

free time MAGAZINE



ALEX BELLO ABREME TU CORAZON



**La settimana
caraibica in
Campania - Abruzzo
Puglia - Sicilia**

**Selezioni discografiche
Recensioni musicali
News**



INFORMAZIONE
e RAGGIUNTO

CASERTACLIC
LA CITTA' IN UN CLIC

INFORMAZIONE
e RAGGIUNTO



La settimana caraibica in Campania

DOMENICA

Teano (Ce)

Napoli

Napoli

Casagiove (Ce)

Torre del Greco (Na)

Napoli

Pomigliano d'arco (Na)

Napoli

Salerno

Brusciano(NA)

Avellino

LUNEDI'

Caserta

Salerno

MARTEDI'

Napoli

MERCOLEDI'

Napoli

San Nicola la Strada

Napoli

GIOVEDI'

Napoli

Teano(Ce)

S.Sebast a Vesuvio(NA)

Napoli

Vairano(CE)

Atripalda(AV)

Benevento

VENERDI'

Brusciano (NA)

Caserta

Napoli

Portici

Caserta

Vietri sul mare.

Pozzuoli (NA)

S.Giorgio del Sannio

SABATO

Cercola (NA)

Pozzuoli (NA)

Napoli

Salerno

Roccamonfina (CE)

Salerno

Montesarchio (BN)

Benevento

Vairano(CE)

Pozzuoli(NA)

Don Quixote

Diva

Under bridge

Oddly Shed

Sciusscià

Pinterrè

G & G

Batterfly(ex First lady)

Isla Bonita

Etrò

Sherwood

Jarmusch Club

Mermaids

Madras

Planet Miami

Cocopazzo

La Brasserie

La Brasserie

Don Quixote

Rose & Crown

Dry doc

Colorado

Ibisco

L'Operà

Cellar pub

C'era una volta in America

Diva

Thaddeus

Tomo Tomo

Caffè degli artisti

Arabesk

Enjoi

Mama Ines

Caraibi

Flakabè

Tropical Med

Guinnes pub

Soho

Sirius

Smile

Colorado

Le Boom

Daniel dj

Gino Latino

Enzo Carluccini

Brunetto

Don Juan

Ro40dj

Sketty dj

Peppe Apice - Cifio

El Chegue El Bebe salsero

Enzo Carluccini

Natal

El Sonero--El Chegue-

Don Juan, Tony

Gino Latino

DJ Roby

DJ Miguel Melchionda

Tony Caribe

Gino Latino - El Chamo

Peppe Apice

Enzo Carluccini

Oscar

Natal

Paola T.

Dj vari

Gino Latino

Molina

dj vari

Maurino dj

Enzo Carluccini.

Natal

Gino Latino

Don Juan, Harley

El Chegue,-Alex Fiesta Fiesta

Natal

El Sonero

P.Apice Maurino Dj
ElChegue - Bebe salsero

Roby dj

dj vari

Oscari

Enzo Carluccini

Nini Odette

Enzo e Pietro Bros, Gerardo

Armando,Mario Polito, Arianna,
Bruno & Mary, Annibale

Yuni e Giovanni

Juan animation

Ada e Jody

Salsa blanca

Marcello-Chico-Lello-Pietro
Luca S.-Dina-Micky

Riccardo

Alessandro Ingrosso Eliana

Gianni,Alessandra,Dario,Arabella

Caraibi Staff

Planet Miami staff

Cubart Antonello

Azucar Blanca: Robertina Emiliano,Yailen
Fabio&Rosangela Yailen Joan deCuba.

Emiliano Ania Armando

Sabrina Francesco

Locos 22

Caribe club

Cubart Antonello

Veronica, Paola, Arabella, Vigna
Marcus, Giginitos, Elia. Art.dir.Kalu'

Nini, Jirer, Antonello

Luisa Capasso, Antonio Ueppa,Chico

Antonio Sanchez Massimo Fazio

Planet Miami staff

Raffaele Giorgione group

Mana Ines staff

Massimo,Nini
Dir.art. Carlos Alcantara

A.Ziccardi, S.Redditi

Red style Animation

Animazione latina

Locos 22 - Barrio Latino

Cubart Antonello

Raffaele Giorgione group

El ritmo latino

Per aggiornamenti e modifiche: e-mail pinopas@aruba.it

Per pubblicizzare il tuo locale o la tua scuola su Freetime magazine-Pianeta Latino

Tel. 0823.422366 - 328.8694140

Il Pianeta latino di Free time

Due chiacchiere con...

Pino Pasquariello

E' cominciato il count down per l'assegnazione dei prestigiosi Grammy Awards (49esima edizione) nella kermesse in programma l'undici febbraio allo Staples center di Los Angeles.

Ovviamente la nostra attenzione è concentraata sulle categorie di musica latina

Tra i "Best latin pop album" (lo scorso anno il successo andò a Laura Pausini con Escucha, la versione in lingua spagnola di "Resta in ascolto") i pronostici sono per Riccardo Arjona con Adentro già trionfatore ai latin grammy.

Il gruppo emergente Calle 13 è in pole position (per usare un gergo motoristico) nella categoria mista di musica urbana

Sicuramente la categoria di maggiore rilievo dove, probabilmente, andrebbero assegnatii i "classici grammofoni" ad almeno quattro dei cinque big che hanno avuto le nomination, è quella della musica tropicale.

In gara ci sono delle star di assoluto rilievo come Oscar d'Leon, Andy Montanez, Tito Nieves e Gilberto Santarosa.

C'è grande attesa anche per la diciannovesima edizione del "Premio Lo Nuestro" una della piu' importanti kermesse di musica latina, in programma presso l'American Airlines Arena di Miami il 22

febbraio. Una kermesse che vanta ben dodici anni di storia in piu' dei latin grammy che sostanzialmente rappresentano una derivazione dei Grammy Awards di Los Angeles.

Ben quattro nominations per due stelle della musica latina, Marc Anthony e Victor Manuelle, l'idolo del raggaeton Daddy Yankee, il gruppo di rock Manà, il cantautor colombiano Fonseca, il gruppo di música urbana N'Klabe, il gruppo mexicano Conjunto Primavera

Cinque nominatios per il Grupo Montez de Durango nelle categorie di musica regionale messicana Tre nominatios per Ricardo Arjona, che potrebbe mettere a segno uno storico tris dopo il successo conquistato al Madison square Garden. Prosegue, intanto il tour dei Los Van Van che saranno il 22 febbraio e il dodici marzo a Mambo Kings di Roma e il 16 marzo al Caraibi di Pozzuoli.



C'ERA UNA VOLTA

IN AMERICA

Febbraio '07

AMERICADISCOT

venerdì

caraibico

Ven 2 Dj El Sonero	Ven 16 Gino Latino
Ven 9 Dj Oscar	Ven 23 Dj Natal

Tutti i Venerdì dalle 22.00 lezione di Salsa con **Antonello**

INI 01 0825 553478 VIA L. MAFILI, 6 CASLRIA

SPECIAL EVENT
SABATO 17 FEBBRAIO 2007

Los Hermanos



SKELETON IN THE DARK



DISCO

CLUB

via Garibaldi, 395 Cercola (Napoli) - Uscita Superstrada Cercola -
www.mamaines.it



El salon del encanto
quando il ballo diventa storia!!
TUTTI I SABATO

Direzione Artistica

Massimiliano Iovine
338/8642359

Nicola Gelsomino
340/5588064

DJ Gino Latino

FRATELLI RAMOS



Animazione

Chico Grazia Armando

**TAXI
DANCERS**

In collaborazione con: Alfonso Marra, Antonio Sanchez, Davide Pirozzi, Massimo Fazio, Emiliano Cavallini, Luigi & Annalisa

L'ultimo disco del cantante portoricano

Hector Lavoe: El Sabio

Le recensioni di Gino Latino



Amici di Free Time Magazine il nostro viaggio nell'infinito mondo latino ci porta a Portorico per parlarvi del nuovo disco di Hector Lavoe intitolato El Sabio.

Hèctor Juan Perez Martinez nasce nella città portoricana di Ponce il 30 Settembre 1946.

A 29 anni era uno dei più popolari coristi-direttori di orchestre del circuito di Club di Salsa a New York.

Lavoe fu un giovane veterano di orchestre del calibro di: "Orquesta New Yorker" e "Orchestra di Johnny Pacheco". Nel 1967, unì le sue forze con Willie Colón e da questa collaborazione, immediatamente, si produssero album classici di salsa come: "El Malo" e la "Nuestra Cosa". Nel 1973, Héctor formò la sua propria orchestra, con il marchio discografico "Fania" e viaggiò con successo nel mondo.

Quando Willie Colón dissolve la sua stessa orchestra nel 1973, il suo cantante principale Hector, passa ad essere il leader della sua orchestra e così Lavoe pubblica nel 1974 il suo primo album come solista: "La Voz", dove raggiunge il suo primo successo: una Guaracha intitolata "El Todopoderoso".

