Anno 4 numero 3 Mensile di spettacolo e cultura latina marzo 2007

free time MAGAZINE

PIANETA LATINO

GILBERTO SANTAROSA UN GRAMMY... DIRECTO AL CORAZON

La settimana caraibica in
Campania - Abruzzo
Puglia - Sicilia

Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News

CASERTACLIC
LA CITTÀ IN UN CLIC

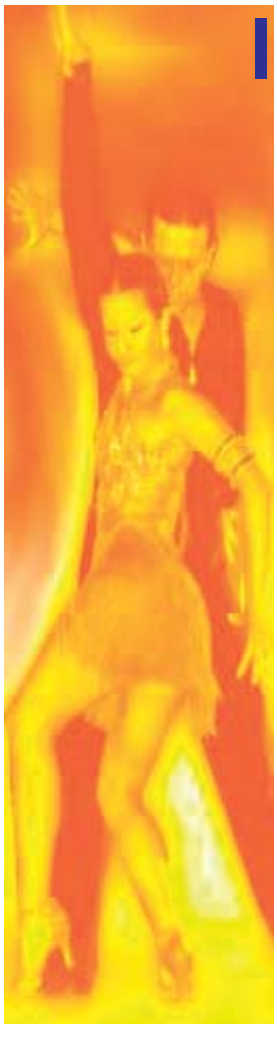
La settimana caraibica in Campania

DOMENICA			
Teano (Ce)	Don Quixote	Daniel dj	Nini Odette
Napoli	Diva	Gino Latino	Enzo e Pietro Bros, Gerardo
Casagiove (Ce)	Oddly Shed	Brunetto	Yuni e Giovanni
Napoli	Art cafè	Alex Fiesta fiesta - Natal	Jirer Sanchez - staff cubano
Vitulazio(CE)	Skenè	Dj Tomdj	Anim.Alessandra A.D. M°Pablito
Torre del Greco (Na)	Sciuscià	Don Juan	Juan animation
Napoli	Pinterrè	Ro40dj	Ada e Jody
Pomigliano d'arco (Na)	G & G	Sketty dj	Salsa blanca
Napoli	Batterfly(ex First lady)	Peppe Apice - Cifio	Marcello-Chico-Lello-Pietro Luca S.-Dina-Micky
Salerno	Isla Bonita	El Chegue El Bebe salsero	Riccardo
Brusciano(NA)	Etrò	Enzo Carluccini	Alessandro Ingrosso Eliana
Avellino	Sherwood	Natal	
LUNEDI'			
Caserta	Jarmusch Club		Gianni,Alessandra,Dario,Arabella
Salerno	Mermaids	El Sonero--El Chegue-	
MARTEDI'			
Napoli	Madras	Don Juan, Tony	Caraibi Staff
Capua	Puerto libre	Dj vari	Nini e Jirer
MERCOLEDI'			
Napoli	Planet Miami	Gino Latino	Planet Miami staff
San Nicola la Strada	Cocopazzo	DJ Roby	Cubart Antonello
Napoli	La Brasserie	DJ Miguel Melchionda	Azucar Blanca: Robertina Emiliano,Yailen Fabio&Rosangela Yailen Joan deCuba.
GIOVEDI'			
Napoli	La Brasserie	Tony Caribe	Emiliano Annia Armando
Teano(Ce)	Don Quixote	Gino Latino - El Chamo	Sabrina Francesco
Napoli	Underbridge	DJ Pupy	
S.Sebast a Vesuvio(NA)	Rose & Crown	Peppe Apice	Locos 22
Vairano(CE)	Colorado	Oscar	
Atripalda(AV)	Ibisco	Natal	
Benevento	L'Operà		Cubart Antonello
VENERDI'			
Brusciano (NA)	Cellar pub	Paola T.	Veronica, Paola, Arabella, Virna Elia, Saverio. Art.dir.Kalu'
Caserta	C'era una volta in America	Dj vari	Nini, Jirer, Antonello
Napoli	Diva	Gino Latino	Luisa Capasso, Antonio Ueppa,Chico
Portici	Thaddeus		Antonio Sanchez Massimo Fazio
Caserta	Tomo Tomo	dj vari	
Vietri sul mare.	Caffè degli artisti	Maurino dj	
Pozzuoli (NA)	Arabesk	Enzo Carluccini.	Planet Miami staff
Napoli	Accademia		Antonella Avallone
S.Giorgio del Sannio	Enjoi	Natal	Raffaele Giorgione group
SABATO			
Cercola (NA)	Mama Ines	Gino Latino	Mana Ines staff
Pozzuoli (NA)	Caraibi	Don Juan, Harley	Massimo,Nini Dir.art. Carlos Alcantara
Napoli	Flakabè	El Chegue,-Alex Fiesta Fiesta	A.Ziccardi, S.Redditi
Roccamonfina (CE)	Guinnes pub	El Sonero	Animazione latina
Salerno	Soho	P.Apice Maurino Dj ElChegue - Bebe salsero	Locos 22 - Barrio Latino
Montesarchio (BN)	Sirius	Roby dj	Cubart Antonello
Benevento	Smile	dj Natal	Raffaele Giorgione group
Caserta	La Storia	dj Bruno	Compagnia del Sabor
Vairano(CE)	Colorado	Oscari	
Pozzuoli(NA)	Le Boom	Enzo Carluccini	El ritmo latino

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail pinopas@aruba.it

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino

Tel. 0823.422366 - 328.8694140



Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

E tre! Era il marzo del 2004 quando nasceva Free time magazine Pianeta latino. In tre anni abbiamo raccontato l' evoluzione del movimento salsero, con la collaborazione dei protagonisti: ballerini, musicisti, disk jokey, art director, animatori.

Una bella favola con la magica cornice del mondo latino con il suo immenso patrimonio culturale e sociale.

A tre anni dal primo numero, siamo qui, pronti a rinnovare il nostro impegno con l'auspicio di ampliare ulteriormente il nostro progetto sullo sfondo di uno scenario latino sempre piu' luminoso.

Un sentito ringraziamento va a tutti i dj, animatori, art director ma anche a tutti gli appasionati che rappresentano l'anima del movimento.

Intanto da Los Angeles è giunta la notizia del grande successo alla 49edizione dei Grammy Awards di Gilberto Santarosa con un album bellissimo come "Directo al corazon".

Santarosa ha preceduto Oscar D'Leon, Andy Montanez e Tito Nieves nella categoria "Best tropical album".

Nella categoria "Latin pop" che lo scorso anno registro il successo di Laura Pausini, la vittoria è andata ex-aequo a Julieta Venegas(Limon y sal) e Ricardo Arjona, già vincitrore ai latin Grammy, con "Adentro.

Nella categoria Musica urbana successo dei Manà.

Molte inziative in programma nei prossimi mesi. A fine marzo, la settima edizione del Salsa world festival, una rassegna di grande rilievo internazionale, organizzata da Lazaro Martin Diaz.

Da sottolneare anche la prima rassegna internazionа "Italysalsacongress" in programma a Napoli dal 7 al 10 giugno. Una kermesse molto importante in una regione che ha registrato una grande evouzione della parabola salsera.

Il mese di marzo, a Napoli., comincia con la grande musica da vivo. Al Caraibi di Pozzuoli, due concerti, il 4 Bamboleo e il 10 Manolin el Medico de la salsa.

Buon divertimento

SPECIAL EVENT
SABATO 17 MARZO 2007
direttamente da new york
YAMULEE

mamà inès entertainment

DISCO CLUB

via Garibaldi, 395 Cercola (Napoli) -Uscita Superstrada Cercola-

www.mamaines.it

El salon del encanto
quando il ballo diventa storia!!

TUTTI I SABATO

Direzione Artistica

Massimiliano Iovine
338/8642359

Nicola Gelsomino
340/5588064

Animazione

Chico Grazia Armando

TAXI DANCERS

DJ Gino Latino

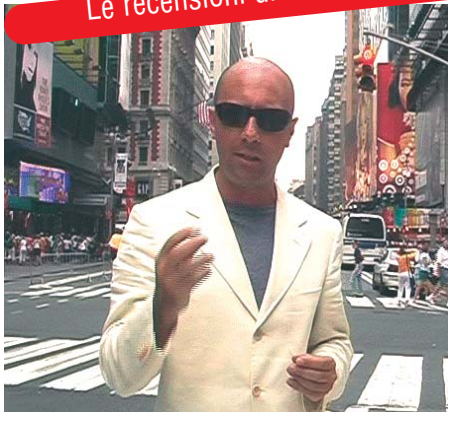
FRATELLI RAMOS

In collaborazione con:Alfonso Marta,Antonio Sanchez,Davide Pirozzi, Massimo Fazio, Emiliano Cavallini, Luigi&Annalisa

I classici della musica latina

Eddie Palmieri
Vamanos Pa'l monte

Le recensioni di Gino Latino



Amici di Free Time Magazine il nostro viaggio nell'infinito mondo latino ci porta negli Stati Uniti per parlarvi di EDDIE PALMIERI.

Eddie nasce a East Harlem (NYC) il 15 dicembre 1936. Pianista, direttore d'orchestra compositore, arrangiatore, produttore e figura carismatica del mondo della musica latina. È da considerare uno degli artisti più innovativi della musica salsa, famoso per i suoi assoli di pianoforte. Di famiglia Portoricana (ma di nonno italiano, fiorentino emigrato nei primi del '900 a Porto Rico) immigrata nel Bronx nel 1941, dove vissero fino al 1956.

Da bambino il suo sogno era quello di diventare timbalero (TITO PUENTE era il suo idolo), suonò nella band dello zio CHINO y sus ALMAS TROPICALES dal 1949 al 1951.

All'età di 15 anni, organizzò un gruppo di 9 elementi con il cantante e percussionista JOE QUIJANO e il timbalero ORLANDO MARIN: il CONJUNTO ORLANDO MARIN con il quale Eddie girò fino al 1955.

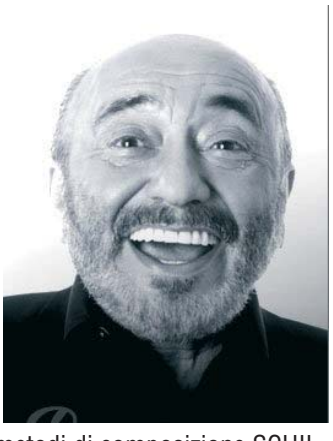
Grazie alle raccomandazioni del fratello, Eddie prese il posto di pianista lasciato da Charlie con la band di EDDIE FORESTIER, poi nel 1955 con JOHNNY SEGUI, con VINCENTICO VALDES dal 1956 al 1958 e dal '58 al '60 con TITO RODRIGUEZ dal quale si separò nel 1961 per formare il CONJUNTO LA PERFECTA.

