Anno 10 numero 1 Mensile di spettacolo e cultura latina gennaio 2007

free time MAGAZINE

PIANETA LATINO

MARC ANTHONY QUE PRECIO TIENE ELCIELO

La settimana caraibica in
Campania - Abruzzo
Puglia - Sicilia

Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News

CASERTACLIC
LA CITTÀ IN UN CLIC

La settimana caraibica in Campania

DOMENICA			
Teano (Ce)	Don Quixote	Daniel dj	Nini Odette
Napoli	Diva	Gino Latino	Enzo e Pietro Bros - Gerardo
Casagiove (Ce)	Oddly Shed	Brunetto	Yuni e Giovanni
Torre del Greco (Na)	Sciuscià	Don Juan	Juan animation
Pomigliano d'arco (Na)	G & G	Sketty dj	Salsa blanca
Napoli	Batterfly(ex First lady)	Peppe Apice - Cifio	Marcello-Chico-Lello-Pietro Luca S.-Dina-Micky
Salerno	Isla Bonita	El Chegue El Bebe salsero	Riccardo
Brusciano(NA)	Etrò	Enzo Carluccini	Alessandro Ingrosso Eliana
Atripalda(AV)	Velvet Kiss	Natal	
LUNEDI'			
Salerno	Mermaids	El Sonero--El Chegue-	
MARTEDI'			
Napoli	Madras	Don Juan, Tony	Caraibi Staff
MERCOLEDI'			
Napoli	Planet Miami	Gino Latino	Planet Miami staff
San Nicola la Strada	Cocopazzo	DJ Roby	Cubart Antonello
Napoli	La Brasserie	DJ Miguel Melchionda	Azucar Blanca: Robertina Emiliano,Yailen Fabio&Rosangela Yailen Joan deCuba.
GIOVEDI'			
Napoli	La Brasserie	Tony Caribe	Emiliano Ania Armando
Teano(Ce)	Don Quixote	Gino Latino - El Chamo	Sabrina Francesco
S.Sebast a Vesuvio(NA)	Rose & Crown	Peppe Apice	Locos 22
Napoli	Dry doc	Enzo Carluccini	Caribe club
Caserta)	Backstage	Bruno- Don Juan	Gianni -Alessandra-Sergio
Vairano(CE)	Colorado	Oscar	
Atripalda(AV)	Ibisco	Natal	
Benevento	L'Operà		Cubart Antonello
VENERDI'			
Brusciano (NA)	Cellar pub	Paola T.	Veronica, Paola, Arabella, Virna Marcus, Giginitos, Elia. Art.dir.Kalu'
Caserta	C'era una volta in America	Dj vari	Nini, Jirer, Antonello
Napoli	Gold	Gino Latino	Enzo e Pietro Bros, Pippo, Lucia
Portici	Thaddeus	Molina	Antonio Sanchez Massimo Fazio
Caserta	Tomo Tomo	dj vari	
S.Sebast a ves.	Ricomincio da te	El Chegue	Arturo
Vietri sul mare.	Caffè degli artisti	Maurino dj	
Pozzuoli (NA)	Arabesk	Enzo Carluccini.	Planet Miami staff
S.Giorgio del Sannio	Enjoi	Natal	Raffaele Giorgione group
SABATO			
Cercola (NA)	Mama Ines	Gino Latino	Mana Ines staff
Pozzuoli (NA)	Caraibi	Don Juan, Harley	Massimo,Nini Dir.art. Carlos Alcantara
Napoli	Flakabè	El Chegue,-Alex Fiesta Fiesta	A.Ziccardi, S.Redditi
Salerno	Tropical Med	Natal	Red style Animation
Roccamonfina (CE)	Guinnes pub	El Sonero	Francesco
Salerno	Soho	P.Apice Maurino Dj ElChegue - Bebe salsero	Locos 22 - Barrio Latino
Montesarchio (BN)	Sirius	Roby dj	Cubart Antonello
Benevento	Smile	dj vari	Raffaele Giorgione group
Vairano(CE)	Colorado	Oscari	
Pozzuoli(NA)	Le Boom	Enzo Carluccini	El ritmo latino

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail pinopas@aruba.it

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino
Tel. 0823.422366 - 328.8694140

Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

Il nuovo anno comincia con prospettive sicuramente positive per lo scenario caraibico. Per quanto riguarda la nostra rivista, abbiamo pensato di fare un sondaggio sulla canzone dell'anno 2006 a giudizio dei disk jokey.
Abbiamo registrato una buona partecipazone e, sostanzialmente, una certa assonanza con il pubblico.
Il sondaggio sulla canzone dell'anno è soltanto una delle varie iniziative che Free time magazine si propone di promuvere per porre a confronto le opinioni dei vari disk jokey che scandiscono la colonna sonora delle serate latine, ma anche degli altri addetti ai lavori.
In tempo di graduatorie, ricordiamo anche il prestigioso appuntamento della 49edizione dei Grammy Awards in programma il 11 febbraio allo Staples center di Los Angeles.
I riflettori del pubblico caraibico sono proiettati sulle nominations delle categorie latine.
Tra le nominations dei "Best latin pop album" spicca "Adentro" di Riccardo Arjona che ha già vinto un grammy latino nel novembre scorso precedendo Andrea Bocelli.
Nella categoria mista di musica urbana e latin rock i favori del pronostico sono per il gruppo emeregente "Calle 13" che ha conquistato ben tre grammy latini al Madison square garden. Ma la categoria più importante per la musica latina è sicuramente quella degli album tropical con la partecipazione di quattro big come Oscar d'Leon, Andy Montanez, Tito Nieves e Gilberto Santarosa. Sia Andy Montanez in coppa con Pablo Milanes che Gilberto Santarosa si sono affermato ai grammy latini.
Ovviamente nel prossimo numero, alla vigilia del grande evento torneremo sull'argomento con maggiori particolari.
Buon Anno

SABATO
27
GENNAIO '07

SWINGUYS

mama ines
entertainment

DISCO CLUB

via Garibaldi, 395 Cercola (Napoli) -Uscita Superstrada Cercola-
www.mamaines.it

... el salon del encanto
quando il ballo
diventa storia!!!

Direzione Artistica
Massimiliano Iovine
338/8642359

Nicola Gelsomino
340/5588064

Dj Gino Latino

FRATELLI RAMOS

TAXI DANCERS

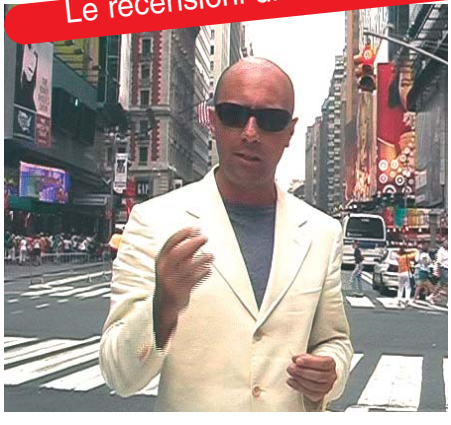
Animazione : Chico Grazia Armando

In collaborazione con: Alfonso Marta Antonio Sanchez Davide Pirozzi

La compilation del mitico artista portoricano

Tito Puente
Party with Puente

Le recensioni di Gino Latino



Il nostro viaggio nell'infinito mondo latino ci porta oggi a scoprire le sonorità di una compilation di Tito Puente intitolata -Party With Puente-

Con le sue inseparabili bacchette di legno Tito Puente fu definito per più di quarant'anni il "Re dei timbales" e il "Re del mambo". Il titolo se lo guadagnò sul campo e gli fu conferito nel 1956 quando detronizzò Perez Prado in un concorso popolare che eleggeva l'orchestra favorita dal pubblico. Erano già gli anni del Palladium, il mitico locale newyorchese che vide nascere la febbre dei ritmi afro cubani negli States e la loro fusione con il jazz.

Nacque a New York il 20 aprile 1923 da genitori portoricani. Cresce nel quartiere latino di Spanish-Harlem, dove il jazz e la musica afroamericana si fondono con i ritmi latini. Entrambi i generi, i due amori a cui Tito restò fedele, influenzeranno tutte le sue produzioni musicali.

Tappa fondamentale della sua carriera artistica fu l'esperienza con l'orchestra di Machito; tra gli anni '40 e '50 Tito imparò i segreti del mambo, cha-cha-cha, guajira e del latin jazz, mescolando i ritmi ancestrali del continente nero con la passionalità del flamenco e addolcendo il tutto con la musicalità caraibica. Tra il 1956 e il 1960, Tito Puente lanciò vari dischi con la casa discografica RCA, confermandosi tra le figure più importanti della musica popolare latinoamericana. Iniziò un periodo floridissimo per l'artista che nel corso della sua carriera ha inciso oltre 100 dischi, anche grazie alla libertà di incisione data dalle case discografiche di allora ancora lontane dalle odierne logiche di mercato. La sua discografia nelle sue tappe più alte dimostrerà sempre l'amore per la musica cubana: i tre dischi tributo a Benny Morè che gli valsero il primo Grammy (ne vinse quattro).