Nel 76 pubblica "De ti Depende" col classico "Periodico di Ayer". Nel 1977 era già considerato dal pubblico il migliore cantante di Salsa di New York poiché Ismael Rivera e Cheo Feliciano da Puerto Rico avevano i loro stili personali, anteriori allo sviluppo della Salsa di Oscar d' Leon e Rubén Blades, che ancora non avevano ottenuto il loro successo.

In piena fama Héctor Pérez "Lavoe" si lasciò andare ad una vita disordinata, arrivando tardi alle serate, perdendo le sue qualità di corista... apparentemente la sua inclinazione alla droga, smentita posteriormente dallo stesso magnifico interprete, stette per troncargli la sua corsa. Una ritirata temporanea lo

portò a realizzare un trattamento psichiatrico in una clinica di Madrid; altri parlavano di stregoneria, realizzando mille speculazioni sul suo precario stato di salute... Finalmente nel 1978 tornò sui suoi passi pubblicando un'opera maestra intitolata "Comedia" con brani come "El Cantante" di Rubén Blades, "La Verdad", "Comedia", etc. Dietro Lavoe stettero sempre gli arrangiamenti del suo caro amico Willie Colón. La cosa certa è che Héctor Lavoe incarnò la Salsa della decade degli anni 70 come un fedele riflesso della stessa, coi suoi vizi e le sue virtù, le sue fortune e le sue tristezze.

L'album dell'artista che vi segnalo oggi è El Sabio, un album che si contraddistingue per la sua estrema qualità e per la piacevolezza all'ascolto.

In esso ritroviamo il Lavoe più genuino, un lavoro firmato "Fania", prodotto da Jerry Masucci e

Willie Colón, che nell'album suona le trombe e fa parte del coro.

Fra i brani vi segnalo El Sabio che dà il nome al cd, Para Ochum e LLore, pezzi indubbiamente salseri che vi avvicineranno a questo splendido mondo.

In complesso quindi un ottimo cd di salsa che vi consiglio di ascoltare.

Anche per oggi il nostro viaggio musicale termina qui.

Vi ricordo di seguire la programmazione radiofonica e televisiva di Momento Latino (su Canale 8 dal 14 febbraio alle 23:15 e sul canale Sky 934) e di consultare il mio sito www.ginolatino.com.



Selecion

Dj Natal



Salsa

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) Charly Cruz | Lo que te mereches |
| 2) Victor Manuelle | Nunca abia llorado asi
(feat. Don Omar) |
| 3) Bobby Matos | Poem for cachao |
| 4) Fito gress | Solo por ti (2007) |
| 5) Los ases de la timba | Aqui estan |

L'IBISCO
Caffé

Giovedì
Serata caraibica



Dj Natal

Via S.Lorenzo Atripalda. Tel.0825.624402

Tutte le Domeniche

**Latino
Americano**

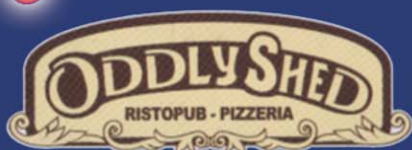
dj Bruno



Animazione

CUBANA

con Yuni & Giovanni



Casagiove - Caserta
Uscita A1 Caserta-Nord
info 0823.469040

Ingresso libero

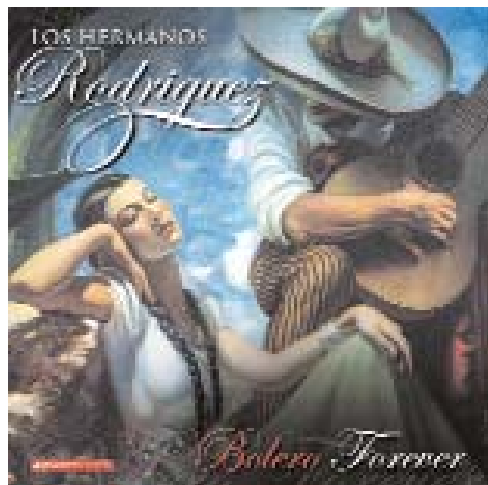
Il bolero è sicuramente il genere musicale che meglio rappresenta il romanticismo del popolo Sudamericano

Los Hermanos Rodriguez: Bolero forever

di Roberto Ferrante

È nato nell'isola di Cuba a metà dell'Ottocento dall'ispirazione di compositori di talento come: Sindo Garay, Cesar Portillo ed altri. I suoi testi parlano di profondi sentimenti e di infinite "Historias De Amor" oggi conta più di cento anni di esistenza ed è sempre sopravvissuto al passare del tempo, restando imperturbabile rispetto ai cambiamenti delle mode ed occupando il suo meritato posto nella musica romantica latinoamericana del nuovo millennio.

Con i loro 40 anni di carriera artistica, Los Hermanos Rodriguez sono tra i più importanti interpreti del bolero di ieri e di oggi. Il loro nuovo album BOLERO FOREVER è un "The Best Of" che celebra il genere e presenta il meglio dei loro 40 anni di carriera musicale, 15 brani indimenticabili che rendono omaggio ai cantori e creatori del genere: Los Panchos, Benny Moré, Armando Manzanero, Olga Guillot, Rafael Hernandez, e tanti altri famosi autori. Il bolero resterà per sempre il canto poetico dell'anima, adornato dalle note musicali di una chitarra, un cuore sincero ed innamorato, sotto il chiarore della luna tropicale.



La vera e propria unione dei tre fratelli avvenne solo negli anni '60. Alberto, Sergio e quindi Ignacio, formarono definitivamente un trio. La prima vera apparizione fu per la televisione nazionale venezuelana. Fu lo showman-presentatore più famoso di quella emittente, Renny Ottolina a chiamarli ed a pre-

sentare i loro primi successi. Cominciarono così a produrre una serie di canzoni rimaste storiche. Un gusto particolare per le armonie ed una serie di impasti vocali veramente inediti e fantastici resero il trio irresistibile. Per l'epoca furono veramente memorabili e diviso il loro successo con Don Pedro Vargas, la voce del Messico, il famoso trio di boleros Los Panchos, il grande cantautore ed interprete Armando Manzanero, ma anche Julio Iglesias, José Luis Rodriguez, Lucho Gatica, Chucho Avellanet, Alfredo Sadel, l'americana Vicky Carr, e molti altri.

Negli anni '70 portarono il loro successo in tutto il Sudamerica, in paesi e città come Bogotá, Caracas, Buenos Aires, Ciudad de Mexico, Puerto Rico, Montevideo, Guayaquil e Rio de Janeiro realizzando dodici album. Negli anni Ottanta partirono per un tour che li portò a New York, in Spagna e le Isole Canarie affascinando il pubblico con la loro voce.

Poi il Trio entrò nella produzione del proprio repertorio, e riuscirono



di Miguel Melchionda

Come abbiamo sottolineato più volte, la conoscenza e l'approfondimento della tradizione della musica latina è fondamentale nell'approccio al pianeta caraibico.

Il bolero, originario di Cuba, è sicuramente un magia musicale che ha dato vita a melodie indimenticabili che rappresentano l'humus della cultura cubana.

Il Bolero riflette le emozioni, i colori, la storia di un popolo che vive la musica come un modo di essere, di sentirsi cubani. Il bolero è fonte d'ispirazione per tantissimi artisti anche delle nuove generazioni.

I giovani amano soprattutto la timba, molto spesso ballata con evoluzioni a go go o il reggaeton, ma talvolta e piacevolmente fare un tuffo in questo immenso oceano di melodia.

Ascoltare il Bolero ti proietta in una dimensione di grande intensità emotiva e straordinario romanticismo sotto il segno della cultura latino americana

a completare una trilogia chiamata semplicemente "Boleros", realizzata per la Polygram.

In questa trilogia hanno reso omaggio ai migliori interpreti della musica cubana e del Caribe, ottenendo una fusione di stile e accompagnandosi ad artisti cubani, questa produzione aprì loro le porte di Miami soprattutto con concerti in tutta la Florida, nel Texas e Chicago, presentandosi nei migliori programmi ispanomaricani degli Stati Uniti e le radio latine di musica romantica che vanno tanto di moda. I fratelli Rodriguez hanno ottenuto numerosi dischi d'oro e platino durante la loro lunga carriera artistica ma più di tutto hanno deliziato il pubblico con le loro voci e chitarre, le quali dal vivo rendono le stesse sonorità dei dischi. Nel 1996 hanno pubblicato "Son... Mas Bolero", poi nel 2000 hanno proposto le più famose canzoni messicane arrangiate con lo stile del bolero.

La struttura del trio è molto semplice: Sergio Rodriguez è la voce solista e suona percussioni e le maracas. Il contro canto è affidato ad Alberto che è anche un chitarrista. Completa il trio vocale Ignacio il maggiore dei fratelli, che già all'età di tre anni iniziò a suonare la chitarra. Ma la sua vera passione è uno strumento tradizionale il requinto, una chitarra accordata su un'altra scala ed usata spesso nelle orchestre e nei trii romantici. Le origini dello strumento sono messicane.