La moda era il sound della Charanga con violini e flauti, ma Palmieri inizialmente usò 4 fiati tipici del Conjunto, una delle tre differenze di strumentazioni usate nel disco di debutto EDDIE PALMIERI Y SU CONJUNTO LA PERFECTA del '62. Il budget molto alto però costrinse l'etichetta produttrice ALEGRE a chiedere a Eddie di usare un gruppo ridotto, ideando con BARRY ROGERS al trombone e GEORGE CASTRO al flauto la TROMBANGA che fu usata esclusivamente nella produzione EL MOLESTOSO Vol. II del 1963. Altro elemento chiave della band era Manny Oquendo ai timbales e bongos e il cantante ISMAEL QUINTANA.

Finito il contratto con la ALEGRE il gruppo firmò con la TICO uscendo nel 1964 con ECHANDO PA' LANTE, nel 1965 AZUCAR PA' TI e con MOZAMBIQUE, nel 1966 con MOLASSES, dischi di pura TROMBANGA con TOMMY LOPEZ alle congas e DAVID PEREZ al basso (poi collaboratore anche di RAY BARRETTO e TIPICA 73).

LA PERFECTA poi si sciolse definitivamente nel 1968.

Nel 69 esce il disco JUSTICIA che riflette le sonorità dell'epoca perbenista; contiene un pezzo strumentale VERDICT ON JUDGE STREET, il brano SOMEWHERE con il chitarrista BOB BIANCO il quale introdusse Eddie alle armonie Jazz e ai metodi di composizione SCHILLINGER e ancora un inedito Palmieri cantante in EVERYTHING IS EVERYTHING.



SUPERIMPOSITION ancora del 1969 fu un altro esperimento strumentale con fusioni latin registrato per la TICO.

VAMONOS PA'L MONTE del 1971 (il disco che vi segnaliamo) vede per la prima volta RONNIE CUBER al sax (che rimase con lui fino alla fine degli anni '70), al piano Eddie e ospite speciale il fratello Charlie all'organo.

In tutto 6 tracce che rivelano il carattere dell'artista. Fra tutte vi segnalo l'omonima VAMONOS PA'L MONTE, vero cavallo di battaglia dei d.j. latini di tutto il mondo. Quindi un disco senza tempo che tutti gli appassionati non dovrebbero far mancare nella propria discografia.

La produzione musicale di Eddie continua indisturbata fino ai giorni nostri arricchendosi lungo il percorso anche di diversi Grammy musicali.

Quindi un artista sempreverde che consiglio di ascoltare anche nei suoi dischi più datati.

Anche per oggi il nostro viaggio nella musica latina termina qui. Vi invito ad ascoltare Momento Latino su Radio Club 91 (www.radioclub91.it) e di seguirlo televisivamente (Momento Latino Live Miami Beach!) a Canale 8 ed a Sky934.

RANKANKAN

Selecion

Tony Caribe

Salsa

1. La Pelota Ray Barretto
2. Presidente Dante Frankie Dante & Orch.Flamboyan
3. Tumba la Cana Jibarito Sonora Poncena
4. Soneramos el Tambor Tipica 73

La recente produzione della leggendaria orchestra

El gran combo de Puertorico
"Arroz con Habichuela"

Pepe Bassan
info@ondatropical.it

Alla vigilia del 45esimo compleanno, El Gran Combo De Puerto Rico, si mantiene come una delle più grandi istituzioni di musica afro-antillana più importanti al mondo. Soprannominati "L'Università della Salsa" e anche più amichevolmente "Los Mulatos Del Sabor", la ricetta di questa incredibile carriera è dovuta fondamentalmente alla loro musica, che ha saputo adattarsi negli anni, mantenendo allo stesso tempo la cadenza, la forza e il dinamismo che ha marcato il loro inizio nel maggio del 1962, caratteristica che ancora persiste con il favore del pubblico che riconosce in loro un vero e proprio inno all'essenza della musica caraibica e latinoamericana.

Certamente, il segreto di aver saputo mantenere con tenacia e caparbietà questa orchestra è stata la saggezza di Rafael Ithier, pianista, direttore e fondatore dell'orchestra. Il suono del suo piano, come la "marcia" ritmica particolare, la forza melodica della sezione fiati, in simmetria con le voci, hanno lasciato un'impronta indelebile, con un distintivo ritmico ineguagliabile. Per parlare di loro non basterebbero pagine intere, basti pensare che le loro origini arrivano dal calore e dall'innovazione che aveva portato El Combo di Rafael Cortijo nel 1950. Tanti i musicisti ed i cantanti passati dall'orchestra: Quito Vélez, Martín Quiñones, Miguel Cruz, Héctor Santos, Eddie "La Bala" Pérez (tutora saxofonista nell'orchestra ed uno dei fondatori), Milton Correa, Daniel "Maninín" Vázquez, Micky Dúchense e Roberto Roena, tutti comandati dal genio e dal rigore di Rafael Ithier. Al principio i cantanti erano Andy Montañez e Pellin Rodríguez. Charlie Aponte, uno dei cantanti attuali, ha preso il posto di Pellin Rodríguez. A Jerry Rivas toccò il compito di sostituire Andy Montañez. Raccontare in poche rige più di 40 anni di storia e di discografia è davvero cosa ardua. Una svolta importante è stata negli ultimi anni quando El Gran Combo si è staccato dal loro manager ed etichetta discografica storica, la Combo Records fondata da Ralph Cartagena. Con "Aquí estamos y de Verdad", El Gran Combo arriva per la prima volta ad un etichetta internazionale come la Sony-BMG, e con questo disco vincono anche un Grammy Latino. La formula musicale sperimentata con questa produzione viene sapientemente sviluppata per arrivare ai giorni nostri con l'arrivo sul mercato della loro più recente produzione che si chiama "Arroz con Habichuela", che è stato accolta subito favorevolmente dagli addetti ai lavori che la ritengono una delle più belle produzioni del gruppo degli ultimi anni.

di Miguel Melchionda

45 anni di successi. Un'orchestra che ha scritto pagine straordinarie nella storia della musica latina.
Una leggenda vivente che costutuisce un punto di riferimento per svariate generazioni artistiche e per tutti coloro che si avvicinano all'universo latino.
Non a caso, El Gran Combo de Puertorico è definito l'"Universida de la salsa" proprio per l'altissimo profilo artistico dei suoi musicisti diretti dal fondatore del gruppo, il pianista Rafael Ithier.
Maggio sarà il mese del grande anniversario per un'orchestra che prosegue brillantemente il suo cammino nel cielo stettato della musica producendo nuove melodie e grandissime emozioni.

Recentemente sono apparse alcune voci che parlano di un ritiro e di una fine del Gran Combo a causa dell'età avanzata di Don Rafael Ithier. In realtà Rafael Ithier ha subito un intervento tempo fa che lo ha costretto a un po' di riposo. Al suo posto è entrato il pianista Willie Sotelo, che è rimasto nell'orchestra anche dopo il ritorno di Rafael Ihier. Attualmente nel Gran Combo non si pensa a cosa succederà se un giorno non ci sarà più Ithier, mentre lui afferma che il gruppo ha la forza sufficiente per proseguire anche senza di lui. L'ingresso di Willie Sotelo ha regalato consistenza al gruppo sia quando Ithier non c'era, sia anche adesso, perchè Sotelo ha saputo mantenere il suono del piano il più possibile simile a quello di Ithier. In questo momento "Don Rafa" dirige l'orchestra e suona qualche brano, anche perché il pubblico lo acclama. Nella prima settimana di maggio si celebrerà a Puerto Rico il concerto del 45esimo anniversario. L'evento si registrerà per realizzare un dvd celebrativo. In più si sta già pensando al prossimo disco, che avrà a che vedere con questo anniversario, infatti sarà composto da 45 canzoni, e si prevede la partecipazione, tra gli altri, di grandi artisti come Gilberto Santa Rosa, Victor Manuelle, Tito Nieves e Andy Montanez. Non male per un'orchestra di "vecchiettini"…

Discografia Essenziale Consigliata:

Arroz Con Habichuela
Aqui Estamos Y De Verdad
Nuevo Milenio, El Mismo Sabor
35 Years Around The World
30 Aniversario
Nuestro Anniversario
En Las Vegas
De Punta A Punta
First Class International
La Ruta Del Sabor

Si ringrazia per la collaborazione LATINO Magazine

MASSIMILIANO IOVINE

Nato il 19/10/1972 (Italia), appassionato fin da giovanissimo del ballo, della cultura, della musica e dei ritmi latini, nel 1994 comincia ad avvicinarsi quindi al mondo del ballo ma soprattutto quello della salsa cominciando da quella di "stile cubano", per passare poi a studiare quella di "stile portoricano" con stage di preparazione sostenuti da insegnanti di fama mondiale.
Dal 1996 si innamora dell'insegnamento, del metodo, della tecnica e dello stile della **"Salsa New York style"** e da allora approfondisce i suoi studi con il suo principale punto di riferimento e di ispirazione ancora oggi, creatore di questa tecnica di insegnamento e di questo stile, considerato soprattutto tutt'oggi il "maestro dei maestri" e numero uno al mondo, che è **Eddie Torres** (New York).
Tra gli altri maestri con cui ha studiato e tenuto stage, sempre di fama mondiale, ci sono: **Thomas Delille e Glenda Heffer** (New York), **Angel e Adelaida Rodriguez** (New York), **Mario Diaz** (New York), **Frankie Martinez** (New York), **Jhesus Aponte** (New York), **Jayson Molina** (New York), **Carlos Aragon e Liz Paredes** (Argentina), **Tito Ortos** (Portorico), **Fernando Sosa** (Uruguay), **Rafael Gonzalez** (Cuba), **Alyra lennox** (USA), **Sandy Ramos** (USA)(gruppo Tropical Gem), **Albertico Calderon** (Cuba)... **e tanti altri che hanno contribuito comunque ad aggiungere forte personalità al suo stile ed ai suoi insegnamenti.**
Insegna a Napoli dove ha fondato la sua scuola e gruppo **"MAMBO JAM"**, dove con molta professionalità sviluppa ottimi metodi di insegnamento sia per l'allievo uomo che per l'allievo donna, creando anche **coreografie e spettacoli.**
Inoltre insegna anche nel resto d'Italia negli svariati stage e raduni che si organizzano riscuotendo ottimi consensi e successi diffondendo così la **"Salsa New York style"**.

MAMBO JAM N.Y.