Tra il 1955 e il 1957 uscirono una serie di dischi memorabili: "Cubarama", "Cuban Carnival", "In percussions", "Top percussions", in cui volle vicino a sé la crema dei percussionisti cubani: Francisco Aguabella, Candido, Mongo Santamaria, Julito Collazo, Patato Valdès.

Indimenticabili poi le collaborazioni con artisti quali Celia Cruz, La Lupe, Miguelito Valdès, Vicentico Valdès, Rolando La Serie e Carlos Santana che nel 1962 riproponendo la famosissima "Oye como va" diede nuovo lustro alla musica latina riuscendo anche a contrapporsi alle tendenze pop musicali sulla scena musicale mondiale.

C'è da dire ancora che il suo genio artistico coincise con particolari circostanze storiche che gli furono favorevoli: quarant'anni del suo regno coincisero con l'embargo statunitense verso Cuba che lo rese con Celia Cruz ambasciatore della musica cubana e che avrebbe posto le basi per la nascita della Salsa.

Per parlare del nostro album, sicuramente si tratta di una compilaion di grande successo intitolata Party With Puente studiato appositamente per i veri amanti della Salsa (Mambo).

Tutte e undici tracce sono dei grandi successi rifatti con suoni e arrangiamenti moderni dove Tito richiama pezzi di altri artisti rendendo questo disco unico ed imperdibile . Infatti all' interno troviamo Oye Como Va - Ran Kan Kan - Take Five – Salsa Caliente - On Broadway -Things To Came - Killer Joe .

Disco realizzato interamente a New York grazie alla Concord Picante.

Quindi anche per oggi il nostro viaggio musicale termina qui. Vi ricordo che tra poco partiranno le nuove puntate di Momento Latino, per maggiori informazioni consultate il mio sito www.ginolatino.com

Club 91

RANKANKAN

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance
per la divulgazione della cultura cubana

Lezioni di salsa cubana(casino) rumba
son, afro, rueda de casino, cha cha cha
mambo, espressione del corpo

Corsi base
martedì e giovedì
ore 19.30 oppure 22.30

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)
Info: Omara 339.1368962 393.6969851 Enzo 338.8114239

L'IBISCO Caffé

Giovedì
Serata caraibica

Dj Natal

Via S.Lorenzo Atripalda. Tel.0825.624402

Tutte le Domeniche

Latino Americano

dj Bruno

Animazione

CUBANA

con Yuni & Giovanni

ODDLY SHED
RISTOPUB - PIZZERIA

Casagiove - Caserta
Uscita A1 Caserta-Nord
info 0823.469040

Ingresso libero

E' ancora imbattuto il primato stabilito a Milano con 696 ballerini

Un rueda da casino da record

di Miguel Melchionda

E' stato un evento di portata mondiale, tutto dedicato al ballo caraibico. Il Festival LatinoAmericando di Milano, ha ospitato un agguerrito gruppo di ballerini, erano per la precisione 348 coppie, nientepopodimeno che 696 persone amanti della "Rueda de Casino" arrivati da tutta Italia per battere il record mondiale.

Ce l'hanno fatta e sono entrati nella storia. La Rueda de Casino, il ballo cubano che sta spopolando in tutto il mondo è caratterizzato da un cerchio di coppie all'interno della quale i ballerini si scambiano continuamente la partner sui ritmi caraibici. Comandata da un "cantador" che chiama le figure e invita le coppie che partecipano a realizzarle, la Rueda è un ballo collettivo all'insegna del divertimento. L'obiettivo era quello di superare il Record di coppie partecipanti in un singolo evento di ballo, che era di 173 coppie, cioè 346 ballerini (stabilito il 24 giugno 2001 a Bayfront Park in Florida). L'organizzazione dell'evento è stato curato da Monika Hohl (nella foto a destra) con la collaborazione di molte scuole di ballo italiane.

Maestro "cantante" è stato il grande ballerino cubano Alberto Valdes. Il record verrà certificato dall'Organizzazione del Guinness dei Primati (Guinness World Records).

Erano infatti presenti 2 giudici scelti dall'organizzazione. L'ultimo tentativo di battere il record era statoeffettuato al Congresso di Miami nell'agosto 2005, ma fallì per problemi organizzativi. Così il record stabilito in Italia finirà nelle prossime versioni del libro del Guinness dei Primati.

Il Festival milanese è stato teatro della "Rueda più grande del mondo", una lunga competizione nata per battere il record di coppie partecipanti in un singolo evento salsero. L'originale evento, organizzato dall'Associazione Yamambò (termine che in linguaggio afro-cubano significa "invito al ballo"), ha richiamato ad Assago tutti gli appassionati di danze latinoamericane per i quali era obbligatorio conoscere almeno 10 figure base di rueda, che potevano essere scaricate dal sito della scuola, www.yamambo.com. Il tempo richiesto per la competizione era di 5 minuti, ma gli organizzatori hanno superato agevolmente i sette minuti di rueda per la quale sono stati utilizzati due brani. Nell'ultima settimana hanno dovuto rifiutare ben 200 iscritti perché la location scelta per il record non avrebbe potuto ospitare i partecipanti che sarebbero stati quasi mille. L'organizzazione del Guiness ha richiesto la presenta di due giudici della Fids (federazione italiana danza sportiva) che erano Oreste Amati e Graziano Boggiani. La gara è iniziata alle 19,30 ed è terminata tra gli applausi dei partecipanti.

Le origini del ballo

L'origine della parola "casino", nel senso del ballo e della "rueda", deriva direttamente dal "Casino deportivo" (la Città Sportiva) nel quartiere Cerro, dove all'inizio degli anni '50 si svolgevano le prime feste sociali e raduni delle associazioni culturali e ricreative giovanili, sponsorizzate dalle fabbriche di birra Cristal e Polar. Uno dei fondatori di questo "movimento" è Jorge Gomez (ex-percussionista del gruppo Moncada.

Si ringrazia per la collaborazione LATINO Magazine

MASSIMILIANO IOVINE

Nato il 19/10/1972 (Italia), appassionato fin da giovanissimo del ballo, della cultura, della musica e dei ritmi latini, nel 1994 comincia ad avvicinarsi quindi al mondo del ballo ma soprattutto quello della salsa cominciando da quella di "stile cubano", per passare poi a studiare quella di "stile portoricano" con stage di preparazione sostenuti da insegnanti di fama mondiale.
Dal 1996 si innamora dell'insegnamento, del metodo, della tecnica e dello stile della **"Salsa New York style"** e da allora approfondisce i suoi studi con il suo principale punto di riferimento e di ispirazione ancora oggi, creatore di questa tecnica di insegnamento e di questo stile, considerato soprattutto tutt'oggi il "maestro dei maestri" e numero uno al mondo, che è **Eddie Torres** (New York).
Tra gli altri maestri con cui ha studiato e tenuto stage, sempre di fama mondiale, ci sono: **Thomas Delille e Glenda Heffer** (New York), **Angel e Adelaida Rodriguez** (New York), **Mario Diaz** (New York), **Frankie Martinez** (New York), **Jhesus Aponte** (New York), **Jayson Molina** (New York), **Carlos Aragon e Liz Paredes** (Argentina), **Tito Ortos** (Portorico), **Fernando Sosa** (Uruguay), **Rafael Gonzalez** (Cuba), **Alyra lennox** (USA), **Sandy Ramos** (USA)(gruppo Tropical Gem), **Albertico Calderon** (Cuba)... **e tanti altri che hanno contribuito comunque ad aggiungere forte personalità al suo stile ed ai suoi insegnamenti.**
Insegna a Napoli dove ha fondato la sua scuola e gruppo **"MAMBO JAM"**, dove con molta professionalità sviluppa ottimi metodi di insegnamento sia per l'allievo uomo che per l'allievo donna, creando anche **coreografie e spettacoli.**
Inoltre insegna anche nel resto d'Italia negli svariati stage e raduni che si organizzano riscuotendo ottimi consensi e successi diffondendo così la **"Salsa New York style"**.

MAMBO JAM N.Y.

I Corsi si tengono:

ACCADEMIA dello Spettacolo

di Irma Cardano & Virginia Vincenti
Corso Garibaldi, 179 Portici (NA)
(adiac. Blockbuster)

"Salsa New York Style"
(MAMBO)

"Salsa New York Style", "Salsa nightclub style" (per il fatto che molte sale latine prendono il prenome di nightclub), o **"mambosalsa"** come alcuni chiamano lo stile dei niuioryeans (portoricani figli di emigrati inurbati in New York), ebbene, si parla sempre e comunque di **Mambo**.

La Grande Mela da più di 40 anni respira il ritmo del Mambo. Ed i dancers di New York ballano infatti, Mambo.
Questo ballo offre infinite possibilità coreografiche e ritmiche, che i dancers sfruttano appieno con intricate, veloci, aggressive, ed allo stesso tempo armoniose, coreografie dove il Mambo incontra e si confonde con la jazz modern dance, la danza afrocubana ed il moderno funky metropolitano, per originare il miscuglio più esplosivo, divertente e variopinto che mente possa immaginare.