"Bolero Forever" è un progetto che nasce dall'idea del produttore H. Antoni Carvajal, che attraverso la collaborazione con Planet Records presentano al pubblico italiano questo fantastico CD realizzato dal trio di voci e canzoni in una selezione d'oro di brani di ieri e di sempre, reinterpretate dagli stessi fratelli, canzoni che hanno segnato a livello internazionale per sempre la storia del bolero.

Si ringrazia per la collaborazione LATINO Magazine



I Corsi si tengono:



ACCADEMIA dello Spettacolo

di Irma Cardano & Virginia Vincenti
Corso Garibaldi, 179 Portici (NA)
(adiac. Blockbuster)

"Salsa New York Style"
(MAMBO)

"Salsa New York Style", "Salsa nightclub style" (per il fatto che molte sale latine prendono il prenome di nightclub), o "mambosalsa" come alcuni chiamano lo stile dei niuyorleans (portoricani figli di emigrati inurbati in New York), ebbene, si parla sempre e comunque di Mambo.

La Grande Mela da più di 40 anni respira il ritmo del Mambo. Ed i dancers di New York ballano infatti, Mambo.

Questo ballo offre infinite possibilità coreografiche e ritmiche, che i dancers sfruttano appieno con intricate, veloci, aggressive, ed allo stesso tempo armoniose, coreografie dove il Mambo incontra e si confonde con la jazz modern dance, la danza afrocubana ed il moderno funky metropolitano, per originare il miscuglio più esplosivo, divertente e variopinto che mente possa immaginare.

Il New York style ha trovato come leader indiscusso il portoricano **Eddie Torres**, capostipite di questo stile oramai diffuso in tutto il mondo. **Tito Puente**, **Eddie Palmieri**, **Machito**, **Ricardo Ray Harlow**, **Barretto**, **Johnny Pacheco**... hanno usufruito dei suoi servigi come coreografo ballerino, senza contare gli innumerevoli applausi avuti (compresi quelli di George Bush presidente degli U.S.A.) ed ora tutto il mondo della salsa gli rende omaggio.

Senza assolutamente dimenticare l'ulteriore diffusione, interpretazione e sviluppo di questo ballo dovuto anche ad altri "grandi" quali **Thomas Delille**, **Glenda Heffer**, **Angel & Adelaida Rodriguez**, **Mario Diaz**...

MASSIMILIANO IOVINE



Nato il 19/10/1972 (Italia), appassionato fin da giovanissimo del ballo, della cultura, della musica e dei ritmi latini, nel 1994 comincia ad avvicinarsi quindi al mondo del ballo ma soprattutto quello della salsa cominciando da quella di "stile cubano", per passare poi a studiare quella di "stile portoricano" con stage di preparazione sostenuti da insegnanti di fama mondiale.

Dal 1996 si innamora dell'insegnamento, del metodo, della tecnica e dello stile della "Salsa New York style" e da allora approfondisce i suoi studi con il suo principale punto di riferimento e di ispirazione ancora oggi, creatore di questa tecnica di insegnamento e di questo stile, considerato soprattutto tutt'oggi il "maestro dei maestri" e numero uno al mondo, che è **Eddie Torres** (New York).

Tra gli altri maestri con cui ha studiato e tenuto stage, sempre di fama mondiale, ci sono: **Thomas Delille** e **Glenda Heffer** (New York), **Angel e Adelaida Rodriguez** (New York), **Mario Diaz** (New York), **Frankie Martinez** (New York), **Jhesus Aponte** (New York), **Jayson Molina** (New York), **Carlos Aragon** e **Liz Paredes** (Argentina), **Tito Ortos** (Portorico), **Fernando Sosa** (Uruguay), **Rafael Gonzalez** (Cuba), **Alyra Iennox** (USA), **Sandy Ramos** (USA) (gruppo Tropical Gem), **Albertico Calderon** (Cuba)... e tanti altri che hanno contribuito comunque ad aggiungere forte personalità al suo stile ed ai suoi insegnamenti. Insegna a Napoli dove ha fondato la sua scuola e gruppo "MAMBO JAM", dove con molta professionalità sviluppa ottimi metodi di insegnamento sia per l'allievo uomo che per l'allieva donna, creando anche coreografie e spettacoli. Inoltre insegna anche nel resto d'Italia negli svariati stage e raduni che si organizzano riscuotendo ottimi consensi e successi diffondendo così la "Salsa New York style".



Massimiliano Iovine
direttore artistico del



con Nicola Gelsomino



scuola di
SALSA NEW YORK STYLE
di Massimiliano Iovine con la
sua partner Maria Mariniello

Massimiliano Iovine Tel. 338.8642359 • e-mail: maxiovine@tin.it



L'artista, originario di Santo Domingo, ai vertici delle classifiche di bachata

Alex Bello, Abreme tu corazon

di Pino Pasquariello

Alex Bello è diventato uno dei cantanti più apprezzati nell'universo della bachata. Con "Amor mio" ha scalato le classifiche di tutto il mondo conquistando molti consensi sia tra gli addetti ai lavori che tra gli appassionati.

Nato a Santo Domingo e cresciuto a Toronto, Alex proviene da una famiglia di musicisti dove sin da piccolo dimostra le sue abilità canore e di musicista. Alex è molto attento alle spiegazioni del nonno Chiche bello, grande compositore di merengue, su come suonare gli strumenti tipici dominicani.

Da piccolo Alex Bello era un promettente giocatore di baseball, ma il suo primo amore era la musica e solo per questo lasciò lo sport per formare un gruppo bachatero: Bachata SWING nel 1997.

Il suo talento cominciò a lievitare quando a 16 anni scrisse la sua prima canzone: "No Quiero".

Il successo di questo brano gli aprì le porte soprattutto come compositore, collaborando successivamente con artisti del livello di Junior Santos, Fito Blanco, Johan Aguirre, Dominicanada, Grupo Karis, Melao Criollo Gilberto Santa Rosa, Grupo Mania, La Banda Gorda, Jossy Esteban, Manolé. Dopo la grande esperienza con la "Banda bella" uno dei gruppi più popolari del Canada, Alex decide di iniziare la carriera da solista.

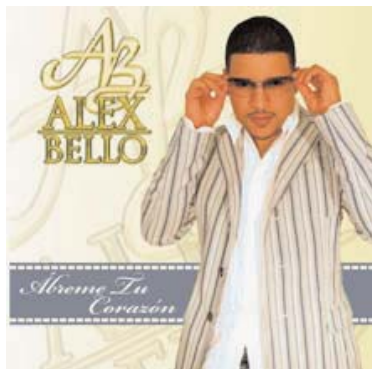
Tra le collaborazioni più significative, sicuramente quella con Monchy e Alexandra con i quali è nato un profondo rapporto di stima. Viene invitato a New York e presentato dai due principi della bachata ad un loro concerto.

In quell'occasione scrive con loro "La Novela", uno dei brani più rappresentativi del duo dominicano.

Il suo carisma, la semplicità, l'abilità nello scrivere canzoni cantando l'amore, hanno toccato il cuore di tutti: dal pubblico ai produttori...e la sua bachata "Amor mio" (storia d'amore realmente vissuta dall'artista) gli è valso il primo posto nelle Latin Chart del Canada e soprattutto il premio come miglior canzone latina per l'anno nella manifestazione Latin Industry Award di Toronto.

Dopo Amor mio, è arrivata Sin ti, un altro brano che percorre la stessa strada di successo. Entrambe le canzoni sono inserite del primo album da solista di Alex Bello "Abreme tu corazon" da mesi in vetta alle classifiche.

Abreme tu corazon è una produzione molto completa che apre le porte a diversi sound mixati con la bachata. Troviamo Bachata con Hip Hop, Bachata con Reggaeton, Bachata tradizionale ed anche Bachata influenzata dal rock. Diciamo che tutti i temi del mio disco non si assomigliano l'uno con l'altro ed hanno tutti uno stile moderno



DON QUIXOTE

TABERNA

Birreria - Live Music

SERATE LATINE

Giovedì - dj Gino Latino - dj El Chamo
Domenica- Daniel dj



Via XXVI Ottobre, 108 - TEANO (CE)
Tel. 0823.657279 - 347.6236410
e-mail: donquixote@tin.it

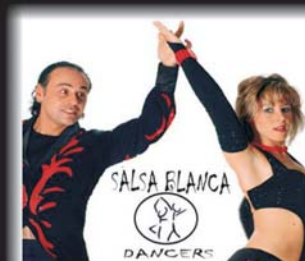
A.S.D. Salsa Blanca Dancers

Via Iazzetta - Pomigliano D'Arco - NAPOLI

PRESENTA:

CORSI DI DANZE CARAIBICHE

M^o NICOLA
GELSOMINO



M^o CARMEN
D'ALESSANDRO

Salsa Portoricana On 1 - On 2 • New York Style Break On 2

Merengue - Bachata - "Cha-Cha"