I Corsi si tengono:

ACCADEMIA dello Spettacolo

di Irma Cardano & Virginia Vincenti
Corso Garibaldi, 179 Portici (NA)
(adiac. Blockbuster)

"Salsa New York Style"
(MAMBO)

"Salsa New York Style", "Salsa nightclub style" (per il fatto che molte sale latine prendono il prenome di nightclub), o **"mambosalsa"** come alcuni chiamano lo stile dei niuioryeans (portoricani figli di emigrati inurbati in New York), ebbene, si parla sempre e comunque di **Mambo**.

La Grande Mela da più di 40 anni respira il ritmo del Mambo. Ed i dancers di New York ballano infatti, Mambo.
Questo ballo offre infinite possibilità coreografiche e ritmiche, che i dancers sfruttano appieno con intricate, veloci, aggressive, ed allo stesso tempo armoniose, coreografie dove il Mambo incontra e si confonde con la jazz modern dance, la danza afrocubana ed il moderno funky metropolitano, per originare il miscuglio più esplosivo, divertente e variopinto che mente possa immaginare.

Il New York style ha trovato come leader indiscusso il portoricano **Eddie Torres**, capostipite di questo stile oramai diffuso in tutto il mondo. **Tito Puente, Eddie Palmieri, Machito, Ricardo Ray Harlow, Barretto, Johnny Pacheco**... hanno usufruito dei suoi servigi come coreografo ballerino, senza contare gli innumerevoli applausi avuti (compresi quelli di George Bush presidente degli U.S.A.) ed ora tutto il mondo della salsa gli rende omaggio.

Senza assolutamente dimenticare l'ulteriore diffusione, interpretazione e sviluppo di questo ballo dovuto anche ad altri "grandi" quali **Thomas Delille, Glenda Heffer, Angel & Adelaida Rodriguez, Mario Diaz**...

Massimiliano Iovine
direttore artistico del
mama ines entertainment
con Nicola Gelsomino

scuola di
SALSA NEW YORK STYLE
di Massimiliano Iovine con la sua partner Maria Mariniello

Massimiliano Iovine Tel. 338.8642359 · e-mail: maxiovine@tin.it

Prestigioso riconoscimento a Los Angeles per l'artista portoricano

Gilberto Santarosa
Un Grammy...Directo al corazon

Con "Directo al Corazon"Gilberto Santarosa ha trionfato nella categoria più prestigiosa della musica latina,"Tropical latin album"nella 49 edizione dei Grammy Awards nella magica cornice dello Stapless center di Los Angeles.
Una categoria di autentiche stelle della musica latina con Oscar d'Leon, Andy Montanez,Tito Nieves.
Il Grammy è un riconoscimento prestigioso per Gilberto Santa Rosa, conosciuto come "il cavaliere della salsa", uno dei vocalist di maggior successo a Portorico. Tutti i suoi album hanno ricevuto il disco di platino a Portorico, in America Latina e tra le comunità ispaniche degli Stati Uniti.
Considerato un maestro del "soneo", una tecnica di improvvisazione vocale, Santarosa ha realizzato successi come Muñeca e Cantante De Cartel. La sua canzone Perdoname è diventato un inno della Salsa e gradualmente la sua musica è uscita dai confini dell'America Latina. Basti pensare che nel 1995 è stato il primo cantante portoricano di genere tropicale ad esibirsi alla Carnegie Hall di New York e il suo album Salsa Sinfonica è stato il primo disco Salsa registrato con una orchestra sinfonica, la Orchesta Sinfonica de Venezuela.
Ha studiato musica dall'età di dodici anni e già a quattordici si è esibito nel suo primo concerto, assistito dal suo insegnante Mario Ortiz. Per due anni è stato il lead vocalist dell'orchestra La-Grande, sotto l'ala protettrice del trombettista Elias Lopes, ed ha fatto parte dei Puerto Rico All Stars in un disco-tributo alla musica di Eddie Palmieri.

Nel 1980 entra a far parte della band di Willie Rosario e ci rimane per i successivi sei anni. Nel 1990 fa il suo debutto teatrale nella commedia La pareja dispareja (La strana coppia). Seguono grandi concerti (con il tutto esaurito) alla Carnegie Hall di New York, al Performing Arts Center di San Juan con l'Orchestra Sinfonica di Portorico e al Teresa Carreno Theatre di Caracas con l'Orchestra Sinfonica del Venezuela.
Nel 2000 si esibisce al Madison Square Garden di New York con il suo allievo Victor Manuelle. Il 28 febbraio 2003 produce e presenta VIVA RODRIGUEZ – A tribute to Tito Rodriguez al Performing Arts Center di Caguas, Portorico.
In 25 anni di carriera Gilberto Santa Rosa è sempre stato un innovatore, capace di cambiare con i tempi attraverso l'evoluzione della musica tropicale.
"Directo al Corazon" ha avuto un grandissimo successo in tutto il mondo e il Grammy giunge come la ciliegina sulla torta di una carriera prestigiosa.

Le principali categorie di musica latina ai Grammy Awards di Los Angeles

Best Latin Pop Album

Adentro
Arjona
[Norte/Sony BMG]

Limón Y Sal
Julieta Venegas
[Norte/Sony BMG]

Lo Que Trajo El Barco
Obie Bermúdez
[EMI/Televisa]

Individual
Fulano
[FM Records]

Trozos De Mi Alma 2
Marco Antonio Solis
[Fonovisa Records]

Urban Album

Amar Es Combatir
Maná
[Warner Music Latina]

Lo Demás Es Plástico
Black:Guayaba
[OLE Music]

The Underdog/El Subestimado
Tego Calderón
[Jiggiri/Atlantic]

Calle 13
Calle 13
[Norte/Sony BMG]

Superpop Venezuela
Los Amigos Invisibles
[Gozadera Records]

Best Tropical Latin Album

(
Directo Al Corazón
Gilberto Santa Rosa
[Norte/Sony BMG]

Fuzionando
Oscar D'Leon
[Norte/Sony BMG]

Salsatón: Salsa Con Reggaetón
Andy Montañez
[Univision Music Group]

Hoy, Mañana Y Siempre
Tito Nieves
[Univision Music Group]

What You've Been Waiting For
Lo Que Esperabas
Tiempo Libre
[Shanachie Entertainment]

DON QUIXOTE
TABERNA
Birreria - Live Music

SERATE LATINE

Giovedì - dj Gino Latino - dj El Chamo
Domenica- Daniel dj

Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE)
Tel. 0823.657279 - 347.6236410
e-mail: donquixote@tin.it

A.S.D.
SALSA BLANCA DANCERS
Via Iazzetta - Pomigliano D'Arco - NAPOLI
PRESENTA:
CORSI DI DANZE CARAIBICHE

M° NICOLA GELSOMINO
M° CARMEN D'ALESSANDRO

Salsa Portoricana On 1 - On 2 • New York Style Break On 2
Merengue - Bachata - "Cha-Cha"
Tecnica e Gestualità Femminile • Tecnica e Movimento Maschile

2 SALE • PAVIMENTO IN PARQUET • STRUTTURA CLIMATIZZATA
AMPIO PARCHEGGIO ESTERNO CUSTODITO

Contatti: (Nicola) 340 55 88 064 • (Carmen) 335 72 56 030
mail: info@salsablancadancers.com

info@momentolatino.it
www.ginolatino.com

MOMENTO LATINO

LIVE MIAMI BEACH

Da mercoledì 14 febbraio su CANALE 8 alle 23.15 e su Sky canale 934

Selecion

Enzo Carluccini

Reggaeton

1) Anda Sola	Don Omar
2) Caile Remix	Tito El Bambino
3) Down	Rakim Y Ken-Y
4) Descontrol	Alexis Y Fido
5) Noche De Entierro-	Daddy Yankee

Tutti i giovedi.

www.brax.it - info@brax.it

scarica dal nostro sito le foto della serata

@ La Brasserie

la noche latina

musica: salsa merengue bachata reggaeton balli di gruppo

resident dj TONY CARIBE

Staff: Emiliano, Fabio, Rosangela Daniela, Carmen di Monda

La Brasserie_Via Barbagallo 115 - Fuorigrotta (Na)_081.7629023_3932770802

club Tomotomo

Cucina Latino Americana

PUB - BIRRERIA - RUMMERIA

Programmazione Mensile:

Mercoledì - Domenica
Mangi e bevi a € 6

1° Giovedì
BRAZILIAN FUSION
(sapori e musica carioca)

2° Giovedì
LA NOCHE GAUCHA
(sapori e musica argentina)

3° Giovedì
I HOLA MEXICO
(sapori e musica messicana)

4° Giovedì
LA NOCHE FLAMENCA
(sapori e musica spagnola)

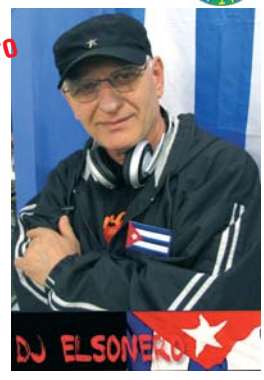
Venerdì e Sabato
ME GUSTA TU TUMBAO
(sapori e musica cubana e dominicana)

Chiuso il
Lunedì e Martedì

Via Claudio, 38 - Falciano di Caserta

Info: 393.9937275 -339.4951495 Sergio Romero

El Sonero



La nuova generazione della musica cubana

Alberto GV "*Con la fronte en alto*"

Alberto Gonzales Valdes, il cui nome d'arte è Alberto GV nasce a cuba nel 1981, sin da piccolo nella sua città natale Ciego De Avila, si interessa alla musica, come al Son ed all'Hip Hop ; entra a far parte di un gruppo di ballo di Break Dance esibendosi nei vari teatri della sua provincia .

Nel 1995 si trasferisce con i genitori a Tenerife-Spagna e nel 1997 comincia a scrivere i suoi primi testi musicali, basandosi sulle sue esperienze. Nel 1999 torna a Cuba, dove amplia la sua cultura e entra a far parte del gruppo di Rap dei Fratelli Sanz. Dopo alcuni anni torna nelle Canarie dove intraprende gli studi di pianoforte nell'accademia Musical Candelaria per circa due anni e mezzo .

Nel 2002 esce il suo primo cd chiamato " Realidades" e le radio emittenti trasmettono come grandi successi alcuni suoi brani :" Tu No Eres Na", "Ambas Hermosas", " Mambi" , "Maltrato ".