Il New York style ha trovato come leader indiscusso il portoricano **Eddie Torres**, capostipite di questo stile oramai diffuso in tutto il mondo. **Tito Puente, Eddie Palmieri, Machito, Ricardo Ray Harlow, Barretto, Johnny Pacheco**... hanno usufruito dei suoi servigi come coreografo ballerino, senza contare gli innumerevoli applausi avuti (compresi quelli di George Bush presidente degli U.S.A.) ed ora tutto il mondo della salsa gli rende omaggio.

Senza assolutamente dimenticare l'ulteriore diffusione, interpretazione e sviluppo di questo ballo dovuto anche ad altri "grandi" quali **Thomas Delille, Glenda Heffer, Angel & Adelaida Rodriguez, Mario Diaz**...

Massimiliano Iovine
direttore artistico del
mama ines entertainment
con Nicola Gelsomino

scuola di
SALSA NEW YORK STYLE
di Massimiliano Iovine con la sua partner Maria Mariniello

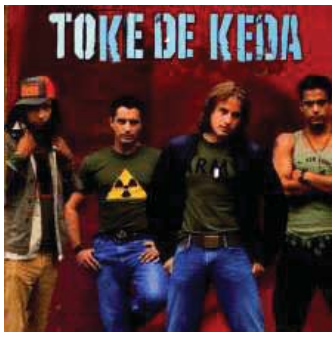
Massimiliano Iovine Tel. 338.8642359 · e-mail: maxiovine@tin.it

L'ultimo successo di Marc Anthony è tra i più segnalati dai disk jokey
Nel merengue, netta affermazione di Juan Luis Guerra.
Nella bachata, consensi per Toke d'Keda, Alex Bello e Toby Love

Salsa,merengue,bachata:i big del 2006

di Pino Pasquariello

Dal sondaggio di Free time magazine Pianeta latino, Marc Anthony si conferma tra i protagonisti anche nel 2006.
La sua ultima hit "Que precio tiene el cielo" tratta dall'album "Sigo siendo Yo"è apprezzata dai dj e ballatissima dal pubblico. Comunque ci sono state segnalazioni di molti brani sia di salsa cubana che portoricana.a testimonianza del valore artisitico delle ultime produzioni musicali.
"Que precio tiene el cielo"è una canzone d'amore molto intensa, dedicata, forse da Marc alla consorte Jennifer Lopez.
Ad ogni modo, Anthony ha avuto segnalazioni anche per "Tu amor me hace bien" e "Ahora quien".
Nel merengue, netta l'affermazione di "Soldado"di Juan Luis Guerra.
In effetti la popolarità del brano che fa parte dell'album "Para ti" è particolarmente significativa nella platea salsera.
Tantissimi appassionati di balli caraibici, principianti o esperti, si proiettano volentieri in pista sulle note di questo brano.



"Soldado" va oltre l'energia espressiva dell'autore e la ritmica musicale. E' un brano dai connotati religiosi, con il "soldado di Cristo" che lotta contro le tenebre con l'arma della parola e della musica.
Sicuramente, in un periodo storico in cui il merengue non è sicuramente nei sogni di tanti disk jokey, un brano come Soldado contribuisce a dare piu' spazio ad un genere che ha un profilo storico particolarmente significativo , originario della repupubblica dominicana..

Il condizionale è d'obbligo proprio perchè in occasione di questo sondaggio, abbiamo constatato che il merengue riscuote sempre meno consensi da parte dei dj. Ma su questo argomento magari torneremo in un altra occasione
Per quanto concerne la bachata, c'è una prevalenza significativa di tre brani, Lamento boliviano dei "Toke d'Keda" , "Tengo un amor" di Toby Love e "Amor mio" di Alex Bello

Anche per quanto concerne la bachata, il sondaggio riflette, tutto sommato, anche il giudizio del pubblico che abbiamo avuto modo di constatare in varie regioni.
Ringraziamo i dj che hanno preso parte a questa selezione auspicando per il prossimo anno un coinvolgimento ancora più significativo per istituire un Premio da assegnare ai vincitori di ogni singola categoria.

A pagina 22-23 le segnalazioni dei disk jokey

Selecion

El Chegue

Salsa

1) Que precio tiene el cielo	Marc anthony
2) Apiadate de mi	Charanga habanera
3) Dale dos	Juan formell y los van van
4) Solo para ti	Grupo danzon
5) Bogne sirala	Nina Nina-Africando

Selecion

Dj Bruno

Reggaeton

1) Entrale	Maila y Eddy K
2) Llegate	Charanga Habanera y Eddy K
3) Pobre diabla	N.G. La banda
4) Rompe	Daddy Yanky
5) Raeggeton latino	Don Omar

Tutti i giovedi.

www.brax.it - info@brax.it

scarica dal nostro sito
le foto della serata

@ La Brasserie

la noche latina

musica: salsa merengue bachata reggaeton balli di gruppo

resident dj
TONY CARIBE

Staff:
Emiliano,Fabio,Rosangela
Daniela,Carmen di Monda

La Brasserie_Via Barbagallo 115 - Fuorigrotta (Na)_081.7629023_3932770802

club Tomotomo

Cucina Latino Americana

PUB - BIRRERIA - RUMMERIA

Programmazione Mensile:

Mercoledì - Domenica
Mangi e bevi a € 6

1° Giovedì
BRAZILIAN FUSION
(sapori e musica carioca)

2° Giovedì
LA NOCHE GAUCHA
(sapori e musica argentina)

3° Giovedì
I HOLA MEXICO
(sapori e musica messicana)

4° Giovedì
LA NOCHE FLAMENCA
(sapori e musica spagnola)

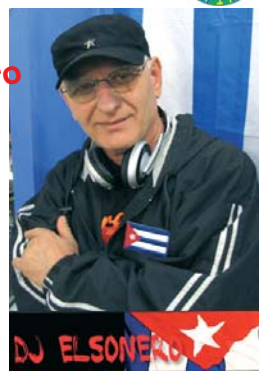
Venerdì e Sabato
ME GUSTA TU TUMBAO
(sapori e musica cubana e dominicana)

Chiuso il
Lunedì e Martedì

Via Claudio, 38 - Falciano di Caserta

Info: 393.9937275 -339.4951495 Sergio Romero

El Sonero



Cuba, un'isola e i suoi Orishas

Ochùn

Ochùn si sincretizza con la Madonna della Carità, patrona di Cuba e la sua festa è il 12 di Settembre, anche se nelle ultime decadi alcuni fedeli le rendono omaggio l'8 dello stesso mese .

Ochùn è la padrona dei fiumi, dei fiumiciattoli e dei torrenti. E' allegra,civetta, coccolona, leziosa , accattivante, orgogliosa , arrogante, è l'immagine della mulatta cubana, moglie di Orula e amante di Chango . Ha anche un amico e complice in Elegguà che è sempre disponibile a proteggerla .

E' anche padrona dell'oro, del bronzo e del denaro; è la dea dell'amore e del piacere, la protettrice delle donne incinte. Il suo numero è il 5, percio usa cinque bracciali d'oro che fa suonare con grazia annunciando a tutti la sua presenza. Ama i ventagli, ride sempre con una risata melodiosa, provocante e sensuale.

Ochùn rappresenta la dolcezza, le appartengono il miele e la cannella che utilizza per affascinare , conquistare e sottomettere gli uomini ." E' piu facile che si stanchi il fuoco del legno e il mare dell'acqua che Ochùn degli uomini "dice una massima Yoruba.

Ama moltissimo i suoi figli , li protegge ed aiuta; ma attenti a disubbidirle, il miele può trasformarsi in fiele.

Quando si arrabbia è terribile ed impietosa, e costa molto ottenere il suo perdono, se mai lo concede.

Una sua punizione può portare alla morte mentre la dea ride, per questo si dice che Ochùn uccide ridendo.

Il suo vestito è giallo con una cintura con decorazioni d'oro, porta la corona, la sua collana è generalmente di perle gialle ed ambra; in base alla sua strada può avere inserite delle perline verdi,rosse e corallo .

Si impadronisce della testa dell'iniziato. La sua zuppiera è bianca e gialla e i suoi cinque Otanes si mettono nella zuppiera con acqua di fiume; dentro ci sono anche due remi d'oro o dorati. E'la regina perciò sulla sua zuppiera si sistema una corona dorata da dove pendono cinque ciondoli d'oro o di rame con 5 punte affilate .

Ama i girasoli, i suoi animali preferiti sono : pavone, gallina, tartaruga gicotea e caproni castrati.

Le sue piante preferite sono: anice, zucca, cannella, girasole, melagrana, malva te, arancia , prezzemolo e pomarosa.

