del Cuchifrito"... Dall'istante in cui approdò a casa di sua sorella Priscilla, nell'Harlem Ispano, ebbe il proposito di essere ascoltato da un'orchestra. Aveva appena 17 anni, 60 chili di peso ed il profilo che lo rese famoso: quando fu descritto come l' "uomo che quando cantava di fronte, sembrava che cantasse di lato." Lavoe considerava, quello, il momento giusto del suo "decollo" musicale, lontano dalla bohémien dei "ventetú" (orchestre nelle qua-

li suonavano musicisti chiamati a caso); nel sud del Bronx erano passati quasi quattro anni dopo la sua prima esperienza newyorkese, quando, nel febbraio del 1967, fu invitato a cantare nel Club Tropicoro. "Un cantante, il cui nome non ricordo, incominciò a stonare nella prova, cantando il bolero: "Tus Ojos", e quel momento mi diede l'opportunità reale di incominciare alla grande"... Oriundo del settore de: "La Cantera", nella città portoricana di Ponce, notò fin da bambino un futuro nella musica. Ascoltava nella radio il programma Industrias Nativas, nel quale si esaltava il canto jíbaro tradizionale, con voci come quelle di Ramito e Chufito e quella di Bayamón. Essi furono i suoi primi maestri che imitava per strada, con due barattoli ed una maraca, o imitando con precisione il tono nasale di Daniel Santos. La sua famiglia respirava musica. Pachita, sua madre, cantava nei funerali e nelle feste patronali, e suo padre, Luis Pérez, godeva di fama come chitarrista. L'ispirazione veniva da suo nonno Juan Martínez che era solito intrattenersi in dispute di versi liberi con altri "trovadores", controversie spesso offensive, per le quali finiva a volte in risse. Accumulò nella sua corsa varie rimonanze, tali come "Il cantante dei cantanti", "Il re della puntualità"--ironia per i suoi frequenti ritardi per arrivare ai concerti - e "Il jibarito di Ponce". Le tre gli diedero fama universale.

Héctor ebbe un'infanzia marcata per la morte di sua madre e la morte di suo fratello maggiore per tossicodipendenza, più tardi lo devia verso la droga, morte per incidente di suo figlio, tentativo di suicidio per defenestrazione, senza parlare di sua suocera assassinata e dell'incendio della sua casa,... fino alla sua morte nel 1993 a 47 anni." "La vita musicale di questo cantante particolare con destino tragico che nacque nel 1946 è vincolata a quella di Willie Colón, col quale formò un tandem ineguagliabile dal 1966 fino al 1973." "Ma questo cantante maggiore della compagnia Fania, personaggio fragile ed affettuoso, sarà sempre aiutato dal suo amico di sempre Willie Colón, che si occupa della produzione dei suoi dischi." "Quando morì, Willie Colón gli fece un omaggio emozionante durante il concerto che diede a Siviglia (Spagna)".

Il disco scelto s'intitola El Sabio disco pubblicato nel 1980 periodo d'oro per la salsa, e per la musica latina in genere.

Produttore esecutivo Jerry Masucci uno dei fondatori della Fania Records, mentre la produzione è affidata al trombettista Willy Colon che nel disco suona il trombone e partecipa ai cori, e la direzione artistica è affidata al maestro José Febles.

Il disco è composto da otto tracce dove si può ascoltare il grande talento musicale di Héctor combinato con la grande musicalità, il pezzo che preferisco è Para Ochum, ma non passa inosservato El Sabio e Alejate anche questo un disco da non perdere.

Vi ricordo Momento Latino -934 SKY-



Dj Enzo Carluccini

Selecion



Salsa

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) Mani Picao | Ricky Campanelli |
| 2) Mi Tambor Y Yo | Chino Nunez |
| 3) La Salsa Y Guaguanco | La Exelencia |
| 4) La Salsa Soy Yo | La Banda Del Puerto |
| 5) De Que Llego Llego | Ciclon Cubano |

DON QUIXOTE

TABERNA

Birreria - Live Music
 serate latine
Giovedì con
 Jirer e Damaris
Domenica con
 Nini Damaris e Marion



Dj El Sabroso

Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE)
Tel. 0823.657279 - 347.6236410
e-mail: donquixote@tin.it

Tutte le Domeniche

Latino Americano

dj Bruno



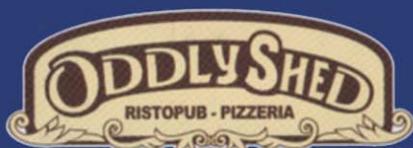
Animazione

CUBANA

con Yuni & Giovanni

Ingresso libero

www.oddlyshed.com



Casagiove - Caserta
 Uscita A1 Caserta-Nord
 info 0823.469040

Il Carnevale Caraibico di Little Havana

di Miguel Melchionda



Non vi sono dubbi che più americana di Miami è soltanto la bandiera.

Una delle città che più raggruppa in sé il concetto di "Melting Pot", il famoso crogiuolo a stelle e strisce. Miami è una sineddoche etnica, un di tutto un po' di ogni nazionalità che convive, o cerca di farlo, pacificamente da circa centocinquanta anni.

È splendido attraversare una strada europea per arrivare ad un isolato asiatico, o assaggiare un piatto messicano nel quartiere latino, ed uscire con un ragazzo cinese, che canta in americano.



Questa è Miami, una delle facce più naive dell'America che ci piace.

Dal 1980, c'è un nuovo sobborgo in città, un grosso "block" di 120 mila abitanti di origine cubana, chiamato Little Havana. In molti lo conosciamo, anche se non direttamente, grazie ad Oliver Stone e



Al Pacino. Ma i tempi di Scarface sono ormai lontani, o forse solo meno chiassosi. Il quartiere è oggi una delle zone più caratteristiche e luminose della città, con le sue atmosfere tipicamente latine, filtrate in un boulevard da sogno americano.

Il cuore di Little Havana è la "SW 8th Street" o "Celia Cruz Way", un lungo corso che spacca in due gli isolati, denso di ristoranti, farmacie e

caffè, ed importanti negozi di dischi. Spesso le casse delle loro vetrine trasmettono su strada musica e canzoni, animando la passeggiata, o le teste dei cappelli dei vecchi cubani, ormai gringos, sonnecchianti nei bistrot.

Proprio lungo questa via, durante il mese di Marzo si tiene il famosissimo "Carnaval Miami, Calle Ocho" (calle significa appunto stra-

da). Un festival multicolore e multiritmico, che attira turisti da ogni dove in gran quantità.

L'atmosfera è sempre quella che caratterizza tutto il quartiere, ossia quella latinoamericana, coi suoi colori, i suoi piatti, i suoi balli. Il tutto però pienamente inserito in un contesto più espanso, di squisita multiculturalità. Non è escluso che si possa ballare una salsa "rappata", o un reggaeton improvvisato da un dj hip hop. Ciò forse non piacerà ai puristi, ma è proprio questo il segreto dell'enorme successo della rassegna. Due civiltà, apparentemente così diverse e staccate, che danno origine ad un'unica danza multicolore, proprio come i diversissimi Rum e Coca Cola creano una bevanda, unica, squisita.

Quest'anno il "Carnaval Miami" ha raggiunto la sua 30° edizione, e come sempre, l'adesione è stata enorme. Madrina dell'evento di quest'anno è stata la "India".

Lungo tutta una strada si sono alternati tra i principali artisti Albita, Miguelito, Issac Delgado e Oscar D'Leon, ma anche giocolieri, maghi, trampolieri e ballerini.

I bimbi sull'apposita "KidzZone" hanno incontrato il loro personale paese dei balocchi, mentre i più grandi si divertivano a ritmo di Salsa, Bachata, Merengue e Reggaeton, danzando e cantando, magari sgranocchiando qualche taco, paella o churrasco.

Insomma anche quest'anno si è ripetuto il consueto successo sotto le congas battenti, di cittadini, turisti ed avventori. Quest'anno le autorità locali hanno calcolato un milione di persone.

Eravamo a Pasqua. Ma da qualche parte il Carnevale davvero non finisce mai!



Selecion

Dj Gianni Vallonio



Bachata

1) El Mena	Ana
2) Domenic Marte	Con los ojos cerrados
3) Jimmi Bauer	Si me dice que si
4) Opalo	Amor sincero
5) Kiko Rodriguez	Loco

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance
per la divulgazione della cultura cubana

Corsi base
dal lunedì al venerdì
dalle 19.30 alle 24.00

Corso di rumba e son
martedì e giovedì
ore 21.00

Lezioni di salsa cubana(casino) rumba
son, afro, rueda de casino, cha cha cha
mambo, espressione del corpo

Nuovo corso base
lunedì e mercoledì
19.30




MI PEQUENA CUBA
BY HAVANA DANCE

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)
Info: Omara 339.1368962 393.6969851
[www. pequenacuba.com](http://www.pequenacuba.com)

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino

music·fashion·entertainment·tv

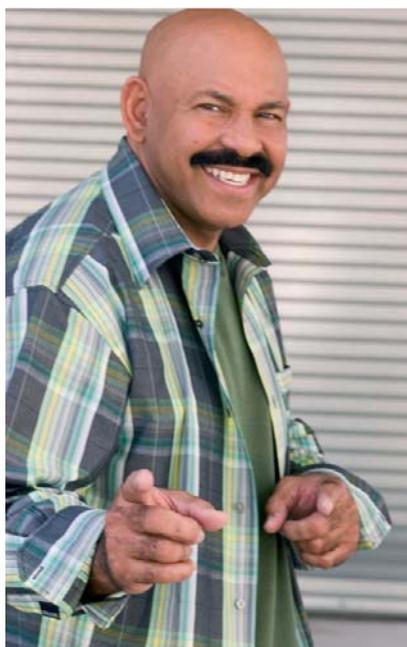


www.momentolatino.tv
ginolatino@momentolatino.tv

Nel novembre del 2007 ha vinto il Grammy con "Fuzionando"

Oscar d'Leon

El sonero del mundo



Quando parli di Oscar d'Leon hai la sensazione di sfiorare un mito vivente. Il talento, la professionalità sono soltanto alcune delle prerogative di una stella che brilla da trent'anni nell'Universo latino.