Nella realizzazione di questo cd prendono parte il defunto David Soteldo, trombettista di Oscar Dlleon , il grande musicista cubano Carlos Velasquez ed il venezuelano Igor Alessandro. Nonostante il successo del suo cd , Alberto GV ha dei seri problemi con la casa discografica, tanto che il cd non viene molto diffuso. Questa sua esperienza negativa gli insegna ad andare avanti nel suo lavoro con tenacia , lottando e conquistando il pubblico, condividendo lo scenario musicale con grandi personaggi come Cheo Feliciano, Luisito Carrion, Adalberto Santiago, Andy Montanes e duettando con Tito Nieves. Nel 2004-2005 un suo nuovo progetto musicale lo porta a vivere la stessa esperienza negativa del suo primo cd , stanco di menzogne , ma con una esperienza ancora piu' grande, decide di continuare a lavorare affidando la sua produzione a Jesus el Nino Alejandro Perez, considerato come il suo Padrino Musicale , arricchendo cosi il suo repertorio di nuovi testi.

Collabora con il suo amico Rey El Vichingo e con Moise Gonzales, lider dei Son Iya, alla nuova produzione dell'ex cantante del gruppo 3Devoz Foncho e per la salsera Sue –K.

Il 29 gennaio di questo anno èuscito il suo nuovo cd "CON LA FRONTE EN ALTO " prodotto dalla casa discografica Italiana Orula Records, un cd pieno di emozioni musicali che vanno dal Hip Hop cubano, Reggaeton con Son, musica cubana, fino a concludersi con R&B con Cha Cha e Hip Hop flamenco. Per questo nuovo cd si avvale della collaborazione di grandi artisti come QBANITO , JESUS EL NINO, MEY VIDAL ed il batterista-tecnico WILMER RODRIGUEZ LLEGA.

Recensione curata da Dj El Sonero . www.elsonero.it

Eterno niño bonito Rosario Quaranta dj
(from Miguel & Oscar Melchionda e Dj Group Store)

La domenica al "Pinterre
via Partenope, 12 Napoli
start ore 21,30
Salsa, Merengue, Bachata, Reggaeton y Salsaton
Animazione Ada & Jody

Il Sabato al Vic' Street
via Martucci Napoli

info e booking: www.ro40dj.it - infoline 329.4197602

Selecion

Dj Bruno

Merengue

1) Otra noche	-	El Jeffrey
2) Regalame		Elvis Crespo
3) Tu y Yo		El Combo dominicano
4) El Cabo Miguel		Tono
5) Dominicano dei pura sepa		Kalimete

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance per la divulgazione della cultura cubana

Lezioni di salsa cubana(casino) rumba son, afro
rueda de casino, cha cha cha,mambo, espressione del corpo

Martedì e giovedi
corso di rumba
21.00-22.30

3 corsi giornalieri
di salsa (vari livelli)
19.30-21.00
21.00-22.30
22.30-24.00

Tutte le domeniche serata al Mi PEQUENA CUBA
by Havana dance con comida cubana. Ore 21.00

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)
Info: Omara 393.6969851 - Gianluca 338.2613478

Onda Nueva

Accademia di danze sudamericane:

Salsa Cubana,Portoricana,New york style,Tango Argentino
Cicli folkloristici di danze cubane

Nuovo corso principianti salsa portorico
Lunedì e Mercoledì ore 21,00/22,00 o 22,00/23,00
Corso di Rumba nei vari stili classe unica
dal lunedì al sabato con Emiliano e
Anya Corsi di spagnolo in sede
Tutte le domeniche dalle 18,00 alle 20,00
Carlos Sanchez con folklore e Salsa en clave.

Vieni con noi al Salsa world festival
dal 23 al 25 Marzo contattaci per info

Emiliano Cavallini
nato il 16/03/1984 (Italia),e' uno dei ballerini piu' apprezzati sul panorama, per il suo stile elegante e veloce.Inizia a studiare le danze latino americane, correlando gia' dal primo anno grandi successi alle competizioni Federali (F.I.D.S.).Nel 1999 si appassiona alle danze caraibiche,iniziando con la salsa stile cubano e successivamente a quella si stile portoricano.Nel 2001 inizia a studiare il folklore cubano quali la Rumba,il Son,l'Afro e la Columbia.Ancora oggi continua gli studi con artisti di fama internazionale, come Luis Chacon(Aspirina-per il folklore cubano),Lazaro Martin Diaz (salsa cubana),Felipe Polanco(salsa portoricana),ed inoltre tra gli altri maestri compaiono i nomi di: Jhesus Aponte,Jayson Molina,Franklyn Diaz, Alberto Valdes,Maikel Fonts,Conjunto folklorico e tanti altri che hanno non solo le sue conoscenze da ballerino,ma anche di insegnante.Dal 1996 gestisce l'Harmony Dance,una delle piu' grandi scuole di ballo a Napoli, e per dare un tocco di professionalita' al settore caraibico,fonda l'Onda Nueva.Nella struttura oltre ai corsi ordinari settimanali,si svolgono mensilmente lezioni con i maestri sopra citati.

Official Dj Tony Caribe latin music

Tony Caribe,inizia ad entrare nel mondo dei disck-Jockey nel 1985. Dopo alcuni anni di esperienza nel mondo della dance music,crea insieme ad alcuni professionisti del settore il Deus Grup service, dove lavora in tutta Italia fino al 1994.Dal 1995 cura la direzione musicale dell'Harmony Dance,e per la sua passione per la musica latina,da alcuni anni e' presente anche nella movida salsera in Campania.Oggi,Tony Caribe,e' membro del direttivo dell'Associazione Dj's Campania for Dancing,ed e' regolarmente iscritto agli enti del settore dello spettacolo.
servizio tecnico: sigle-Jeangles e mix per le tue esibizioni

per info 340.7959569 www.tonycaribe.it

Sala Tango

HARMONY DANCE

VIA PISCIARELLI,73 AGNANO-NAPOLI

info 081.5703156-338.1435158-333.9857804

a pochi metri dall'uscita della tangenziale
ampio parcheggio interno

Sala Caraibica

www.ondanueva.it / ondanuevasalsa@hotmail.it

Arabesk

La Brasserie

Planet Miami

Oddly Shed

Don Quixote

Mama ines

Thaddeus

Ibisco

MAESTRI - ANTONELLO GUADAGNINO - ENZO GRANDELLI - RAMONA D'AMBROSIO

CORSI DI - SALSA CUBANA (CASINO) - MERENGUE - BACHATA - RUMBA - SON - BALLI DI GRUPPO

LEZIONI INDIVIDUALI E DI GRUPPO PER TUTTI I LIVELLI TUTTI I GIORNI

ORGANIZZAZIONE EVENTI PER SOCI ED AMICI - SALA CLIMATIZZATA CON PAVIMENTO IN PARQUET

SPECIALE MARZO - PER TUTTI GLI ISCRITTI AL 31 MARZO UN SIMPATICO OMAGGIO

VIALE DELLE QUERCE 20 - CASERTA - ANTONELLO 392.7273888 - ROBERTO 328.8749025

SCUOLA DI DANZA

il mercoledi
Latino
dj gino latino
solo musica Caraibica!
Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton
Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba
Official Tv
Rompi Ballo
Planet Miami
Havana Club
Viale Kennedy 110,Napoli
Info e prenotazioni:081.6190127-334.8301504
planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

Planet Miami
presenta
scuola di ballo
Ogni Martedi e Giovedi
con il maestro...
Armando Enriquez
Orario Corsi:
20:00 – 21:00
PRINCIPIANTE
TECNICA BASICA
SALSA ,BACHATA ,MERENGUE
DANZA COREOGRAFICA
REAGGETTON
21.15 – 22:15
INTERMEDIO
SALSA ,BACHATA, MERENGUE
TECNICA BASICA
INTRODUZIONE SON, RUMBA
RUEDA DE CASINO
22:30 – 23:30
AVANZATO
PORTAMENTO
SALSA, SON, RUMBA
INTRODUZIONE
DANZA AFRO-CUBANA
SPETTACOLO
*Orari del Martedi e del Giovedi con il maestro ARMANDO.
Planet Miami
Info e iscrizioni:
Armando 3331721297
Viale Kennedy 110 - Napoli - Tel. 0816190127

solo musica Caraibica!
Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton
Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba
Official Tv
Rompi Ballo
Planet Miami
Havana Club
Viale Kennedy 110,Napoli
Info e prenotazioni:081.6190127-334.8301504
planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

il venerdi
Latino
djenzo carluccini
Planet Miami
Havana Club
solo musica Caraibica!
Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton
Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba
Official Tv
Rompi Ballo
Club Arabesk
Havana Club
Usc.tang.via Campana - Complesso Oasi Felice
P.sso Old King - Pozzuoli(Napoli)
Info e prenotazioni:081.6190127-334.8301504
planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

Donne DJ

Riflettori sulle disk jokey italiane di musica latina

Giorgia

Questo mese conosciamo Giorgia, simpatica dj romana che si presenta così:
"Ciao sono Giorgia,vivo a Roma e compio 31 anni proprio nel mese di marzo,come si dice "il mese dei pazzi"..e in questo mi riconosco!!!
Lavoro finalmente dopo 7 anni che aspetto in Poste Italiane presso l'aeroporto di Fiumicino su turnazioni, faccio la baby sitter il pomeriggio e il fine settimana come venerdi e sabato faccio la DJ di salsa al Queen's e El Mambì a Roma.

Quando è nata la passione per la musica latina?

"La mia passione per la salsa è nata circa 12 anni fa,diciamo anni '95-'96, dopo aver terminato gli studi di lingue. La frenesia di lavorare era tanta perchè volevo subito comprarmi la macchina. Cosi decisi di fare la parrucchiera presso un salone di un coiffeur, appassionato di salsa e allievo di Tony Castello. Cominciai, quindi, ad avvicinarmi alla musica cubana,sempre frequentando questi locali"

Quando hai cominciato a mixare i primi brani e come la tua attività di disk jokey è diventata una professione?

"Ho cominciato a "mixare" salsa circa 3 anni fa quando mi ruppi un piede in un incidente e, stando a casa per tanto tempo, chiesi a Cesaretto di insegnarmi a mixare. Di musica ne avevo tanta e la passione era forte e quindi cominciai a lavorare"

Cosa pensi del movimento salsero del lazio, sotto il profilo qualitativo e quantitativo. Ritieni che ci siano margini di ulteriore espansione o siamo in una fase di stabilizzazione?

"Credo che questo movimento salsero abbia preso il via negli ultimi anni,anche se preferivo il periodo degli anni '96-'97, in cui c'era piu un movimento "d'élite", se cosi si può dire, per pochi appassionati di musica...ora c'è troppo esibizionismo..a partire da alcuni maestri che hanno speculato su questo boom salsero e hanno reso un tipo di salsa da approccio,da corteggiamento fino ad arrivare a giravolte,capriole ed esibizioni varie che non sono proprio identificabili nella "salsa".

Le manifestazioni che si svolgono sono sufficienti a promuovere la cultura latina?