Le recensioni di dj El Sonero le puoi leggere sul sito www.elsonero.it e www.siciliasalsa.com

Novità e promozioni di timba cubana
a cura di dj El Sonero

1. La Maza -
   Maikel Blanco y su salsa mayor
2. Timbeando-
   Gilito y su clave
3. Alberto Alberto-
   Tù, un hotel, y yo
4. La polemica de la mandarina-
   Gonzalo grau y timba loca
5. La fiesta de cuba -
   Juan Carlos Alfonso Dan den
6. El Benny
   - Haila, El Indio, Roberton
7. De Mi Risa -
   Songo 21
8. En Casa-
   Raul Paz
9. Ya LLegamo
   - Fito Reinoso
10. Como cambian los tiempos
    -Charanga Habanera

DON QUIXOTE
TABERNA
Birreria - Live Music
SERATE LATINE
Giovedì - dj Gino Latino - dj El Chamo
Domenica- Daniel dj

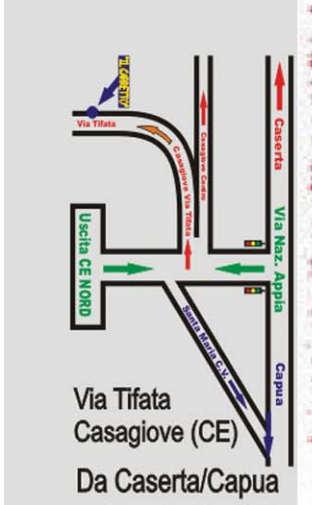
Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE)
Tel. 0823.657279 - 347.6236410
e-mail: donquixote@tin.it

Selecion

Dj Don Juan

Merengue

1) El Fuego	Amarfis
2) La Novia	Hector Acosta
3) Dale Lento	Ilegales
4) Preparate	Jco Feat.Zion & Lennox
5) Temblequeo	Los Nuevos Sabrosos



RISTORANTE
Novembre a
"IL CARRETTO"
PIZZERIA
Info 333. 9395282 347.5988642
TUTTI I LUNEDI
PIZZA e BIRRA
a soli
6 €
TUTTI I GIOVEDI
FIUMI DI BIRRA
a soli
10 €
MUSICA LIVE

Onda Nueva

by Emiliano Cavallini

Emiliano Cavallini
Nato il 16/03/1984 (Italia) e' uno dei ballerini piu' apprezzati sul panorama per il suo stile elegante e veloce. Inizia giovanissimo all'eta' di 10 anni,spinto dai genitori gia' ballerini.Inizia a studiare le danze latino americane, correlando gia' dal primo anno grandi successi alle competizioni Federali(F.I.D.S).Nel 1999 si appassiona alle Danze Caraibiche,iniziando con la salsa di stile cubano e successivamente a quella di stile portoricano.Nel 2001 inizia a studiare il folklore cubano quali la Rumba,il Son l'Afro e la Columbia.Ancora oggi continua gli studi con artisti di fama internazionale come Luis Chacon(Aspirina-per il folklore cubano),Lazaro Martin Diaz(salsa cubana), Felipe Polanco(salsa portoricana),ed inoltre tra gli altri maestri compaiono i nomi di : Jhesus Aponte,Jayson Molina.Franklyn Diaz, Alberto Valdes,Maikel Fonts,Conjunto folklorico,e tanti altri che hanno ampliato non solo le sue conoscenze da ballerino ma anche da insegnante.Dal 96 gestisce l'Harmony Dance,una delle piu' grandi scuole' di ballo a Napoli;dove per dare un tocco di professionalita' al settore caraibico,fonda L'ONDA NUEVA. Nella struttura oltre ai corsi ordinari settimanali,si svolgono mensilmente lezioni con i maestri sopra citati.

Accademia di Danze Sudamericane

Salsa Cubana,Portoricana, New York Style
Merengue,Bachata Domenicana,
cicli folkloristici-Rumba-Afro-Son
Tango Argentino
corsi privati e collettivi per tutti i livelli
Con il supporto tecnico e culurale di

Armando Enriquez-Shango

e inoltre come riconoscere il tempo nella salsa....musica dal vivo con:

D.j Tony Caribe

latin music

Membro del Direttivo dell'Associazione Dj's Campania for dancing

www.tonycaribe.it
il portale del mondo latino

servizio tecnico
Sigle-jeangles-mix
per le tue esibizioni

per eventi e serate info 340.7959569

iscritto alla lista unica dello spettacolo-D.P.R.n.2053/63 art.1-Roma
iscrizione ENPALSn n.2/05 -7378

Sala Tango

presso:

Harmony Dance

via Pisciarelli,73-Agnano Na

info 081.5703156-3381435158-3339857804

Sala Caraibica

a pochi mt dall'uscita della tangenziale- ampio parcheggio interno

www.ondanueva.it /e-mail:ondanuevasalsa@hotmail.it

Arabesk

La Brasserie

Planet Miami

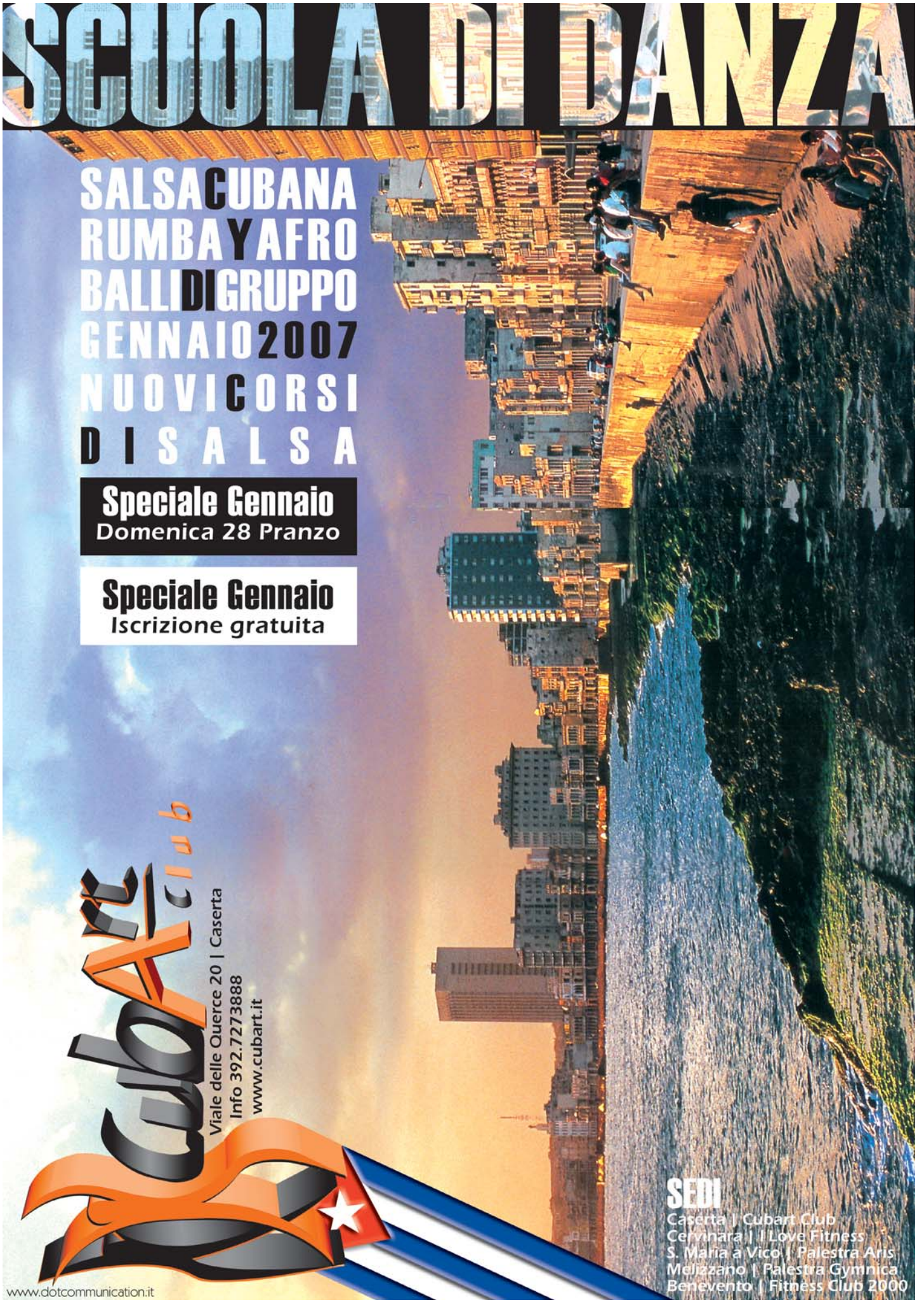
Oddly Shed

Don Quixote

Mama ines

Ottavo girone

Ibisco


SCUOLA DI DANZA
SALSA CUBANA
RUMBA YAFRO
BALLI DI GRUPPO
GENNAIO 2007
NUOVI CORSI
DI SALSA
Speciale Gennaio
Domenica 28 Pranzo
Speciale Gennaio
Iscrizione gratuita
CubArt Club
Viale delle Querce 20 | Caserta
Info 392.7273888
www.cubart.it
SEDI
Caserta | Cubart Club
Cervinara | I Love Fitness
S. Maria a Vico | Palestra Aris
Melizzano | Palestra Gymnica
Benevento | Fitness Club 2000
www.dotcommunication.it

il mercoledi Latino

dj gino latino

solo musica Caraibica!

Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton

Animazione Staff Planet Miami

Direttamente da Cuba

Official Tv

Rompi Ballo

Planet Miami

Havana Club

Viale Kennedy 110, Napoli

Info e Prenotazioni : 081.6190127 - 334.8301504 - 338.9016844 - 333.7395566

planetmiami@virgilio.it

Planet Miami

presenta

scuola di ballo

Ogni Martedì e Giovedì con il maestro....

Armando Enriquez

Orario Corsi:

20:00 – 21:00	21.15 – 22:15	22:30 – 23:30
PRINCIPIANTE	INTERMEDIO	AVANZATO
TECNICA BASICA	SALSA ,BACHATA, MERENGUE	PORTAMENTO
SALSA ,BACHATA ,MERENGUE	TECNICA BASICA	SALSA, SON, RUMBA
DANZA COREOGRAFICA	INTRODUZIONE SON, RUMBA	INTRODUZIONE
REAGGETTON	RUEDA DE CASINO	DANZA AFRO-CUBANA
		SPETTACOLO

*Orari del Martedì e del Giovedì con il maestro **ARMANDO.**

Planet Miami

Info e iscrizioni:
Armando 333.17.21.297

Viale Kennedy 110 - Napoli - Tel. 081.6190127

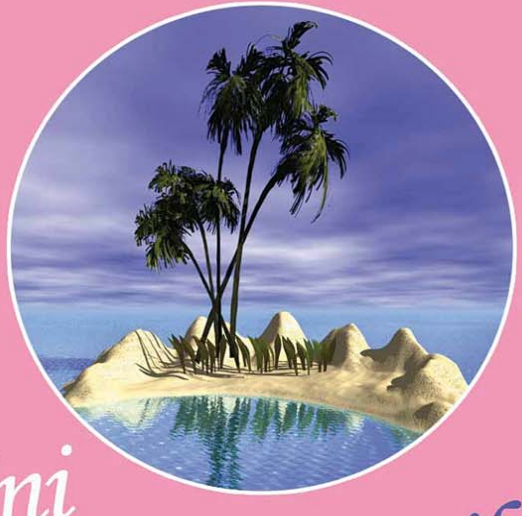
Selecion Dj Enzo Carluccini

Bachata

1) Tengo Un Amor / Playa Fa Shò	Toby Love
2) Amor Mio / Sin ti	Alex Bello
3) Bruja Hecichera	Edgar Lopez
4) Egoista	LatinGroove
5) Amor Incondicional	El ConGUI

Free time Magazine Pianeta Latino Free time Magazine Pianeta Latino Free time Magazine

il venerdi Latino



Planet Miami

djenzo carluccini

solo musica Caraibica!

Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton

Animazione Staff Planet Miami

Direttamente da Cuba

Official Tv

Rompi Balle

Club Arabesk

Havana Club

Usc. Tang. Via Campana - Complesso Oasi Felice

P.sso Old King - Pozzuoli (Napoli)

:Info e Prenotazioni : 081.6190127 - 334.8301504 - 338.9016844 - 333.7395566

planetmiami@virgilio.it

Le hit del 2006

Markusemme	Que precio tiene el cielo Mark Anthony		Chanson d'amour-y Marco Ferretti rmx
Carmelo	Pal rumbero Salsa celtica	Un pedacio de navidad Voz a voz	La escobay Francisco Ulloa
DJ Sabor	Corazon arrepentido R.Ruiz		Amor mio Alex Bello
Miguel Melchionda	Ahora quien Mark Anthony	Soldado Juan Luis Guerra	Lamento boliviano Toke d'Keda
Lomitos	Que precio tiene el cielo Mark Anthony	Yo non me muero por nadia La Machina	Tengo un amor Toby love
DJ Natal	Massili y Cuba Conjunto Massilio	Soldado Juan Luis Guerra	Lamento boliviano Toke d'Keda
Giorgia	Mi musica Grupo danzon		Tengo Un amor Toby Love
Manteca	Bandido Francisco Rojos		Ahi Amor Fito Gress
Rumbero	Mi Musica Grupo danzon		Tengo un amor Toby Love
Gino Latino	Que precio tiene el cielo Mark Anthnoy	Tu la sabrs Grupo karen	Tengo un amor Toby lovel
Tony caribe	Locos por mi Habana Manolito y su trabuco	Soldado Juan Luis Guerra	Amigo Johnny Rafael
Bruno	Senorita Pajarita Mamborama	Soldado Juan Luis Guerra	Lamento boliviano Toke d'Keda
Sketty dj	Que precio tiene el cielo Marc Anthony	Soldado Juan Luis Guerra	Lamento boliviano Toke d'Keda
Androgers	Mi musica Grupo danzon		La felicidad Sonia Castelli
Enzo Carluccini	Que precio tiene el cielo Marc Anthony	Soldado Juan Luis Guerra	Solo una nochey Tony tun tun
El Chegue	Despues de todo Los Van Van	Soldado Juan Luis Guerra	Lamento boliviano Toke d' Keda
Dacio	Solo port ti Fito Gress	Nuna Grupomania	La princesa Frankie Reyes
El Sonero	Un mal sueno Tirso Duarte	Soldado Juan Luis Guerra	Stranger Grace Jones
Chico latino	Salsaton El rubio loco	Elvis Crespo	Tengo un amor Toby love
Paola T.	Apiadate de mi Charanga Habanera	Se yo vuelve a enamorarme El Jeffrey	La quiero Dominic M
Cifio	Que precio tiene el cielo Marc Anthony	Soldado Juan Luis Guerra	La quiero Dominic M.
Piero Nicastro	Esto esta bello por dentro Maikel Blanco	En fuego Amarfis	Tengo un amor Toby love
El Chigarro	Puro y timba Mamborama		Amor mio Alex Bello
Roby J	Aqui estan los ases Los Ases de la timba	Amodoras Kinito Mendez	Tengo un amor Toby love
Stefano del Jaragua	Mi linda habanera Adalberto Alvarez	Me dejo Amarfis	La felicidad Sonia Castelli
Vicky	Que precio tiene el cielo Marc Anthony	Regalame Elvis Crespo	Dime tu Raza latina
El Poeta	Que precio tiene el cielo Mark Anthony	Choco rock El mambo de chocolate	Tengo un amor Toby love
Ninni	Solo por ti Fito Gress	A que te pago mi mania Grupomania	Egoista Latin groove
Flavio Latino	Los hombres tienen la culpa Gilberto Santarosa	La monta buena Illegales	Dedalo Oliver
Pablorico	Esto esta bella por dentro Maikel Blanco	El Gozo Jossie Esteban	Amor mio Alex Bello
El Candela dj i	Silver trail mambo Tito Sierra	Honey tu si Jon Kinito Mendez	Perdido Monchy e Alexandra
Carlos	Que precio tiene el cielo Marc Anthony		No es una novela Monchy e Alexandra
Rico dj	Comunicate Manolito y su trabuco	Las avispas Juan Luis Guerra	No es una novela Monchy e Alexandra
Danny M	Puro y temba Mamborama	Suave mami Papy Sanchez	Locos de amor Evolution A.R.

Le hit del 2006

Pino Valerio	Que precio tiene el cielo Marc Anthony	Salsa de lo mejor mami dame el culito	Tengo un amor Toby Love
El Chino	Esto esta bello por dentro Maikel BlanKo		Lamento bolivianoi Toke de keda
El Chamo	Tu amor me hace biene Mark Anthony	Juliana Julian	Bandida Kiko Rodriguez
Max El Legendario	Se la ve Andy Montanez	En fuego Amarfis	Tengo un amor Toby Love
Don Juan	Apiadate de mi Charanga Habanera	Soldado Juan Luis Guerra	Tengo un amor Toby Love
Miguel Melchionda	Ahora quien Mark Anthony	Soldado Juan Luis Guerra	Lamento boliviano Toque d'Keda
Mario Marrone	Tim pon Los Van Van	Perdi..issimo Kinito Mendez	Angelito Aventura
Max El Legendario	Se la ve Andy Montanez	En fuego Amarfis	Tengo un amor Toby Love
Geppo	Solo port ti Fito Gress	Omairi Na na na	Amor mio Alex Bello
Pedro	los generaciones victor manuelle & Eddie palmieri		lamento boliviano Toke d'Keda
Franko	Se la ve Andy Montanez	En fuego Amarfis	Tengo un amor Toby Love
El bebe salsero	Confio en ti Paulo fg	na na na Omairi	los infielesr aventura
Maurino dj	Se merece que lo inganes Charly cruz		tengo un amor toby love
Paco	Despues de todo Los van van		Lamento boliviano Toque d'Keda
Lino dj	Que precio tiene el cielo Marck Anthony	Elvis Crespo Regalame	Amor mio Alex Bello

Il Carretto

Sirius

Per pubbliciizzare
la tua scuola o
il tuo locale su
Free time Magazine
Piante Latino
0823 422366
328 8694140