Tecnica e Gestualità Femminile • Tecnica e Movimento Maschile

2 SALE • PAVIMENTO IN PARQUET • STRUTTURA CLIMATIZZATA
AMPIO PARCHEGGIO ESTERNO CUSTODITO



Contatti: (Nicola) 340 55 88 064 • (Carmen) 335 72 56 030
mail: info@salsablancadancers.com

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino

info@momentolatino.it

www.ginolatino.com

MOMENTO LATINO

LIVE MIAMI BEACH

Da mercoledì 14 febbraio su CANALE 8 alle 23.15 e su Sky canale 934

Selecion

Roby j



Reggaeton

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1) La campana | Gente de Zona |
| 2) El telefon | Hector el father |
| 3) Por la Caia | Tego Calderon |
| 4) Bailando en la disco | Las primeras |
| 5) Dale castigo | Luny Tunes |

COCO PAZZO

gruppi live discomusic

WABA

MERCOLEDI' serata caraibica

discomusic

music live dance

aperto a mezzogiorno
www.cocopazzo.net
tel. 0823.421938

Viale Carlo III - San Nicola la Strada (CE)

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino



Tutti i giovedì.

www.brax.it - info@brax.it

scarica dal nostro sito
le foto della serata

@
La
Brasserie

la
noche
latina



musica:
salsa
merengue
bachata
reggaeton
balli di gruppo

resident dj
TONY CARIBE

Staff:
Emiliano, Fabio, Rosangela
Daniela, Carmen di Monda

La Brasserie_ Via Barbagallo 115 - Fuorigrotta (Na)_081.7629023_3932770802

club Tomotomó

Cucina Latino Americana

PUB - BIRRERIA - RUMMERIA

Programmazione Mensile:

Mercoledì - Domenica
Mangi e bevi a € 6

1° Giovedì

BRAZILIAN FUSION
(sapori e musica carioca)



2° Giovedì

LA NOCHE GAUCHA
(sapori e musica argentina)



3° Giovedì

I HOLA MEXICO
(sapori e musica messicana)



4° Giovedì

LA NOCHE FLAMENCA
(sapori e musica spagnola)



Venerdì e Sabato

ME GUSTA TU TUMBAO
(sapori e musica cubana e dominicana)



Chiuso il
Lunedì e Martedì

Via Claudio, 38 - Falciano di Caserta

Info: 393.9937275 - 339.4951495



Sergio Romero

El Sonero



Cuba, un'isola e i suoi Orishas

Oggùn

Si sincretizza con San Pietro dei cattolici.

E' il padrone dei metalli , fucine, montagne, chiavi , catene, parafulmini. E' un fabbro ed un abile agricoltore.

E' violento, solitario , coraggioso, astuto, ubriacone, diffidente e molto infelice . La sua vita è una lotta continua , soprattutto contro suo fratello CHANGO'.

Vive nella foresta e la conosce in profondità. Accompagna sempre ELEGGUA', sono praticamente inseparabili e insieme fanno tutti i tipi di malefatte .

OGGUN prende possesso dell'iniziato. Quando ciò accade , il suo fundamento non ha la stessa forma materiale di quando si riceve come parte dei Guereros. Nel secondo caso è un piccolo OTA' con delle riproduzioni in miniatura degli arnesi da lavoro quali: pala, vanga, piccone, zappa, rastrello, coltello, martello, incudine, machete ed altri.

Ma nel primo caso, quando è OGGUN di fundamento, il suo recipiente o casa dovrà essere di ferro dove si introducono degli arnesi più grandi ed altri utensili, il suo OTA' si completa con un set di conchiglie .

OGGUNè il patrono di fabbri, ferrovieri, meccanici, ingegneri, minatori e militari.

Il suo numero è il 3 . I suoi colori sono il verde , il viola ed il nero . Si veste di viola e dalla sua vita pendono delle foglie di mariwò (guano) ; usa una

borsa di pelle abbellita con conchiglie; la sua collana è di perline nere e verdi alternate. I suoi animali preferiti sono : gallo, cane , colomba, caprone e capra .

Alcune delle sue piante predilette sono: anamù, guizzo di cavallo, zenzero, jaguey, tribolo giallo e carrubo .

Le recensioni di dj El Sonero le puoi leggere sul sito www.elsonero.it e www.siciliasalsa.com



Novita' e promozioni di timba cubana a cura di dj El Sonero

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1) Controlate | Maikel Blanco y su salsa mayor |
| 2) Estoy Contigo | Combinacion de la Habana |
| 3) Siempre te amaré | Combinacion de la Habana |
| 4) Loco Por Tus Besos | Manolito y su Trabuco |
| 5) Ya No Te Doy Mas Na | Elito Revè |
| 6) Mi Novela | Fiesta Cubana |
| 7) Bilongo - | Pepito Gomez |
| 8) Sobre Una Tumba Una Rumba | Pepito Gomez |
| 9) Nadie Como Tu | Ileana Santamaria |
| 10) Nadie Escarmienta Por Cabeza Arena | Candela Mi Son |

Ro40dj.it



Eterno niño bonito Rosario Quaranta dj
(from Miguel & Oscar Melchionda e Dj Group Store)

La domenica al "Pinterre"
via Partenope, 12 Napoli
start ore 21,30
Salsa, Merengue, Bachata, Reggaeton y Salsaton
Animazione Ada & Jody

Il Sabato al Vic' Street
via Martucci Napoli

info e booking: www.ro40dj.it - infoline 329.4197602

Selecion

Maurino dj



Merengue

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 1) La otra | Illegales Feat.Monchy y Alexandra |
| 2) La conquista | Aguakate |
| 3) La novia | Hector acosta |
| 4) Karen | Los hermano rosario |
| 5) Soldado | Juan luis guerra |

Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino

MI PEQUENA CUBA BY OMARA

Centro Culturale Havana dance per la divulgazione della cultura cubana

Lezioni di salsa cubana(casino) rumba son, afro
rueda de casino, cha cha cha,mambo, espressione del corpo



Martedì e giovedì
corso di rumba
21.00-22.30

3 corsi giornalieri
di salsa (vari livelli)
19.30-21.00
21.00-22.30
22.30-24.00

Tutte le domeniche serata al Mi PEQUENA CUBA
by Havana dance con comida cubana. Ore 21.00

Via Sedile di Porto 19 (centro storico di Napoli)
Info: Omara 393.6969851 - Gianluca 338.2613478




Onda Nuova

by Emiliano Cavallini

Accademia di Danze Sudamericane

Salsa Cubana, Portoricana, New York Style

Merengue, Bachata Domenicana,

cieci folkloristici, Rumba-Afro-Son

Tango Argentino

corsi privati e collettivi per tutti i livelli

Con il supporto tecnico e
culturale di

Armando Enriquez-Shango



Emiliano Cavallini

Nato il 16/03/1984 (Italia) è uno dei ballerini

più apprezzati sul panorama per il suo stile elegante e veloce

ha iniziato giovanissimo all'età di 10 anni, spinto dai genitori gli

ballerini inizia a studiare le danze latino americane

concludendo già dal primo anno grandi successi alle

competizioni Federali (T.D.S.) Nel 1999 si appressa alle

Danze Caribiche iniziando la sala di stile cubano e

successivamente a quella di stile portoricano Nel 2001

inizia a studiare il folklor cubano quali la Rumba il Son

T.A.M. e la Colombiana Ancora oggi continua gli studi con corsi

di fama internazionale come Luis Chacón Aspirin per il

folklor cubano, Lazaro Martin Diaz (salsa cubana)

Felipe Polanco (salsa portoricana) ed inoltre tra gli altri maestri

compaiono i nomi di: Tarsa, Aponte, Jayson Molina, Franklin Diaz

Alberto Valdes, Mikkel Frost, Conforno folklorico e tanti altri che

hanno ampliato non solo le sue conoscenze da ballerino ma anche

di insegnante Dal '96 gestisce l'Harmony Dance una delle più

gentili scuole di ballo a Napoli dove per dare un tocco di

professionalità al settore caribico fonda l'ONDA NUOVA

Nella struttura oltre ai corsi ordinari settimanali si svolgono

mensilmente lezioni con i maestri sopra citati



e inoltre come riconoscere il tempo nella salsa...musica dal vivo con:



D.J. Tony Caribe

Latin music



Membro del Direttivo
dell'Associazione D.J's
Campania for dancing



www.tonycaribe.it

il portale del mondo latino

servizio tecnico

Single-jeangles mix
per le tue esibizioni



per eventi e serate info 340.7959569

Iscritto alla lista unica dello spettacolo D.P.R.n.2053/63 art.1 Roma
Iscrizione TNPAT.S.n.2/05 - 7378

Sala Tango

presso:

Sala Caraibica



Harmony Dance

via Pisciarelli,73-Agnano Na

info 081.5703156-3381435158-3339857804



a pochi mt dall'uscita della tangenziale- ampio parcheggio interno

www.ondanueva.it /e-mail:ondanuevasalsa@hotmail.it

Arabesk



La Brasserie



Planet Miami



Oddly Shed



Don Quixote



Mama ines



Thaddeus



Ibisco



SCUOLA DI DANZA

SALSA CUBANA
RUMBA Y AFRO
BALLI DI GRUPPO

Speciale Febbraio
Iscrizione gratuita

Speciale Febbraio
Domenica 18 Pranzo



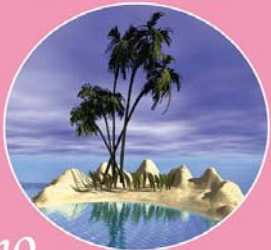
WWW.CUBART.IT

CASERTA - VIALE DELLE QUERCE 20
TEL 392.7273888 - 328.8749025

www.cubart.it

il mercoledì

Latino



dj gino latino
solo musica Caraibica!
Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton
Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba

Official Tv
Rompitudo

Planet Miami

Havana Club

Viale Kennedy 110, Napoli
Info e prenotazioni: 081.6190127-334.8301504
planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

Planet Miami
presenta
scuola di ballo



Ogni Martedì e Giovedì
con il maestro... **Armando Enriquez**

Orario Corsi:

20:00 - 21:00	21:15 - 22:15	22:30 - 23:30
PRINCIPIANTE	INTERMEDIO	AVANZATO
TECNICA BASICA SALSA BACHATA MERENGUE DANZA COREOGRAFICA REGGAETON	SALSA BACHATA, MERENGUE TECNICA BASICA INTRODUZIONE SON, RUMBA RUEDA DE CASINO	PORTAMENTO SALSA, SON, RUMBA INTRODUZIONE DANZA AFRO-CUBANA SPETTACOLO

*Orari del Martedì e del Giovedì con il maestro **ARMANDO**.

Planet Miami
Info e iscrizioni:
Armando 333.721.297

Viale Kennedy 110 - Napoli - Tel. 081.6190127

il venerdì

Latino



dj gino latino
solo musica Caraibica!
Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton
Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba

Official Tv
Rompitudo

Planet Miami

Havana Club

Viale Kennedy 110, Napoli
Info e prenotazioni: 081.6190127-334.8301504
planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

il venerdì

Latino



djenzo carluccini
solo musica Caraibica!
Salsa - Merengue - Bachata - Reggaeton
Animazione Staff Planet Miami
Direttamente da Cuba

Official Tv
Rompitudo

Planet Miami

Havana Club

Club Arabesk

Usc. tang. via Campana - Complesso Oasi Felice
P.sso Old King - Pozzuoli (Napoli)
Info e prenotazioni: 081.6190127-334.8301504
planetmiami@virgilio.it - www.planetmiami.org

Spettacolo del ballerino cubano all'Arabesk di Pozzuoli

Lazaro Martin Diaz Azucar Negra

Grande show di Lazaro Martin Diaz e il suo gruppo "Azucar negra" all'Arabesk di Pozzuoli, nella serata organizzata dal Planet Miami staff. Il ballerino cubano notissimo nel panorama internazionale dei balli caraibici, sia sotto il profilo artistico che organizzativo, ha proposto il suo nuovo spettacolo "Bendicion". Due performance particolarmente applaudite dal numeroso pubblico presente. La prima con un cocktail musicale variegato di merengue cha cha son, la seconda esibizione molto ritmata di salsa sulla base musicale del noto gruppo cubano "Mercadonegro". Lazaro è giunto all'Arabesk insieme ai ballerini Chiara Dattis di Viterbo, Valentina De Santis di Roma, Manuel Miller, Francesco Lesui di Roma, Ilaria Ciardi di Roma.

"Abbiamo proposto uno spettacolo molto particolare e variegato per dare sempre qualcosa di più al pubblico - ha detto Lazaro - a Napoli ci sono molti appassionati che conoscono molto la cultura latina. E' sempre bello tornare da queste parti"

Lazaro ha un curriculum di assoluto rilievo internazionale

La sua carriera è costellata da performance di rilievo. Si è esibito con artisti di spicco come Oscar d'Leon, Celia Cruz, José Alberto El Canario, Los Van Van, Tito Puente, Adalberto Alvarez, Manolin El Medico de la salsa, Charanga Habanera, Monolito y su trauco.

Con il suo corpo di ballo "Azucar negra" Lazaro ha preso parte a numerose trasmissioni Rai e Mediaset (Domenica In, Uno Mattina, Gelato al Limone, Più sani e più belli, Telethon, In famiglia, Cronaca in diretta, Check up, Buona Domenica, Alle falde del Kilimangiaro etc.), ideando ed eseguendo nel '98 la sigla del programma di Renzo Arbore "Cocco di mamma".

Lazaro è anche un organizzatore di grandi eventi, in particolare del Salsa world festival di Roma, giunto alla settima edizione (22-25marzo) e divenuto uno dei maggiori appuntamenti internazionali di musica e balli caraibici.



Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino

Domenica 11 febbraio allo Staples Center di
Los Angeles. Le nomination delle categorie latine

49 edizione dei Grammy Awards

Best Latin Pop Album

Adentro
Arjona
[Norte/Sony BMG]
Lo Que Trajo El Barco
Obie Bermúdez
[EMI/Televisa]
Individual
Fulano
[FM Records]
Trozos De Mi Alma 2
Marco Antonio Solís
[Fonovisa Records]
Limón Y Sal
Julieta Venegas
[Norte/Sony BMG]

Urban Album

)
Lo Demás Es Plástico
Black:Guayaba
[OLE Music]
The Underdog/El Subestimado
Tego Calderón
[Jiggiri/Atlantic]
Calle 13
Calle 13
[Norte/Sony BMG]
Superpop Venezuela
Los Amigos Invisibles
[Gozadera Records]
Amar Es Combatir
Maná
[Warner Music Latina]

Best Tropical Latin Album

Fuzionando
Oscar D'Leon
[Norte/Sony BMG]
Salsatón: Salsa Con Reggaetón
Andy Montañez
[Univision Music Group]
Hoy, Mañana Y Siempre
Tito Nieves
[Univision Music Group]
Directo Al Corazón
Gilberto Santa Rosa
[Norte/Sony BMG]
What You've Been Waiting For -
Lo Que Esperabas
Tiempo Libre
[Shanachie Entertainment]



THADDEUS

il Venerdì è latino

Direzione artistica
Massimiliano Fazio
Antonio Sanchez

Corso Garibaldi 312(Portici) - Info:081.275393

Selecion

Sketty dj



Bachata

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) Roxanne | Massimo Scalici |
| 2) Susana | Andy Aguilera |
| 3) La Felicidad | Daniela & Graziano |
| 4) Quiero Enamorarte | Marco Ferretti (Feat Glenis) |
| 5) From Sarah With Love | Dj Sal |

Free time Magazine **Pianeta Latino** Free time Magazine **Pianeta Latino** Free time Magazine



SIRIUS
DISCO .COM

Suite

Noche Latina

DALLE ORE 22.30 - FREE BUFFET

SALSA - BACHATA -

MERENGUE-REGGAETON

A.D. Antonello Guadagnino 392 727 38 88

OGNI SABATO

DALLE ORE 03.00

VINTAGE

70s/80s/90s

Montesarchio (BN) - S.S. Appia, 7- info:0824/832459

SIRIUS
DISCO .COM

Disco

**EVENTI, MODA,
SPETTACOLO**

**LA MUSICA FASHION
MIXATA DA MIGLIORI D.J.**

www.siriusdisco.com

Spettacolo di salsa swing al Mama Ines di Cercola

Swing guys

I Swingguys hanno brillato al Mama Ines di Cercola, nella serata organizzata da Nicola Gelsomino e Massimiliano Iovine. Il nuovo spettacolo è un mix di tecnica, fantasia creativa ed alcune divertentissime gags cabarettistiche sotto il segno del "Salsa swing".

Il gruppo si caratterizza, infatti, per questo stile che mixa il genere caribico con lo swing generando un cocktail irresistibile. Con passaggi acrobatici di

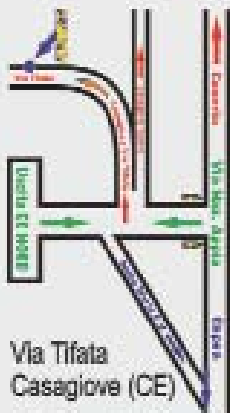
Boogie woogie si rivivono anche le atmosfere degli anni '40. I cambi di ritmo sono repentini nell'ambito di un quadro coreografico di ampio respiro.

I Swingguys si sono formati nell'aprile del 2004. Al Mama Ines si sono esibiti Philip, Titty, Nico e Silvia. Del gruppo fa parte anche Debby. Philip e Titty hanno vinto per quattro anni consecutivi il titolo di campioni del mondo di Swing dance e stile Boogie Woogie in Francia e Svezia.