"Grazie ad alcuni eventi e manifestazioni "serie" si è divulgato un certo tipo di cultura musicale legata al folklore e alle tradizioni.A mio avviso, non perchè sia romana, trovo che Roma sia la città dove si promuove piu cultura cubana grazie anche ai dj che divulgano la musica e le sue nuove tendenze".

Qual è il tuo rapporto con gli altri dj del Lazio?

"I miei rapporti con gli altri djs del lazio?mmm....buoni, diciamo che vado d'accordo con tutti,anche se lego piu con alcuni e altri meno...un po' per l'amicizia un po' l'invidia...ma io guardo avanti e mi tappo le orecchie..I djs con cui mi vedo spesso sono El Chino e Cesaretto, perchè quando ho tempo e non lavoro vado sempre a trovarli nei locali...gli voglio bene e ho una grande stima per loro anche sotto il profilo professionale.Gli altri li vedo meno...un pò per il lavoro, che non me lo permette, e un pò perchè abito fuori dal centro e non mi muovo sempre".

I tuoi artisti preferiti?

Pupy,Los Van Van,Manolito Simonet e Bamboleo...Ma ultimamente anche Maikel Blanco,Los Ases de la Timba,Michel Maza...ne avrei da citare..!!.

Le canzoni del momento?

"Le canzoni di salsa reggaeton e bachata sono "Mi musica" del Grupo Danson,i due reggaeton di Haila y Eddy k "entrale" e della Charanga con Eddy K,e la bachata attualmente piu carina "Los Infieles" degli Aventura

La canzone di salsa più bella di sempre secondo te.

"La canzone piu bella e vecchia che secondo me non stanca mai è "Que Sorpresa!" dei Los Van Van

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino

Free time magazine-Pianeta Latino

EDIZIONI EMP s.a.s

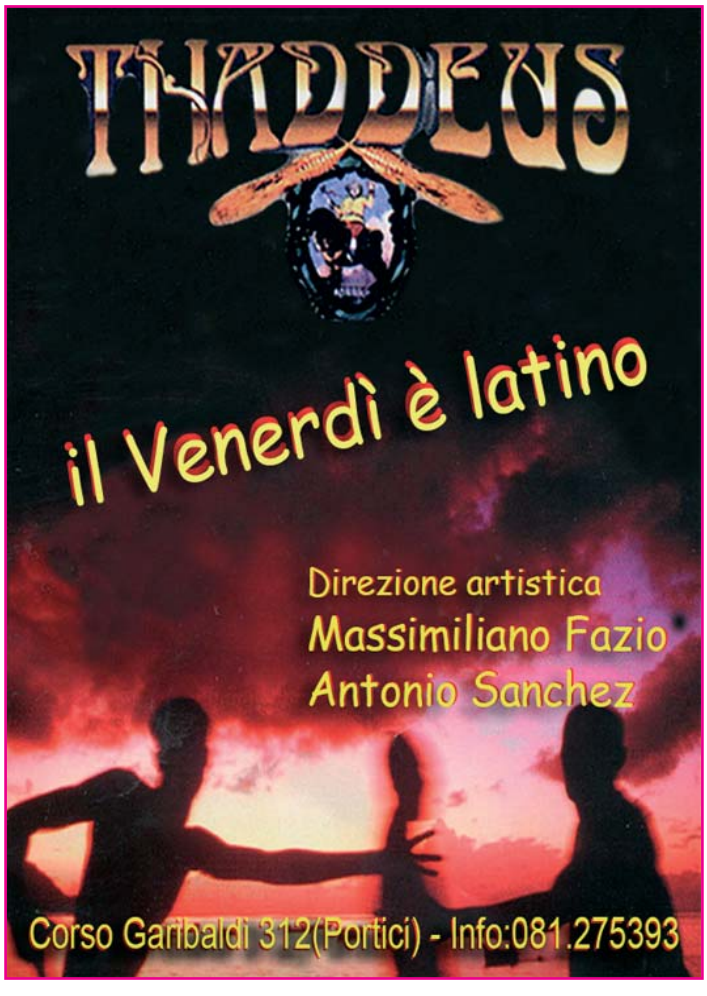
Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron

Stampa: TipoArte2 Via Naz. Appia - Casapulla (CE) 0823.256358Tel.

0823.422366 e-mail: pinopas@aruba.it



Selecion

Don Juan

Bachata

1. Mi hermanita	Luis Miguel del Amargue
2. Egoista	Latin Groove
3. Shorty Sahorty	Xtreme
4. Hoy te vulve a enamorar	Antony Santos
5. No pensaste en mi	Huellas del tiempo

Free time Magazine Pianeta Latino Free time Magazine Pianeta Latino Free time Magazine

Al Mama Ines il gruppo rivelazione del 2006

Los Hermanos "Skeleton in the dark"

Grande spettacolo ed effetti luce suggestivi al Mama Ines di Cercola per la performance dei Los Hermanos, gruppo rivelazione del 2006, nella serata organizzata da Nicola Gelsomino e Massimiliano Iovine. Il gruppo torinese, per la prima volta in Campania, ha proposto la coreografia "Skeleton in the dark" che mette in luce le grandi qualità tecniche dei ballerini e una briosa fantasia teatrale.
Non solo salsa, ma anche svariate contaminazioni di rumba, afro,hip hop, raggaeton, confezionate con un'idea coreografica innovativa.
Brillante anche l'idea dei costumi fosforescenti con una figura scheletrica che danza allegramente nel buio.
Los Hermanos sono, praticamente i fratelli torinesi Matteo e Devis Di Fiore,di origini pugliesi, che esordiscono in coppia nel 2000 esibendosi in vari locali. Nel 2002 si propongono in quartetto e nel 2004 arriva il primo premio come migliore coreografia al congresso di Milano con lo show "Bulli e pupe". La svolta è nel 2006 in cui il team si arricchisce di una nuova coppia. Nella formazione attuale, oltre ai fratelli Di Fiore ci sono altri tre ballerini torinesi, Stefano Iberti, Serena Lari e Irene Sorrentino e una ragazza di Castellammare di Stabia, Nancy Pasqua.

Il gruppo trionfa a Zurigo vincendo il premio come migliore coreografia, ottenendo un grande successo anche al Salsa world festival di Roma, Parigi, UK, Londra.

"Cerchiamo di dare allo spettacolo un identità espressiva che susciti emozione nel pubblico oltre al profilo prettamente tecnico che ovviamente ha un rilievo significativo – dice Matteo Di Fiore – la nostra radice tecnica è il Los Angeles style ma curiamo molto il profilo teatrale delle nostre performance per giungere ad un pubblico piu' variegato. Con "Skeleton in the dark" abbiamo partecipato ai migliori congressi mondiali. La coreografia è nata per scherzo – dice Matteo – stavamo montando gli addobbi per la festa di Halloween e ci è venuta l'idea di fare questo tipo di show che ormai è noto in tutto il mondo salsero.
"Nelle prossime settimane lanceremo un nuovo spettacolo,"Tapadera loca", che proporremo anche al Salsa world festival di Roma. Rispetto a "Skeleton in the dark"- spiega Devis - ci sono della analogie come luci ma il resto e sostanzialmente diverso sotto il profilo tematico. E' stato molto bello esibirci al Mama Ines anche perché è nato un bel rapporto con Massimiliano e Nicola. Per quanto concerne i prossimi appuntamenti, andremo al Salsa World di Roma, in Spagna, Francia, Bulgaria, Hong Kong"

DANZARTE

Corsi di danze caraibiche
prinicipianti-intermedi-avanzati

corsi di portamento gestualità ed
espressione del corpo maschile e femminile

M° Ivan - F.i.d.s. (Federazione Italiana Danza Sportiva)

F.i.t.d. (Federazione Italiana Tecnici DanzaSportiva)

dal lunedì al giovedì

Assistenti: Rossella Valeria e Christina

preparazione per gare
categorie C1 - C2 - B

Stages con artisti internazionali

Predanza – Danza classica – Repertorio
Carattere Contemporaneo – Classico spagnolo
Hip hop funk - Modern Lyrical jazz
Flamenco – Ginnastica estetica - Yoga

Associazione artistico culturale DanzArte. Viale M.Buonarroti,5 81100 Caserta
Tel e fax 0823 329486/442503 www.danzarteweb.it – info@danzarteweb.it

Grande rassegna latina a Napoli dal 7 al 10 giugno

Italy Salsa Congress

Grande attesa per la prima edizione dell "Italy Salsa Congress" in programma a Napoli dal 7 al 10 giugno. Una kermesse di notevole caratura con la partecipazione di artisti di grande profilo internazionale del magico universo latino.
Per quatto giorni Napoli sarà la capitale della salsa con spettacoli, stages e tanta musica di grande qualità per il popolo salsero.
Sono in programma circa 50 spettacoli, tra i migliori in circolazione e grande serate di salsa con dj molto quotati. Sono previsti anche stages e master class con grandi maestri per dare la possibilità agli appassionati di ogni stile e livello di approfondire e migliorare le proprie esperienze didattiche.

Nel corso della kermesse verranno assegnati 12 Award internazionali più un premio alla carriera.
Napoli è propria la sede ideale per questa kermesse considerato l'elevato numero di appassionati di un movimento latino costantemente in crescita con oltre 500 tra associazioni culturali e scuole di balli e migliaia di appassionati che frequentano corsi di salsa e si incontrano nelle centinaia di serate organizzate nella varie province da Napoli a Salerno, a Caserta, Avellino e Benevento.
La Campania è tra le prime regioni d'Italia sia per numero di appassionati sia per "storicità". Sono più di 20 anni infatti che i balli latini hanno messo le proprie radici a Napoli e si sono sviluppati in tutta la Regione.
La convention di Napoli sembra avere tutte le carte in regola per presentarsi al pubblico in abito da sera…un cast artistico di prim' ordine, il migliore di tutti i tempi in Sud Italia, una competizione nazionale che vedrà proprio nella quattro giorni partenopea la finale del "Trofeo Baile e Tambor" premio ideato e voluto dal Maestro Jorge Santana che tramite tale iniziativa mira a far prendere maggiormente coscienza a tutti i partecipanti dello spirito e della cultura caraibica.
La manifestazione è stata patrocinata da Regione, Provincia e Comune, con una cordata di aziende di spessore nazionale hanno garantito il loro sostegno alla Direzione Esecutiva del "Italy Salsa Congress". La direzione artistica è stata affidata alla Maestra,ballerina e coreografa Rossella Rocciola