Free time magazine-Pianeta Latino

EDIZIONI EMP s.a.s

Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron

Stampa: TipoArte2 Via Naz. Appia - Casapulla (CE) 0823.256358

Tel. 0823.422366 e-mail: pinopas@aruba.it

Spettacolo al Mama Ines

Anita Lombardi
Salsa Konfusion

.Grande show dei "SalsaKonfusion" al Mama Ines di Cercola nella serata organizzata da Nicola Gelsomino e Massimiliano Iovine.
Lo spettacolo "Through the barricades"orbita intorno alla salsa New York style, ed è arricchito da variegate espressioni stilistiche tra cui Jazz e afro.
Le due performance del gruppo hanno entusiasmato il numeroso pubblico del locale di Cercola.
Il gruppo nasce nell'aprile del 2004 da un'idea di Anita Lombardi condivisa dai suoi ballerini Sonia Raspanti e Daniela Bizzarro di Milano e Manuel Kotaidis italo-ellenico.
Un gruppo che si propone appunto di proporre un nuovo stile di salsa mambo, evidenziando l'energia, l'identità e la creatività artistica di ogni singolo bellerino fuse in uno spettacolare e dinamico show che si rigenera costantemente.
Anita Lombardi è una delle ballerine più quotate in Italia.
Formatasi con il jazz, l'afro, l'hip hop e la danza moderna ha arricchito il suo stile di Salsa-Mambo con una propria interpretazione
Nel suo percorso professionale, la collaborazione a fianco dei Sabrosura Tropical il gruppo che ha rappresentato la promozione del film "Mambo King" per la Warner Brothers in Italia e anima da molti anni le serate del circuito caraibico.
"Quando balliamo cerchiamo di uscire fuori dagli schemi tradizionali - dice Anita - e proporre uno spettacolo che metta in luce il nostro modo di interpretare il ballo, la nostra energia. Siamo stati spesso al sud e abbiamo constatato il calore e la competenza del pubblico. Anche qui al Mama Ines ci siamo trovati benissimo. Adesso proseguiremo la nostra tournee in giro per l'Italia con tappe anche all'estero."

G & G

Cocopazzo

Tomo Tomo

Musica da.....bere

Bolle...o...bollicine

Gaetano
Sommelier salsero

La scusa sono le festività, ma in realtà io ho un debole per gli spumanti e ne parlo , oltre a berli, sempre volentieri. Logicamente mi riferisco a quelli di qualità, sia italiani che di altri paesi e non intendo solo la Francia ma anche la Spagna che con i Cava si sta esprimendo veramente ad alto livello. E poi sono un'arma di grande….seduzione!

L'effervescenza è la caratteristica che rende un vino spumante la stessa caratteristica che ritroviamo nei salseri, ma attenzione questa effervescenza può essere prodotta con due metodi diversi dando vita a prodotti dissimili per gradevolezza e piacevolezza.
Metodo Charmat o Metodo Classico è quello che troviamo scritto sull' etichetta:
Vediamo di rendere semplici le definizioni. Il vino per diventare spumante deve subire una seconda fermentazione che può essere fatta in grandi contenitori, autoclavi, e con tempi relativamente brevi(3-6 mesi), dando origine al metodo Charmat. Questi spumanti sono floreali, fruttati, aromatici in po' accattivanti, un po' come quei ballerini che credono di imparare tutto in pochi mesi, magari conoscono una miriade di figure ma stentano a portare il tempo, interpretano con difficoltà il brano.
Cosa voglio dire: difficilmente provocano grande piacevolezza.
Per quanto riguarda il metodo classico la rifermentazione avviene in bottiglia. Il processo è molto lungo(diversi anni) e si utilizzano uve totalmente diverse e di diverse varietà(couvè) :chardonnay, pinot nero, pinot munire. Il risultato? Un bouquè di profumi inebrianti, finissimo e persistente perlate, corposità morbidezza supportata da grande freschezza. In sintesi grande equilibrio ed armonia. Cosa avete detto? Si, si sono le stesse caratteristiche che troviamo nei salteri che non hanno avuto fretta di imparare, che si soffermano sui dettagli che hanno avuto grandi maestri ed esprimono piacevolezza, ovvero emozionano.
Che dire ancora, non releghiamoli a complementi di una festa, possono essere bevuti anche a tutto pasto e perché no, provateli sulla pizza. In Italia ne abbiamo di grandissimi: basta pensare agli Asti, Brachetto, Moscati, Prosecco(tutti metodo Charmat) per finire ai Franciacorta, Trento,OltrePò Pavese(Metodo Classico).
Voglio concludere parlando di decibels.Cosa sono e cosa c'entrano con il ballo e con il vino? Entrambi li soffrono.
Un mio vecchio professore li definiva quegli animaletti piccoli piccoli che messi tutti insieme fanno un sacco di rumore.
Amici dj,tecnici del suono, animatori non è vero che si viene in sala per ballare e non per parlare, mi riferisco al volume della musica che copre le voci, è anche piacevole parlare ma soprattutto ballare e conversare insieme, a volte in intimità, a volte per conoscersi a volte per tentare un approccio!
Abbassiamo un po' il volume per favore.

Annalisa

compleanno salseroi
compleanni

C'era una volta in America

A Spasso per i locali

Cantiamo insieme...

Tengo un amor

Toby love

I know that things are far from perfect, please
don't walk away
Give me a minute, listen to what I have to say
I always put you number 1 in my life never
thought we'd say goodbye.
Mi amor te extraño cuando te siento lejos de mi.
Vivir sin ti me mata el dolor es que yo no soy
nada sin ti NO
Siento en mi piel tus manos
Acariciandome. Te busco y no te encuentro amor
Es que yo vivo extrañandote

Tengo un amor que solo se alimenta en tu voz
No quiere hablarle ya a el corazon
Y vive lamentando tu adios
Tengo un amor que vive en cada espacio de mi
Que se apodera ahahah de mi passion y me lleva
Volando hasta ti

Eres mi cielo eres mi luz eres mi despertar
Ati te entrego todo sin mirar atras
Cuz it's all about you and your future with me
Girl it's simple to see that this was destined
to be

Abrazame sentir que el tiempo es corto y se va
No exciste la distancia en mi amor sere tuyo
por la eternidad
Amandote besandote y tu besandome
Descubro que estoy sitiendo que quiero morir
Y amarte otra ves; sabes que

Tengo un amor que solo se alimenta en tu voz
No quiere hablar le ya a el corazon
Y vive lamentedo tu adios
Ouu Tengo un amor que avita en cada espacio de mi
Que se apodera ah ah ah de mi passion y me
lleva Volando hasta ti

Co co co como le digo al corazon que ya no este mas contigo
Sintiendo caricias tuya si en verdad no estas
conmigo cierro los ojos y te veo me refujio en
tu recuerdo y a la ves que pasa el tiempo me da
miedo Perderlo
Mi corazon se lamenta desde el dia que tu te
fuiste
disimula estar sano cuando en verdad esta muy
Triste quiero saber si de verdad yo volvere
amarte
Quiero saber si siempre vivire pa recordate

Tengo un amor que solo se alimenta en tu voz no
quiere hablarle
ya a el corazon
Y vive lamentando tu adios
Tengo un amor que vive en cada espacio de mi
Que se apodera ahahah de mi passion y me lleva
Volando hasta ti
Ooooo tengo un amor

Io so che le cose sono lontane dall'essere
perfette, per favore, non andartene
Dammi un minuto, ascolta quello che ho da dirti:
io sempre ti ho messo al primo posto nella mia
vita,a non ho mai pensato ci saremmo detti addio…
amore mio, ti rimpiango quando ti sento lontano da me
vivere senza di te mi uccide il dolore, è che
io non sono niente senza di te NO
sento nella mia pelle le tue mani
accarezzandomi, ti cerco e non ti trovo amore
è che io vivo rimpiangendoti

ho un amore che solo si alimenta nella tua voce
non vuole parlare ora al cuore
e vive lamentando il tuo addio
ho un amore che vive in ogni spazio di me
che si impossessa della mia passione e mi porta
volando fino a te

sei il mio cielo, sei la mia luce, sei il mio risveglio
a te dedico tutto senza guardarmi indietro
so tutto su di te e del tuo futuro con me
ragazza, è facile vedere che questo è il
destino che deve essere

abbracciami, sentire che il tempo è corto e se ne va
non esiste la distanza nel mio amore, sarò tuo
per l'eternità
amandoti, baciandoti e tu baciandomi
scopro che sto sentendo che voglio morire
e amarti un'altra volta, sai che…

ho un amore che solo si alimenta nella tua voce
non vuole parlare ora al cuore
e vive lamentando il tuo addio
ho un amore che vive in ogni spazio di me
che si impossessa della mia passione e mi porta
volando fino a te

come spiego al cuore che ora non sto più con te
sentendo le carezze tue se davvero non stai con
me chiudo gli occhi e ti vedo, il mio rifugio
nel tuo ricordo e a volte passa il tempo e mi
fa paura perderlo
il mio cuore si lamenta da quando quel giorno
te ne sei andata
fingo di stare bene quando in
realtà sono molto triste, voglio sapere se
davvero io tornerò ad amarti
voglio sapere se sempre vivrò per ricordarti

ho un amore che solo si alimenta nella tua
voce
non vuole parlare ora al cuore
e vive lamentando il tuo addio
ho un amore che vive in ogni spazio di me
che si impossessa della mia passione e mi porta
volando fino a te
Ho un amore

Calendario I am, dj napolatani contro la droga

Da Napoli parte un'inedita campagna di sensibilizzazione contro l'uso di sostanze stupefacenti, da quella stessa città criticata e divenuta bersaglio dei media di tutta Europa
Nasce il calendario I AM , con i dj come protagonisti nel lanciare il messaggio contro la droga
I AM si basa sull'idea che artisti , divenuti icone dell'universo giovanile, possano fare da tramite per una campagna di prevenzione delle tossicodipendenze. L'ideatore di questo nuovo canale di comunicazione e' Alessandro David , un giovane ventottenne napoletano , che sceglie di interagire con le nuove generazioni attraverso molteplici forme.