Un personaggio dal carisma straordinario, capace di entrare in sintonia col pubblico con la sua verve artistica e con la sua grande musica.

Il mondo latino deve molto a Leon che è il più noto cantante venezuelano nel mondo ma anche un'icona della musica latina.

La sua "Lloraras" è un pezzo di storia.. Un brano imitato in tutte le salse ma che solo Oscar d'Leon riesce a far vivere in tutto il suo calore, in tutta la sua magia musicale. Soltanto chi ha visto l'artista di Caracas dal vivo è rimasto incantato dal suo ineguagliabile carisma.

In una storica "noche de fuego" abbiamo avuto il piacere di apprezzarlo insieme a Jose Alberto El Canario e a Majito dei Los Van Van.

Una notte di note incredibili con migliaia di fan in visibilibio che poi hanno affollato il concerto successivo di Oscar.

Si resta incantati anche dallo storico duetto in "Tu voz" con la reina de la salsa, Celia Cruz. Una miscellanea di emozioni che ti arrivano dritte al cuore.

Oscar è nato in un quartiere della capitale venezuelana nel 1943 ed è cresciuto con la passione per la musica del grande artista cubano Benny Morè.

Dopo alcune esibizioni con vari gruppi, agli inizi degli anni '70 forma le orchestre "Golden Star" prima e successivamente "Los Psicodelicos"

Nel 1972, con il percussionista José Rodriguez, il trombonista Cesar Monge e José Antonio Rojas forma l'Orchestra Dimension Latina con la quale incide "Pensando En Ti" e la celebre "Lloraras"

Dopo quattro anni forma l'orchestra "Salsa Mayor" con la quale produce i primi album: "El Oscar de la Salsa",



"Siéntate Ahí", "Con Bajo y Todo", "La Salsa Mayor" (1978), "El mas grande" (1979), "Al Frente De Todos" (1980), "A Mí Sí Me Gusta Así!" (1981)

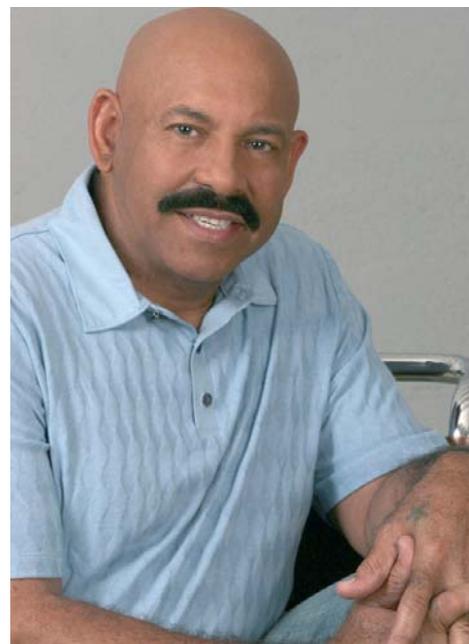
Dopo una pausa, torna alla ribalta nel 1984 con "Con Cariño" ed sale ai vertici delle classifiche internazionali nel 1987 con gli album "Riquiti ..!" e "La Salsa Soy Yo".

Nel 1991, con la RMM record, lancia "El rey de los soneros" e "Sonero del mundo"

Nel 2000 fonda la propria casa discografica la Bazz records con la quale si autoproduce i successivi album quali "Doble Play", "Frenesi".

Tra le star internazionali che hanno collaborato con Oscar, oltre alla Reina de la salsa, troviamo Tito Puente, Cheo Feliciano, La India, José Alberto 'El Canario', Tony Vega, Domingo Quiñones e molti altri.

Oscar D'Leon ha vinto dieci dischi d'oro e tantissimi riconoscimenti in tutto il mondo. A novembre dello scorso anno ha vinto il latin grammy con "Fuzionando" nella categoria miglior album contemporaneo.



Immagini dalla città caraibica.

L'Havana, il fascino della capitale cubana

L'affascinante capitale cubana, perla dei caraibi, è posizionata nella parte settentrionale dell'isola ed è bagnata dalle acque dell'Oceano Atlantico, con uno straordinario lungomare, il "Malecon" conosciuto in tutto il mondo.

La città è suddivisa in tre parti: L'Avana Vieja, il Centro con il Prado ed il Vedado con la Plaza.

Grazia alla sua posizione geografica, L'Havana gode di un clima ideale con temperature gradevoli in tutto l'arco dell'anno

L'Havan vieja costituisce il centro storico della città, un giellino dichiarato patrimonio dell'umanità dal 1982.

Centro con il Prado è stato rimodellato, differenziandosi dalla città vecchia. Si discosta completamente la terza parte, moderna, dove si concentrano abitazioni di prestigio, musei, ristoranti, alberghi.

Prima dell'arrivo di Colombo, nel 1492, l'isola era abitata da tre etnie amerinde: i Taino, i Guanajatabey e i Siboney. Fino all'anno dell'abolizione della schiavitù (1886) Cuba fu il centro di convivenza di popoli diversi come gli indigeni, gli schiavi neri deportati dall'Africa e i colonizzatori europei. Ciascuno di questi popoli aveva portato con sé la propria cultura e le proprie tradizioni, ad esempio di maggiore rilevanza furono gli usi e costumi degli uomini di colore. Le varieghe confluenze si ripercuotono tutt'ora nell'etnia cubana, soprattutto per quanto riguarda i particolareggiati tratti somatici. Intorno al 1500 L'Avana divenne il porto delle navi provenienti dal Nuovo Mondo, e per questo si trasformò anche in meta ambita da pirati e corsari. Nessun provvedimento della Corona fu efficace. Nel '600 iniziò la produzione di tabacco e della canna da zucchero.

La nazione ottenne l'indipendenza dagli spagnoli solamente nel 1899, per passare poi agli Stati Uniti e alla dittatura di Machado, e successivamente a quella di Batista. A prevalere su quest'ultimo nel 1959 fu la Rivoluzione di Fidel Castro ed Ernesto Che Guevara.

Nel '61, fu promossa una campagna di alfabetizzazione che fece lievitare il livello culturale dell'isola.

Nello stesso anno il presidente degli Stati Uniti Kennedy decretò l'embargo (blocco economico), dopo il fallimento di alcuni gruppi della CIA che avevano attaccato l'isola nella vana speranza che i civili si fossero ribellati a Fidel Castro.

Nel 1939 lo scrittore americano Ernest Hemingway giunse a L'Havana e vi rimase per vent'anni scrivendo le sue opere

più famose, consumando nel frattempo la passione per la pesca. Anche Italo Calvino visse qui, occupandosi delle colture e migliorando la genetica della canna da zucchero.

Oggi L'Havana è, oltre al principale centro politico e amministrativo di Cuba, anche una delle località turistiche più visitate al mondo, nonostante l'embargo. La moneta è il Peso Cubano, ma nelle località frequentate dai turisti si accetta il dollaro statunitense. Lo stesso valore del



dollaro è avuto dal peso convertibile. Per il turista gli unici acquisti possibili attra-



Capitolio nacional de Cuba

verso il peso si possono effettuare nei mercatini, generalmente accompagnati da cubani che si offrono praticamente per quasi ogni cosa in cambio di pochi dollari. La lingua ufficiale è lo spagnolo-castigliano; nelle grandi città si parla l'Inglese mentre solo in alcuni alberghi si può dialogare in italiano. Sotto il profilo artistico, L'Havana è uno straordinario scenario di talenti. Girando per le caratteristiche vie del centro vedi rappresentazioni del folklore cubano, ragazzi che ballano a ritmo di raggeton o altre espressione della cultura afrocubana. Il locale di maggiore prestigio è sicuramente il Tropicana dove vanno in scena spettacoli della grande tradizione folklorica cubana con tantissimi ballerini. Locali importanti sono la Casa de la musica, la Ccasa de la musica miramar, Delirio Habanero e la prestigiosa Bodeguita del medio.