Il Cast Artistico

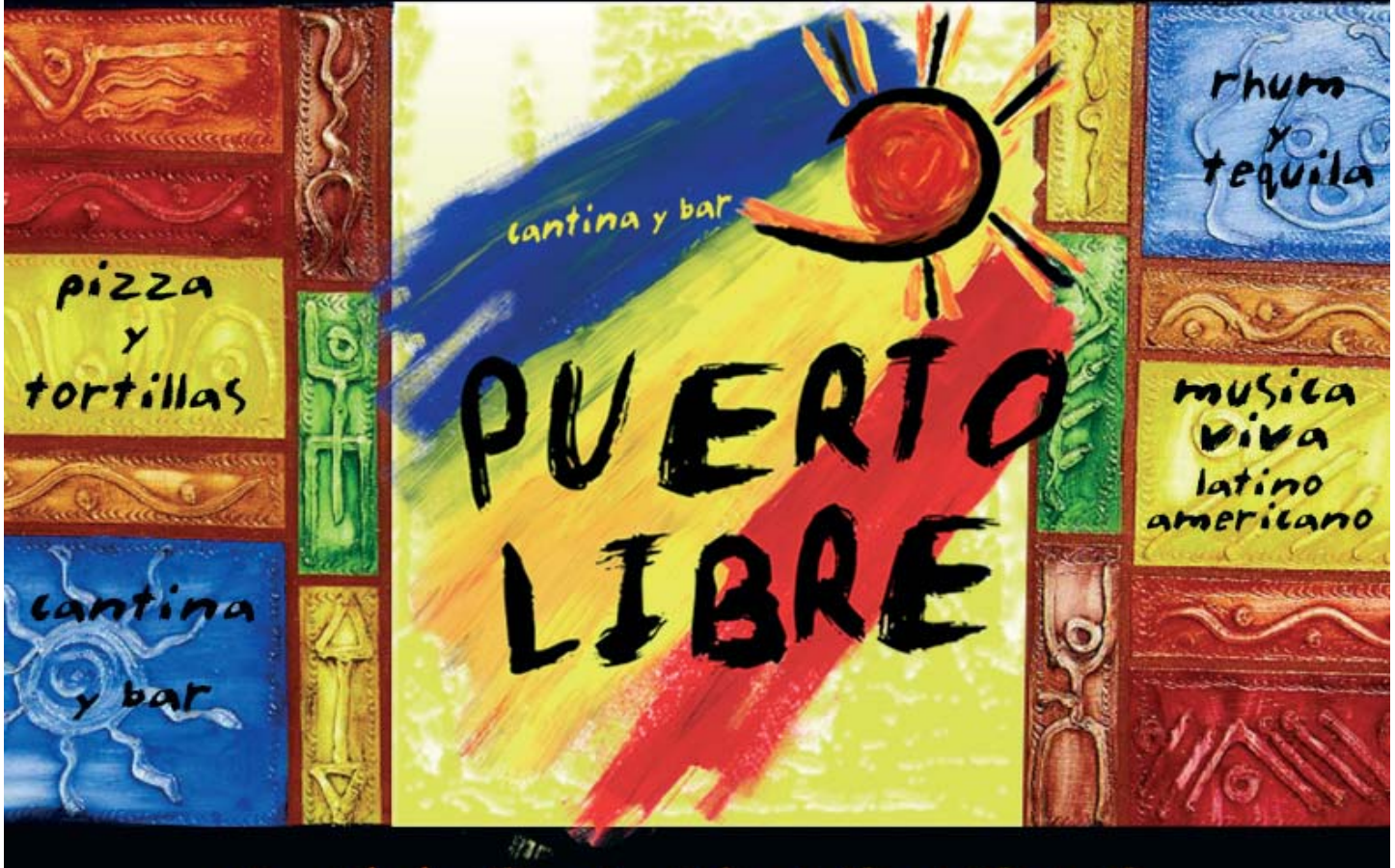
Ballerini e Istruttori

Eddie Torres (New York)
Francisco Vazquez (Mexico – Los Angeles)
Rossella Rocciola (Italia)
Johnny Vazquez (Mexico – Los Angeles)
Jorge Santana (Porto Rico)
Juan Matos (Santo Domingo – New York)
Just Ladies (Italia)
Candy Mena (New York)
Tito Ortos e Tamara Rivolsi(Portorico)
Albertico Calderon (Cuba)
Miguel Valentin (Santo Domingo – Italia)

DJ's

Henry Knowles (New York)
Miguel Melchionda (Venezuela – Italia)
Oscar Melchionda (Venezuela – Italia)
Gino Latino (Italia)
Silvio Sisto (Italia)
Ernesto "El Chegue" (Italia)

DAL 13 MARZO OGNI MARTEDI
PER TUTTI I MARTEDI'
"SALSA E MERENGUE"



BALLI CARAIBICI
CON
NINI E JIRER

CAPUA (CE) VIA PROV. S. ANGELO IN FORMIS
INFO WWW.PUERTOLIBRE.TV
3929709823 - 3929709928

Musica da……bere

Gaetano
Sommelier salsero

In alcune zone della Germania, dell'Austria, del Canada, del Sud Ovest Francese ed anche in alcune aree delle nostre regioni del nord (Valle d'Aosta) è normale che l'uva a fine gennaio si trovi ancora sulle piante. L'azione del gelo disidrata il frutto e permette una concentrazione dei succhi intensificando gli aromi ed il profumo del vino ottenibile. Gli acini vengono raccolti congelati con temperatura intorno ai meno 10 gradi centigradi e pressati in condizioni di freddo estremo. La parte acquosa, cristallizzata, viene scartata ottenendo così non più di qualche pregiatissima goccia di succo concentrato. Il risultato è un mosto molto zuccherino che darà vita ad un vino particolarissimo e pregiatissimo chiamato Icewine, Eisweine o Vin de Glace (vino del ghiaccio).

L'Eisweine non è una invenzione moderna, già gli antichi romani ne apprezzavano gli splendidi sapori. Questo tipo di vendemmia, prima dimenticato, è stato ripreso dalla fine del '700, ed il paese natale è la Germania. In quei primi tempi però l'Eisweine era prodotto casuale, solo nel 1960 viene prodotto regolarmente. In Italia le zone che possono garantire ogni anno un raccolto di "vini del ghiaccio" sono limitate, una di queste è la Valle d'Aosta e precisamente a Morgex, nei vigneti più alti d'Europa, ai piedi del Monte Bianco.

Come abbiamo detto, le uve restano sui tralci fino a gennaio: Nel corso dei mesi, per l'azione del gelo, gli acini si contraggono, disidratandosi, perdono peso ma concentrano aromi pur mantenendo una elevata acidità. La vendemmia avviene durante le notti più fredde dell'inverno. I grappoli gelati vengono tagliati rigorosamente a mano ed il succo ottenuto dalla delicata spremitura diventerà Icewine dopo una lunga fermentazione (anche un anno) che si arresterà naturalmente. La produzione è molto bassa, circa il 5 – 10% di una normale vendemmia.

Abbiamo Icewine prodotti da uve Chardonnay (Canada) da Merlot, da Riesling (Mosella), da Sèmillon (Francia), da Gewurztraminer (Alsazia, Ontario, Austria). In Italia i Vini di Ghiaccio derivano da Malvasia di Candia, da Moscato, da Priè Blanc.

I profumi e gli aromi sono intensamente piacevoli e complessi: ananas, pesca, frutti tropicali, arancia e limone candito, caramello, melone. L'acidità è bilanciata dalla dolcezza e regala sensazioni paradisiache che durano e si evolvono nel tempo, anche per vent'anni.

Le caratteristiche aromatiche e gustative di questi vini li collocano nella categoria "vini da meditazione". Si prestano comunque ad accompagnare anche particolari specialità quali formaggi erborinati, patè, preparazioni delicatamente affumicate.

Sono veri "vini da meditazione", i profumi che emanano sciolgono la fantasia nel ricordo della grande musica germanica, lievi si affacciano i valzer evocando il gusto pieno e vivo di atmosfere viennesi e di soffuse seduzioni.

Gaetano sommelier – salsero
Tratto da: "I vini del ghiaccio" di Donna Sommelier

G & G

Cocopazzo

Smile

Tomo Tomo

Cantiamo insieme...

Princesa

Frank Reyes

te recuerdo como una niña aquella de la escuela
la que se creia la reina del salon
la de ojitos saltones y Mirada traviesa
la que dejo en mi alma la primera illusion
te recuerdo como la niña aquella de las trenzas
la que me acortejaba a espaldas del professor
la que siempre supo encantar con su presencia
la que no paraba de escribir mi nombre en el pisarron
hoy recuerdo la niña aquella la que pasaba todas las materias
la que mitad de quinto se fue y nunca mas volvio
yo te veo y no me lo creo mira que bien te ha tratado el tiempo
y al mirate me dan deseos de hacerte reina de mi reino
te ves perfecta me ha dejado alusionado tu belleza
tu Corazon no tiene dueño no me mientas no me quieras causar esa tristeza
te ves perfecta me ha dejado alusionado tu belleza
tu Corazon no tiene dueño no me mientas no me quieras causar esa tristeza
princesa dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina

yo te veo y no me lo creo mira que biente ha tratado el tiempo
y al mirate me dan deseos de hacerte reina de mi reino
te ves perfecta me ha dejado alusionado tu belleza
tu Corazon no tiene dueño no me mientas no me quieras causar esa tristeza
te ves perfecta me ha dejado alusionado tu belleza
tu Corazon no tiene dueño no me mientas no me quieras causar esa tristeza
princesa dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina
dime si aun quieres ser mi reina.....

Ti ricordo come una bimba, quella della scuola
Quella che si credeva la regina della mondanità
Dagli occhi sporgenti e sguardo malizioso
Colei che lasciò nella mia anima la prima illusione, ti ricordo come la bimba, quella delle trecce
Quella che mi corteggiava alle spalle del professore
Quella che sempre sapeva incantare con la sua presenza
Quella che non smetteva di scrivere il mio nome nel (corridoio)?
Oggi ricordo la bimba, quella che era promossa in tutte le materie
Quella che a metà del quinto anno se ne andò e non tornò mai
Io ti vedo e non ci credo, guarda quanto ti ha trattato bene il tempo
E al guardarti mi vengono desideri, di farti regina del mio regno
Ti vedo perfetta, mi ha lasciato attonito la tua bellezza
Il tuo cuore non ha padrone, non mi mentire
Non mi volere causare questa tristezza
Ti vedo perfetta, mi ha lasciato attonito la tua bellezza
Il tuo cuore non ha padrone, non mi mentire
Non mi volere causare questa tristezza
Principessa dimmi, se ancora vuoi essere mia regina
dimmi se ancora vuoi essere mia regina....