Nel settembre scorso al festival UK, nei pressi di Londra hanno vinto il premio come migliore coreografia. A Marzo saranno al Salsa world festival di Roma, poi andranno a Los Angeles, Blackpool e Hong Kong. Grande attesa anche per il loro primo musical allo Spain salsa festival in programma a Barcellona dal 6 all'8 luglio. I swing guys si proporranno con una compagnia di circa 40 ballerini.

"Per noi ballare la salsa è trasmettere emozione – sottolinea Philip –. Nelle nostre coreografie c'è sostanzialmente il nostro carattere, il nostro modo di essere. Siamo sempre molto contenti di tornare al Mama Ines dove riceviamo sempre un'accoglienza molto calorosa. Come programmi ci sono tantissime esibizioni in giro per il mondo e un musical ancora più importante allo Smeraldo di Milano probabilmente il prossimo anno



Via Tifata
Casagiove (CE)

Da Caserta/Capua
Seguire indicazioni Autostrada
A1 CE Nord svoltare a dx prima
del casello autostradale imboccare
la prima a sx e proseguire per 2 Km
Da Napoli/Roma
Uscita Autostrada A1 CE Nord
svoltare a sx dopo il casello
autostradale imboccare
la prima a sx e proseguire per 2 Km



RISTORANTE

Novembre a

"IL CARRETTO"

PIZZERIA

Info 333. 9395282 347.5988642

TUTTI I LUNEDI
PIZZA e BIRRA

a soli
6 €

TUTTI I GIOVEDI
FIUMI DI BIRRA

MUSICA LIVE
a soli
10 €



Corsi di danze caraibiche principianti-intermedi-avanzati

corsi di portamento gestualità ed
espressione del corpo maschile e femminile

M° Ivan - F.i.d.s. (Federazione Italiana Danza Sportiva)

F.i.t.d. (Federazione Italiana Tecnici DanzaSportiva)

dal lunedì al giovedì



Assistenti: Rossella e Valeria

preparazione per gare
categorie C1 - C2 - B

50% di sconto per i ragazzi
nuovi iscritti a febbraio

Stages con artisti
internazionali



Predanza – Danza classica – Repertorio
Carattere Contemporaneo – Classico spagnolo
Hip hop funk - Modern Lyrical jazz
Flamenco – Ginnastica estetica - Yoga

Associazione artistico culturale DanzArte. Viale M.Buonarroti,5 81100 Caserta
Tel e fax 0823 329486/442503 www.danzarteweb.it – info@danzarteweb.it

Donne DJ

Riflettori sulle disk jokey italiane di musica latina

Paola T

Da questo mese accendiamo i riflettori sulle disk jokey italiane.

Per la verità sono pochine, ma hanno una grande passione e professionalità. Chissà che non ci sia bisogno delle cosiddette quote rosa anche in questo settore per vedere più donne alla consolle. Cominciamo dalla Campania, conoscendo Paola Tramontano, in arte Paola T, unica dj questa regione.

L'amore per musica è innato nella dj di Portici. Ad appena 2 anni già teneva tra le mani i 45 giri in vinile, ma allora li utilizzava come frisby per giocaredopo vent'anni i suoi cd-rom di musica caraibica girano per la prima volta nei lettori del "Charro Latino", risto-pub messicano sito in Ercolano "NA", in cui ha iniziato la sua carriera di dj.

Avvicinatasi ai ritmi caraibici durante una semplice serata tra amici in un pub, ed incuriosita sempre più da essa, dj Paola T inizia ad acquistare le prime compilations di salsa, merengue e bachata per ampliare le proprie conoscenze musicali.

Scoperta nel 1998 dal direttore artistico del "Charro Latino", Luca De Marino, alias Kalù, dj Paola T inizia a collaborare insieme a lui in molte serate fino ad entrare a far parte nell'attuale gruppo di animazione "LO-COS 22". Dalla discoteca "Il Ciclope" di Marina di Camerota (SA), la "Suerte" di Tropea (VV), e in molti locali della Campania, attualmente dj Paola T è al "Rose & Crown" sito in San Sebastiano al Vesuvio (NA) e al "The Cellar" sito in Bruciano (NA).

Cosa pensi del movimento caraibico campano. Ritieni che ci siano ulteriori margini di espansione?

"Innanzitutto, ciao a tutti! Questa prima domanda....è tosta, eh?! Sono una persona molto razionale e in questo momento posso solo dirti che il movimento caraibico in Campania si estende sempre di più giorno dopo giorno, ma con immensa difficoltà... i lettori potranno probabilmente capire qualcosa in più nelle mie prossime risposte alle tue domande".

Qual'è il tuo rapporto con gli altri dj in attività in Campania?

"E' stato sempre un gran piacere per me lavorare con gli altri djs di musica caraibica. All'inizio della mia carriera è stato importante per poter apprendere da loro, ma la soddisfazione più grande durante questo tipo di serate è stato contendersi la consolle con spirito di divertimento".

Ritieni auspicabile, saltuariamente, l'organizzazione di grandi iniziative,

nella nostra regione, che possano coinvolgere il maggior numero di operatori del settore (dj, direttori artistici, animatori)? Ad esempio?

"Per l'organizzazione di grandi iniziative sarebbe davvero ideale che tutti gli operatori del settore collaborassero. Tuttavia credo che l'amore per il proprio lavoro, per la cultura e la musica caraibica e la soddisfazione personale di aver potuto partecipare alla realizzazione di un grande evento siano i canoni su cui basarsi per poter portare avanti nel migliore dei modi l'organizzazione di un concerto, uno stage o uno spettacolo di ballo con artisti d'eccezione".

Quali sono i tuoi artisti preferiti?

"Io amo la musica. Amo gli artisti la cui musica provoca in me delle particolari sensazioni. Spesso mi è bastata la prima nota di una canzone per riuscire a capire se era da archiviare tra le mie preferite..."

I quattro titoli del momento:

salsa: se merece que lo enganes (charlie cruz)

bachata: tengo un amor (toby love)

merengue: cuando la brisa llega (joseph fonseca y tony tun tun)

reggaeton: rompe (daddy yankee)"

Qual'è la canzone di salsa più bella di sempre, secondo te?

"Llevala a tu vacilon - versione originale (los van van)"

Un progetto che vorresti realizzare

"Organizzare una mega serata caraibica con tutti, ma davvero tutti gli operatori del settore in Campania, dagli emergenti fino a tornare indietro nel tempo, ai pionieri della cultura e della musica caraibica in Campania. Una one-night da favola!"



Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino - Free time magazine pianeta latino



Adele

compleanno salsero
compleanno salsero

bluComm
WebTv
On Line in Live Streaming
TUTTA LA
TV
CHE VUOI TV
www.blucomm.it

Club Culture **Smile** *Area Privée*

Ristorante con Parco

Piscina Estiva

Wine Bar - Pizzeria

Discoteca/Discoteca all'aperto

Piscina FIN - Corsi di nuoto

Palestra Cardio Fitness

il Sabato

Noche Latina

Salsa

Merengue

Bachata



DJ NATAL

LIVE PERCUSSION

EL CONGUERO

start ore 22.30

free buffet

SMILEVILLAGE

C.da Olivola Z.I.

Benevento

www.smilevillage.it

Info e Pren. 335.5794480



Musica da.....bere

GLI AUTOCTONI CASERTANI : PALLAGRELLO BIANCO E PALLAGRELLO NERO



Cosa dire, Caserta fa tendenza e visto che ci stiamo cavalciamo la tigre.

Prima di tutto un po' di storia: Ferdinando IV di Borbone, nel territorio tra il monte S. Silvestro ed il Belvedere di San Leucio fece realizzare dai suoi giardinieri la spettacolare "Vigna del Ventaglio", un semicerchio (precisa una descrizione del 1826) diviso in 10 raggi tanto somigliante ad un ventaglio che ne ha preso il nome.

Nei dieci raggi vennero piantate altrettante varietà di uve, le migliori del Regno delle Due Sicilie, tra le quali due casertane: il Pallagrello bianco bianco ed il Pallagrello nero, all'epoca denominati Piedimonte bianco e Piedimonte nero, molto apprezzati dal re, specialmente il bianco.

Poi, probabilmente, causa la micidiale fillossera, ad inizio 900, questi vitigni furano messi da parte a favore di piante più produttive.

E veniamo ai giorni nostri. Questi vitigni sono stati recuperati grazie alla dedizione di Manuela Piancastelli e dell'avvocato Peppe Mancini e diffusi in tutta l'area dell'Igt "Terre del Volturno" che abbraccia i comuni di Chiazzo, Castel Campagnano, Allignano, Alvignanello, Ruviano, Castel di Sasso, Pontelatone, S. Angelo Alife e Piedimonte Matese.

Ma adesso parliamo dei vini

Il Pallagrello bianco prodotto da uve pallagrello bianco, u pallarell in dialettale, ovvero piccola palla, riferito all'acino minuto e rotondo, da molte aziende fermentato in barrique, si presenta di colore giallo oro ed al naso offre un bouquet ampio e delicato: fieno, miele d'api, pesca, albicocca. Al gusto un grande equilibrio tra le note di freschezza (acidità) e morbidezza, con chiusura di mandorle e nocciola. Perfetto su carni bianche e primi anche un po' impegnativi.