La cattedrale de L'Havana



Spettacolo al Tropicana



Concerto di Adalberto Alvarez alla Casa d la Música



Dall'Album fotografico di Viaggio di Enzo e Mimmo



Il Malecon



La statua di Ernest Hemingway

dotcommunication.it

COCO PIAZZO

gruppi live discomusic

WABA

MERCOLEDI' serata caraibica

discomusic

music live dance

aperto a mezzogiorno
www.cocopazzo.net
tel. 0823.421938

con solo 1€ in più potrai gustare una pizza margherita (entro le 23.00)

INFO VENERDI' SABATO DOMENICA

Viale Carlo III - San Nicola la Strada (CE)

Italia Coni CSAR

Scuola di Ballo di Grazia Pascale

Corsi di:

- Salsa Cubana,
- Salsa Portoricana
- Folklore Cubano
- Rumba, Hip Hop,
- Danza del Ventre,
- Merengue, Bachata,
- Stile Donna,
- Balli di Gruppo.

per adulti e bambini

Napoli - P.zza Nazionale, 62 (Interno Palazzo)
Info: 081.204547 - Grazia 338.9993887 - 334.8216417

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine

RILASCIO DIPLOMI RICONOSCIUTI

Corsi di percussione cubane con Antonio Molina

ACCADEMIA DIRETTA DAL Maestro Massimo Fazio

Livello Oro FIDS
Giudice mondiale IDO
Diploma a Cuba per la Rumba

AGOSTO 2008 VIAGGIO STUDIO a BODEGUITA MEDIO

con Maestri del calibro di O'Farril Aspirina Santiago Alfonso

Maestro SANTIAGO ALFONSO

Maestro ASPIRINA

Maestro MASSIMO FAZIO

STAGE CON Alberto Valdes Albertico Calderon Tomasito Santa Maria Neovis Soto Teresa Castagnedeo Maybelis Blanco

C.so Garibaldi - Portici (NA)
CONTATTI: 081.256.52.69 - 081.776.56.68
338.32.78.441 - 393.88.50.231
338.28.00.222 - 392.91.54.735

ACCADEMIA CUBANA

F.I.D.S.

www.accademiacubana.it

IDO

Tony Caribe

Abbiate sempre il coraggio di dire ciò che pensate!

conduce.....

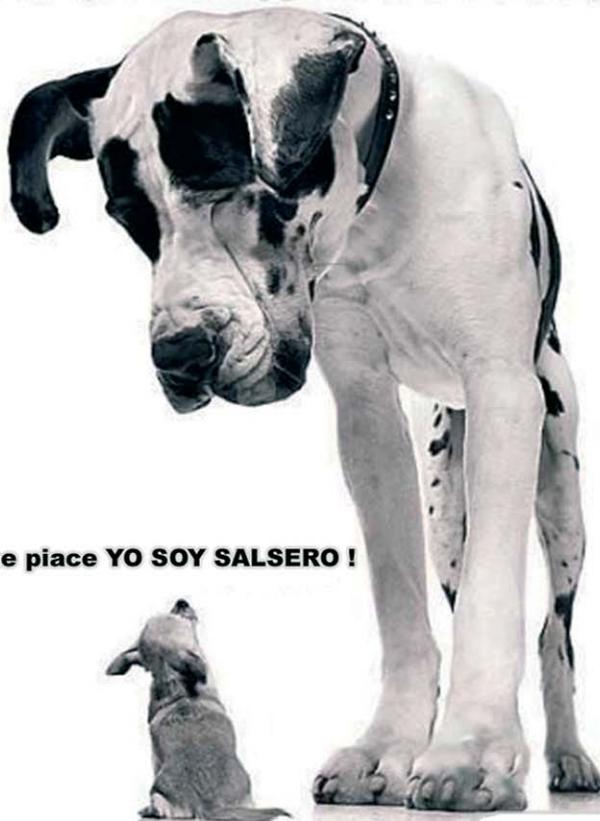
YO SOY SALSERO

50 minuti di musica latina con i successi piu' ascoltati dalle radio latine di tutto il mondo.

ogni lunedì' e in replica il giovedì' dalle 21,00 alle 22,00
95.00 Mhz o ascolto in on streaming su www.radioprimate.it

patners ufficiali :

- Oscar D'leon
- Croma Latina
- Ciclon Cubano
- Alberto GV
- El Rubio Loco
- Papo Ortega-Cubanoson
- Gilito Y su Clave
- Willie De Cuba
- Gardi de Cuba



a me piace YO SOY SALSERO !

www.tonycaribe.it

MITICO...IL GIOVEDI LATINO IN BRASSERIE

Corsi gratuiti il martedì e il giovedì

con
Emiliano Cavallini



official patners



Accademia
Caraibica
il martedì e il giovedì
in Brasserie



La Brasserie

speaker e animazione
Fabio Calcagno

drink e cocktail
Pablito



Dj Tony Caribe
YO SOY SALSERO
su
RadioPrima Rete
info
tonycaribe.it



Emiliano Cavallini
onda.nueva.it

Tipsy



Caraibi



Etrò



Cocopazzo

planetrecords

TOP 10

- 1) Me Voy Pal Pueblo - Los Hermanos Rosario (Merengue)
- 2) Rumba Puerto Rico - Grupo Son Yoruba (Salsa)
- 3) Ahi Nà Ma Dj - Chappotin y su Team (Salsa)
- 4) Una Loca Como Yo - Haila (Timba)
- 5) Dame - Salsa Kids (Salsa)
- 6) Dudas - J. Kemell y La B. feat Jenny (Timba)
- 7) The Anthem - Pitbull feat Lil Jon (reggaeton)
- 8) Sin Perdon - Hector Acosta "El Torito" (Merengue)
- 9) Sancochar Boniato - Elio Revé (Timba)
- 10) Le Gustan Los Artistas - Gente D'Zona (Reggaeton)



Appuntamento il 12 aprile nel locale di Salerno

Tropical Gem al Soho

Prosegue la stagione del Soho con ballerini internazionali. A fine marzo è stata la volta di Johnny Vasquez una stella di primo piano del pianeta latino che riesce a catalizzare l'attenzione del pubblico col suo grande talento.

Nato in Messico vive a Los Angeles dove è cominciata la sua inarrestabile ascesa verso il successo.

Sabato 12 aprile si esibiranno i Tropical Gem, gruppo prestigioso che abbiamo applaudito anche sulle reti televisive nazionali. I Tropical Gem sono stati fondati dall'argentino Fernando Sosa e dal cubano Rafael Gonzales.

DJ della serata, Natal e Maurino

Le Grandi Orchestre cubane

Bamboleo



Lazaro Valdes ,fondatore e direttore ,tastierista e pianista, nonché compositore ed arrangiatore del gruppo Bamboleo, nasce all'Habana e si diploma presso l'Accademia di Alejandro Garcia Caturla; dopo l'esperienza con il musicista Pachito Alonso si mise alla ricerca di giovani talenti nella Scuola Nazionale d'Arte dell'Habana . Questo gruppo nato il 14 febbraio di 1995, come risultato dell'unione di giovani studenti delle migliori scuole di arte con età media di 25 anni, assunse la sfida di compiere

incursioni in distinti generi come: la salsa, il son, la musica afrocubana, il jazz latino, il bolero e la balada. Il loro maggiore proposito, è stato quello di diffondere l'eredità dei grandi maestri della musica popolare ballabile di



Cuba nel resto del mondo. Il debutto dei Bamboleo fu apprezzato in locali di alto calibro come el Palacio de la Salsa, Salón Rosado de la Tropical, Cabaret Caribe, Casa de la Música, Splash de Teatro,Cafe Mi Habana del Teatro Nacional dove hanno condiviso lo scenario con le migliori bande del paese tra i quali I Van Van, Charanga Habanera, NG la Banda, Adalberto Alvarez, Isaac Delgado e Manolín El Medico della Salsa. Molti si chiesero quale fu la formula per raggiungere in tanto breve tempo il gusto del pubblico. La risposta sta proprio nel suo nome, Bamboleo (Dondolio-non si mantiene statico). Lázaro Valdés Jr. Direttore di questa banda, è un inquieto compositore ed arrangiatore che sa quello che il pubblico più esigente vuole per il suo gusto. All'inizio si nota la presenza di due belle giovani cantanti che sono l'immagine dei Bamboleo, accompagnate da due coristi maschili, molto carismatici e con un timbro speciale per la Salsa, il resto, è il lavoro di squadra che ha il fine di soddisfare il bailador con le più sottili melodie. Selezionati per rappresentare Cuba nel XV Festival di Jazz Latino "Plaza 95",I Bamboleo si sono guadagnati anche il titolo di Rivelazione dell'Anno in quel Festival. Le prime cantanti di Lazaro Valdes sono state Haila Mompìe spesso paragonata a Celia Cruz giovane ,e ,Vannia Borgers con il suo stile soave, le migliori voci femminili attualmente ancora a Cuba. Sicuramente la maggior parte del successo lo si deve alle cantanti per la loro voce e per il loro look forte e trasgressivo con capelli rasati, come segno di contestazione, simbolo delle jinetere che finivano nelle retate della polizia per poi essere rapate a zero .

Il primo tour del gruppo risale al 1996 con l'uscita del loro primo cd "TE GUSTO O TE CAIGO BIEN ".

Nel 1997 sono invitati anche in Italia al festival latino " Fiesta" per proseguire poi a New York presso il prestigioso Lincoln Center, lasciando un segno profondo per tutti gli amanti della musica cubana contemporanea, la critica li ha catalogati giovani talenti capaci di fare meraviglie nello scenario grazie al ritmo e alla loro cadenza cubana.