Io ti vedo e non ci credo, guarda quanto ti ha trattato bene il tempo
E al guardarti mi vengono desideri, di farti regina del mio regno
Ti vedo perfetta, mi ha lasciato attonito la tua bellezza
Il tuo cuore non ha padrone, non mi mentire
Non mi volere causare questa tristezza
Ti vedo perfetta, mi ha lasciato attonito la tua bellezza
Il tuo cuore non ha padrone, non mi mentire
Non mi volere causare questa tristezza
Principessa dimmi, se ancora vuoi essere mia regina, dimmi se ancora vuoi essere mia regina....
Dimmi se ancora vuoi essere mia regina
Dimmi se ancora vuoi essere mia regina...

compleanni salseri
compleanni salseri

Francesco e Teresa

Chiara

Biagio e Pina

Skenè

C'era una volta in America

Sirius

Caraibi

Carlos Alcantara presenta:
Domenica 4 marzo 2007
eventby: direttamente da Cuba
the Salsa naples
Locale completamente Rinnovato ed Ampliato!!
in concerto!
Bamboleo
14 elementi!
after live dj's: Natale - Don Juan Harley Davidson
Salsa Caraibi
Luigi & Anna
Sandro & Loredana
Enzo Dima
Carlos & Stefania
14€ in prevendita
con la partecipazione speciale di:
Maurizio Russo
presenta il suo spettacolo
thx - to Avellino:
Havana Dance Mario Cesa
Salsa Stress Nicola Sabatino
Max Every Dance Max Picariello
in collaborazione con:
Mi Pequeña Cuba
by Omara & Gianluca
thx - to:
Alma Latina Enzo Frattini
Gruppo Tropicana Marcello & Giuliano
Salsa Piccante Armando Enriquez
La casa de la Música Caraibi
Tang. Di Napoli Usc. Via Campana - Pozzuoli (Na)
www.carlosalcantara.it
Info 336.848016 - 081.5269444

Carlos Alcantara presenta:
Sabato 10 marzo 2007
eventby: direttamente da Cuba
the Salsa naples
in concerto!
MANOLÍN
EL MÉDICO DE LA SALSA
15 elementi!
after live dj's:
Don Juan
Harley Davidson
17€ in prevendita + cons.
La casa de la Música Caraibi
Tang. Di Napoli Usc. Via Campana - Pozzuoli (Na)
Locale completamente Rinnovato ed Ampliato!!
www.carlosalcantara.it
Info 336.848016 081.5269444

TUTTE LE DOMENICHE

ART CAFÉ

EVENTO LATINO

ANIMAZION DE CUBA
CON JIRER SANCHEZ
+ STAFF CUBANO

DJ ALEX FIESTA FIESTA
DJ NATAL

INGRESSO LIBERO

IN COLLABORAZIONE CON:
PASSIONE LATINA DI BRUNO E MARY
FITNESS VILLAGE - ENZO PACETTA
PIZZERIA ENZO E FIGLI

organized by:

INFO:392.3000952
347.4848480 - 081248118
Via Arcoleo, 34 Napoli (dir. P.zza Vittoria)

SALSA ABRUZZO - MOLISE

Rubrica a cura di

dj. Lomitos

MARTEDI'
TERMOLI(CB) DISCOPUB FUORI ROTTA
dj Walter Di Giovanni Anim. Roy Latido,Gaetano,Adam
MERCOLEDI"
PIZZOLI(AQ) DISCOTECA SMALL CITY
Dj Lomitos Animazione Fabrizio e i Salseros forever
GIOVEDI'
MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS
dj Pino latino Animazione Ronny e David
DA GIOVEDI' A DOMENICA
MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS
dj Walter Di Giovanni,Pino Latino, El Pirata
VENERDI'
PESCARA(Colle Corvino) MOMA'
DJ Delgado-Dj Gigi El Calvo. Animazione Taxy dancers
PESCARA (Spoltore) MAGIKA
dj Clave e Daniel De Oro
LANCIANO(CH) STUDIO 54
dj Fiore. Animazione Roy Latido, David e Lorena
AVEZZANO(AQ) HAVANA CAFE'
dj El Rico
SABATO
CASALBORDINO(CH)- HAVANA CITY
dj Lomitos
PESCARA(VIllanova)- STERLINA
DJ Delgado-Dj Gigi El Calvo. Animazione Taxy dancers
LANCIANO(CH) FITZROY
Dj Dacho. Dir art. Dile que no staff
MONTESILVANO(PE) - TOUCH
dj Mario Marrone. Direzione artistica Tumbao Latino
SILVI MARINA(PE) - OZ
Dj.Pino latino - El pirata. Animazione Wilmer de Cuba
AVEZZANO(AQ) HAVANA CAFE'
dj El Rico
S.EUSANIO DEL SANNIO(CH) RISTODISCO QUEEN BEEN
dj El Rico
DOMENICA
PESCARA - CANTIN [AH] DEMIA
DJ Lomitos. Direz. artist. Dile que no Staff
ORTONA(CH) DISCOTECA DIRTY DANCING
DJ Caliente. Animazione Free power agency

Se volete segnalare la serata del vostro locale in Abruzzo e Molise, scrivete a info@caribeweekend.com

TOP LATINO DANCE marzo 2007 by Dj Lomitos classifica ufficiale del programma Caribe Week End in onda su Radio Studio 5 il Sabato dalle 19.00 alle 21.00, presentano DJ LOMITOS & ROY LATIDO.

1) Fresquesito.com (timba)	Elito Revé y su Charangon	Q
2) Nunca (bachata)	Rigo Luna	S
3) La Otra (bachatarengueton)	Ilegales ft.Alexandra	S
4) José (bachata)	Aventura	B
5) Celia Cruz Medley (salsa)	David Cedeño	B
6) Shorty Shorty (bachata)	Xtreme	S
7) Me la pega (merengue)	Kinit Mendéz y Peña Suazo	S
8) Salsaton (salsa)	El Rubio Loco	B
9) Hay Amor (bachata)	Fito Gress y La Dura	B
10) Dale dos (timba)	Los Van Van	N

HISPANICO LATINO, "ESTA-BUSQUEDA-LOCA"

Dopo il grande successo ottenuto con il singolo "Me vuelvo loca", uno dei brani di maggior successo dell'estate 2006, ancora ballatissimo in tutte le discoteche d'Italia, gli Hispanico Latino e l'etichetta GreenGarage tornano sul mercato con un nuovo cd singolo, "ESTA-BUSQUEDA-LOCA". Il titolo del CD altro non è che un anagramma ricavato dai nomi delle 3 bachate che lo compongono: 'Esta Vida' , 'Mi Busqueda' e 'Me Vuelvo Loca'. Il materiale è stato registrato come per il precedente lavoro negli studi della Greengarage di Vinovo in provincia di Torino dal team che compone il progetto degli Hispanico Latino : Paola Belletti, Al "Bailen" Vernero, Dj Manolo, Massimo Bellaroba e Silvia Graditi.

A cura di dj Geppo

NOTICIAS DEL MESE

Il primo “Grammy" statunitense vinto di recente dal salsero di Puertorico Gilberto Santa Rosa servirá al cantante boricua per trovare nuove energie e per cominciare una nuova produzione musicale.

Gilberto Santa Rosa, che di recente è stato anche presente al Carnaval de Panamá, ha precisato che il premio “Grammy" al miglio album per il disco “Directo al corazón l'11 febbraio scorso “arriva in un momento importante per me".

“El Caballero de la Salsa", come da tanti è conosciuto, ha riconosciuto che il "Grammy" gli ha rinnovato le energie e anche l'entusiasmo perchè "già cominciano a venir fuori un sacco di idee" e con il suo produttore, José Lugo, si preparano a cominciare la nuova produzione.

L'album premiato, ha detto il cantante, è un disco che ha cambiato un pò il suo stile e che in origine doveva essere addirittura di bolero.

Ha ricordato anche che la casa discografica Sony gli aveva chiesto di registrare un disco salsero, mentre lui ne voleva fare uno di bolero, ma dopo aver negoziato sul tema “abbiamo deciso di fare un disco che fosse una via di mezzo".

“In effetti è un disco che realmente mostra i miei due lati del lavoro e in essi si possono trovare tradizione, attualità e sonorità pensando al futuro".

Inoltre il musicista puertorriqueño ha rivelato che presto sarà a Miami per consultarsi con la sua casa discografica sull'idea di cominciare la produzione di un nuovo album.

Gilberto ha spiegato che con questa nuova produzione proverà a fare la stessa cosa fatta con l'ultima: combinare la salsa con il bolero, ma prima deve verificare alcune cose riguardo i diritti di autore.

Se tutto va bene, la registrazione dovrebbe cominciare proprio in questo mese di marzo.

Spostandocvi sul reggaeton, sará invece il prossimo 27 marzo il giorno in cui sarà in vendita il nuovo album de "La Caballota" che avrà per titolo Sentimiento, e con il quale pretende mantenersi ai massimi livelli nel suo genere musicale.

In Que lloren, singolo di lancio dell'album, Ivy Queen (nella foto) ci da un segno di quanto si può essere romantici anche interpretando il reggaetonlight (come lei stessa autodefinisce questa canzone), inoltre il cuore della regina non è combattuto con il tipo di musica con il quale sempre si è identificata.

Oltretutto da questo brano con un messaggio in controtendenza, la boricua regalerá ai suoi fans il sentimento femminile tramite canzoni d'amore e di abbandono, che si ascolteranno nel disco.

In Sentimiento hanno collaborato vari produttori di Puerto Rico come Lunny Tunes, Escobar, Soza,Monserrate, DJ Urba, Isidro Infante, e Noriega, che l'hanno aiutata a equilibrare le sue canzoni con la parte maschile.

Ivy Queen è tra le nominations dei Premios Lo Nuestro,che sono stati consegnati il 22 Febbraio 2007, nella categoría Album del Año Urbano, per la sua produzione Flashback, ossia quella precedente a Sentimiento, dove oltre a qualche grande novità erano presenti i più grandi successi della regina.