Il primo aspetto del progetto I AM consiste nella realizzazione di un calendario di 14 disk jokey napoletani.fotografati da Alessandro David.

Il dj che partecipano all'iniziativa sono : Fernando Opera,Marco Carola,Marcello Niespolo, Alessandra Argentino,Danilo Vigorito, Paolo e Massimo Generale, Carola Pisaturo,Gaetano Parisio, Marco Corvino, Simone Cavagnuolo, Roberto Biccari, Rino Cerrone. Per lo scenario della musica latina, c'è Gino Latino.
I ricavato del calendario, venduto al prezzo di 5 euro e distribuito in tutti i by day e by night della citta' di Napoli andra' devoluto al centro di recupero per le tossicodipendenze "La tenda ".

Free time magazine Pianeta Latino Free time magazine Pianeta Latino Free time magazine Pianeta

Cuba batte gli Usa sui diritti di Buena vista social club

L'Alta corte di giustizia di Londra ha dato ragione allo stato cubano nella causa che lo opponeva a una società Usa che rivendicava la proprietà dei diritti delle canzoni del 'Buena Vista Social Club'. La Peer International Corporation (Pic) affermava di essere la legittima detentrice di quei diritti dagli anni 30, e che lo stato cubano li aveva illecitamente rubati dopo la rivoluzione del 1959, affidandoli all'azienda statale Editora Musical de Cuba (Emc). Fino alla rivoluzione, approfittando della moda per la musica cubana negli Usa, Pic mise sotto contratto decine di artisti isolani. Ma smise di pagare i loro diritti dopo l'avvento al potere di Fidel Castro.
Il giudice Edmund Frederic Lindsay ha però dato torto alla Pic, affermando che la società Usa non ha provato che i compositori furono derubati dei loro diritti; anzi, è emerso che la Pic pagò solo pochi pesos gli autori, con contratti senza alcun valor legale. Molti di quei brani furono dimenticati per decenni, fino al 1997, quando l'album prodotto da Ry Cooder divenne un successo mondiale, accompagnato anche da un film di Wim Wenders.

TIPOARTE s.a.s.

stampa & grafica

TIPOGRAFIA

LITOGRAFIA

STAMPA DIGITALE

Promozione speciale per i lettori di

free PIANETA LATINO

time MAGAZINE

50 LOCANDINE FORMATO 33X48 + 1000 FLYER 10X15

STAMPA A COLORI **€ 120,00** STAMPA A COLORI

Contatti: 0823.256358
tipoarte@libero.it

Casapulla (Ce)
Via Nazionale Appia, 57

SALSA ABRUZZO

GIOVEDI'

MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS

dj Pino latino Animazione Ronny e David

VENERDI'

PESCARA(Villanova) IL DOLLARO

dj Lomitos. Direz.artist. Dile que no

MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS

dj Santo Valter. Anim. Ronny e David

PESCARA(Colle Corvino) MOMA'

DJ Delgado-Dj El Calvo. Animazione Taxy dancers

PESCARA (Villaraspa) MAGICA

dj Clave

SABATO

PESCARA(Villanova)- STERLINA

dj El Calvo

LANCIANO(CH) FITZROY

Dj Lomitos

MONTESILVANO(PE) - TOUCH

dj Mario Marrone. Direzione artistica Tumbao Latino

SILVI MARINA(PE) - OZ

Dj.Pino latino - El pirata

Animazione cubana 100%

DOMENICA

MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS

Dj Santo Valter. Animazione Wilmer Najarro

PESCARA - CANTIN [AH] DEMIA

DJ Lomitos. Direz. artist. Dile que no

cucina cubana

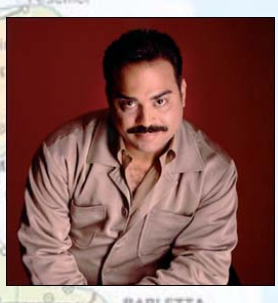
Camerones en salsa picante

Ingredienti:
1 cucchiaio di burro
1 cucchiaio di olio di oliva
1 ramo di timo
1 foglia di alloro
2 cucchiai di rum
300 gr di prosciutto affumicato in pezzi
2 rametti di sedano tagliato fine
1 peperoncino verde ed uno rosso tagliato
3 denti di aglio tagliati
2 cucchiaiate di pasta di pomodoro
1 cipolla tagliata
1 lattina di purè di pomodoro
1 ½ tazze di brodo di pollo o di gamberi
pepe
750 gr di gamberi pelati
pepe cayena al gusto
sale

preparazione:
In una pentola soffrigga in olio la cipolla, il peperoncino, il sedano e burro. Aggiunga i condimenti. Copra e cucini a fuoco basso. Aggiunga gli agli e la pasta di pomodoro. Cucini un minuto e dopo aggiunga la lattina di pomodori ed il brodo di pollo o gamberi. Questa salsa può farla fino a due giorni prima.
Condisca i gamberi con sale e pepe cayena. Salti i gamberi nell'olio. Aggiunga la salsa ed il prosciutto in pezzi ed alla fine aggiunga il rum. Serva su riso bianco.

A cura di dj Geppo

Gilberto Santa Rosa Vs. Combo Records



Gilberto Santa Rosa potrà ricorrere al Tribunal Supremo de Estados Unidos per sollecitare una revisione della decisione emessa lo scorso venerdì dal Primer Circuito de Apelaciones de Boston, con la quale fu dichiarato che non potrà aver luogo il suo reclamo di incompletamento di contratto e violazione sulla legge dei diritti di autore contro l'impresario Ralph Cartagena e la casa discografica Combo Records.

"Abbiamo 90 giorni per far ricorso al Tribunale Supremo perchè siccome sappiamo che questo caso è di una nuova specie, l'alto foro deve emettere una sua sentenza", dichiarò al quotidiano PRIMERA HORA l'avvocato del cantante, Roberto Sueiro.

La questione nasce dal fatto che in tempi passati, quando il cantante era sotto contratto con la Combo Records, registrò 4 dischi come coautore dei brani, i cui diritti non gli sono mai stati versati.

Sierra Maestra compie 30 anni

Per celebrerare il 30° anniversario, il gruppo Sierra Maestra, uno dei grandi difensori e portavoce della musica tradizionale cubana nel mondo, ha realizzato diversi spettacoli in diverse provincie cubane.

Il tour ha incluso concerti nelle città di Holguín, Camagüey, Sancti Spíritus, e Villa Clara; il 2 dicembre si sono spostati nella zona orientale della "grande Isla" fino a raggiungere Matanzas.

I festeggiamenti per i 30 anni di carriera della Sierra Maestra, gruppo creato nel 1976 da alcuni studenti della "Facultad de Ingeniería Eléctrica de la Universidad", si sono conclusi con un grande concerto nel "Teatro Astral" de La Habana, il 23 diciembre, dove si è proiettata la pellicola del film "Salsa", dove questa orchestra fu protagonista.