In quell' anno il direttore del gruppo ha prodotto un disco con Rolo Martínez, inoltre cura la produzione, arrangiamento e composizione

del terzo cd: "YA NO ME HACE FALTA" ed a metà anno il gruppo realizza una tournée per la Cina, Giappone ed Europa ritornando a Cuba con grandi trionfi internazionali.

A Cuba sono nominati ai premi Lucas portandosi a casa due premi con il Video Clip Musicale"Ya no me hace falta"

Nel 2000 iniziano un altro tour a livello mondiale con il loro cd dal titolo "NO QUE BUENO ESTA " riscuotendo grandi consensi e partecipano all'Haineken World Festival ed al Grammy Awards.

Nel 2001 Lázaro Valdés vince il premio Grammy come artista invitato vicino al gruppo Tentation. I Bamboleo hanno avuto molti cambiamenti nell'interno del gruppo , nel 1998 Haila lascia il gruppo per iniziare la sua carriera da solista , sostituita da Yordamis Magret collaboratrice del gruppo NG LA BANDA . Nello stesso anno incidono il disco " YO NO ME PAREZCO A NADIE" , con la collaborazione del trombonista Josè Miguel el Greco, della NG La Banda, e Mario Hernandez degli Irakere. Insieme alla cantante Haila lasciano il gruppo anche l'autore Leonel Limonta ed il conguero Andrés Gonzalo Gavilán per formare il gruppo degli Azucar Negra. Rimpiazzare un autore come Leonel non è stato compito facile, ma Lazaro Valdes si avvale dell'apporto dei migliori autori a Cubani come Manolin El Medico della Salsa, Girardo Piloto (Klimax) e Rafael Lavarrera.

Nonostante i numerosi cambi all'interno del gruppo , Valdes riesce a trovare sempre ottime alternative , attualmente un'altra fuoriclasse Tania Pantoja è la voce femminile del gruppo , considerata la voce più bella di Cuba in questo momento . Dopo un lungo periodo di silenzio di circa sei anni sono tornati alla grande ribalta con due dischi di altissimo livello dal titolo " MI VERDAD " e " TODO LO BONITO " , attualmente nelle Hit Parade mondiali .

Per il 2008 sicuramente ci regaleranno un altro cd che si presume molto bello , viste le anteprime che circolano , saranno temi di timba moderna . con reggaeton e saltsaton .

Vi ricordo che le loro anteprime le potete ascoltare sul mio sito www.elsonero.it alla pagina novità musicali

Lo que se escucha ahora en Cuba A cura di El Sonero Dj

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1 Adalberto Alvarez | La mania de caridad |
| 2 Giraldo Piloto y Klimax | La Matricula |
| 3 Giraldo Piloto y Klimax With Leo | Adios Amor |
| 4 Manolito y su Trabuco | L'Habana Me Llama |
| 5 Michael Chacon | Cuba la cuna del son |
| 6 Gardi | Con quien tu ves |
| 7 Cuban Timba all Stars | Candela |
| 8 Pupy y los que son son | Nadie Puede Contra Eso |
| 9 Habana D'Primera | Oni Oni |
| 10 Haban'ahora | Chica mala |

Cucina cubana

Frijoles dormidos

½ kg di fagioli neri
2 ½ litri d'acqua
125 ml di olio di oliva
2 cucchiaini di aceto
3 cucchiaini di vino bianco secco
2 peperoncini verdi
6 spicchi d'aglio
125 gr di cipolla tritata
1/2 cucchiaino di origano
1/2 cucchiaino di cumino
1/2 cucchiaino di pepe nero
2 cucchiaini di zucchero



Questi fagioli neri si chiamano "dormidos" perchè si preparano il giorno prima e si dice che hanno "dormito" una notte.

Per prepararli dovete lavarli bene e metterli in pentola con 2 litri e mezzo d'acqua fredda, aggiungendo uno dei peperoncini tagliato a metà e privato dei semi. Fateli cucinare finchè non saranno morbidi; preparate un soffritto con 1/8 d'olio, le cipolle, l'aglio e l'altro peperoncino. Una volta pronto aggiungetelo ai fagioli.

Aggiustate di sale, aggiungete l'origano, il cumino, il pepe e lo zucchero e cucinate a fuoco lento per un'altra ora. Il giorno dopo, prima di servirli, aggiungete il vino, l'aceto e 4 cucchiaini d'olio.

Selecion

El Bebe salsero



Merengue

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1 El Nuevo Swing | Luperon Band |
| 2 Te Estoy Querendo | Sandy Mc Y Proyecto Uno |
| 3 La Cotorra | Fulanito |
| 4 Rumba | Alo Los Hermanos Rosario |
| 5 Ella Me Levanto (Merengue Rmx) | Daddy Yankee |

Scuola di Ballo Enjoy Dancing

di Eleonora Vollaro

www.enjoydancing.it

PREPARAZIONI PER GARE

Salsa portoticana, bachata, bachatango, merengue.

Social dance (baby - junior - lady)

Liscio, standard, latino americani (cha cha - rumba - jive - paso doble - mambo).

Hip hop, funky e break dance

Tango argentino

Danza del ventre

Danza classica e moderna

Ginnastica dolce



M.

Eleonora Vollaro

M.

Danny Di Gesto

M. Salvatore Panarone



Fittasi sala per feste con animazione per adulti e bambini Sala di 200 m² climatizzata
Via G.D'Annunzio 43 Ercolano (NA) cell.: 3493168277

Accademia di Danze Sudamericane



BY Emiliano Cavallini



ONDA NUEVA



www.ondanueva.it

Salsa Portoricana

Salsa Cubana

Folklore

Cubano



Accademia



Sala Yala Yala



Sala Astaire



Sala Astaire

Vieni con noi al

Fin de semana
LOCO
10ª EDIZIONE

16-17-18
maggio 2008



un divertentissimo fine settimana

Salsero Paestum

Stage
Serate
Mare
Salsa!!!!

presso

Harmony Dance

via Pisciarelli 73

Agnano Na

ampio parcheggio interno

uscita tangenziale Agnano

Info 348 96 80 738



m usica & divertimento • locanda • birreria • country music

Colorado

Griglia a Legna

novità 2008
Pizzeria
Nuova pista da ballo
200mq

tutti i Giovedì
scuola di ballo latino americano
dalle 21.00 alle 23.00

PROGRAMMA

LUNEDÌ	Jam session - trio resident BLUES MACHINE
MERCOLEDÌ	Karaoke
GIOVEDÌ	LATINO con DJ OSCAR de VENEZUELA animazione Fuego Latino Julia - Mario - Ornella - Estafania
VENERDÌ	Messengeria Hotfly musica 70' 80' (commerciale - house)
SABATO	Noche Latina con DJ OSCAR de VENEZUELA animazione Fuego Latino Julia - Mario - Ornella
DOMENICA	Colorado Band con Special Guest TRIBUTE TO VARIOUS ARTISTS

il Giovedì
PIZZA + BIRRA
5 EURO

CHIUSO IL MARTEDÌ

24 aprile Latino Festival

Dj's CESARETTO - ENZO EL TIMBERO - HARLEY - RAMIREZ - OSCAR Y MIGUEL

ANIMAZIONE- Gianluca Manzoni (Proyecto salsaton) - Stefania (Carabi) Ornella - Julia - Mario

Via Venafrana SS. 85 - Località Guardiole VAIRANO PATENORA (CE)
Antonio Fiorentino - Cell. 338 7979772

Selecion

Natal

Reggaeton

1 En su marcas listos fuera-	Daddy Yankee
2 Llame pa verte-	Visin y Yandel
3 Sonè	Gente de Zona
4 El abrazo del oso	E I gringo- feat Nyeco & Dalmata
5 Ella y yo	Aventura & Don Omar

IL SABATO

100% Latino

the Salsa naples

Musica
Concerti - Spettacoli
Percussioni - Dj's - Scuola di Ballo
Feste Private - Paninoteca

La casa de la Musica
Carabe

www.carlosalcantara.it
Uscita Tang. Via Campana, 253
(complesso Oasi Felice) discoteca Old King
Info. 081.5269444 - 336848016



piazza **campania**
serata caraibica

Animazione Balli di gruppo

tutti i giovedì

giovedì 3 aprile

Yuni Ramos e Miguel Valdes

dj Bruno

*Lezioni gratuite di
balli caraibici dalle 20.30 alle 21.30
con Yuni Ramos*

giovedì 10 aprile

Accademia de baile Cubacabana
di Mimmo Celsi e Manuela Cafagna

dj Paola T

giovedì 17 aprile

Cuba Style

dj Miguel Melchionda

giovedì 24 aprile

Centro Studio Danza
Dal Tropicana di Cuba, Nini

dj Gino Latino

art director

anna rossetti
enzo massaro

producer service

actaform angelo antonucci

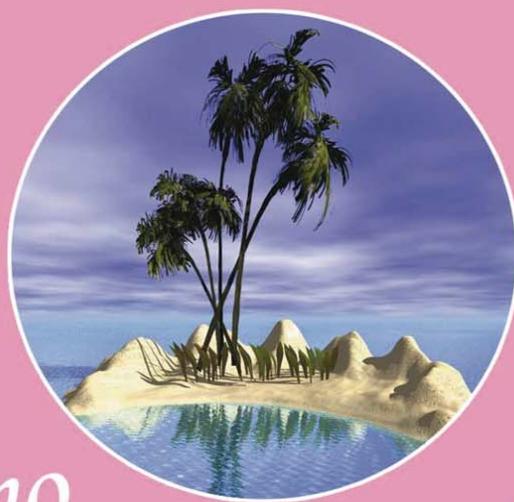
ingresso gratuito



campania
CENTRO COMMERCIALE

autostrada A1 uscita caserta sud - marcianise - www.campania.com
info: 0823 696037

il mercoledì Latino



*dj gino
latino*

solo musica Caraibica!

Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton

*Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba*

Official Tv



Viale Kennedy 110, Napoli
Info e prenotazioni: 081.6190127-334.8301504
planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

Cantiamo insieme...

Hector Acosta



Ya me estoy cansando
de la forma que me tratas
Hoy yo me voy de aqui,
Maldigo el matrimonio.
Por ti no creo en mujeres
Esto llevo a su fin.
Estoy decepcionado,
Cupido me ha fallado.
A mi vida llegas tu,
una mujer celosa, bochinchera,
mal exposa, y puedo hasta seguir
Me voy de la casa y vendo el anillo.
Ya no te soporto, punto y final.
Contigo la muerte es algo divino,
y se que a el cielo tu no llegaras.
Tendre precaucion, libre de pecados,
porque en el infierno te puedo encontrar.
Eres un actriz, que bien fue tu acto
Ni en el primer ano me hiciste feliz.
Que ingrata mujer,
hasta luego y mala suerte.
Te deseo lo peor.

Yo dare un consejo
no todos los hombres, que se casen.
Miren mi ejemplo.
Ella no era asi,
y a traves del tiempo
las palabras se las lleva el viento.

Sentimento negra

El nino entendera
su madre fue muy mala.
Quizas me fuite infiel.
Hoy quiero el divorcio
Aceptes o no aceptes.
Hoy yo me marchare
Que fuerte es el castigo.
Vivir junto contigo
me sube la presion
Pa' ti soy un relajo,
mujer tan descarada
fiera sin compassion.
Me voy de las casa y vendo el anillo
Ya no te soporto, punto y final
Contigo la muerte es algo divino
y se que a el cielo tu no llegaras
Tendre precaucion, libre de pecados
Porque en el infierno te puedo encontrar
Eres un actriz que bien fue tu acto
Ni en el primer ano me hiciste feliz
Que ingrata mujer
Hasta luego y mala suerte
Te deseo lo peor

Yo dare un consejo
no todos los hombres que se casen
Miren mi ejemplo.
Ella no era asi,
y a traves del tiempo
las palabras se las lleva el viento

tu fuiste un ingrata muy mala conmigo
Y mi despedida sera tu castigo
Y yo, ya no estare corazon
Si el nino pregunta quien es el culpable
Voy entrar en detalles
Tu eres el demonio ay dios

Y yo fui bueno contigo
Este es un infierno y por eso me despido
Y tu ya no tendras mi amor
Amargate escuchando esta cancion

Ora mi sto stancando
Del modo in cui mi tratti
Oggi io me ne vado di qui
Maledico il matrimonio
Per colpa tua non credo nelle donne
Questo è arrivato alla sua fine
Sono deluso
Cupido ha sbagliato con me
Alla mia vita sei arrivata tu
Una donna gelosa, pettegola
Cattiva sposa, e posso dirne ancora
Me ne vado dalla casa e vendo la fede
Basta non ti sopporto punto e a capo
Con te la morte è qualcosa di divino
E so che in paradiso tu non arriverai
Prenderò precauzioni, libero da peccato
Perchè nell'inferno ti potrei incontrare
Sei una attrice, che buono fu il tuo atto
Neanche nel primo anno mi hai fatto felice
Che donna ingrata
Ci vediamo, e che tu abbia sfortuna
Ti auguro il peggio

Io darei consiglio
Non tutti gli uomini che si sposano
guardino il mio esempio
Lei non era così
E nel tempo
Le parole se le porta via il vento

Sentimento negra

Il bimbo capirà
Sua madre è stata cattiva
Forse mi sei stata infedele
Oggi voglio il divorzio
Accetti o non accetti
Oggi io me ne andrò
Che forte è la punizione
Vivere insieme a te
Mi si alza la pressione
Per te sono uno scherzo
Donna tanto spudorata
Belva senza compassione
Me ne vado dalla casa e vendo la fede
Basta non ti sopporto punto e a capo
Con te la morte è qualcosa di divino
E so che in paradiso tu non arriverai
Prenderò precauzioni, libero da peccato
Perchè nell'inferno ti potrei incontrare
Sei una attrice, che buono fu il tuo atto
Neanche nel primo anno mi hai fatto felice
Che donna ingrata
Ci vediamo, e che tu abbia sfortuna
Ti auguro il peggio

Io darei consiglio
Non tutti gli uomini che si sposano
guardino il mio esempio
Lei non era così
E nel tempo
Le parole se le porta via il vento

Sei stata una ingrata e molto cattiva con me
e la mia partenza sarà il tuo castigo
E io, non ci sarò più cuore mio
Se il bimbo chiede chi è il colpevole
Scenderò in dettagli
Tu sei il demonio, ay dio

E io sono stato buono con te
Questo è un inferno e per questo me ne vado e
tu, ormai non avrai il mio amore
Amareggiati ascoltando questa canzone

Planet Miami



La Brasserie



C'era una volta in America



Mama Ines



Cellar



Oddly Shed



Don Quixote



Colorado



Tomotomo^{club}

Cultura SudAmericana

RISTOPUB - BIRRERIA - RUMMERIA

www.tomotomoclub.net

Programmazione Mensile

Tutti i Mercoledì
LEZIONE DI SPAGNOLO GRATIS

1° Giovedì
BRAZILIAN FUSION
(sapori e musica carioca)



2° Giovedì
LA NOCHE GAUCHA
(sapori e musica argentina)



3° Giovedì
I HOLA MEXICO
(sapori e musica messicana)



4° Giovedì
LA NOCHE FLAMENCA
(sapori e musica spagnola)



Venerdì e Sabato
ME GUSTA TU TUMBAO
(sapori e musica cubana e dominicana)



Tutte Le Domeniche
LEZIONE DI BALLO CARAIBICO
(salsa, merengue e bachata GRATIS)



Via Claudio, 38 - Falciano di Caserta

Info: 393.9937275 - 339.4951495



Sergio Romero

maestri cubani



Baila y Baila



Cuba si

Caserta

Aversa

S. Giuseppe V

Napoli

Secondigliano

Macerata Campania

miguel valdes
miguel valdes

Maestro di balli caraibici

- Reggaetòn
- Salsa-tòn
- Bacha-tòn
- Cha cha cha
- Rueda de Casino



www.bailaybaila.com

yuni ramos
yuni ramos

Insegnante Balli Caraibici

- Merengue
- Bachata
- Salsa cubana
- Reggaetòn
- Rumba



www.princeworld.it

Per le tue feste, cerimonie, serate, lezioni private o animazioni in locali contattaci al:

328 4593499 / 340 0754271

CASERTA

Grande serata Latina

MUSICA
MUSICA



Animazione cubana con

Yuni y Miguel
cuba si baila y baila

Ti aspettiamo

Sabato

Pizza Pub

Blue Kiss

Alternative



PIZZA CLASSICA NAPOLETANA
A PRANZO E CENA
OFFERTA
PIZZA MARGHERITA +
BIBITA ANALCOLICA
€ 4.00
E NON SOLO

in via Dei Bersaglieri (CE) centro
(di fronte alla Napoletana Gas)

info: 0823 442736
328 4593499

CUBA & CARIBE
tutte le domeniche
NOCHE
CARAIBICA
Cocktail
disco pub
ETRO

direzione artistica
Alessandro Ingrosso
Nicola Gelsomino
Eliana
dj Enzo Carluccini

location: Via Variante 7bis Km 44.500 Brusciانو (Na)
info&prenotazioni: 3333678230 3393249028 3331808357

due sale 200mq con bar x scuola di danza caraibica classica, moderna, hip hop con i maestri
Alessandro & Elena Ingrosso
600mq area fitness, body bulding
200mq x spinning
centro estetico con sauna idro
e lampade abbronzanti taikendo
e tanto altro ancora...

Baila conmigo
accademia di danza

Via Roma, verso Scampia (Na) Tel. 333.6335033

Stage di Salsa

Fin de settimana

LOCO

10° EDIZIONE

16-17-18 maggio 2008

SARANNO PRESENTI ALLO STAGE ARTISTI INTERNAZIONALI E NAZIONALI:

Alberto Calderon Cuba - Israel Gutierrez Lambo Cuba
 Pambos Bulgaria - Anita Lombardi Italia - Pedro Gomez Cuba Puerto Rico
 Fernando & Michela Africa/Italia - Roby G. (El Cubatino) Italia
 Antonio Alltruda Italia - Maurizio Russo (Red Style Group) Italia - Mario Cesa Italia
 Nicola & Carmen (Salsa Blanca Dancer) Italia - Emiliano Cavallini (Onda Nueva Group) Italia
 Nicola Sabatino Italia - Michele Di Benedetto Italia - Tony Marquez Cuba - Gianluca Manzione Italia

Dj Cesaretto Palito Palo
 Dj Natale
 Dj Enzo El Boricua

info: 347.6293521 - 338.2613478
 340.5588064 - 339.3573967
 328.9444764 - 335. 435245

Villaggio Oasis Via Colombo, 4/8 - Laura di Paestum (SA)

Spettacolo della coppia peruviano-argentina al Mama Ines

Liz Paredes e Carlos Aragon

Dall'Argentina al Mama Ines di Cercola, diretto da Nicola Gelso-
mino e Masimiliano Iovine. Liz Paredes e Carlos Aragon sono due
talenti del pianeta latino, uniti da un grande feeling artistico da sei
anni ma anche sentimentalmente.