Il Pallagrello bianco fermentato in acciaio si distingue invece per il colore tendente al paglierino e per la prevalenza di note olfattive più fresche ed erbacee come la mela verde ed il fieno.

Al gusto prevale l'acidità e la sapidità che sovrastano un po' le note più morbide.

Perfetto da servire su antipasti o su primi di minestre.

Cosa dire del Pallagrello nero. E' un vino di grande struttura e complessità olfattiva. Il colore è rosso rubino, senza sfumature, anche quando è evoluto nel tempo. All'olfatto è complesso, ampio con note speziate e fruttate, tostate con sentori di frutto di bosco. In bocca è morbido e rotondo con grande persistenza con finale leggermente amaro. Perfetto o su primi elaborati (ragù), secondi a base di carne ma io l'ho tentato su una cernia in umidi... che dire... provatelo.

Concludo con qualche definizione di "sei salsero se" che ho trovato curiosando tra i forums e che voglio segnalareVi:

-Sei un vero salsero se:

- balli anche con chi balla da poco...

- se riesci a ballare anche con tutti quelli che ti invitano...senza selezione di stile, bravura, bellezza...

-se conversi con un bel sorriso sulle labbra.....



Free time magazine-Pianeta Latino

EDIZIONI EMP s.a.s

Redaz. e Amm. p.zza Parrocchia - S. Nicola la Strada (CE)

Direttore Responsabile: Pino Pasquariello

Grafica e Impaginazione: Antonio Pedron

Stampa: TipoArte2 Via Naz. Appia - Casapulla (CE) 0823.256358

Tel. 0823.422366 e-mail: pinopas@aruba.it

C'era una volta in America



Cantiamo insieme...



Te voy a regalar para la vida entera
los mejor de mi carino, una noche no qualquera
Te voy amar quiero que seas sincera

Dime si tu estas con el o te puedo pretender
te voy amar aunque me niegues un beso
se que sufro y es po eso

Ya no te puedo olvidar, te voy amar
Aunque no aceptes mis flores
Matando mis emociones
pero no voy a parar
yo no me voy quedar con los brazos cruzados
quiero verte junto a mi
solo asi podre vivir
yo no me voy a quedar con los brazos atados!
Dime tu que puedo hacer
para conquistarte
Te quiero pedir tocarte con mis manos
despertarte con un beso
como fiel enamorado
Te voy amar quiero que seas sincera
Dime si tu estas con el o te puedo pretender
te voy amar aunque me niegues un beso
se que sufro y es po eso
Ya no te puedo olvidar, te voy amar
Aunque no aceptes mis flores
Matando mis emociones
pero no voy a parar
yo no me voy quedar con los brazos cruzados
quiero verte junto a mi solo asi
podre vivir
yo no me voy a quedar con los brazos atados!
Dime ty que puedo hacer
para conquistarte

Coro.
Pide por esa boca
pide lo que ty quiersa
yo solo quiero pa mi un poquito
de tu gozadera

Hoy yo quiero hacerte novia
mia para tenerte dia a dia
y darte la felicidad
quiero que seas solo mia

Coro1:
Pide por esa boca
pide lo que ty quiersa
yo solo quiero pa mi un poquito
de tu gozadera

Coro2:
apiadate de mi, y solo dame
lo que te pedi
apiadate de mi, nene pa que
la vida se te ponga ire

Ti regalerò per la vita intera
il meglio del mio amore, una notte non qualsiasi
Ti amerò voglio che sia sincera

dimmi se stai con lui o ti posso pretendere
ti amerò sebbene tu mi neghi un bacio
so che soffro ed è per questo

Ora non ti posso dimenticare, ti amerò
anche se non accetti i miei fiori
uccidendo le mie emozioni
però non smetterò
non rimarrò con le braccia incrociate
voglio vederti insieme a me
solo così potrò vivere
non rimarrò con le braccia legate
Dimmi che posso fare
per conquistarti
Ti voglio chiedere di toccarti con le mie mani
svegliarti con un bacio
come fedele innamorato
Ti amerò voglio che tu sia sincera
dimmi se stai con lui o ti posso pretendere
ti amerò sebbene tu mi neghi un bacio
so di soffrire ed è per questo
Ormai non ti posso dimenticare, ti amerò
anche se non accetti i miei fiori
uccidendo le mie emozioni
però non mi fermerò
non rimarrò con le braccia incrociate
voglio vederti insieme a me solo così
potrò vivere
non rimarrò con le braccia legate
Dimmi che posso fare
per conquistarti

Coro1:
chiedi con questa bocca
chiedi ciò che vuoi
io solo voglio per me un pochetto
della tua "gioia"

Oggi voglio fare di te la mia fidanzata
per averti giorno dopo giorno
e darti la felicità
voglio che tu sia solo mia

Coro1:
chiedi con questa bocca
chiedi ciò che vuoi
io solo voglio per me un poco
della tua "gioia"

Coro2:
abbi pietà di me, e solo dammi
ciò che ti ho chiesto
abbi pietà di m, tesoro perchè
la tua vita diventi alla grande

Il Carretto



Sirius



bluComm

WebTv

On Line in Live Streaming

TUTTA LA

TV

CHE VUOI TV

www.blucomm.it

G & G



Cocopazzo



Smile



Tomo Tomo



TIPOARTE
stampa & grafica

TIPOGRAFIA

LITOGRAFIA

STAMPA DIGITALE

Promozione speciale
per i lettori di

free
PIANETA LATINO

time
MAGAZINE

50 LOCANDINE FORMATO 33X48 + 1000 FLYER 10X15

STAMPA A COLORI

€ 120,00

STAMPA A COLORI

Contatti: 0823.256358
tipoarte@libero.it

Casapulla (Ce)
Via Nazionale Appia, 57

SALSA PUGLIA



A cura di dj Geppo



SERATE IN PUGLIA SEGNALATE DA SALSALENTO.IT

BARI

MARTEDI - CAFE DEL MAR - BARI - DJ MICKY RIZZI
 MERCOLEDI - CANTINERO DE CUBA - BARI - DJ MICKY RIZZI
 GIOVEDI - KEEP OUT - PUTIGNANO - DJ MR. TUBY
 GIOVEDI - LE TERRAZZE - CONVERSANO - DJ MICKY RIZZI
 VENERDI - PALU' - CONVERSANO - DJ LINO ALTAVILLA
 SABATO - HEINEKEN - GIOIA DEL COLLE - DJ MICKY RIZZI
 SABATO - MOULEN ROUGE - MARTINA FRANCA - DJ MR. TUBY
 SABATO - DOMUS - RUTIGLIANO - DJ LINO ALTAVILLA
 DOMENICA - PRIVILEGE - CASTELLANA GROTTA - DJ MR. TUBY
 DOMENICA - VILLA ANTHOS - POLIGNANO - DJ LINO ALTAVILLA

TARANTO

GIOVEDI - JOHNNY FOX - TARANTO - DJ EL DOMINGO
 DOMENICA - JOHNNY FOX - TARANTO - DJ EL DOMINGO

BRINDISI

MARTEDI - FICO RICCO - S.PIETRO V.CO - DJ ROGER
 VENERDI - FICO RICCO - S.PIETRO V.CO - DJ ROGER, DONATO
 VENERDI - CHEFREN - OSTUNI - DJ ENZO STRANIERO

LECCE

MARTEDI - HEINEKEN - TRICASE - DJ PIERPAOLO MUSIO
 GIOVEDI - CROC - TRICASE - DJ STEFANO GRECO
 VENERDI - LAWRENCE - LECCE - DJ GEPPU, EL CUBANITO, DIE-
 GUITO, EL MAXIMO
 VENERDI - AREA 51 - NOVOLI - DJ FLAÇO, FABRY
 VENERDI - CALALUNA - ANDRANO - DJ STEFANO GRECO
 VENERDI - MARABA' - CASARANO - DJ KLAUS & PIERPAOLO MU-
 SIO
 VENERDI - OFFICINE 17 - GALATONE - DJ RICO
 SABATO - BOOGALOO - SURBO - DJ GEPPU, EL CUBANITO, DIE-
 GUITO, EL MAXIMO
 SABATO - COHIBA - LECCE - DJ FLAÇO, FABRY
 SABATO - MAMANU' - SAN CASSIANO - DJ STEFANO GRECO
 DOMENICA - BLOOM - SOLETO - DJ GEPPU
 DOMENICA - HYPNOS - SAN CASSIANO - DJ STEFANO GRECO
 DOMENICA - BIARRIZT - GALLIPOLI - DJ RICO, DANY
 DOMENICA - L'ANTENATO - GIORGILORIO - DJ MORIS

CHI VOLESSE SEGNALARE LA PROPRIA SERATA E' PREGATO
 DI FARLO REGISTRANDOLA SUL SITO WWW.SALSALENTO.IT



SALSA ABRUZZO



GIOVEDI'

MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS
 dj Pino latino Animazione Ronny e David

VENERDI'

MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS
 dj Santo Valter. Anim. Ronny e David
 PESCARA(Colle Corvino) MOMA'
 DJ Delgado-Dj Gigi El Calvo. Animazione Taxty dancers
 PESCARA (Villarasp) MAGICA
 dj Clave

SABATO

PESCARA(Villanova)- STERLINA
 dj Gigi El Calvo
 LANCIANO(CH) FITZROY
 Dj Dacio
 MONTESILVANO(PE) - TOUCH
 dj Mario Marrone. Direzione artistica Tumbao Latino
 SILVI MARINA(PE) - OZ
 Dj.Pino latino - El pirata
 Animazione cubana 100%

DOMENICA

MONTESILVANO(PE) LOS MARIACHIS
 Dj Santo Valter. Animazione Wilmer Najarro
 PESCARA - CANTIN [AH] DEMIA
 DJ Lomitos. Direz. artist. Dile que no

Per pubblicizzare
 la tua scuola o
 il tuo locale su
 Freetime magazine

Pianeta Latino

Tel.0823 422366

328 8694140

e-mail pinopas@aruba.it



SICILIA LATINA

Rubrica di



Trina Medina en vivo

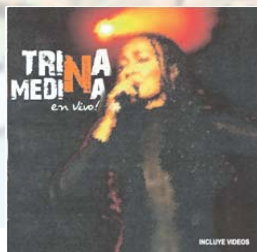
dj El Poeta



Trina Medina, talentuosa cantante Venezuelana, tra le più importanti interpreti della salsa del Venezuela, presenta il suo nuovo doppio cd in uscita tra Febbraio e Marzo di quest'anno, intitolato TRINA MEDINA EN VIVO. Molti sono i nomi eccellenti che hanno collaborato alla realizzazione di questo doppio cd da Nenè Quintero, Carlos Puchi, Daniel Somarò, Francisco Rojas, Gerardo Lòpez, Roy Louis e Canelita Medina, accompagnando Medina in canzoni storiche come Hablando Sola di Carlos Pèrez, Duèrmete di Trina Medina, Una gota de Sal di Luis Cruz, solo per citarne alcuni. Ci sono 4 medley con temi molto conosciuti di Frank Quintero, Miguel Matamoros, Jhonny Pacheco, Grupo Mango, Angel "Cuco" Pena, etc. Questo cd ha una particolarità un bonus track di un video "Duèrmete. Biografia:

Trina Medina figlia di Rogelia Medina (cantante degli anni 50) nata a La Guaira (Venezuela), e di Alfredo Sojo, pianista, è da considerarsi figlia d'arte. La madre conosciuta nel mondo artistico con il nome di Canelita, ebbe un ruolo importante nella vita e nella formazione musicale di Trina. Canelita inizia la sua carriera di cantante con

un gruppo locale i Sonora Caracas, cantando canzoni del repertorio di Celia Cruz. Canelita in 40 anni di carriera canta con i migliori gruppi venezuelani da: Los Megatones de Lucho, Los Caribes de Piñero, Las Estrellas Latinas de La Guaira, Federico y Su Combo. Non avendo mai avuto la possibilità di studiare musica, trasferisce alla figlia Trina, la passione per la musica, la grinta nel canto e tutta la sua esperienza. Quando Canelita muore lascia a Trina una eredità artistica non indifferente. Nel 1989 Trina inizia come cantante di un gruppo pop i "Venezuelan Caribbean". Nel 1993 decide di andare a New York. In uno dei concerti a Puerto Rico, chiama un suo caro amico, il famoso compositore Tite Curet Alonzo. Da lì svolta decisiva della sua vita artistica, viene invitata ad una festa, quella del famoso cantante Luis Enrique. Tite fa di tutto per far cantare Trina. Fu un successo, dietro le quinte viene avvicinata da diversi produttori che gli offrono lavoro. Firma un importante contratto con la SDI ed il suo primo album di esordio vende più di 20.000 copie. Successivamente entra in Sony dove conosce nel 1996 Willie Colon. Due album all'attivo, uno uscito nel 1995 dal titolo "Trina Medina", e l'altro uscito nel 1997 "Entrega".



dj Salvo Guarnera



Rubrica di



dj Max El legendario

El grupo melodico "Wanna know"

Il progetto che stiamo per presentarvi è stato creato dalla collaborazione tra i due principali creatori e compositori dei Mojito Project e di altri centinaia di singoli dance (Aiello C e Giorgi M) insieme al dj Danielito di AL, ottimo dj latino conosciuto in molte regioni del nord Italia, Graziano Boggiani alto esponente nell'insegnamento dei balli latini e proprietario della D&G Dance school di Biella, il tastierista jazz Eros Cristiani famoso anche per aver suonato con De Andrè, Stanley Jordan, con Mauro Pagani, Daniele Stefani e prestato la sua opera a canale 5 in varie trasmissioni e per finire la lista, con la bella e giovane voce di Steph B reduce da poco da un grosso successo in Francia.

Il nome artistico è "EL GRUPO MELODICO" con il singolo dal titolo "Wanna know", una bachata che è uscita sul mercato in 4 versioni, realizzata per offrire al pubblico che ama la musica latina qualcosa di nuovo, con un groove diverso dalle

classiche bachate dominicane. Aiello e Giorgi già produttori e arrangiatori dei Mojito Project, con i tre singoli "Te Quedas que te vas", "Vuelve" e della recente "Tu Calor", che stanno ancora adesso riempiendo le piste dei locali latini in tutta Italia, avevano già cercato di modificare le sonorità classiche della bachata, e in poco tempo sono diventati dei ballatissimi tormentoni. Sperano di ripetere lo stesso successo anche con questo artista, avvalendosi della preziosa collaborazione con la Baccano Edizione e con Giorgio Fantini che si occupa delle pubbliche relazioni con case discografiche, radio, orchestre e gruppi dal vivo.



vamos a bailar..

CATANIA

Mercoledì CATANIA- RAMBLAS
dj max el legendario
Mercoledì -GIARRE -HEINEKEN
DJ Salvo Guarnera
Giovedì - CATANIA- DEA BENDATA
dj Max El Legendario
Giovedì ACIREALE - ODESSA
dj's: Salvo guarnera
Venerdì -CATANIA - MR BAHIA
dj salvo guarnera e max el legendario
anim. comp. de la salsa
Sabato-S.GIOVANNI LA PUNTA(CT) KAJA'
dj's Salvo Guarnera Matteo Mirabella
Sabato -CATANIA - DISCOPUB THE NIGHT
DJ El Poeta
Sabato discoteca Red light (CATANIA)
Animaz-Fuego Latino- El Barrio cubano
DJ Max El Legendario - Piero Nicastro

Domenica FICARAZZI(CT) Discoteca MIAMI

DJ El Poeta
Domenica CATANIA - RAMBLAS
DJ Max El legendario

AGRIGENTO

Venerdì Disco NOCTIS
dj EL Poeta- Anim.Latin dancers

MESSINA:

Martedì - "HOLLYWOOD PUB"
Claudia e Gaetano
Mercoledì - "SPLASH" Pino e Roby
Mercoledì Discoteca Nadir
Dj Piero Barbaro. Animaz.Latin Family
Giovedì - "MOVIDA"Animazione Easyfun Latino
Venerdì - "SPLASH" Moris e Claudia
Sabato- "HOLLYWOOD PUB" Claudia e Pino
Sabato-discoteca Havana
dj Piero Barbaro. Animaz. Latin family
DOMENICA - "BABYLON CAFE", Milazzo

PALERMO:

GIOVEDÌ - "XO" dj Ninni
VENERDÌ - "TASMIRA" Dj Ninni
SABATO - "RISE UP" Dj Ninni

RAGUSA

VENERDÌ: "OLD AMERICA" -dj Flavio Latino

CALTANISSETTA:

Mercoledì - "SIMON'S SALOON" -
Venerdì - "SESTO SENSO"
Sabato "SENSO SENSO"ex Go Out

TRAPANI:

SABATO: "HAVANA Y MARACAS"-
Org. Gianni Floria y Peppe Bulgarella



LA GRAFICA

- PROFESSIONAL PUBLISHING
- CATALOGHI - DEPLIANT
- MANIFESTI - LOCANDINE
- STUDIO DEL MARCHIO

IL MULTIMEDIA

- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SITI WEB
- PRESENTAZIONI INTERATTIVE SU CD-ROM

I SERVIZI

- IMPIANTI SU PELLICOLE AD ALTA DEFINIZIONE
- RITOCOCCO FOTOGRAFICO
- LAVORI TIPOGRAFICI

tel./fax 0823.343150 • 329.4763333

www.graficapedron.com • e-mail: info@graficapedron.com

Fotostudio Pino Pasquariello

Pubblicità-cerimonie-attualità-moda

Piazza Parrocchia,7 San Nicola la Strada(CE) 0823.422366- 328.8694140