Questi concerti sono stati, innanzitutto, un dovuto e meritato tributo a José Antonio Rodríguez, cantante storico di Sierra Maestra, morto nel novembre 2005, durante un concerto del gruppo in Svezia.

a cura di Geppo Dj

PROGRAMMI RADIO IN PUGLIA

RADIO PARSIFAL dal LUN al VEN con Geppo DJ alle 14,00 real audio su www.radioparsifal.com

RADIO RAMA dal LUN al VEN con Flaco DJ alle 15,00 x il Salento 102.5-96.9-88.9

CICCIO RICCIO Sabato con Enzo Straniero alle 12,00 real audio www.ciccioriccio.it

Per segnalazioni scrivi a geppo@salsalento.it

SALSA PUGLIA

SERATE IN PUGLIA SEGNALATE DA SALSALENTO.IT

BARI

MARTEDI - CAFE DEL MAR – BARI – DJ MICKY RIZZI
MERCOLEDI – CANTINERO DE CUBA – BARI – DJ MICKY RIZZI
GIOVEDI – KEEP OUT – PUTIGNANO – DJ MR. TUBY
GIOVEDI – LE TERRAZZE – CONVERSANO – DJ MICKY RIZZI
VENERDI – PALU' – CONVERSANO – DJ LINO ALTAVILLA
SABATO – HEINEKEN – GIOIA DEL COLLE – DJ MICKY RIZZI
SABATO - MOULEN ROUGE – MARTINA FRANCA – DJ MR. TUBY
SABATO – DOMUS – RUTIGLIANO – DJ LINO ALTAVILLA
DOMENICA – PRIVILEGE – CASTELLANA GROTTE – DJ MR. TUBY
DOMENICA – VILLA ANTHOS – POLIGNANO – DJ LINO ALTAVILLA

TARANTO

GIOVEDI – JOHNNY FOX – TARANTO – DJ EL DOMINGO
DOMENICA - JOHNNY FOX – TARANTO – DJ EL DOMINGO

BRINDISI

MARTEDI – FICO RICCO – S.PIETRO V.CO – DJ ROGER
VENERDI - FICO RICCO – S.PIETRO V.CO – DJ ROGER, DONATO
VENERDI – CHEFREN – OSTUNI – DJ ENZO STRANIERO

LECCE

MARTEDI – HEINEKEN – TRICASE – DJ PIERPAOLO MUSIO
GIOVEDI – CROC – TRICASE – DJ STEFANO GRECO
VENERDI – LAWRENCE – LECCE – DJ GEPPO,EL CUBANITO,DIEGUITO, EL MAXIMO
VENERDI – AREA 51 – NOVOLI – DJ FLACO,FABRY
VENERDI – CALALUNA – ANDRANO – DJ STEFANO GRECO
VENERDI – MARABA' – CASARANO – DJ KLAUS & PIERPAOLO MUSIO
VENERDI – OFFICINE 17 – GALATONE – DJ RICO
SABATO – BOOGALOO – SURBO – DJ GEPPO,EL CUBANITO,DIEGUITO, EL MAXIMO
SABATO – COHIBA – LECCE – DJ FLACO,FABRY
SABATO – MAMANU' – SAN CASSIANO – DJ STEFANO GRECO
DOMENICA – BLOOM – SOLETO – DJ GEPPO
DOMENICA - HYPNOS – SAN CASSIANO – DJ STEFANO GRECO
DOMENICA – BIARRIZT – GALLIPOLI – DJ RICO,DANY
DOMENICA – L'ANTENATO – GIORGILORIO – DJ MORIS

CHI VOLESSE SEGNALARE LA PROPRIA SERATA E' PREGATO DI FARLO REGISTRANDOLA SUL SITO WWW.SALSALENTO.IT

Le tre copertine del mese

PLENA LIBRE
PUERTORRO

LOS COCOROROS
AA.VV.

KOB
AVENTURA

Tutti gli organizzatori, djs e altri che volessero recapitare le loro comunicazioni circa le serate che non sono inserite sono pregati di farlo alla e-mail: geppodj@soysalsero.com con oggetto: FREE TIME PIANETA LATINO
Vi ricordo inoltre che anche coloro che sono inseriti devonorinnovare l'informazione entro il 20 di ogni mese. Grazie.

SICILIA LATINA

Rubrica di Sicilia Salsa

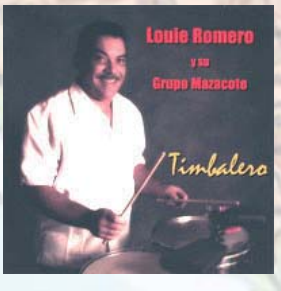
Louie Romero y su grupo Mazacote Timbalero

dj El Poeta

Louie Romero è un timbalero "duro" degli anni 70, ha suonato con la band di Willie Colon ed altri musicisti come Celia Cruz, Ruben Blades, David Amram, Ron Carter.Oggi dirige il Grupo Mazacote suonando Salsa e Latin Jazz.
Dopo anni di lavoro per altri, Louie Romero si presenta con questo album dal titolo "Timbalero" un esordio eccellente per un ottimo percussionista.
Il cantante del gruppo Manny Martinez apre l'album con una cover dal titolo "Timbalero", un motivo che Louie ha registrato con Willie Colon nel 1972 per la Fania.
Louie oggi è giunto con questo album ad un livello di abilità alto, dove la sua tecnica abbinata all' improvvisazione sono sorprendenti. Le sue qualità si scoprono in pieno nella traccia numero 3 dal titolo "Lou'sAfro Cuban Blues", scritta da Jules Rowell e "One For Louie" traccia 4 scritta da Steffen Kuehn. Diciamo tranquillamente che i ballerini di salsa saranno immediatamente attratti dalla musica delle tracce "Si Tu No, La Otra" , "RadioTinguaro","Yembere",e "Mazacote Jam". Come nello stesso tempo anche gli amanti del genere latin jazz, potranno apprezzare a pieno la traccia 7 "Sky Blue" e 8 "Como Se Llama" L'album si presenta con 10 tracce ben registrate. I titoli sono :

track list

1 Timbalero
2. Si Tu No, La Otra
3. Lou's Afro Cuban Blues
4. Radio Tinguaro
5. One For Louie
6. Yembere
7. Sky Blue
8. Como Se Llama
9. Pintura Y Capota
10. Mazacote Jam.



Rubrica di

dj Salvo Guarnera

www.soysalsero.com

dj Max El legendario

Sonora carruseles Somos los duros de la salsa

Con questo disco la Sonora Carruseles si conferma l'orchestra dei 'duri della salsa',
i pezzi sono veloci, la dinamica sonora graffiante, immancabile come per altre orchestre colombiane un po' di boogaloo ed alcune cover, è difficile scegliere le migliori perchè sono tanti i pezzi usufruibile per la pistada, potrei segnalare 'la rumbantela'e 'mi verdadero son' (di Javier Vasquez), 'Descarga en do' e 'vuelvo a Cali'.
Il disco vede come cantanti ospiti Jo-L e Elain Hernandez che si uniscono ai cantanti ufficiali
Luis (Taquito) Ruiz Lead, Mario Echeverry Paz, Harold Pelaez, Daniel Marmolejo.

track list

Mi verdadero son
Vuelvo a Cali
A mi divino senor
Culebra
Boogaloo chevere
Tres tambores
Mosaico se boto
Descarga en do
La rumbantela
El alacran

vamos a bailar..

CATANIA
Mercoledì CATANIA- RAMBLAS
dj max el legendario
Mercoledì -GIARRE -HEINEKEN
DJ Salvo Guarnera
Giovedì – CATANIA- DEA BENDATA
dj Max El Legendario
Giovedì ACIREALE - ODESSA
dj's: Salvo guarnera
Venerdì -CATANIA - MR BAHIA
dj salvo guarnera e max el legendario
anim. comp. de la salsa
Sabato-S.GIOVANNI LA PUNTA(CT) KAJA'
dj's Salvo Guarnera Matteo Mirabella
Sabato -CATANIA - DISCOPUB THE NIGHT
DJ El Poeta
Domenica FICARAZZI(CT) Discoteca MIAMI
Dj El Poeta
Domenica CATANIA - RAMBLAS
DJ Max El legendario

AGRIGENTO
Venerdì Disco NOCTIS
dj EL Poeta- Aniim.Latin dancers

MESSINA:
Martedì - "HOLLYWOOD PUB""
Claudia e Gaetano
Mercoledì - "SPLASH" Pino e Roby
Giovedì - "MOVIDA"Animazione Easyfun Latino
Venerdì - "SPLASH" Moris e Claudia
Sabato- "HOLLYWOOD PUB" Claudia e Pino
DOMENICA - BABYLON CAFE', Milazzo

PALERMO:
GIOVEDI - "XO" dj Ninni
VENERDI - "TASMIRA" Dj Ninni
SABATO - "RISE UP" Dj Ninni

RAGUSA
VENERDI: "OLD AMERICA" -dj Flavio Latino

CALTANISSETTA:
Mercoledi - " SIMON'S SALOON" -
Venerdi - " SESTO SENSO"
Sabato "SENSO SENSO"ex Go Out

TRAPANI:
SABATO: "HAVANA Y MARACAS"-
Org. Gianni Floria y Peppe Bulgarella

pedron multimedia&design

LA GRAFICA

- PROFESSIONAL PUBLISHING
- CATALOGHI - DEPLIANT
- MANIFESTI - LOCANDINE
- STUDIO DEL MARCHIO

IL MULTIMEDIA

- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SITI WEB
- PRESENTAZIONI INTERATTIVE SU CD-ROM

I SERVIZI

- IMPIANTI SU PELLICOLE AD ALTA DEFINIZIONE
- RITOCCO FOTOGRAFICO
- LAVORI TIPOGRAFICI

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com

Fotostudio Pino Pasquariello

Pubblicità-cerimonie-attualità-moda

Piazza Parrocchia,7 San Nicola la Strada(CE) 0823.422366- 328.8694140