“A Napoli ci sentiamo a casa nostra - sottolinea il ballerino, nato
ad Arequipa in Perù - c'è una grande passione per la salsa.

Il nostro stile non è molto particolare. All'inizio ci siamo ispirati al
Mambo NY ma poi abbiamo personalizzato sempre di più il no-
stro stile apportando tratti di danza jazz, afrocubano, rumba. Pro-
babilmente, la lontananza dalle grandi scuole ci ha spinto mag-
giormente ad rendere quanto più originale le nostre performance
creando un nuovo percorso artistico”

Liz Paredes è stata una della prima salsere argentini, con ben se-
dici anni di esperienza. Ha cominciato ad insegnare salsa nel '92,
proseguendo l'attività insieme a Carlos dal 2001 a Rosario.

Qual è la vostra visione del ballo?

“Per noi è importante esprimere ciò che si sente – dice Liz – non
esattamente ciò che ti dice un manuale. E' chiaro che ci sono dei
riferimenti tecnici ma cerchiamo di interpretare la musica dando
molto spazio alla nostra creatività. Ogni giorno cerchiamo di im-
preziosire il nostro stile, studiando nuove coreografie, senza sna-
turare l'essenza della salsa”

Com'è il livello tecnico dei ballerini italiani?

“In Campania si balla benissimo ci sono molti ragazzi di talento”
Conclusa la tournée italiana, i due ballerini rientreranno in Ar-
gentina alla loro scuola. Ad agosto saranno a New York e poi di nuo-
vo in Argentina a studiare nuove coreografie. Carlos ed Aragon
hanno anche un compagnia di dieci ballerini “Mambo en 2” con
la quale presentano vari ritmi latini, dalla salsa alla rumba, dal tan-
go al flamenco



Al Mama Ines il Primo All star dj set



Al Mama Ines di Cercola si è svolto il primo “All star dj set” con
la partecipazioni di 6 disk jockey.

Una notte di ottima musica molto apprezzata dal pubblico del
locale di Cercola. Hanno preso parte alla kermesse, Gino La-
tino (Napol), dj resident del Mama Ines, Silvio Sisto (Bari), Tony
Caribe (Napoli), Enzo Carluccini (Napoli) El Chegue (Salerno),
El Bebe Salsero (Salerno)



Free time magazine pianeta latino - Free time maga-

Per pubblicizzare la tua
scuola il tuo locale su
Free time magazine

Pianeta Latino

Tel.0823 422366

328.8694140

www.casertalic.com



Caffè degli artisti



Reggaeton

Fotostudio Pino Pasquariello

Publicità-cerimonie-attualità-moda

Piazza Parrocchia,7 San Nicola la Strada(CE) 0823.422366- 328.8694140

pedron multimedia&design

LA GRAFICA

- PROFESSIONAL PUBLISHING
- CATALOGHI - DEPLIANT
- MANIFESTI - LOCANDINE
- STUDIO DEL MARCHIO

IL MULTIMEDIA

- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SITI WEB
- PRESENTAZIONI INTERATTIVE SU CD-ROM

I SERVIZI

- IMPIANTI SU PELLICOLE AD ALTA DEFINIZIONE
- RITOCOCCO FOTOGRAFICO
- LAVORI TIPOGRAFICI

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com

SIRIUS
DISCO .COM

Suite
Noche Latina

DALLE ORE 22.30 - FREE BUFFET

SALSA - BACHATA - MERENQUE-REGGAETON

OGNI SABATO

Animazione
Antonello info: 392.7273888
Aida info: 328.6056948

DALLE ORE 03.00

VINTAGE
70s/80s/90s

Montesarchio (BN) - S.S. Appia, 7- info:0824/832459

SIRIUS
DISCO .COM

Disco

EVENTI, MODA,
SPETTACOLO

LA MUSICA FASHION
MIXATA DA MIGLIORI D.J.

www.siriusdisco.com

Concerto dell'artista cubana al Caraibi di Pozzuoli

Haila, tal como soy

Concerto di Haila Mompìe al Caraibi di Pozzuoli dove ha presentato il suo ultimo disco "Haila, tal como soy". Un disco molto bello caratterizzato dalla straordinaria voce dell'artista cubana.

Un disco soprattutto di salsa di un'artista che riesce ad alternare brani di grande forza a brani più melodici.

Haila ha proposto tutti i brani del disco ma anche successi del suo repertorio tra cui la splendida "Solo dime"

Haila ha iniziato la sua carriera come ballerina, approdando ad appena 20 anni alla leggendaria orchestra Bamboleo. Do-



po aver registrato due dischi con il gruppo di Lazaro Valdéz evidenziando la sua eccellente doto di sonera ed improvvisatrice, Haila passa agli Azucar Negra di Lionel Limonta.

Nel 2001, dopo la realizzazione del CD "Andar Andando", l'artista cubana decide di intraprendere la carriera solista.

Haila è una cantante versatile, capace di interpretare timba quanto boleros, baladas e guaguancò.

Ha partecipato a numerose produzioni discografiche come artista invitata ed è spesso impegnata in tournè con musicisti cubani di spicco. Tra queste risaltano "Festival Son Cuba" ed il progetto "Cuban Grammy's" insieme ad Eliades Ochoa, Juan Formell, e Chucho Valdés.

"Il disco sta andando molto bene - dice Haila - sono molto contenta. Vengo sempre con molto piacere in Italia.



E' un popolo straordinario che ama molto la musica latina.

Ho trovato molto calore sia a qui a Napoli che a Milano.

Ad aprile tornerò a Cuba per una serie di concerti e d'estate di nuovo in Italia, a "Fiesta" e "Latinamericando" due manifestazioni molto belle."



Corsi di Salsa N Y S

salsamambo

perchidanzalavita

SALSAMAMBO, la prima scuola di Salsa a Napoli da oltre 15 anni è impegnata nella promozione della Salsa

Le tecniche e le metodologie tipiche degli Studios Americani e dei maestri di NYC, rendono appassionanti e coinvolgenti i corsi tenuti da SALSAMAMBO

www.salsamambo.it

info: Gerardo 328.0852108 - 081.19726818 - mail@salsamambo.it

Sirius



Tomo Tomo

compleanno salsero



Florindo e Maria



Osea

ANIMACION:

ENZO PARITA'
VITTORIO MARTINO
CLAUDIO DELLA SELVA
ANTONIO MARTINO
SABRINA

MUSICA CON
I MIGLIORI DJ

OGNI SABATO

Noche
Carraibica

Ingresso €. 8.00
compreso pizza,
bibita e dolce prima
delle 22.00
dopo €. 10.00

Osea
OSEA DISCOTECA
RistoPubPizzeria

- AMOROSI (BN) Via IV Novembre
info: 0824/970242 -340/9457666
www.oseadisco.com

Riviera di Ulisse e dintorni

Martedì

Vindicio(Formia) - La Scogliera
Dj.Enzo El Timbero
Dj.Oscar(Una Volta Al Mese)

Giovedì

Cassino - Melody club
Dj Rosario - Animazione Sabrosalsa

Terracina - King
Dj.Ivan El Samurai

Venerdì

Sperlonga - El Sombrero
Dj.Enzo El Timbero
Dj.Oscar (una volta al mese)

Latina - 24mila Baci
Dj.Ivan El Samurai

Sabato

Cassino - Havana
Animazione Diablo latino

Terracina - Tua
Dj.Ivan El Samurai

Domenica

Latina - Makkeroni
Dj.Ivan El Samurai

On Line in Live Streaming

TUTTA LA

TV

CHE VUOI TV

www.blucomm.it

Free time magazine-Pianeta Latino

Studio Image

Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron

Stampa: TipoArte2 Via Naz. Appia - Casapulla (CE) - 0823.256358

Tel. 0823.422366 e-mail: freetimelatino@libero.it

La Domenica Latina

Divas

Fratelli Bros y Gabriella

Dj Cino Latino Roel Carlos

Gerardo Salsa Mamba Armando

Via Giotto, 10-Napoli(Vomero) nei pressi di p.za Medaglie d'oro in collaborazione con:

info: 338.9911472 - 081.5585672 web info: sonorika.com

Antica Birreria



Diva



Centro Commerciale Campania



Gold club "ex Madison"



Sabroso

Studio 5 Caribe 'Sabroso', un piatto consigliato dallo Chef Alain Depraute.

In questo appuntamento parliamo di un piatto molto diffuso nella cucina internazionale, si tratta del 'maiale all'arancia', di cui esistono numerose diversificazioni, con ricette europee e sud americane. Il nostro chef, Alain Depraute, ci presenta la variante preparata a Puerto Rico, il 'Chancho con naranjas'.