PROGRAMMI RADIO IN PUGLIA

PROGRAMMI RADIO IN PUGLIA

RADIO PARSIFAL dal LUN al VEN con Geppo DJ alle 14,00 real audio su www.radioparsifal.com

RADIO RAMA dal LUN al VEN con Flaco DJ alle 15,00 x il Salento 102.5-96.9-88.9

CICCIO RICCIO Sabato con Enzo Straniero alle 12,00 real audio www.ciccioriccio.it

Per segnalazioni scrivi a geppo@salsalento.it

SALSA PUGLIA

SERATE IN PUGLIA SEGNALATE DA SALSALENTO.IT

BARI

MARTEDI - CAFE DEL MAR – BARI – DJ MICKY RIZZI

MERCOLEDI – CANTINERO DE CUBA – BARI – DJ MICKY RIZZI

GIOVEDI – KEEP OUT – PUTIGNANO – DJ MR. TUBY

GIOVEDI – LE TERRAZZE – CONVERSANO – DJ MICKY RIZZI

VENERDI – PALU' – CONVERSANO – DJ LINO ALTAVILLA

SABATO – HEINEKEN – GIOIA DEL COLLE – DJ MICKY RIZZI

SABATO - MOULEN ROUGE – MARTINA FRANCA – DJ MR. TUBY

SABATO – DOMUS – RUTIGLIANO – DJ LINO ALTAVILLA

DOMENICA – PRIVILEGE – CASTELLANA GROTTE – DJ MR. TUBY

DOMENICA – VILLA ANTHOS – POLIGNANO – DJ LINO ALTAVILLA

DOMENICA – CANTINERO DE CUBA – BARI – MICKY RIZZI

FOGGIA

SABATO – TORQUEMADA – MARGHERITA DI SAVOIA – MICKY RIZZI

TARANTO

GIOVEDI – JOHNNY FOX – TARANTO – DJ EL DOMINGO

VENERDI – REFILL – MANDURIA – DJ EL DOMINGO, NICO TURSI

BRINDISI

MARTEDI – FICO RICCO – S.PIETRO V.CO – DJ ROGER

VENERDI - FICO RICCO – S.PIETRO V.CO – DJ ROGER, DONATO

VENERDI – CHEFREN – OSTUNI – DJ ENZO STRANIERO

LECCE

MARTEDI – HEINEKEN – TRICASE – DJ PIERPAOLO MUSIO

MERCOLEDI – LIDO AZZURRO – S.MARIA DI LEUCA – DJ PIERPAOLO MUSIO

GIOVEDI – NYX – TREPUZZI – DJ GIABAA, MIRO, LILLO

VENERDI – LAWRENCE – LECCE – DJ GEPPO,EL CUBANITO,DIEGUITO, EL MAXIMO

VENERDI – AREA 51 – NOVOLI – DJ FLACO,FABRY

VENERDI – OFFICINE 17 – GALATONE – DJ RICO

SABATO – BOOGALOO – SURBO – DJ GEPPO,EL CUBANITO,DIEGUITO, EL MAXIMO

SABATO – COHIBA – LECCE – DJ FLACO,FABRY

SABATO – MAMANU' – SAN CASSIANO – DJ STEFANO GRECO

SABATO – AHINAMA – LEQUILE – DJ GIABA, DONATO, MIRO, LILLO, MUSIO

DOMENICA – BLOOM – SOLETO – DJ GEPPO

DOMENICA - HYPNOS – SAN CASSIANO – DJ STEFANO GRECO

DOMENICA – BIARRIZT – GALLIPOLI – DJ RICO,DANY

DOMENICA – L'ANTENATO – GIORGILORIO – DJ MORIS

Le tre copertine del mese

El Gringo De La Bachata - ”En busqueda”

El Chaval de La Bachata - ”Ya me canse”

Los Muñequitos de Matanzas - ”Tambor de fuego”

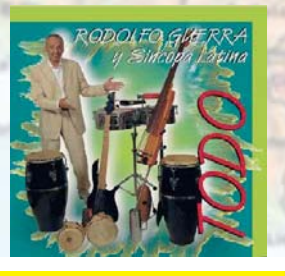
Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: geppodj@soysalsero.com con oggetto: FREE TIME PIANETA LATINO Vi ricordo inoltre che anche coloro che sono inseriti devonorinnovare l'informazione entro il 20 di ogni mese. Grazie.

SICILIA LATINA

Rubrica di Sicilia Salsa

Rodolfo Guerra Y Sincopa Latina - Todo

Arriva in Italia nel 1990 e fa parte del gruppo di folklore andino e musica tropical "Raymi" insieme ai fratelli Peralta.
Fa parte dei fondatori di una delle prime orchestre salsa in Italia "Latin Sound Perù" nel 1992. Il direttore, nonché pianista Jaime Antòn, diventa il suo primo maestro.
Nel '95 va a Cuba per studiare con Jorge Reyes (ex- bassista di Arturo Sandoval, attualmente in Irakere) la musica afro-cubana. Resta lì per un anno e registra il suo primo C.D., "Salsa que te Pasa" con la collaborazione di grandi musicisti dell'ambito Cubano: Germàn Velazco (ex-Irakere, ex- N.G. la Banda, Pablo Milanès), Miguel De armas (N.G. la Banda), musicisti di Issac Delgado Band, Irakere, Klimax, ecc…
Torna in Italia nel '96, fonda la propria orchestra "Sincopa Latina" e si presenta in vari contesti importanti tra cui l'Umbria Jazz Festival (alternando il palcoscenico con Willie Colòn, El Canario…).
Accompagna in tournée europee artisti provenienti dall'estero come Tito Gomez, Paquito Guzmàn, Luisito Carriòn, Willie Gonzales, David Pabon, Lalo Rodriguez, Alfredo de la Fè, Orlando Watussi, Melcochita e altri.
E' autore di un metodo di musica "LA MUSICA SALSA" (I'ntras ed, mus.) uscito nell'ottobre 2002. Realizza, inoltre due CD audio didattici sulla musica salsa: "Para Bailar vol.1" e "Para Bailar vol. 2".
A maggio del 2001 esce il suo doppio single "Mentirosa" e "Mueve el Cuerpo". A settembre 2001, realizza per la Warner , il brano "Demasiado Corazòn" (Willy De Ville), che fa parte della colonna sonora del film "Tre Mogli" di Marco Risi.
A luglio 2002 viene pubblicato l'album "Demasiado Corazòn" (Warner, N.S.N., Durium), con la partecipazione, come ospite, della cantante peruviana Julie Freund.
Nel settembre del 2003 esce l'album "Mi Bachata" (Ed. Nota su Nota).
Nel dicembre 2004 avviene la presentazione dell'album "Puerto Rico" (Galletti e Boston/ Bertostudio ed. Mus).
Il Doppio-single di recente produzione, "Papaya" (latin jazz) e "Ayer" (bachata), precede l'uscita del più recente album "TODO".
Todo è il titolo del nuovo cd di Rodolfo Guerra Y Sincopa Latina, un album molto bello, gli arrangiamenti e la direzione musicale sono di Rodolfo Guerra.Tutti i brani sono scritti, testo e musica, da Rodolfo Guerra.



Rubrica di

www.soysalsero.com

Wise, una canzone per Elvis Crespo

Dopo avere scritto canzoni per diversi personaggi della musica, soprattutto per il genere reggaeton, il produttore Wise sta registrando la canzone Y lloró y lloró, la lloré y lloré, per il merenguero Elvis Crespo.
La canzone sarà contenuta nel cd Gold Pen prodotto con il duo dominicano LunyTunes.
Anche il cantante brasiliano Alexandre Pires sarà uno degli artisti invitato per questo progetto.
Wise è stato nominato al Premio LoNuestro per la categoria "mejor canción urbana" con la canzone "Down" divenuta popolare grazie al duo rap Rakim & Ken-e.
Il rapper e produttore riceverà il 21 di marzo due premi della Società Americana di Compositori, Autori ed Editori, Ascap, per le sue composizioni Tengo un amor, interpretata da Toby Love e Down di Rakim & Ken-e.
Attualmente, concentra le sue energie per il lancio del gruppo W7, che propone una fusione di di ballata, pop e musica urbana.

Wise partirà a Miami questa settimana per promuovere W7, collettivo che interpreta Down, la canzone principale del film "Reggaeton", prodotta per l'attrice Jennifer López

vamos a bailar..

CATANIA
Mercoledì CATANIA- RAMBLAS
dj max el legendario
Giovedì – CATANIA- DEA BENDATA
dj Max El Legendario
Giovedì ACIREALE - ODESSA
dj's: Salvo guarnera
Venerdì -CATANIA - MR BAHIA
dj salvo guarnera e max el legendario
anim. comp. de la salsa
Sabato-S.GIOVANNI LA PUNTA(CT) KAJA'
dj's Salvo Guarnera Matteo Mirabella
Sabato -CATANIA - DISCOPUB THE NIGHT
DJ El Poeta
Sabato discoteca Red light (CATANIA)
Animaz-Fuego Latino- El Barrio cubano
DJ Max El Legendario - Piero Nicastro
Domenica CATANIA - RAMBLAS
DJ Max El legendario
AGRIGENTO
Venerdì Disco NOCTIS
dj EL Poeta- Aniim.Latin dancers
MESSINA:
Martedì - "HOLLYWOOD PUB""
Claudia e Gaetano
Mercoledì - "SPLASH" Pino e Roby
Mercoledì Discoteca Nadir
Dj Piero Barbaro. Animaz.Latin Family
Giovedì - "MOVIDA"Animazione Easyfun Latino
Venerdì - "SPLASH" Moris e Claudia
Sabato- "HOLLYWOOD PUB" Claudia e Pino
Sabato-discoteca Havana
dj Piero Barbaro. Animaz. Latin family
DOMENICA - BABYLON CAFE', Milazzo
PALERMO:
Giovedì - "XO" dj Ninni
Giovedi: Discoteca dancing club
Organizzazione sabor tropical
Dj resident Tony lo galbo & phil
Giovedi: Black jack casinò
Organizzazione Sefy santaluna,Giacomo matranga ecc...Dj riky b& ninni dj
Venerdi: Discoteca Fix,
Organizzazione josh rizzuto,claudia funaro,massimo scalici,alex tessitore.
Dj Tony lo galbo
Sabato: Discoteca Bloom
Organizzazione Africatumtum,& nello di patti
Dj sabor,renato cutino,e carmelo antico.
Venerdì - "TASMIRA" Dj Ninni
Sabato - "RISE UP" Dj Ninni
RAGUSA
Venerdì: "OLD AMERICA" -dj Flavio Latino
CALTANISSETTA:
Mercoledi - " SIMON'S SALOON" -
Venerdi - " SESTO SENSO"
Sabato "SENSO SENSO"ex Go Out
TRAPANI:
SABATO: "HAVANA Y MARACAS"-
Org. Gianni Floria y Peppe Bulgarella

Jack the Ripper
Serata caraibica con animazione Gianni e i Baraonda - Arturo e Nicoletta - Domenico Melia
Organizzazione: Gianni - Arturo - Domenico
Dj Arturo

29 marzo
Palermo.Discoteca Dancing club, Maykel Fonts , stage e spettacolo+serata.

TIPOARTE

stampa & grafica

> grafica

> tipografia

> litografia

> stampa digitale

> 81020 Casapulla (Caserta) > Via Nazionale Appia, 57
> Tel. e Fax 0823.256358 > tipoarte@libero.it

TIPOARTE