A proposito di varianti è curioso segnalare la diversità di significati attribuiti alla parola 'chancho' in america latina. Naturalmente il significato principale è 'maiale', infatti il termine 'chancho', è usato come sinonimo di 'puerco', 'cochino' o 'cerdo', per indicare la carne di suino, ma spesso viene usato anche in senso dispregiativo per additare le persone sporche, impudiche, sleali e prive di etica. In Argentina la parola 'chancho' viene usata come sinonimo di 'boletero', controllore dei biglietti del treno o dell'autobus, mentre in Perù è usata anche come sinonimo di 'trasero de mujer', fondoschiena femminile, o 'erupto', rutto.

Tornando alla cucina, occupiamoci del 'Chancho con naranjas', ovvero maiale con arance alla Portoricana.

Ingredienti per 4 persone:

- * 700 grammi di maiale;
- * 4 arance;
- * 2 spicchi d'aglio;
- * 2 cucchiaini d'olio;
- * 80 grammi di burro;
- * origano;
- * pepe, sale e pepe di cajenna.

Chancho con naranjas



Preparazione.

Spremere le arance per ricavarne il succo. Di seguito in una casseruola sciogliere 50 grammi di burro, e aggiungere il succo d'arancia più la buccia, precedentemente sminuzzata, insieme a un po' d'origano e un po' di pepe di cajenna.

Poi tagliare finemente un aglio e cospargerlo sulla carne con il sale e il pepe. Dopodiché sistemare la carne in un'altra casseruola con l'olio e i restanti 30 grammi di burro, quindi mettere a cuocere nel forno pre riscaldato.

Dopo 10 minuti di cottura, inaffiare l'arrosto con la salsa a base di succo d'arancia preparata in precedenza e lasciar cuocere a bassa temperatura per altri 90 minuti.

Buen probecho!!

Le ricette di Studio 5 Sabroso le ritrovate su www.caribeweekend.com nella sezione news.

SALSA ABRUZZO - MOLISE

Rubrica a cura di

dj Lomitos

www.caribeweekend.com



Settimana caraibica in abruzzo, molise marche

LUNEDÌ:

- Titanic Disco Pub, viale Abruzzo, Chieti Scalo (CH): Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff e Los Locos.

MARTEDÌ:

- Magoo disco pub, Via Sassa, L'Aquila.

MERCOLEDÌ:

-River After work, disco pub, Corropoli (TE), musica e animazione Latina con Gianni Capretta, Luis Da Cuba, Mirko, Luisa, Dj "El Guarapo" e New Style Dance;

-La Strada, Isernia, musica Cubana Dj Pepito, animazione Baila Caribe 'Sabrina e Gaetano'.

-Wanted Pub, Val Vomano (TE) con Luna Ballerina e Felipe Dance.

-La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE).

- Discoteca Small City, Località Cermone, Pizzoli (AQ).

GIOVEDÌ:

-'La Noche Escabrosa', serata latina de Lu Pianellese, Manoppello Scalo (PE), Dj Lomitos e animazione Omo Olorun, Valerio e Ivana e Escort Dancers.

- La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE):

'La FIESTA' .

-Los Mariachis, Montesilvano (PE), Dj El Pirata.

VENERDÌ:

-Buena Vida Club c/o Saiyan, Cavate di Sulmona (AQ) : Dj Lomitos, animazione Dile Que No Staff.

-Blu Note, Campobasso, musica Cubana Dj Pepito, vocal Roy Latido, animazione Baila Caribe 'Sabrina e Gaetano'.

- La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE):

'Encuentro Latino' .

-Discoteca Momà, Collecervino (PE), Djs Delgado, animazione Taxi Dancers.

-Los Mariachis, Montesilvano (PE): serata BRASILIANA.

-Discoteca Magika, Spoltore (PE): Djs Clave e Gigi El Calvo.

-Discoteca Havana Café, Avezzano (AQ): Dj El Rico.

-Dancing Arcobaleno, strada stale Ausonia, L'Aquila.

-Mixage Disco, Viale Adriatico, n°40 Corropoli (te): DJ'S Adonis e Tio' Manlio, animazione, Luis, Roberta, Mayelin e Ernesto.

SABATO:

-Discoteca Fitz Roy, Via per Treglio, Lanciano (CH): Dj Lomitos, animazione: David, Lorena, Feola, Eddy e Valeria.

-La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE): musica Live e animazione di Simon y su Fuego Latino.

-Discoteca OZ, Silvi Marina (TE): Djs Pino Latino, Dacho e Chico Latino, animazione Ezio, Angelo e la Combinacion Perfecta, percussioni live Maximo Gonzalez Cuba Show.

-Discoteca Plaza, strada Provinciale, Tortoreto Lido (TE): Dj El Pirata, animazione New Style Dancers.

-Disco-Dinner Touch, Via Vestina, Montesilvano (PE) : Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff e Los Locos.

-Los Mariachis, Montesilvano (PE): Live & Disco con i Malajente e Dj

Ricordiamo che è possibile segnalare una serata inviando una mail a info@caribeweekend.com o mandando un sms al 335.8370779 . L'inserimento nell'agenda è gratuita.

Walter Di Giovanni, animazione Mr. Nike.

-Discoteca Havana Café, Avezzano (AQ), Dj El Rico.

-Risto Disco Queen Bee, Sant'Eusanio Del Sangro (CH): Dj Block.

-Envidia Latina, Alba Adriatica (TE) con Luna Ballerina, Cubalibre, Salsa Rica, Salsarengue e Rino dj

-Discoteca Mo' Vita, Via XX Settembre, Avezzano (AQ).

-Café Cantante risto-disco, Silvi Marina (TE), Dj Daniel De Oro.

-Mixage Disco, Viale Adriatico, n°40 Corropoli (te): DJ Adonis, animazione, Luis, Roberta, Mayelin e Ernesto.

DOMENICA:

-Tortuga Pub, San Salvo (CH), musica Cubana Dj Pepito, animazione Suene La Vida.

-Discoteca Dirty Dancing, contrada Feudo, Ortona (CH): Dj Caliente e animazione Free Power Latin Staff e Los Locos.

-Los Mariachis, Montesilvano (PE): Dj Walter Di Giovanni.

-La Havana, Risto-Disco Latino, Via Vestina Montesilvano (PE).

-Osteria del Terzo Cerchio, Pescara, Dj Daniel De Oro.

-River After work, disco pub, Corropoli (TE), musica e animazione latina con Gianni Capretta, Luis Da Cuba, Mirko, Luisa e Dj "El Guarapo";

-Mixage Disco, Viale Adriatico n°40, Corropoli (TE): Fiesta Loca dall'una in poi.

Se volete segnalare la serata del vostro locale in Abruzzo, Marche e Molise, scrivete a info@caribeweekend.com o freetimelatino@libero.it

www.caribeweekend.com

Il Podcast Latino
Download gratis in mp3
delle news e delle ultime
novità discografiche

335-8370779 - info@caribeweekend.com
www.caribeweekend.com

SALSA ABRUZZO

a cura di Dj Lomitos

Belinda e Flex "Te quiero"

Il reggaetón continua a essere di moda, e la riprova è che un gran numero di artisti, latini e non, si danno un gran da fare per entrare in questo nuovo genere, nonostante lo scetticismo iniziale. È il caso di Belinda, giovane cantante messicana, che ha voluto duettare con il reggaetonero panameño Flex in una nuova versione di 'Te quiero', brano di grande successo composto da Flex, che ha conquistato le classifiche radiofoniche e di gradimento, in America Latina e Stati Uniti.



La nuova versione di 'Te quiero', cantata dal duo in spanglish, è caratterizzata da una sonorità pop con un tocco di reggaetón. Al momento non si sa se il brano verrà incluso nel nuovo album di Belinda in uscita a giugno, o sarà inserito nella riedizione dell'attuale disco di Flex.

La cosa certa è che tra i due giovani cantanti si è subito stabilita una chimica speciale, infatti nel video di presentazione del brano appaiono durante le prove come due grandi amici che lavorano insieme da sempre. Belinda, nonostante la giovane età, è già una star affermata. Per la stessa strada del successo è incamminato Flex, il creatore del 'reggaetón romantic style', che continua a sfornare hit una dietro l'altra.

L'ultima sua creazione è 'Por ti', interpretata insieme ai Kumbia All Starz di AB Quintanilla, un brano che racchiude il concetto musicale futurista di Flex con la fusione delle sonorità cumbia pop e i suoni caratteristici dell'urban style.

Non c'è dubbio: la formula romantica del reggaetón funziona alla perfezione.

Maná presenta il nuovo singolo "Si no te hubieras ido"

In chiusura della trionfale tournée 'Amar es combatir', i Maná si ripresentano al pubblico con un nuovo singolo, si tratta della loro versione di 'Si no te hubieras hido', con la quale riaffermano l'ammirazione nei confronti del grande cantautore messicano Marco Antonio Solís, detto 'El Bukí'.

'Si no te hubieras hido', brano che ha reso famoso Solís, è stato ripreso dalla band di Fher e soci e reinterpretato con lo stile unico che ha accompagnato ogni successo nel corso della loro prolifica carriera discografica.



Il brano, presentato il 14 marzo, farà parte del nuovo album dei Maná, 'Arde el cielo', che uscirà in contemporanea mondiale il 29 aprile. La data coincide con l'ultima tappa di tour internazionale 'Amar es combatir', composto da più di cento concerti ai quali hanno assistito più di 2 milioni di persone in diverse nazioni.

I Maná festeggeranno con i loro fan messicani il trionfale successo dell'album e della tournée, 'Amar es combatir', in un spettacolare concerto previsto per l'8 maggio nella città di Monterrey, durante il quale sono previste alcune sorprese.

Leny, ex Ilegales a ritmo di bachata

Leny Pimentel ha la musica nel sangue. Appartenete alla terza generazione di una famiglia di musicisti, ha ereditato il carisma e il talento necessari per una carriera di successo. Oriundo di San José de Ocoa, una città nel sud della Repubblica Dominicana, Leny ha intrapreso la carriera musicale in tenera età, infatti a soli 10 anni ha vinto un festival della canzone entrando di diritto nel mondo dello spettacolo. Inizia a studiare il piano nella scuola de Bellas Artes, uno dei più prestigiosi conservatori dell'isola Dominicana e a 13 anni entra nella Pimentel Band, orchestra capitanata da suo padre Nenito. A 15 anni lascia l'orchestra di famiglia ed entra a far parte della formazione merenguera Sin Fronteras come seconda voce.



Nel 2001 Leny viene reclutato dal grupo Ilegales con il quale arriva a farsi conoscere dal grande pubblico anche al di fuori della Repubblica Dominicana. Negli Ilegales, oltre ad essere la voce principale, Leny ha potuto esprimere al massimo le sue potenzialità artistiche componendo e arrangiando.

Nonostante il successo e il trionfo ottenuti con la formazione dominicana, Leny coltiva il sogno di una carriera solista, e grazie al suo talento attrattivo, alla capacità vocale e al sentimento interpretativo, Vladimr Dotel, líder degli Ilegales, decide di fargli da padrino nella sua carriera da solista.

Con la supervisione di Dotel come produttore, Leny entra in studio per registrare il suo primo album in solitario, e oltre a cantare, scrive e arrangia la maggior parte delle canzoni.

Il singolo 'Debil' è il biglietto di presentazione dell'album con il quale Leny promette di ravvivare il panorama della musica tropicale con una fusione tra la musica romantica, la bachata e il linguaggio urbano moderno.

Ricky Campanelli Mani Picao

Ricky Campanelli è nato il 14 Agosto 1979 a Montreal, Canada, città ricca di arte cultura e diversità musicale. I suoi genitori, musicisti da tanti anni, hanno incoraggiato sin da piccolo la sua passione e la sua creatività musicale. Il talento di Ricky cresce durante gli anni trascorsi in consolle come DJ nel primo locale latino aperto a Montreal, il 'Club 649', discoteca creata e gestita dai genitori. Lavorando al club di famiglia, il giovane DJ ha la fortuna di incontrare Jesus 'El Niño' Alejandro, grande cantante, musicista e compositore, che vede in lui grosse potenzialità e lo prende sotto la sua ala protettrice, incoraggiando il suo desiderio di esplorazione musicale. Nel 2001 Ricky Campanelli inizia a lavorare come ingegnere del suono nei Sound Trip Studios e ha la possibilità di collaborare con artisti del calibro di Edwin Bonilla, Johnny Polanco, Luisito Rosario, Croma Latina e naturalmente Jesus 'El Niño' Alejandro. Nel 2007 esce 'Mani picao', il primo singolo che anticipa l'album 'Salsa como debe ser', in uscita a primavera. In questo brano troviamo lo stile unico e il suono fresco, frutto del prodotto della sperimentazione e dell'istinto musicale innato di Ricky. La musica di Campanelli è un tributo alla musica della vecchia scuola, uno stile immortale per qualità e creatività. Il disco composto da 18 canzoni, è un mix perfetto tra la salsa dura stile anni '70 e il sound attuale.



Il singolo 'Mani picao', composto da José Carbo Mendez, arrangiato da Jesus 'El Niño' Alejandro Perez, prodotto e remixato da Ricky Campanelli, contiene 4 tracce: la original, 2 club mix e la salsaton remix con le parti rap interpretate da Rey 'El Vikingo'.

SICILIA LATINA

dj Salvo Guarnera

dj Max El legendario



Rubrica di



Top ten

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1 La Mujer Que Más Te Duele | Issac Delgado |
| 2 Teresa | Calle 39 |
| 3 Hoy Le Cantamos (feat. R. Sepulveda) | Chino Nuñez |
| 4 Despedita | Sexteto Latino Moderno |
| 5 Partage / Salsa universal- | Conjunto Massalia |
| 6 Suave | Yensi (A.Scano-C.Cavassori) |
| 7 Salsa Italiana | El Rubio Loco |
| 8 Blanca Rumbera | Miguel Enriquez |
| 9 Comunicacion | Fito Reinoso |
| 10 Borrando tus huellas | Orquesta La Fuga |

CATANIA

Martedì
Chakra lounge - Org. nino valenti
DJ Salvo Guarnera

La Caverna del Mastro Birraio -
Org. LA Dj Matteo Mirabella

Mercoledì
Ramblas Org. El padre Dj Max El
legendario

Giovedì
Dea Bendata - Org. e DJ Max El
Legendario e salvo

Venerdì:
Acquasanta Org. Compagnia de
la salsa - Ulise Torres y Salvo
Guarnera. Dj Salvo Guarnera

Ramblas - Org. Mambo Diablo

Sabato
Red Light Org. Fuego Latino - DJ
Max el Legendario

Sabato: Kaja - Org. LA DJ Matteo
Mirabella

Bhabhade dj Salvo Guarnera

Domenica
Ramblas Org. Fuego Latino DJ
max el legendario

Feste Empire - DJ Salvo Guarne-
ra - Vito Torrisi-Gianni Morana

PALERMO

Giovedì
Royal Haway - dj vari
Animazione Stefy Santaluna Afri-
ca tun tun

Venerdì
Tasmira - dj Tony Lo Galbo
Animazione J C Dance.
live music Massimo Scalici

Sabato
Scalea club - dj vari
Animazione Stefy Santaluna Afri-
ca tun tun

Domenica
Bloom - dj vari
Animazione Stefy Santaluna Afri-
ca tun tun

SALSA PUGLIA

A cura di dj Geppo



SERATE IN PUGLIA SEGNALATE DA SALSALENTO

MARTEDI'

Calaluna	Andrano (LE)	dj. Stefano Greco
Cafe del Mar	Bari	dj Micky Rizzi
Cocomeros	Taranto	dj.Domingo

MERCOLEDI'

Lido azzurro	S.Maria di Leuca(LE)	dj.Pierpaolo Musio
Pampas	Monopoli	dj.Tuby, Antani

GIOVEDI'

El Carnaval show	Putignano (BA)	dj.Tuby
Malù	Poggiardo (LE)	dj. Andy Massell

VENERDI'

Mulata	Bari	dj Raffy, Pino Valerio
Fico Ricco	S.Pietro V.co(BR)	dj Roger,Donato,Da- niele
Lawrence	Lecce	dj Geppo,El Maximo
La capa gira	Conversano (BA)	dj Tuby

SABATO

La Clave dal 20/10	Torre Lapillo	dj Geppo,Rico, El Maximo,Dany
Latin Groove	Margherita di Savoia (FG)	dj Micky Rizzi
Boogaloo dal 6/10	Surbo (LE)	dj Giaba, Enzo Straniero

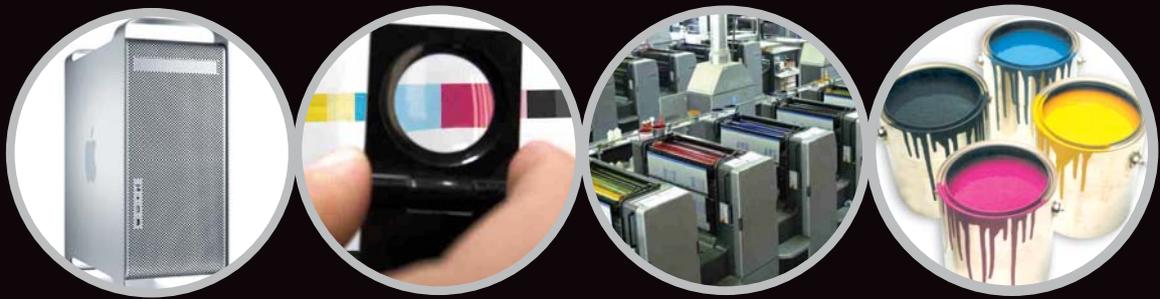
DOMENICA

Bloom dal 21/10	Soletto (LE)	dj Geppo
Biarriz dal 14/10	Gallipoli (LE)	dj Rico

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: geppodj@soysalsero.com con oggetto: **FREE TIME PIANETA LATINO**
Vi ricordo inoltre che anche coloro che sono inseriti devonorinnovare l'informazione entro il 20 di ogni mese. Grazie.

TIPOARTE

stampa & grafica



tipografia
litografia
stampa digitale

Tel./Fax 0823.256358
www.tipoartedue.com
tipoarte@libero.it